**Магазинчик Бабушки Солнце: никогда не оборачивайся!**

Мистическая повесть с детективными и познавательными элементами для детей 7-12 лет

183 000 знаков с пробелами (4,6 а.л.)

**Часть 1. Облачная страна: прекрасная и ужасная**

**Глава 1. «Аквамен» из пятого «Л»**

— Вы знаете, кто такие «чёрный мавр», «звездочёт», «вуалехвост», «помпон» и «львиноголовка»?

… А теперь только представьте! Для того чтобы сегодня люди могли видеть триста видов золотых рыбок в аквариумах и океанариумах, этим созданиям пришлось пройти сложный путь! Знал бы прапрадедушка всех золотых рыбок — серебряный китайский карась, что люди будут делать с его праправнуками! Их годами держали в переполненных аквариумах, в слишком тёплой грязной воде, кормили неправильным, высокобелковым кормом! Всё это вызывало инфекции, болезни, из-за которых у рыбок раздувались животы, головы и глаза. А люди делали так, чтобы в итоге мутации закрепились в рыбьем потомстве!

Девочка с тёмно-русыми волосами стояла у интерактивной доски и держала пульт для переключения страниц презентации. За ней на экране светился слайд про видовы́е особенности золотых рыбок. Зелёные глаза девочки сияли через большие круглые очки, и казалось, что яркие конопушки на лице подпрыгивают и негодуют.

Одноклассницы на последней парте закатили глаза и, дружно цокнув языками, принялись шушукаться о том, что «Аквамен из пятого «Л» снова устраивает цирк ради каких-то тухлых мальков.

— Спасибо, Есе́ния, — кивнул учитель. — Уверен, сегодня многие из нас впервые увидели такое многообразие видов, казалось бы, однозначного классического образа золотой рыбки. А в чём же заключается практическая часть твоей проектной работы?

Девочка кивнула и заторопилась отвечать:

— Я изучила советы аквариуми́стов в интернете и несколько месяцев подбирала собственный состав корма и режим кормления двух золотых рыбок разного вида. Делала замеры, определяла влияние корма и режима кормления на скорость и интенсивность загрязнения воды в аквариуме и самочувствие рыбок.

— Королева рыбьих какашек, — снова фыркнула девочка со светлыми волосами, не по возрасту уложенными в локоны, с последней парты. Следом за ней охотно захихикали и остальные одноклассники.

— Тишина в классе! — обернулся к беловолосой учитель. — Продолжай, Есения!

Девочка у доски замялась, от волнения нажала на кликер, и он перекинул презентацию в самое начало.

– Ой! Извините!

Вернув презентацию на нужный слайд, Есения прочла:

— В общем, получается, если кормить рыбок по чуть-чуть три раза в день и использовать смесь из 70% растительного сухого корма с высоким содержанием спирулины, плавающих растений типа ряски, и 30% сухого белкового корма для рыб, то пищеварительная система золотых рыбок лучше всего справляется с такой едой и меньше выделяет остатков в воду. Аквариум дольше остаётся чистым, а рыбки здоровыми и активными!

Тут Есения снова замялась и покраснела, потому что Инга, беловолосая с задней парты, глядя ей в глаза, отчётливо прошептала одними губами:

— Королева рыбьих какашек!

А вот учитель одобрительно цокнул языком:

— Молодец, Есения! Обязательно поделись своими выводами с участниками форума аквариумистов. Может быть, ты и конкретный корм нам всем посоветуешь?

— Конечно! — просветлела лицом девочка. — Лучше всего работает корм «РыбоВариум: обед в аквариум!»! Только он один из самых дорогих. Мне мама только несколько пачек смогла купить. Так что…

Так и не дождавшись продолжения фразы, учитель завершил презентацию:

— Ну что же, Есения, отличный проект, мо-ло-дец! Ребята, давайте поддержим одноклассницу!

Класс отреагировал редкими аплодисментами. Есения вернулась на место, соседка по парте с рыжими косичками радостно ткнула девочку кулачком в плечо:

— Круууто было, Сеня, очень круто!

Есения улыбнулась:

— Спасибо, Нин!

— Так. Следующий проект «Модель домашнего ветро-электро-генератора», выступает Инга Самойлова. — Объявил Виктор Евгеньевич. — Инга, ждём у доски!

Откинув назад красивый белый локон, беловолосая медленно встала и прошла к интерактивной доске, постукивая каблучками. Учительница химии за столом жюри подтянула к глазам очки и неодобрительно посмотрела на слишком высокие каблуки на школьных туфлях одиннадцатилетней ученицы. Но Инге было на эти взгляды полностью фиолетово.

Девочка поставила на демонстрационный стол необычное устройство: палочки, коробочка, крылья, — всё это крепилось к воздушному шару, который покачивался над партой.

— Инга Самойлова, пятый «Л» класс, проект домашнего ветрогенератора! — отчеканила ученица.

Класс затих. В этот раз слушали все. Оказывается, если взять пропеллер, электрический моторчик от игрушки, собрать корпус из питьевых трубочек для коктейля и вырезать из лёгкого пластика крылья, можно сделать настоящий ветроэлектрогенератор!

— Я прикрепила свою конструкцию к воздушному шару, наполненному гелием, и соединила пропеллер металлической проволокой с вольтметром. Поднявшись вслед за шариком, мой генератор стал взаимодействовать с потоками ветра, который закрутил пропеллер, и по проволоке отправлять на тестер электричество!

Нина толкнула подружку:

— Сеня, слушай, а круто же!

— Круто, — согласилась Есения. Но тут же пожалела об этом.

— Итак, моя работа, с которой мне помогал ПАПА… — в этом месте Инга сделала паузу и многозначительно посмотрела на Есению, — доказала, что домашний ветроэлектрогенератор доступен каждому. Мы с папой рассчитали, если взять более крупную конструкцию и более мощный гелиевый шар, можно поднять генератор выше и даже добиться такой вариации, чтобы генератор освещал небольшой дачный дом! Кстати, за счёт того, что такой генератор не стоит на земле, мы избегаем вибрации от устройства, которая вредит мелким животным, обитающим в почве!

Инга очаровательно опустила вниз ресницы — а через мгновение вскинула их вверх, обвела взглядом одноклассников и членов жюри и прижала руку к сердцу:

— Я надеюсь, моё изобретение поможет людям! Спасибо за ваше внимание!

Нина зашипела:

— Фу, а вот это было слишком театрально!

Есения не ответила. В её глазах предательски собирались слёзы, и девочка сжимала всю волю в кулак, чтобы слёзы не пролились на щёки.

Это она специально, мерзкая, гадкая Инга! Специально про папу сказала и на меня посмотрела, специально!

Рассердившись, Есения смогла переключиться и сдержать слёзы.

После всех докладов ребят отправили в коридор ждать результатов. Посовещавшись, члены школьного жюри отдали первое место главной звезде пятых классов. Инге Самойловой!

Получая красивый диплом и подарок из рук Виктора Евгеньевича, Инга сказала:

— Огромное всем спасибо! Я благодарна своему чудесному папе за бесценную помощь и поддержку!

И, конечно же, снова посмотрела на Есению.

По дороге из школы всегда активная Нина суетилась возле подружки:

— Сень, ты не переживай, ну правда! У неё действительно целый аппарат собран! И цель хорошая, что каждый может дачу освещать с такой штуковиной. Вот и выиграла. Противно только, что она такая выдра зловредная!

Есения повернулась к подружке:

— Нин, спасибо, но я сама хочу дальше пойти. Одна.

Развернулась и ушла. Нинка разочарованно вздохнула и изобразила фейспалм. Но Есения этого уже не видела.

В её ушах звенело, руки сжимались в кулаки, а перед глазами стояло очаровательно мерзкое личико Инги Самойловой. Человека, который когда-то был лучшей подругой Есении.

Дойдя до парка, Сеня плюхнулась на скамейку, открыла рюкзак, вытащила первую попавшуюся тетрадку и вырвала из неё листок.

Выдернув из пенала красную ручку, девочка стала выводить кривые красные буквы, продавливая листок каждой линией почти насквозь:

НЕНАВИЖУ ТЕБЯ, ИНГА! ЖЕЛАЮ ТЕБЕ ПРОВАЛА! И СЛЁЗ! СЛЁЗ! СЛЁЗ! СЛЁЗ!

Заполнив горящими чернильной кровью словами весь листок, Есения убрала ручку, свернула записку, сунула в карман серых джинсов. Ей стало легче. Не зря она смотрела в интернете то видео с советами психолога. Выписывать злость на бумагу помогает!

Злость ушла. Но боль осталась.

В пятом «Л» знали все. Есения Берёзкина жила с мамой. Уже больше года они жили без папы.

**Глава 2. Магазинчик Бабушки Солнце**

Есения приложила кругляш ключа к домофонному пятачку, пешком поднялась на седьмой этаж и открыла ключом дверь с номером «116». Дома было тихо. Мама на работе, и будет поздно.

Девочка помыла руки и побежала к аквариуму. Проверить своих рыбок.

Всё хорошо, плавают, увидели Есению — стали хватать ртом воду с поверхности. Обедать пора!

Сейчас, сейчас! Есения принесла корм. Совсем чуть-чуть осталось от маминой покупки «РыбоВариума», но сегодня любимиц хотелось побаловать. Девочка отмерила корм из двух разных упаковок — и стала угощать рыбок.

В её аквариуме жила классическая золотая рыбка, с красноватым металлическим блеском. Такой вид называют «обыкновенной». Ну как можно назвать обыкновенной такую красавицу! — всё жалела и подбадривала рыбку Есения. А потом в аквариум подселили необычную соседку — с глазами-стебельками и раздвоенным хвостом. Мама сказала, это подарок коллег по работе, вид называется «Московский чёрный телескоп».

Есения тогда очень обрадовалась! Она давно мечтала о второй золотой рыбке! Пусть даже и забот прибавилось!

Полюбовавшись на рыбок и переодевшись, девочка разогрела борщ и сделала бутерброд с докторской колбасой и сыром. Сверху положила тоненький лоскуток свежего огурца и чуть присыпала сверху перцем из перечницы-мельницы. Вкусно!

Помыв за собой посуду и сделав домашку, Есения решила сбегать в зоомагазин и купить рыбкам угощение — маленький стебелёк зелёной элодеи. Это водное растение золотые рыбки очень любили, но на постоянной основе девочка в аквариум водоросль не высаживала, потому что рыбки очень быстро сгрызали все листья элодеи и переедали. Поэтому Сеня покупала маленький стебелёк и прикрепляла его специальной присоской к внутренней стороне аквариума. Пусть рыбки полакомятся без вреда здоровью!

Февраль — *надеждное* время, вот именно от слова «надежда», — думала Есения, бредя к магазину! Даже если у тебя дома не всё хорошо, а в школе тебя троллит токсик-звезда пятых классов, всё равно наступает конец зимы, а весной всегда жить легче. Тем более, День Рождения скоро, 29 февраля! То ли самый последний день зимы, то ли самый первый день весны. В общем, в интересную дату-невидимку она родилась!

Есения улыбнулась, на День Варенья можно будет у мамы попросить что-то новенькое для аквариума — надо будет посмотреть заодно в зоомагазине, повыбирать. На сердце у девочки потеплело, она даже стала перепрыгивать через кучки снега на дороге, стараясь не наступить на них — получилась детская, но прикольная, игра.

А вот и любимая скамейка в парке. Есения присела, вспомнив обиду на конкурс проектов и злую записку, написанную красной ручкой. Сеня залезла рукой в карман штанов — записки не было.

А, ну точно, я же переоделась! — поняла девочка.

На этой скамейке они любили с папой отдыхать во время прогулок. С папой…

Когда папа ушёл из дома, Есения хотела наказать скамейку, отказать ей в прежней дружбе. Но не смогла. Скамейка была её тайным местом силы.

Была и вторая тайна.

Девочка расстегнула ворот зимней куртки и залезла во внутренний карман. Достала тёплое круглое. Шарик-стекляшку. Тёплый. Папин подарок. Когда папа был маленьким, рядом с его домом работала фабрика пуговиц, и дети собирали круглые шарики из стекла рядом с производством. Одну «стекляшку» папа сохранил. И подарил Есении. Ещё тогда, когда всё было хорошо.

Девочка поднесла шарик к глазам, в нём отразилось солнце. Словно шарик, как невиданный глаз, смотрит на меня, — подумала Сеня. Мысль ухватила девочку, она поправила очки, чуть отвела шарик подальше, с её дальнозоркостью так удобнее рассматривать — и стала всматриваться в круглую стекляшку, вертеть под разными углами к солнцу.

Присмотрелась — в стекляшке от солнечного круга расходились лучи, они словно рисовали овальную дверцу. Есения поморгала, но на дверце уже «нарисовалась» ручка.

— Какой-то солнца дом, — прошептала девочка.

Увидела своё маленькое, едва уловимое, отражение в шарике и добавила:

— И я в нём.

И тут лучи в стекляшке стали расходиться волнами всё шире и шире, дверка стала увеличиваться и словно втягивать в себя девочку.

У Есении закружилась голова, её чуть затошнило. Девочка закрыла глаза.

Открыла их.

Есения стояла возле стеклянной двери. Вокруг двери светился контур дома.

Девочка оглянулась: место вокруг светлого дома сияло ровным тёплым жёлтым светом. Уже не режущим глаз, а приятным, ласковым.

Есения заметила вывеску на стеклянной двери. Вчиталась.

«Магазин Бабушки Солнце: угощения и лечение для души!»

Под крупными буквами находились буквы поменьше.

*Загрустил? — Купи яркий томат или весёлую морковку.  
Покорми сердце.  
Душа скукожилась от грусти дней? — Купи сочный салат, пусть сердце сгрызёт прохладную влагу листика.  
Купи банан, если жизнь показалась горькой.  
Купи дыню, если сердце кушало только сухарики.  
Бабушка Солнце продаёт угощения не за деньги.  
За мысли, поступки, сияние внутри тебя.  
Приходи, ты никогда не одинок.*

Есения открыла рот от удивления. Просунула пальцы под очки, протёрла глаза.

Нет, ей не кажется — она действительно стоит перед дверью со странным объявлением.

Девочка совсем растерялась. Что делать-то?

И вдруг земля под ногами стала мягкой, Сеня почувствовала, что прочная опора начинает расходиться волнами. Ботинки девочки стали проваливаться в эти волны.

— Зыбучие пески?! — вскрикнула Есения. И ушла в землю по щиколотки.

Стеклянная дверь распахнулась — кто-то схватил девочку за руку и с силой втянул внутрь, прямо под странную вывеску. Сеня снова стояла на твёрдой поверхности, уфф!

— Это кто у нас тут пожаловал? — услышала Есения. И подняла глаза вверх.

На неё в упор смотрела бабушка. Невысокая, но плотненькая, с широкими плечами. Мама говорит про таких людей «удачные» — вспомнила Есения. Светлые волосы собраны в высокий пучок на затылке, а волосы светятся, светятся, сверкают, словно на них падают прямые солнечные лучи. Только лучей-то не было! На бабушке надет золотистый фартук, который закрывал бабулю почти до самых щиколоток. На ногах у незнакомки были жёлтые тапочки, расшитые золотыми нитками. Сразу видно, мягкие и удобные — поймала мысль девочка.

— Дальше будешь меня разглядывать или представишься?

Есения вздрогнула и подняла глаза. Бабушка не сердилась, она улыбалась.

Её глаза были очень большими, а зрачки — цвета молочного шоколада с золотыми крапинками. И вот чудеса — глаза словно бы лучились светом. Да так, что пушистые светлые ресницы бабули горели тёплым оранжевым огнём.

Светлые широкие брови женщины поползли вверх, а глаза прищурились, убегая в мягкие глубокие «гусиные лапки» по внешним уголкам:

— Да ты не из Ду́хов, как я погляжу!

— Из каких Ду́хов? — удивилась девочка. — Если честно, я вас не очень понимаю, бабушка.

Женщина смотрела на неё с весёлым прищуром.

И Сеня спохватилась:

— Я Есения, здравствуйте!

— Ну вот, наконец-то поздоровалась! — улыбнулась Бабушка. — Ну, давай знакомиться, — я — Бабушка Солнце. А это мой Магазинчик.

Есения кивнула головой:

— Я всё поняла. Наверное, я уснула прямо на скамейке (о ужас), и вы мне снитесь. Только там, на скамейке, зима, февраль. Как бы мне не замёрзнуть.

— Ха-ха-ха-ха-ха! — Бабушка Солнце разразилась диким смехом. — Приснилось! На скамейке! — её большой живот ходил ходуном под большим золотистым фартуком.

Отсмеявшись, бабушка вытерла тыльной стороной ладони мокрые глаза. Есения готова дать клятву, на ладони остались золотые капли!

— Если не веришь, пощипай себя, ну, смелее!

Сеня тут же сильно ущипнула себя чуть выше запястья левой руки.

– ААААЙ, больно!

— Вот тот-то и оно! — вздохнула Бабушка Солнце. — Как ты ко мне попала-то, девочка?

— Через стеклянный шарик. Вот, смотрите!

Есения полезла в карман, чтобы достать шарик. А шарика-то и нет!

— Всё ясно, — объяснила бабуля, — твой шарик — это дверь в мой мир, в Облачную страну. Только редко кто из людей умеет им пользоваться. Вообще-то, чтобы его активировать, нужно определённые слова сказать… Хм… Ты говорила что-то перед переходом?

Есения замешкалась.

— Ты спроси у губ, они всё помнят, — посоветовала Бабушка Солнце.

Сеня кивнула. Закрыла глаза, задержала дыхание… И губы сами собой прошептали: …солнца дом, и я в нём.

— Ага! Теперь понятно! Вообще-то надо говорить так: «Солнце — в дом! И я в нём!». Теперь понятно, почему ты оказалась снаружи и чуть не провалилась сквозь облака!

— Чуть не провалилась… — испуганно прошептала девочка.

Бабушка поцокала языком, села на стул, задумалась.

— Ну, раз пришла, говори, что тревожит твоё сердце. Не зря ведь так всё сложилось. Судьба! Ты только расстегни куртку-то, быстро у меня в гостях вспотеешь!

Есения замешкалась, стала теребить бегунок молнии на куртке. Расстегнулась.

— Ну, смелее! Долго тебе у нас нельзя. О чём попросить хочешь?

Девочка задумалась, вспоминая прошедший день. Наконец, решилась:

— Если это возможно, я бы хотела больше удачи, хотела бы победить в школьном конкурсе!

— Ой ли… — вздохнула бабуля. — Как я вижу, нужно тебе совсем другое средство. Доверишься?

Сеня кивнула.

Бабушка Солнце встала со стула, опираясь на край большого прилавка из старого дерева с глубокими трещинками-прожилками. Идём!

Бабуля подошла к высоким шкафам со множеством полочек. На каждой полочке стояли пузырьки, баночки и бутылочки. В каких-то бутылках плескалось синее море, в других — переливалось что-то, напоминающее яркий куриный желток, в-третьих – словно бы ничего не было, но внутри летали маленькие прозрачные пузырьки, стукаясь о стенки и друг о друга. Рядом на столе в корзинках лежали те самые овощи и фрукты, про которые говорилось в объявлении на двери магазинчика. А в других баночках…

— Вот, нашла! — прервала наблюдения девочки Бабушка Солнце.

Она открыла шкаф и достала два маленьких пузырька.

— «Уверенность в себе» и «Неуловимое тепло души», — бабуля довольно подмигнула Сене.

Вернувшись к прилавку, бабушка отвела рукой в сторону разноцветные леденцы, которые свисали на ленточках с рейки на потолке. Они чуть колыхались, издавая хрустальное звучание при перестукивании, и просвечивали на солнце.

Бабушка достала прозрачный бокал. От его стеклянной ножки отходили прозрачные листочки, а сама чашечка была похожа на раскрывшийся подсолнух. Правда, тоже прозрачный. Там, где у подсолнуха — крупная сердцевина с семечками, у этого бокала была чаша.

Бабушка Солнце открыла пузырёк «Уверенности» и вылила часть его содержимого в бокал. «Уверенность» была красивого тёмно-синего цвета. Затем бабуля добавила несколько оранжевых капель «Тепла души». Напитки соединились — и из бокала вырос настоящий подсолнух! Через секунду он превратился в мелкие капельки, которые опали в чашу.

— Вот, это тебе сейчас больше нужно, чем победы в школьных конкурсах! — похлопала бабуля девочку по плечу и протянула бокал. — Пей!

Есения с опаской приняла бокал и поднесла его ко рту. Напиток пах так вкусно! Как любимая апельсиновая газировка одновременно с мятной жвачкой и немного с шоколадным мороженым!

— Ну, будь что будет! — решилась Сеня — и осушила бокал.

Как вкусно! Пузырьки забегали по животу девочки, ей стало тепло-тепло, и она широко улыбнулась:

— Спасибо вам большое, вкусно!

— Ха-ха-ха-ха-ха! — живот бабули снова затрясся. — Вкусно! Вкусно, она говорит!

Отсмеявшись, Бабушка Солнце пояснила:

— Тут не вкус главное, Есения, а действие!

— Но послушай, тебе давно пора возвращаться! Всё же ты не Дух сердца, а человек. Слушай меня внимательно, девочка! Обратную дверку в мир людей твой стеклянный шарик уже не откроет. Это могу сделать только я! А когда загорится коридор, иди прямо и ни в коем случае не оглядывайся! Это очень, очень важно! Не оглядывайся! Ты поняла меня, даёшь обещание?

— Обещаю, обещаю, — прошептала Есения.

Бабушка Солнце обняла девочку. На пару секунд Есения словно оказалась в счастливом детстве, когда вместе с мамой и папой ездила на море: так ей было тепло и хорошо! Но бабуля мягко отодвинула Сеню и сказала:

— Пора! Помни об обещании, ни за что не оглядывайся по пути обратно!

Бабушка Солнце хлопнула в ладоши, подмигнула девочке и сказала:

– Иди!

Есения открыла стеклянную дверцу, на выходе из Магазинчика сиял коридор. Девочка шагнула в него, и словно эскалатор в метро, солнечный свет понёс её вперёд.

Сене было очень интересно оглянуться, не почудилось ли ей всё то, что случилось?

Но она помнила про обещание и смотрела только вперёд!

Свет стал бежать быстрее, и девочка зажмурилась.

Есения открыла глаза — она снова сидела на скамеечке, в руках у неё был шарик-стекляшка. Недолгое февральское солнце садилось за верхушки деревьев парка.

Сеня застегнулась, помотала головой, пальцы нырнули под очки и растёрли глаза.

— Было или не было?

Так и не найдя ответа, Есения побежала в зоомагазин за веточкой элодеи для рыбок.

Ей было очень тепло и легко, она улыбалась, позабыв все невзгоды сегодняшнего дня.

— Наверное, всё было взаправду, — улыбнулась Есения. И довольно зажмурилась, как жмурятся кошки под весенними лучами солнца.

**Глава 3. Стыд тебе и позор!**

На следующий день в школе внутри Есении — так приятно, как горячее какое с шариком ванильного мороженого — перекатывалось воспоминание о вчерашнем приключении. На сердце было так легко! Правда, было кое-что ещё — желание поделиться с подружкой! Это желание щекоталось и покалывало живот изнутри. Сеня всё размышляла — может ли рассказать о Бабушке Солнце Нине Хво́стиковой или это должно остаться тайной… Бабуля сказала, никогда не оборачивайся по обратному пути. А хранить тайну не говорила. Но вдруг, вдруг нельзя рассказывать? Девочка переживала, было нечестно скрывать приключение от Нины, но и Бабушку ей подводить совсем не хотелось.

Так Есения и носила в себе смесь тепла, радости и мучений от неразделённой с подружкой тайны. Пока на переменке между вторым и третьим уроком к их парте с Ниной неожиданно не подошла сама Инга Самойлова!

— Девчонки, приветик! В эту субботу я отмечаю День Рождения, и приглашаю вас к себе домой. Придёте? Будет круто!

У Есении даже челюсть от неожиданности отпала. А Нинка не растерялась:

— Придём, адрес пиши!

— Завтра красивые пригласительные раздам, мама в типографии заказала! Там и адрес будет.

Инга ушла, откинув белый локон за плечо. Нина повернулась к подруге и вернула нижнюю челюсть Есении на место, надавив на неё снизу ребром ладони.

— Сходим, Сень?

— Не-не-не! — замотала головой девочка. — К Инге??! Ты в своём уме, Нин?

— Да ладно тебе, не кисни! Все говорят, у неё всегда крутые вечеринки на День Варенья. Интересно же! Ну давай, Есенечка, а?

— Нет, Нин, я не пойду. Помнишь, как она на конкурсе проектов меня шеймила? Не-не!

Нина вздохнула:

— Ну, тогда и я не пойду…

Перекинула вперёд одну рыжую косичку и стала её переплетать, непрерывно вздыхая.

— Говорят, у Инги дома огромный аквариум с самыми разными рыбками, — словно бы невзначай протянула девочка.

— Аквариум? — у Есении заблестели глаза.

— Ага, преогромнейший! — радостно кивнула Нина, предвкушая весёлую вечеринку.

— Ну я не знаю... — засомневалась Сеня. — А что мы ей подарим?

— Ой, да не проблема! — довольная Нина вскочила с парты. — Сходим в магазин, скинемся и выберем что-нибудь для волос, шампунь и маску какую-нибудь для блондинок, вон Инга как свои локоны бережёт! И всё будет круто!

— Ну ладно, давай, так хочется на большой аквариум посмотреть! — решилась Есения, — Эх, Нинка, какой ты искуситель!

— Рыжий и бесстыжий, ага! — засмеялась Нина, вытащила Сеню за руки из-за парты, и девочки стали прыгать и смеяться, держась за руки. Но тут прозвенел звонок.

Неделя пролетела быстро, подарок подружки купили, и в субботу к назначенным 15 часам пришли по адресу, выбитому серебряными буквами на плотной глянцевой бумаге приглашения.

— Леди Инга Самойлова приглашает… Нин, ну выпендрёж какой-то! — рассматривала бликующие под светом фонаря серебряные буквы Есения.

— Да ну и что! Забудь, Сень! Так интересно, как у Инги дома!

Девочки позвонили в домофон, им открыли дверь — на 17 этаж в квартиру Самойловых девочки поднимались под классическую музыку в роскошном лифте с большим зеркалом. На выходе из лифта их встретила молодая девушка, приветливо улыбнулась, сдула наверх длинную фиолетовую чёлку и сказала:

— Привет-привет! Девчонки, вы кто у нас?

Нина схватила руками за плечи Сеню и выставила её вперёд, словно предугадывая, что иначе подружка просто сбежит, и бодро выпалила:

— Нина Хвостикова и Есения Берёзкина!

— Какая шустрая и громкая, мне нравится! — посмеялась Фиолетовая чёлка, отметила девочек в списке и открыла дверь. — Добро пожаловать на вечеринку Леди Инги!

Девочки онемели от восторга! Они ещё никогда не видели таких больших квартир, обставленных, словно в кинофильмах, и так празднично украшенных! Из прихожей, в которой они оказались, были видны две просторные комнаты с распахнутыми дверьми — и коридор, расходившийся от прихожей в обе стороны. В комнате слева за роялем играла красивая девушка в чёрном платье, жемчужная заколка аккуратно подхватывала волосы пианистки. А в комнате справа веселились парни и девчонки, под потолком крутился блестящий диско-шар, а в глубине комнаты ловко управлялся с микшерным пультом молодой парень в наушниках, пританцовывая в ритм мелодии и битам.

Нина и Есения стояли, не решаясь войти. В комнату слева скользнул официант с подносом, на котором стояли напитки в красивых коктейльных бокалах. Как только он зашёл, из комнаты вышла высокая стройная женщина в длинном платье с изумрудными пайетками — красивая, но очень недовольная. Её губы, аккуратно подкрашенные красной помадой, поднимались вверх только в одном уголке, получалась презрительная ухмылка.

— Так, девочки, вы захо́дите или нет?

Она подтолкнула подружек в комнату с битами, крикнула:

— Инга, закрывайте двери, у нас своя музыка, вы нам мешаете! И вышла, хлопнув дверью.

— Оу, привет, девчонки! — к одноклассницам подбежала румяная Инга. На ней было надето серебряное платье с корсетом и пышной юбкой, глаза были подведены серебряными тенями, а губы чуть подкрашены. Белые локоны были собраны в высокий хвост, и это акцентировало внимание на красивых стильных серьгах — капельках, которые спадали с аккуратных ушей Инги на едва заметных серебряных ниточках.

— Слушай, ты нереально красивая! — выдохнула Нина, — И цвет платья такой же, как цвет букв на приглашении, офигенно просто!

— Ой, ну да, согласна! — подмигнула ей Инга. — Располагайтесь, девчонки! Только про подарок не забудьте, а-ха-ха!

Есения опомнилась — и вручила имениннице красивый пакет с флаконами:

— Вот, мы подумали, тебе пригодятся…

— Да, да, да! Спасибо! Непременно! — Инга взяла пакет, положила его к остальным подаркам на столике и поспешила вернуться к ребятам, которые веселились возле диджея.

К девочкам подбежала одноклассница Лена с густыми хвостиками на голове:

— Привеет! Давайте я вам покажу, где здесь напитки и закуски, вы что-то опоздали!

Нина и Лена потащили Есению к столам с угощением в дальнем углу комнаты, и девочки стали пробовать всевозможные канапе, корзиночки с салатами, нарезку, фрукты и газировку!

Потом все ребята долго танцевали, подпрыгивая в ритм музыке и подпевая знакомым песням.

Сеня одёрнула подружку:

— Нин, а где этот огромный аквариум? Пойдём поищем?

— Сенечка, ну давай попозже поищем, тут так весело! — крикнула ей Нина. И снова втиснулась в танцующий круг ребят.

Есения вздохнула, чуть подождала. Потом открыла дверь и вышла в коридор. Дверь в гостиную, где собрались взрослые гости, тоже была закрыта.

— Ты в туалет? — не дожидаясь вопроса, сказала Фиолетовая чёлка и сама себе кивнула. — По коридору вперёд, и третья дверь слева!

— А? Аа, ну ладно, — не стала спорить Есения, и пошла в указанном направлении. Но до туалета она не дошла. Через прозрачные двери она увидела тот самый аквариум, ради которого и пришла в гости!

Девочка постучалась в комнату.

— Да-да, войдите! — откликнулся тихий мягкий голос.

Сеня открыла дверь и скользнула в комнату. На кресле-качалке возле аквариума (и правда, огромного) сидела старушка в вязаной серой кофте с розовыми цветами, на её ногах лежал плед.

— Здравствуйте, извините, что помешала, — застеснялась Есения.

Но старушка приветливо улыбнулась и подбодрила гостью:

— Ну что ты, заходи! Составишь мне компанию. Ты подружка Инги?

— Ну… да. На День Рождения пришла.

— Хочешь пирога с молоком? — женщина указала на маленький столик, накрытый рядом со старушкой.

— Нет, большое спасибо, — застеснялась Есения.

— Да ладно тебе, милая, не стесняйся, — подмигнула Сене бабушка и положила один кусочек пирога на тарелку. — Вот, бери!

И Есения взяла тарелку, маленькую вилку и принялась за пирог.

— Вкууусный! — улыбнулась она.

— По старинному семейному рецепту, с яблоками и корицей! — хмыкнула довольная женщина.

Старушка была такой простой, милой и доброй, что Есении было удивительно, что она — бабушка заносчивой Инги. После пирога девочка долго разглядывала аквариум, и он оказался действительно чудесным! Дизайнер аквариума создал за стеклом настоящее морское дно, заселённое множеством рыбок.

— Вот смотрите, — взахлёб делилась со старушкой Есения, — это красавица золотая рыбка вуалехвост, она в Японии родилась. Словно фея в сверкающем платье, летит! А это — красная жемчужинка, она появилась в Китае. Посмотрите, как её чешуйки отливают перламутровым блеском, словно множество маленьких жемчужинок! Главное, ей не повредить ни одну из чешуек, иначе вырастет обычная для рыбки, уже не блестящая, и жемчужинка будет выглядеть, словно покусанная. А ещё это медлительная рыбка, и если корма мало, именно она останется голодной…

— О! А это — львиноголовый ранчу́! Его прадедушка родился 300 лет назад! Это дорогая рыбка, но мне немного грустно на неё смотреть — ведь шапочка, напоминающая малину, это мутация. Кстати, у вас одна из самых дорогих ранчу — белая с красными пятнышками по телу.

— Бабушка, посмотрите! Это же тосаки́н! Рыбка с красивым хвостом-веером, который сросся почти в ровный круг! Вы знали, что почти все тосакины погибли во время Второй мировой войны из-за бомбардировки Японии? После войны удалось случайно найти всего шесть рыбок! И это было таким чудом!

Есения всё рассказывала и восхищалась аквариумом, а старушка улыбалась, кивала и любовалась девочкой.

И вдруг Есению словно током ударило. Она увидела, что в аквариуме плавают рыбки-телескопы, «бабочки» и «звездочёты», но здесь было столько элементов ландшафта, которые могли навредить чувствительным глазам бедных созданий своими гранями! А одна из рыбок ворошила круглую гальку, недостаточно крупную — такой камушек золотая рыбка может легко проглотить — и потом страдать и погибнуть! Как же так, ведь аквариум создан так умело, красиво, с вниманием к деталям — а такие важные вещи упустили?

— Бабушка! — обратилась Сеня к старушке.

Но та задремала.

Тут же, не задумываясь, что она делает, Есения побежала по коридору и, прежде чем Фиолетовая чёлка успела остановить девочку, распахнула двери в большую гостиную. Музыка оборвалась, гости удивлённо обернулись. Сеня лихорадочно переводила глаза с одного незнакомого лица на другое. Но вот она заметила высокую женщину в изумрудном платье и подбежала к ней.

— Там рыбки! Могут пораниться! Проглотить гальку!

— Не понимаю, что ты такое говоришь! — мама Инги раздражённо оглядывалась по сторонам. К ней подоспела помощь. Торопясь, к ним подходил высокий мужчина с холодными серыми глазами.

— Что тут происходит? Девочка, ты зачем мешаешь гостям? Или к детям!

Есения старалась рассказать про опасности для рыбок, но цепкие тонкие пальцы отца Инги уже выводили её из комнаты.

Закрыв дверь в гостиную, мужчина распахнул дверь в комнату с детьми и резко крикнул:

— Инга, что происходит? Если ты не умеешь следить за своими гостями и не умеешь выбирать достойную компанию, стыд тебе и позор!

Он снова обернулся к Есении:

— Кто же вас так воспитывает, гулять по чужому дому, когда хозяева не видят?

И подытожил, снова посмотрев на Ингу:

— Ещё одна такая выходка, и ваша детская party будет закрыта!

Мужчина вышел, громко хлопнув дверью. Музыка смолкла. Кто-то включил основной свет. Под зеркальными отблесками дисколампы стояла Инга. На секунду она показалась Есении очень растерянной и несчастной, но наваждение быстро улетучилось.

Инга сжала кулачки и набросилась на Сеню:

— Что ты натворила? Ну что ты за человек такой? Стыдно тебя в гости позвать! Ты всё-всё испортила! Зачем я только слушала дурацкого Виктора Евгеньевича, что нужно быть добрее и поддержать одноклассницу из неполной семьи! Разве я виновата, что твой отец вас бросил? Ненавижу тебя!

Инга затопала ногами и разрыдалась. Утешать именинницу подбежали гости. Все они так смотрели на Есению, словно она что-то мерзкое, как слизняк или дождевой червяк.

Девочку затрясло, она шептала:

— Там рыбки, рыбки… Галька. Острое…

А потом из глаз Сени полились слёзы. И она закричала:

— За что ты так меня ненавидишь?

Инга закричала в ответ:

— Ты знаешь, за что!

— Нет, не знаю!

— Знаешь! Знаешь!

Есения выбежала из комнаты.

— Есения, подожди, я с тобой, — услышала девочка голос Нины!

Но спустя пару секунд Есения уже была в куртке и ботинках, а двери лифта, оказавшегося на этом этаже, закрывались за девочкой. Прочь, прочь, как можно скорее, прочь отсюда!

«Отец бросил!», «одноклассница из неполной семьи», «стыд и позор»!

Воспоминания обжигали Есению злостью и стыдом! Так вот зачем Инга пригласила её в гости, потому что учитель ей сказал! А этой девчонке всегда нужно быть лучшей, звездой! А родители каковы́, словно селёдки ледяные, злые какие-то, заперлись в комнате, а дочку в соседнюю отправили, чтобы не мешала. Да и пусть, так ей и надо, других не заслужила родителей!

И тут Есения замерла, поймав мысль — холодную, как резкий февральский ветер.

— А я? Я тоже, получается, не заслужила счастливую семью… А мама?

Девочка вспомнила, как мама смеялась, её нос был жёлтым от пыльцы ромашек — из букета, которые они собрали с папой. А они всё несли и несли цветы, смеясь и бегая наперегонки. А потом Есения вспомнила, как мама с папой сидели на кухне, долго-долго. А после — как мама смотрела в окно, а папа уезжал с вещами на своей белой машине. Словно принц на белом коне, который перепутал замок с принцессой.

Обернувшись, мама тогда улыбнулась и сказала:

— Это жизнь, Сенечка, это нормально, так бывает, не нужно обижаться. Иногда любовь между взрослыми угасает, а дружба остаётся, а вот тебя папа очень любит и всегда будет любить, дорогая!

«И что, такая мама не заслужила счастья? А я?»

Сеня даже остановилась, холодная мысль словно приморозила её к ледяной дорожке.

— Вот мерзкая эта Инга! И семья её мерзкая! И бабушка даже не вступилась за меня. Они все заслужили, чтобы эта притворная вечеринка была испорчена! Все заслужили! И пусть Инга истерит и рыдает! И пусть ей больше не устроят таких вечеринок — как её селёдочный отец сказал «party»! И пусть у них рыбки поранятся и камней наглотаются, раз они все такие тупые!

**Глава 4. Утешение в Облачной стране**

Есения, бежавшая по холодной улице, вдруг остановилась. И перестала плакать.

Рыбки! Рыбки! Бедные!

Пару секунд посомневавшись, девочка развернулась и быстро зашагала к дому Инги!

Как хорошо! — Возле подъезда стояла та самая Фиолетовая чёлка, организатор вечеринки! Увидев Есению, Фиолетовая чёлка подбежала к ней:

— Что у вас такое случилось? Что ты натворила?

Сеня набрала воздух, задержала дыхание и посчитала до четырёх. А потом выпалила:

— Послушайте, извините меня, что испортила вашу работу. Но у меня огромная просьба! Нет, нет, просто послушайте! Я не для себя прошу. Там в аквариуме рыбки, телескопы и… Ну, в общем, там рыбки с большими глазами. А украшения в аквариуме острые, рыбки могут сильно поранить глаза! А ещё, самое срочное, одна рыба копалась в гальке — а галька слишком мелкая для такого вида рыб, если она её проглотит, но не сможет есть и… и выделять остатки, в общем. Нужно срочно кому-то передать эту информацию — попробуйте бабушке Инги рассказать, мы с ней у аквариума как раз разговаривали! Ну, пожалуйста, пожалуйста!

Фиолетовая чёлка вздохнула:

— Ладно, обещаю! Я же чувствую, что ты хорошая девчонка, а не как про тебя рассказали! Бегу, уже бегу! — заторопилась девушка, глядя на умоляющие жесты Есении.

Когда за Фиолетовой захлопнулась дверь подъезда, Сеня снова развернулась и стала быстро удаляться от злосчастного дома. Ноги сами привели девочку к парку и любимой скамейке. Папиной скамейке… «Бросил, бросил!» — зазвенел в голове крик Инги.

Есения плюхнулась на ряд холодных дощечек, выкрашенных прошлой весной в зелёный цвет, и почувствовала себя совершенно одинокой! Уже больше года папа живёт в другой семье, где родился малыш. Этот маленький мальчик отобрал папу у Есении — она была в этом уверена. Пусть даже мама и просила её понять папу.

Мама у неё самая красивая! Как можно было её променять на другую жену? И очень добрая мама. Даже слишком. Опять в больнице в субботу! Допоздна лечит людям этот дурацкий новый грипп — а потом придёт домой, словно привидение, совсем усталая!

И Нину она не дождалась, убежала… Эх! Девочка сунула руку во внутренний карман куртки — и вытащила шарик-стекляшку.

Ещё можно было успеть поймать последние лучи февральского солнца! Чуть подумав, Сеня всё же настроила переход и прошептала:

— Солнце — в дом! И я в нём!

И полетела по золотому коридору то ли вперёд, то ли вверх…

— Здрасьте, пожалуйста! — из-за прилавка Магазинчика вставала Бабушка Солнце. — Всего-то несколько дней прошло. Да и вообще, нехорошо заведённый порядок нарушать! Духам — свой мир, людям — свой!

Похоже, бабуля немного сердилась. Глядя на это, Есения совсем раскисла. Из её глаз словно выдернули пробки, которые сдерживали слёзы — и те потекли, как весенние водопады в горах. Девочка бросилась к Бабушке Солнце, обняла её и уткнулась мокрым лицом в её просторный тёплый живот.

— Вот так дела, — старушка смягчилась, обняла Есению и стала гладить её большой мягкой ладонью между лопатками. — Поплачь, поплачь, дитя. А потом дам тебе морковку, наполнить сердце соком и яркостью.

— Да я бы и сам ей принёс, — послышался смущённый голос за спиной Сени, — даже раньше сюда прилетел.

Есения резко обернулась — возле стеклянной двери в Магазинчик стоял мальчик. Ей показалось, он её ровесник, только какой-то странный на вид. Волосы длинные, ниже плеч, и светлые-светлые, почти белые… Вот, молочного цвета, точно! Сам какой-то полупрозрачный, что ли. Одет в свободные белые брюки и лимонного цвета рубашку. А глаза — голубые-голубые. Незнакомец, а кажется таким знакомым!

— Прилетел, да не успел! — хмыкнула Бабушка Солнце. — Есения, знакомься, это твой Дух Сердца.

— Привет, — улыбнулся мальчик, — меня зовут Али́с.

— Привет, — улыбнулась в ответ Есения. — У тебя странное имя, вообще-то. Я знаю только имя «Алиса», но у нас в мире это имя девочек. Ой, извини, может, тебе это неприятно?

Но парень совсем не обиделся, он засмеялся и ответил:

— Я много знаю про ваш мир. И, вообще-то, твоё имя — тоже не самое простое и обычное. Даже для мира людей.

— Согласна, подловил! — примирительно улыбнулась Есения. — А что это такое, Дух Сердца?

— Как бы тебе объяснить… Мы *чувствуем* человека, которого оберегаем, стараемся следить за балансом его внутренней силы, состояния, настроения. Жалеем Своего человека и летаем в Магазинчик Бабушки Солнце за правильным лечением, если человеку грустно, одиноко, тоскливо. Если он потерял веру в людей и себя.

Тут Али́с вдруг рассмеялся:

— Если по-вашему, то я курьер службы доставки! Доставки из Магазинчика для твоего сердца!

Есения тоже посмеялась: ничего себе, специальный курьер для сердца!

— На вот, морковку ещё сгрызи, — между тем, Бабушка Солнце уже принесла прохладную мокрую морковку. Протянула Есении. Сказав «спасибо», девочка с удовольствием впилась зубами в сочную оранжевую морковь. Посмеявшись вместе с Али́сом, Сеня уже почувствовала себя лучше, а с каждым укусом Облачного корнеплода ей становилось всё легче и легче на душе́.

— Ну что, раз с подружкой разминулась, а мама на долгом дежурстве… — протянула Бабушка Солнце и весело цокнула языком, глядя, как удивляется Есения, довольно добавила — От верблюда, от верблюда знаю! Так вот, раз ты всё равно уже здесь и никуда не торопишься, не хочешь ли погулять по нашей Облачной стране? — И старушка подмигнула девочке, приставив руки к широким бокам.

— Оо, аа! А что, можно?! — Есения не поверила своему счастью. — Мне, на самом деле, жутко интересно!

Старушка поморщилась:

— Ну-ну-ну, только не надо использовать «жуткие» слова в нашем мире, дорогая! Ну что, идём?

Но тут звякнул дверной колокольчик — в Магазинчик влетела полупрозрачная девушка с короткими зелёными волосами. Она бодро выпалила:

— Привет, Ба! Мне срочно нужно свежевыжатое смузи от горького разочарования! В этот раз добавь манго, пожалуйста, чтобы более густое и сладкое получилось!

Не успела она отдать заказ, как колокольчик снова зазвенел — и в двери возник полупрозрачный дедушка с лысой головой розового цвета:

— Добрый день, судари! Кто последний за микстурой «Нужности людям»?

Сразу же за ним дверь открылась и впустила корзину, плетёную из гибких цветов колокольчиков, в которой лежал малыш. Бабушка Солнце заглянула в корзинку и сказала вслух:

— Всё понятно, долго не брали на ручки, нужно греть молоко Сливочных коров.

— Ты уж прости, Есения, сама видишь, прогулку придётся отложить, — бабуля развела руками.

— Зачем же откладывать? Давай я сам покажу Есении Облачную страну! — вызвался Алис.

Старушка задумалась, почёсывая затылок под большим пучком волос. Но тут младенец в корзинке захныкал. И бабушка решилась.

— Ладно-ладно, только гуляйте медленно, пусть привыкнет!

— Спасибо, большое спасибо, ура! — Сеня захлопала в ладоши. Алис открыл дверь перед девочкой: — Прошу пожаловать на прогулку по облакам!

Но не успела девочка сделать и шага, бабушка мигом оказалась у дверцы и захлопнула её прямо перед удивлённой Есенией.

— Прошу пожаловать, по облакам! — передразнила старушка мальчика. — Добро пожаловать прямиком в быстрый полёт сквозь облака на землю, так, Алис?

Мальчик хлопнул себя ладонью по лбу и застонал:

— Тоооочно! Я совсем не подумал!

— Не подумал он, тоже мне скоростной, эх, молодёжь! — ворчала Бабушка Солнце.

Она метнулась к шкафам — и вытащила оттуда большое белое блюдо с пирожками. Присмотревшись, выбрала один:

— Да, этот подойдёт для первого полёта! — и протянула пирожок Есении.

— Помнишь, в прошлый раз ты оказалась у двери в мой Магазинчик с той стороны и начала проваливаться? Вижу, помнишь. Всё же ты не Дух, милая, а человек. Наши облака тебя не могут удержать. Чтобы задержаться в Облачной стране, тебе нужно есть Пирожки лёгкости. Вот, откусывай немного прямо сейчас — и кусай потихоньку во время прогулки! Ты почувствуешь, когда!

Есения взяла пирожок, поблагодарила Бабушку, и вместе с Алисом вышла в Облачную страну!

— Точно откусила? — убедился мальчик. — Хорошо! Как почувствуешь, что под ногами становится неустойчиво, мягко, снова откусывай маленький кусочек. А теперь смотри во все глаза — нигде такого больше не увидишь!

Ребята вышли на дорожку цвета сливочной карамели. По сторонам от неё росли деревья с пушистыми кронами. Есения дотянулась и дотронулась до нижней ветки дерева — ветка зашаталась и стала расплываться, как туман.

— Ой, — испугалась девочка!

— Не переживай, сейчас дерево восстановится, — успокоил Сеню Алис, — Но ты лучше ничего здесь не трогай, только смотри!

Дети прошли целую рощу облачных деревьев, они покачивались, словно кисель, и были разных, но лёгких, пастельных, оттенков. Иногда по деревьям кто-то пробегал. Есения не успевала заметить, кто именно — но удивлялась, как это деревья из облака могут удерживать кого-то на своих невесомых ветках.

— Так ведь белки-легкоте́лки здесь же родились, это их мир, вот деревья их и держат, — словно прочитав мысли девочки, ответил Алис.

— Понятно, — благодарно кивнула Есения. И почувствовала, что пора откусывать Пирожок Лёгкости, ноги снова ощутили волнообразность опоры.

После рощи перед путниками открылись широкие поля. Где-то росли овощи — Есения увидела томаты, подвязанные к ниточкам на грядках, хвостики моркови, кудрявый горох, зелёные пупырчатые огурцы. В другом месте раскинулись сады с яблоками, абрикосами, вишнями, сливами.

— Они все для Магазинчика Бабушки Солнце? Так много! — восхищённо охнула Сеня.

— Не совсем, — ответил её спутник, — здесь ведь тоже жители есть, и им нужно что-то есть. Скоро ты с ними познакомишься! А пока немного помолчим — мы проходим плантацию Безмятежных детских снов, воон они там, видишь? – Похожи на белые пушистые шапочки земных одуванчиков? Только наши Сны растут без стебельков, их большие пушистые головы только корешком удерживаются на облаке. Не спугни их, не сдуй, пожалуйста.

Ребята прошли дальше, Есения снова откусила от пирожка — и увидела поля, на которых росла сочная высокая трава. В этой траве паслись маленькие белые коровки с пятнышками лазурного и шоколадного цвета.

— Те самые Сливочные коровы! — наслаждаясь удивлением девочки, махнул рукой на коровок Алис. — О, а вот и те, с кем я хотел тебя познакомить!

В траве между коровами что-то блеснуло, два круглых жёлтых шарика покатились сначала друг к другу, а потом, уже рядом, покатились к ребятам!

Есения чуть спряталась за мальчика. А тот обнял её за плечи и шепнул:

— Не бойся, это Солнечные зайчики. Они здесь живут и ухаживают за всеми пастбищами и полями. Они добрые!

Жёлтые шарики докатились до Есении и остановились.

Один из шариков развернулся, выпустил лапки, затем небольшие ушки. Показалась милая довольная мордочка.

— Не очень они похожи на зайцев, — подумала Сеня. — больше похожи на неровные блинчики, которые она впервые выпекала под присмотром мамы.

— Саза́си-вазя́си-соо́ш? — вдруг спросил блинчик. И улыбнулся Есении.

Девочка ничего не поняла и молчала.

Зайчик подождал. Потом постучал по второму жёлтому шарику:

— Ася́зя-ася́зя, шамс!

Второй шарик тоже раскрылся. Он был так похож на первого, но реснички были длинными и пушистыми.

— Шамс-шамс, вазя́брики! — хмыкнул второй.

Сеня совсем ничего не понимала. Тогда первый зайчик обратился к Алису:

— Саза́си-вазя́си-сузу́мш?

— Это он спрашивает, кто ты и как тебя зовут, — пояснил мальчик Сене. И ответил первому зайцу: — Пшяяя, сима́зиш ша́зи зой!

— Ааа, — протянул зайчик, — совсем не разговаривает на Облачном? Так бы сразу и сказал!

Заяц улыбнулся Есении и сказал:

— Так как тебя зовут?

— Есения, — ответила девочка, — а вас как?

— Меня зовут Солнечный зайчик, а это моя подружка — Солнечный зайчик!

Второй шарик снова хмыкнул:

— Вазя́брик!

— А, точно! Ты же не слышишь наши внутренние имена. Вот! Я — Лучик! А вот она — Отблеск!

— Приятно познакомиться! — Есения чуть поклонилась, протянула руку и мягко пожала каждому зайчику жёлтую лапку.

— Тёплая, тёплая — порадовались зайчики, втянули лапки и ушки — и запрыгали, как пружинящие о землю мячики. Со всех сторон стали прикатываться другие жёлтые шарики и радостно прыгать рядом с Лучиком и Отблеском.

— Ого! Сколько вас тут! — удивилась Есения.

И обратилась к спутнику:

— Алис, мы ещё много не увидели в Облачной стране?

— Облачная страна огромная! Но большинство Солнечных зайчиков живут недалеко от Бабушки Солнце. После лесочка и лугов — просто облака. Лёгкие и бескрайние.

— Как чудесно! — восхитилась Сеня. — Страна мечты!

— Ну, не вся она так прекрасна, — усмехнулся Алис. — Есть одно место, которое надо обходить! Рыдающий водопад. Облака в этом месте резко падают вниз!

Есения подняла вверх бровь:

— А куда падают?

— Не знаю! Оттуда никто не возвращался! Ни солнечный зайчик, ни Дух. Жутко даже думать!

И тут девочка почувствовала, что снова проваливается в облако. Она посмотрела на Пирожок Лёгкости — его осталось совсем мало. Пора возвращаться.

Эх, так обидно! Она бы с радостью задержалась в Облачной стране подольше!

— Пора? — спросил Есению внимательный Алис.

И она кивнула своему Духу сердца.

— Так поспешим! — кивнул в ответ мальчик.

Дети помахали всем солнечным зайчикам — и припустили по дорожке обратно к Магазинчику.

Когда Сеня проглотила последний кусочек пирожка, Алис уже открывал перед ней стеклянную дверь со знакомой вывеской.

— Вернулись. Тютелька в тютельку! — обеспокоенно встретила их Бабушка Солнце. — Ну что, Есения, тебе пора обратно! Набралась сил, наполнилась Сердцем у нас в гостях?

— Да, большое вам всем спасибо! — девочка прижала ладони к груди.

Она заметила целый ряд маленьких бутылочек, которые бабушка выставляла на прилавок. В них струилась звёздная дорожка, закручивалась в спирали, снова раскручивалась и растекалась от стенки до стенки. Бутылочки словно звали Есению:

— Возьми, возьми, возьми меня с собой!

— Бабушка, а что это такое? — не удержалась девочка.

— А, это? Это сейчас один из самых ходовых товаров в моём Магазинчике. «Питательная сила» для тех, кто сейчас борется с новыми болезнями на Земле. Не успеваю готовить новые бутылочки, Духи Сердца летают и летают. В-основном, для врачей, водителей машин скорой помощи, фармацевтов стараются.

Есения вздохнула:

— Да, у нас сейчас новый грипп бушует. Вот мама моя целыми днями и вечерами в больнице дежурит, сама вся прозрачная стала.

— Прозрачная, говоришь? — насторожилась Бабушка Солнце. — Видимо, она действительно настолько устаёт, что Дух сердца боится её надолго оставить и не долетел до меня.

— А знаешь что? Возьми-ка с собой! — и старушка решительно двинула к Есении одну бутылочку. Как пройдёшь обратный путь, бутылочка растворится — «Питательная сила» сама найдёт твою маму: ведь она ей предназначена. Обещаю, ей станет чуть легче!

— Извините, а можно сразу несколько взять, чтобы маме стало сильно легче?

— Тут уж прости. Сейчас «Питательные силы» просто нарасхват. Не могу дать больше. Ты уж и сама маму постарайся как-то поддержать. Я не всесильна, Есения.

Бабушка вздохнула и хлопнула в ладоши.

— Ну что, дорогая, помнишь, никогда не оборачивайся, верно?

— Помню, — задумчиво ответила девочка.

— Тогда прощай, милая! Пусть Солнце всегда будет с тобой! Будь счастлива!

Алис улыбнулся Сене и открыл перед ней стеклянную дверцу:

— Ну, пока, на Земле я буду рядом!

Мальчик исчез. А за дверью снова заструился солнечный свет, который скручивался в коридор.

Есения стояла, не решаясь ступить в сияющий портал.

Девочка посмотрела на Бабушку Солнце — та уже занялась своими товарами и начала снимать с сочных кочанов капусты чуть подсохшие листья. На Есению она не смотрела.

Прежде чем шагнуть в солнечный коридор, девочка решилась — и схватила ещё две бутылочки со звёздными спиралями. Маме они точно нужнее всех остальных, — убедила себя Есения и шагнула в портал.

Солнечная дорожка повлекла её вперёд.

— Надеюсь, Бабушка Солнце не видела, что я прихватила лишние «Питательные силы»! — думала Есения под бешеный стук своего сердца. Не удержавшись, девочка обернулась проверить, что делает Ба.

Солнечный свет увлекал Есению за собой всё быстрее и быстрее. Уже далеко позади, словно в бинокль, она увидела полочки и шкафы магазинчика и… широко распахнутые глаза Бабушки Солнце, которые пристально смотрели прямо в глаза Есении. Очень и очень пристально. Не мигая.

А потом по солнечному коридору словно бы пробежала тень. И коридор закрылся.

Девочка сидела на скамейке в вечернем парке. Бутылочек в руках не было.

**Глава 5. Всё изменилось!**

Есения сварила картошку и нарезала овощной салат. На улице было совсем темно, а мама всё задерживалась на работе. Наверное, снова много госпитализаций, — вздыхала Есения.

Девочка накрыла кастрюлю с картошкой большой «чайной бабой» — толстым байковым колпачком с вышитыми кошками, которым укутывали заварной чайник для лучшего аромата и цвета чая. Отложила себе немного салата, полила подсолнечным маслом. Остальную часть не буду заправлять, — решила Сеня, — неизвестно, во сколько мама вернётся, а салат «поплывёт», пустит сок, станет «грустным».

И только Есения так подумала, послышался звон ключей по ту сторону входной двери. Ключ повернулся — и в квартиру зашла мама.

— Мамочка, ты дома! — бросилась к ней Сеня и крепко обняла.

— Извини, — спохватилась она, — ты устала, а я прыгаю на тебя. Как маленькая.

Но мама засмеялась:

— Наоборот, мне понравилось, рыбка моя золотая! Как в детстве!

Есения подхватила у мамы сумочку, поставила на место, взяла берет и шарфик, разложила на горячей батарее сохнуть. Мама переобулась в тапочки, вымыла руки. Она была в своей обычной одежде, джемпер с пингвином и джинсы, но запах больницы сразу же заполнил коридор, напоминая о том, что в городе всегда есть те, кто болен и кому нужна помощь.

— О, салатик! — обрадовалась мама и надела фартук. — Сейчас заправлю и картошку разложу. Умничка моя!

— Сиди, мамочка, я сама! Ты наверняка очень устала в больнице!

Мама улыбнулась и села за стол.

— Ты знаешь, Сень, — я действительно сильно устала. Но ближе к вечеру у меня открылось второе дыхание. Да ещё ого-го какое! Словно кто-то меня переключил на режим «отдохнула» прямо на работе, — засмеялась мама. — Я поэтому легко согласилась снова задержаться, чтобы помочь осмотреть новых пациентов, которые поступили на скорой. Просто чудо какое-то, представляешь?

— Как здо́рово! — улыбнулась Есения. — Действительно, чудо!

Мама и дочка вместе поужинали, соединив в большой стеклянной ёмкости обе части салата. Они делились впечатлениями дня, улыбались, шутили. Потом Сеня вспомнила про день рождения Инги. Подумала — и рассказала маме.

Мама взяла девочку за руку, погладила второй рукой.

— Это очень неприятно и нечестно, дорогая! Но я горжусь тобой, ты вступилась за рыбок. И вернулась, хотя тебе было обидно и стыдно.

— Ты знаешь, — мама выдохнула воздух вверх так, что её пышная чёлка вспорхнула и красиво легла на волосы, как давно уже не делала, — сейчас мне кажется, что мы со всем справимся, и дома, и в школе, и на работе, у меня внутри словно целая галактика сил появилась, и она танцует и поёт, что всё будет обязательно хорошо!

Есения любовалась мамой и думала, что может, и не зря она прихватила лишние бутылочки у Бабушки Солнце: бабуля увидит, как они помогли маме — и не будет сердиться! С этой тёплой мыслью девочка и уснула поздно вечером.

Утром в воскресенье Сеня проснулась, зевнула, пошла умываться. А на кухне уже вовсю хозяйничала мама! Напевая песенку про медведей, которые трутся спиной о земную ось, мама готовила омлет и заваривала ароматный чёрный чай.

— Проснулась, рыбка золотая? — подмигнула мама девочке, — умывайся и будем завтракать! Чудесное у меня настроение сегодня!

Есения подбежала и обняла маму.

– Доброе утро, мамочка!

Девочка умылась. Пересмеиваясь, они с мамой позавтракали. Сеня покормила своих рыбок, смешав по щепотке из двух сухих кормов, полюбовалась питомцами. Потом вспомнила про мобильный, который ещё вчера разрядился, поставила на зарядку, включила.

И тут же посыпались эсэмэски. Ей много раз звонила и писала Нина! Сеня стала читать сообщения от подруги.

— Сеня, ты где? Ищу тебя!

— Аууу, ты куда сбежала?

— Не отвечаешь, а я ведь за тебя! Кричала тебе, кричала, подожди!

— Ладно, надеюсь, у тебя всё ок.

Есения сразу же перезвонила подруге. Обычно Нина быстро брала трубку и энергично кричала: «Приветики!».

Но тут она трубку не взяла.

Сеня подождала час, попробовала снова набрать. Нина не отвечала.

Девочка набрала эсэмэску:

— Привет! Прости, пожалуйста. Давай созвонимся!

Через пару минут пришёл ответ.

— Вообще, друзья так не поступают. Как ты вчера.

И следом:

— Знаешь, если не хочешь общаться, хотя бы не заставляй переживать за тебя!

Сеня снова стала звонить Нине. Нина не отвечала.

Очень странно! Нинка совсем не обидчивая, и долго никогда не дуется! Всегда на позитиве. А тут…

Есения решила рассказать о странном поведении подруги маме и попросить совета. Она побежала на кухню. В раковине стояла недомытая посуда, хотя мама сказала, что помоет сегодня «прямо с радостью и песней!». А мамы не было.

Девочка нашла маму в её комнате. Мама прилегла на кровать, подложив под спину подушку.

— Мам, всё хорошо?

Мама открыла глаза, под ними расползались синие круги:

— Ты знаешь, дочка, я что-то устала. Словно «раз», и выключилось хорошее настроение, радость, песенка в голове. Словно силы ушли. Сейчас, полежу немножко…

По закрытым глазам мамы пробежался солнечный луч, который прошёл через окно комнаты.

И Есения всё поняла.

Наверное, дело в трёх бутылочках «Питательной силы», которые она захватила из Магазинчика Бабушки Солнце. Может быть, людям нельзя так много и сразу? А вдруг она схватила не «Питательную силу», а какие-то другие напитки? А, может, у них совсем другое действие? Которое и на маму, и на Нину подействовало… Вот ужас!

Девочка накрыла маму большим полосатым пледом, сняла, тщательно помыла и вытерла очки. Натянула серые джинсы и джемпер, надела куртку, в кармане которой лежал шарик-стекляшка. Натянув шапку и закрутив на шее шарф, Есения закрыла квартиру на ключ — и решительно направилась в парк.

Устроившись на секретной скамеечке и убедившись, что никого рядом нет, Сеня поймала шариком солнечный свет и прошептала:

— Солнце — в дом. И я — в нём! Девочка приготовилась к полёту в Магазинчик.

Но солнечный коридор не открылся!

Есения подождала, ничего не происходило. Девочка снова проговорила заговоренные слова — ничего! Лишь на третий раз солнечное сияние в стеклянном шарике сформировало коридор — и Сеня понеслась вперёд и вверх! Сейчас, сейчас она извинится перед Бабушкой Солнце, расскажет, что понимает, как плохо поступила — и попросит помощи для мамы и Нины! Вот сейчас, уже почти на месте…

Но что это? Есения смотрела по сторонам и не узнавала Магазинчик! Волшебный лимонад в бутылочках потемнел, яркие сочные овощи и фрукты пожухли, по ним расползалась белая плесень. Недавно красивые трещинки в столешнице прилавка почернели, из них топорщились мучнисто-белые поганки! Что случилось?

Есения крикнула:

— Бабушка Солнце! Бабушка Солнце!

Было тихо.

И тут в глубине Магазинчика послушались шаги.

— Тук. Тук. Тук.

По спине Есении поползли неприятные мурашки, словно пауки с мохнатыми лапками.

— Тук. Тук. ТУК!

В животе у девочки стало так холодно, словно она разом проглотила целое мороженое!

Из-за занавески, которая отделяла Магазинчик от основной части дома, вышла…

Нет, совсем не Бабушка Солнце!

На Есению смотрела высокая старуха с глазами, чёрными, как ночь без звёзд, в чёрно-сером, как уголь платье! Её длинные тонкие пальцы заканчивались загнутыми ногтями, а за плечами развевался плащ, разрезанный на́двое, как крылья летучей мыши!

Старуха раскрыла рот и прошелестела, словно это шипела змея:

— Ну чтожшш, пожшаловала…

Глаза чёрной женщины внимательно вглядывались в Есению. И она тонула и тонула в них, как в чёрном торфяном болоте, о которых рассказывали в школе. И внутри становилось так одиноко, так холодно, так горько… Чем ближе была чёрная фигура, тем медленнее стучало сердце девочки.

Через стёкла в бывший Магазинчик заглянул маленький солнечный луч. На мгновение он отразился в очках Есении и ослепил чёрную женщину. Она отшатнулась.

Хлопнула дверь. Есению кто-то схватил за руку и дёрнул:

— Бежим!

Девочка очнулась и обернулась. За ней стоял Алис!

Полупрозрачный мальчик с белыми волосами выглядел испуганным, но решительным! Алис потащил Есению за собой, и дети выбежали из дверей магазинчика. Чёрная старуха завыла.

— Кто это, кто? — на бегу, всхлипывая, спрашивала Сеня.

— Ведьма Горечь! — не сбавляя скорости, повернулся к ней Алис.

— А где Бабушка Солнце?

— В плену у Ведьмы. В темнице!

— Но как же…

Вдали послышалось шипение и стоны.

— Погоня! Это Теневые крысы! — крикнул Алис. — Скорее!

Дети побежали изо всех сил, но едва пробежали воздушный лес, Есения упала. За её ногу тут же ухватилась когтистая серая лапа — и потащила девочку назад.

— Помоги! — закричала она.

Алис бросился за Есенией, но вторую ногу девочки тоже обхватила лапа. Сеня увидела, что Алиса тоже обвили серые противные лапы, почувствовала, как летит задом наперёд. Девочка подумала, что сейчас потеряет очки — и прижала их к глазам. Её затошнило, и она потеряла сознание.

Когда Есения очнулась, ей было холодно и мокро. Девочка вспомнила то, что случилось — и испуганно вскочила на ноги. Проверила очки — они были на месте.

— Алис! Алис!

— Я здесь, — тихо ответил ей Дух сердца.

— Где мы? — заплакала Сеня и нащупала в темноте руку мальчика.

— В темнице Чёрного дворца.

— Но разве в Облачной стране есть Чёрный дворец? Ты мне не рассказывал!

— Его и не было до появления Ведьмы.

— Но как же так? А где же Бабушка Солнце?

— В какой-то из камер темницы в лабиринте мрачных коридоров Чёрного дворца.

Есения прижалась к мальчику, её бил озноб.

— Но как? Как такое могло случиться?

— Солнечные зайчики сказали, такое бывает, когда кто-то предаёт Солнце.

— Предаёт? — сжалась девочка.

— Да, когда кто-то не держит обещание, сомневается в словах Бабушки Солнце, делает что-то плохое…

Есения заплакала.

— Тише, тише, мы что-нибудь придумаем, не плачь! — Алис стал гладить девочку по волосам.

— Нет, ты не понимаешь, — всхлипывала девочка, — это я, я виновата! Я украла из Магазинчика лишние бутылочки «Питательной силы», хотя Бабушка мне не разрешила! Я думала, это поможет маме! Оно помогло, но потом… потом стало ещё хуже!

Алис взял Есению за плечи и посмотрел в глаза. Его взгляд проникал в сердце девочки и словно обжигал его:

— Послушай, ты поступила действительно неправильно. Но ты хотя бы не оглядывалась по дороге домой по Солнечному коридору? Скажи мне, Есения!

Девочка снова заплакала:

— Я оглянулась! И Бабушка смотрела прямо мне в глаза! А потом…

— Что? Что потом?

— А потом по коридору словно пробежала тень.

Алис отпустил плечи девочки, из него словно выпустили жизнь, силу — воздух, как из воздушного шарика.

— Это плохо, Есения, очень плохо. Этой тенью была Крыса. Крыса Сомнение. По-другому — Теневая крыса. И она привела за собой сотни других Крыс. Они — помощники Ведьмы Горечи. И не знают сочувствия, света, жалости и любви.

— Но что же нам делать? Что?

— Я думаю. Но пока не знаю сам. Мне хотелось бы сначала вернуть тебя домой, в безопасность. Но в обратную сторону Солнечный коридор может открывать только Бабушка Солнце. И больше никто. А где её прячет Ведьма, я не знаю…

— Послушай! — Есения схватилась за плечо мальчика. — А Солнце, само Солнце? Оно же может прийти на помощь! Ведь это его бабушка, Бабушка Солнце?

— Нет, Есения, нет. Если Солнце само спустится в Облачную страну, его свет и жар будут такими сильными, что сожгут весь земной мир. Бабушка ни за что бы не позволила этому случиться!

— Тогда… зайчики, солнечные зайчики! Они ведь знают Облачную страну лучше всех! Пусть они отыщут Бабушку Солнце!

— Есения, — Алис снова взял девочку за холодную руку, — всех Солнечных зайчиков схватили Крысы Ведьмы Горечи. Сейчас зайчики тоже закрыты в клетках лабиринта Чёрного дворца.

В темнице стало очень тихо. Слышались только капли воды и далёкий скрежет когтей о камень.

— Неужели ничего нельзя сделать? — крикнула Есения. — Неужели я не смогу извиниться перед Бабушкой Солнце, увидеть прежнюю Облачную страну, вернуться к маме и помириться с Ниной?

— Увы, Есения, увы… — вздохнул и выпустил руку девочки Дух сердца.

— Божечки-кошечки! Какое непозволительное уныние!

За решёткой темницы послышался смешок, за ним показались кончики усов, затем мягкие лапы и тёплое свечение. В темнице стало светлее — и в середине этого света стоял большой рыжий кот.

**Глава 6. Солнечный источник**

— Ого! Кот! — удивилась Есения.

— Какой я тебе кот? — возмутился кот.

Распушив хвост, он что-то пробубнил себе под пушистый нос, а потом ворчливо сказал:

— Ты подумай, кто из твоих друзей о тебе сейчас больше всего переживает? И поймёшь, кто я такой, недотёпа!

— Наверное, никто не переживает, — вздохнула Есения. — Даже Нине на меня теперь наплевать.

— Наплевааать? — шерсть на спине кота встопорщилась. — А я тогда откуда?

— А мне-то откуда знать?

— Есения, — тронул девочку за плечо Алис. — Это не простой кот, это тоже Дух сердца.

— Ухты! — восхищённо протянула Сеня. — А чей?

— Какая ж ты всё же недогадливая! — сердился рыжий кот. — У кого из твоих друзей косички цвета моей шерсти?

— Нина? — удивилась Есения.

— Божечки-кошечки, — кот закатил глаза, — ну, конечно! Думает о тебе, переживает. Бедняжка моя рыженькая.

— Подожди, рыжий, — как же тебя Крысы не поймали? Ведь всех сияющих давно по темницам рассадили!

— Так я же только когда друзей нахожу, сияю! А, кстати, про друзей! Тут ещё кое-кого по дороге к вам пришлось припрятать. Вылезайте! Вылезайте, говорю!

Густая шерсть за ушами кота зашевелилась — и оттуда выкатились…

— Ооо! Лучик! Отблеск! Вы спаслись!

Жёлтые шарики раскрылись — и солнечные зайчики бросились к Есении.

— Серые! Серые тени! Много теней! Всех забрали! В темнице под замком солнечные зайчики болеют и гаснут! — зайчики всхлипывали и прижимались к девочке. Есения гладила их между золотистыми ушками обеими руками.

— Бедные, бедные малыши! Что же теперь со всеми нами будет…

Рыжий скомандовал:

— КОТ с вами будет! Слушайте сюда! Пока мы с зайцами вас искали, мы оказались за мокрой и слизкой, бррр, стеной внутри дома — и кое-что услышали! Слушайте, что!

— Теперь дело за малым, — шептала Ведьма Горечь, — когда все солнечные зайцы заточены в темнице, а негодные дети томятся в подземелье, осталось только ждать! Когда Солнечный источник совсем ослабнет. Тогда и зайцы погаснут, и хилая Бабулька Солнце исчезнет навсегда, а Облачная страна станет навсегда моей! Ох я и наделаю лекарства для Духов людей, ох и горькими будут эти лекарства!

И она закричала:

— Верные мои крысы! Охраняйте и пленников, и Солнечный источник, лучше чёрных глаз своих!

— Вот что мы услышали, когда искали вас! — закончил Рыжий кот.

Алис задумался.

— Солнечный источник… Я помню эту легенду.

— Расскажи, — попросила девочка.

— Есть в Облачной стране ручей. Когда в стране всё хорошо, это обычная чистая и прохладная вода. А когда жителям Облаков приходится плохо, вода в Солнечном источнике превращается в свет. Свет горит один день и одну ночь. К нему прибегают солнечные зайчики, чтобы набраться сил и победить всё плохое. Только вот это всего лишь легенда…

— Как же, легенда! — возмутился Рыжий. — Ты что, не слышал, что я тебе рассказал про Ведьму? Божечки-кошечки, ну что за балбесы вокруг меня!

— Да успокойся ты, рыжий! — вздохнул Алис. — Даже если Солнечный источник и существует, никто не знает, где он.

— Лучик! Отблеск! — вскрикнула Есения, — вы же солнечные зайчики, вы знаете, где источник!

Но зайцы опустили вниз золотистые уши.

— Увы, Есения, мы не знаем, мы ещё маленькие. А спросить нам не у кого!

Вдруг в углу возле стены что-то зашуршало!

— Божечки-кошечки! Это Крысы! — всполошился кот и бросился к стене!

— Стойте, стойте, не ешьте нас! — послышался отчаянный писк! И от стены отделились маленькие мышки.

— Мыши! Вы же младшие братья Крыс! — хищно оскалился Рыжий и выпустил из лап когти.

— Дайте нам сказать! Дайте сказать! — пищали мышки.

Алис встал между котом и маленькими гостями:

— Пусть говорят!

Мышки подошли к солнечным зайчикам, чтобы их было видно, и одна из них пропищала:

— Да, мы дальняя родня крысам, но мы совсем другие! Крысы любят вечную ночь, чтобы лазить по кухням и помойкам, разорять припасы, сеять болезни и страх! А мы — мы полевые мышки! Мы любим, чтобы перед доброй ночью был добрый солнечный день! Чтобы росли колоски в поле, чтобы росли грибочки в лесу, чтобы поспевали ягодки на кустиках! Чем мы будем кормить своих мышат, если солнце совсем погаснет?

— Бедные мышки, — посочувствовала несчастным Есения.

— Спасибо, — всхлипнула мышка. И замолчала.

Мышонок, который стоял рядом с ней, защищая, похлопал её по плечу.

— Ах, да! — продолжила мышка, — мы много бегаем по Облачной стране и знаем, где недавно открылся Солнечный источник! Мы вас проводим! А вы спасите нашу солнечную страну!

Есения подняла очки на лоб и нажала тыльной стороной ладоней на усталые глаза.

— То есть если найти Солнечный источник, Облачная страна сразу будет спасена? — с сомнением спросила девочка.

— Ты сомневаешься, — Алис внимательно вгляделся в её лицо при свете шерсти Рыжего. — А сомнение — источник появления новых Крыс. Кажется, нам действительно нужно просто найти источник и пожелать солнца и добра! Вот, послушай нашу песню!

Алис запел. Его песню подхватили мышки, солнечные зайчики и даже кот.

*Случится беда —*

*И простая вода*

*Наполнится добрым огнём,*

*Сомнения нет —*

*Чистый солнечный свет*

*Мы с другом на счастье найдём.*

*Под кроной густой*

*Не робей и не стой —*

*В пещеру с друзьями иди.*

*Но только с добром*

*Заходи в этот дом,*

*Сумей в себе свет донести.*

*Вставай в добрый круг,*

*Пусть руку даст друг,*

*Пусть Солнце по кругу течёт,*

*Глаза закрывай,*

*Попроси и мечтай,*

*И Солнце от тьмы нас спасёт!*

— И Солнце от тьмы нас спасёт … — пропищали мыши, повторяя последнюю строчку песни.

— Красивая песня, — задумчиво сказала Есения. И улыбнулась, несмотря на мокрый пол темницы и шуршание Теневых крыс неподалёку.

Песня смолкла. Шерсть кота сияла.

— Но как, как мы выберемся из темницы? — воскликнул Алис. — Наша дверь закрыта на ключ!

— Один я здесь умный среди балбесов, — проворчал кот. — Я же сияю рядом с друзьями, а Крысы охотятся за всеми Сияющими. Ты позовёшь Крысу стражника, он увидит меня, захочет схватить и откроет дверь! А вы набрасывайтесь на него, и я вам тоже помогу!

Алис засомневался:

— А вдруг Крыс будет слишком много?

— А у тебя есть другие предложения? — передразнил мальчика Рыжий. — Нет? То-то и оно! Всё, зайцы — прячьтесь, а ты зови стражника!

Мальчик чуть подумал и махнул рукой:

— Ладно, надо же что-то делать!

Алис закричал:

— Эй, вы там! Нам тут вообще-то холодно и мокро!

Ничего не произошло.

Тогда мальчик стал изо всех сил барабанить по прутьям решётки и кричать:

— Хо-ло-дно и мо-кро!

Противное шуршание и посвистывание стало приближаться. И вот перед решёткой темницы нарисовалась вытянутая морда, узкие голые уши и чёрные-чёрные глаза. Эти глаза скользнули по Алису и остановились на Рыжем коте.

Крыса оскалилась, показав острые красные зубы, и зашипела. Зазвенели ключи! Крыса молнией кинулась в темницу и схватила Рыжего за горло.

— Не зева-а-аай! — запищали мыши и ухватили Крысу за хвост. Алис нашарил у стены деревяшку и стукнул Крысу по голове. Она свалилась без сознания.

Рыжий кот отдышался и крикнул:

— А теперь бежим, за мной! Я помню обратный путь! Зайцы — прячьтесь за ушами! Мышки — садитесь на спину и крепко держитесь! Есения, Алис, следуйте за мной как можно тише!

Идя по пятам за сиянием кота, дети старались шагать как можно тише и бесшумно дышать. Казалось, слизкие тёмные стены подземелья никогда не закончатся. Есения даже стала переживать, не заблудился ли кот. Но тут же вспомнила, что сомнения порождают новых Крыс, и сосредоточилась на том, чтобы не задерживать друзей и идти быстро и ловко.

И вдруг девочка остановилась и дотронулась до кота:

— Рыжий, постой! А вдруг где-то рядом заточили и Бабушку Солнце? Ты не видел её по пути? Ведьма Горечь ничего не говорила про то, где прячет бабушку?

— Нет, Есения, к сожалению, не видел и не слышал. Скорее идём!

— Но.

Алис повернулся к девочке:

— Что случилось, Есения?

— Без Бабушки Солнце и её Пирожков Лёгкости я не смогу бежать вместе с вами!

Мальчик хлопнул себя по лбу:

— Я и правда балбес, тут Рыжий был прав! Пирожки-то у меня с собой, я успел взять их в Магазинчике про запас после нашей прогулки! Просто они у меня в невидимом рюкзаке. Вот! Кусай первый!

И беглецы продолжили путь.

Рыжий не заблудился — он вывел друзей из подземелья. Хоть в Облачной стране и стало темнее, но всем было так радостно увидеть открытый мир, вдохнуть вкусного воздуха!

— Божечки-кошечки, как же хорошо на воле! — мяукнул кот.

И тут же поторопил друзей:

— Но мы не отдыхать пришли, нам нужно торопиться! Мыши, теперь ваша очередь спасать нас! Ведите нас к Солнечному источнику — и поскорее!

— Мы готовы! Мы готовы! — запищали мыши, спрыгнули со спины Рыжего и побежали вперёд.

Кот припал носом к траве и припустил вслед за ними.

Алис взял Есению за руку — и дети побежали за Рыжим.

Они бежали в полутьме, несколько раз спотыкались и падали, но тут же помогали друг другу и вновь бежали, чтобы не упустить из виду сияние кота. Дети изредка останавливались, чтобы Есения могла откусить от очередного Пирожка лёгкости.

— Вот! Вот это место! — заверещали мыши где-то впереди.

Друзья остановились и увидели большое старое дерево, макушка которого припадала к земле так, что ствол образовал полукруг. Из ствола во все стороны равномерно торчали ветви с листьями.

— Словно солнце, — удивилась Есения.

— Поторопимся! — закричал кот, — мы уже совсем близко!

Но не успели беглецы пробежать и половину оставшегося до дерева расстояния, сзади послушалось шипение, шуршание, подвывание и скрежет.

— Это Крысы! — выдохнул Алис. — Они догоняют нас!

— Бежиииим! — торопил друзей Рыжий. — Бежим!

До дерева оставалось ещё немного, но скрежет и шипение были слышны уже очень близко.

— Я боюсь! Мне страшно! — застыла Есения и обхватила себя руками за плечи. — Я очень их боюсь!

— Успокойся! Не бойся, мы рядом! Нужно бежать!

Но девочка словно остолбенела.

— Божечки-кошечки, — вздохнул кот. — Никогда не хотел становиться героем — вернее сказать, балбесом! Зайцы, а ну быстро выползайте из-за ушей и прыгайте Алису за пазуху! А вы бегите скорее к Солнечному источнику и сделайте всё, как сказано в песне! Алис, теперь ты отвечаешь за Облачную страну!

— Постой, а ты?

— Бегите со всех ног! — закричал Рыжий. Развернулся и бросился прямо к облаку злобных Крыс!

Есения в ужасе увидела, как Кот распорол своим свечением Крысиную стаю, а Крысы щёлкали своими зубами вокруг его шерсти, лап и ушей.

— Бежим, скорее бежим! — затряс девочку Алис. — Надо скорее попросить Источник о помощи!

Друзья побежали за мышами вперёд. И чем дальше они удалялись от Рыжего, тем слабее становилось его сияние — и тем ближе острые красные зубы врага подбирались к смелому Коту, который отбивался от Крыс и сам нападал на них, отвлекая внимание от детей.

Вот, наконец, и изогнутое дерево! А там, где макушка дерева низко-низко кланялась земле, мыши подпрыгнули — и пропали. Дети наклонились — и увидели вход в пещеру! Они забежали внутрь.

— Сюда, сюда! — звали их мыши.

Под сводом маленькой пещеры в дальнем уголке из каменистого пола бил источник. Он был словно светлый-светлый жидкий мёд. Есения окунула в источник руку и ничего не почувствовала, только тепло — на руке девочки осталось свечение. Источник метнулся в сторону от руки. И вдруг стал терять яркость свечения.

— Скорее! Скорее! — запищали мыши, — Источник слабеет!

Следуя словам песни, маленькая компания, Алис, Есения, мышки, Лучик и Отблеск, встала в круг, все взялись за руки и лапки. Друзья закрыли глаза и пожелали добра и спасения Облачной стране, избавления от Крыс и Ведьмы Горечи, возвращения Бабушки Солнце, мира и радости! Солнечный источник стал двигаться и завернулся в собственный круг внутри круга из маленьких и больших живых существ, которые просили его о помощи.

Есения прошептала:

*Глаза закрывай,*

*Попроси и мечтай,*

*И Солнце от тьмы нас спасёт!*

Девочка повторяла про себя:

— Пожалуйста, пожалуйста, пусть всё наладится!

И вдруг резко открыла глаза от крика солнечных зайчиков:

— О горе! Источник темнеет! Он темнеет! Он гаснет!

В ужасе все смотрели на то, как солнечный свет, замерцав у самой поверхности каменного пола, погас.

Но как? Почему? Почему всё так случилось?

— Неужели твоя песня обманула нас? — широко раскрыв глаза, прошептала Есения.

— Я не понимаю. Я совсем не понимаю! — Алис стучал себя по вискам. — Здесь что-то не так! Что-то мы не учли! Погодите!

Мальчик закрыл глаза и ненадолго ушёл в себя. Вдруг Алис вздрогнул, его глаза были печальными.

Он пропел, и голос его срывался:

*Но только с добром*

*Заходи в этот дом,*

*Сумей в себе свет донести.*

И посмотрел на Есению.

— Есения, ты принесла с собой что-то злое. Что погубило Солнечный источник.

— Я? Злое? — испугалась девочка. — Нет, конечно, нет! Я искренне просила Источник о помощи, о спасении и добре для всей Облачной страны!

Мальчик горько вздохнул, присмотрелся и глухо сказал:

— В кармане. В твоём кармане.

Почти онемев, Сеня подошла к выходу из пещеры, провела рукой по серым джинсам, которые надела перед выходом из дома…

И в которые она положила ту злосчастную записку после выходки Инги на школьном конкурсе проектов.

Девочка засунула руку в карман джинсов и вытащила смятую бумажку. Поправив очки, даже в полумраке она отчётливо увидела злые слова, выведенные красной ручкой так, что они почти продавили листок насквозь:

НЕНАВИЖУ ТЕБЯ, ИНГА! ЖЕЛАЮ ТЕБЕ ПРОВАЛА! И СЛЁЗ! СЛЁЗ! СЛЁЗ! СЛЁЗ!

— Что же я наделала? Что же теперь будет? — мысли девочки бегали в голове, словно птицы, которые вспугнул гость утреннего сада. — Неужели Бабушка Солнце и Облачная страна обречены, а я никогда не увижу маму, Нину, родной дом?

В тёмной пещере было тихо. Все друзья молча смотрели на Есению — ту, которой они доверились, и которая подвела их всех, разрушив Солнечный источник — последний шанс спасти Облачную страну.

— Они рядом! Крысы уже рядом! — вдруг заверещали мышки.

— Бежим! — крикнул Алис, солнечные зайчики снова прыгнули ему за пазуху. Он схватил Есению за руку — и они выбежали из тёмной пещеры.

Действительно, Крысы были совсем рядом. Они тащили связанного Кота. Чем ближе Крысы подходили к детям, тем светлее становилась шерсть Рыжего. Но сам кот так и не пришёл в себя, он был без сознания.

— Бедный Рыжий! И он погиб из-за меня! — разрыдалась девочка.

— Он ещё жив! — ответил Алис. — Не время плакать. Надо спасаться!

— Мыши! — скомандовал мальчик, — вы бегите направо, а мы побежим налево. Разделимся! Есения, быстро откусывай от пирожка! Ну, вперёд!

Как только в траве послышался шелест, и мышки убежали в сторону, Алис с Есенией рванули в другую!

Увы, Крысы выбрали именно их — и не отставали почти ни на шаг!

Дети торопились, им стало сложно дышать. Есения всхлипывала, но старалась бежать как можно скорее.

И вдруг перед друзьями кончилась облачная земля. Облако резко обрывалось и уходило вниз потоками тумана. Из далёкой дали доносились звуки рыданий.

— Рыдающий водопад! — воскликнул Алис.

Дети развернулись, чтобы бежать обратно. Но перед ними уже шипело и скрежетало, шуршало и завывало мерзкое облако Теневых крыс, верных слуг чёрной женщины — Ведьмы Горечи.

— У нас нет выхода, — мальчик развернулся к Есении, посмотрел её в глаза и крепко сжал её ладонь. — Лучше уж туда, откуда никто не возвращался, чем навсегда в лапы к Ведьме!

Глаза девочки расширились от страха, но она смогла ответить Алису на рукопожатие.

— Прыгаем вместе! Раз! Два! Три!

Под злобное завывание Крыс, которые кинулись следом и едва не ухватили Алиса красными зубами, а Есению — острыми, как кинжалы, когтями, дети прыгнули вниз.

Навстречу бездне, неизвестности и безысходным стонам Рыдающего водопада.

**Часть 2. Море Наоборот**

**Глава 1. Дышать!**

Падая в пропасть, Есения не успевала ухватиться ни за одну мысль — все ощущения соединились в ужас, который, как большой краб, обхватил и сжал крепкими клешнями сердце. Иногда молнией пролетало: хоть бы падение поскорее закончилось! И тут же, вспышкой, желание, чтобы путь вниз никогда не завершался — Сеню пугала полная неизвестность того, что ждёт там, среди рыдающих звуков и рваных кусков облаков в водопаде. Образы мамы, Нины, Бабушки Солнце и даже папы — пролетали перед глазами, словно предметы за окном, когда едешь на скоростном поезде. Не вглядеться, не обернуться, не рассмотреть. Единственное ощущение, которое помогало не потерять себя в леденящем душу падении — это рука Алиса. Дух сердца продолжал крепко сжимать ладонь девочки.

Наконец, мучительный спуск завершился — друзья увидели внизу воду.

— Есения, нужно замедлиться, чтобы не разбиться! — кричал Алис.

Увлекая девочку за собой, он пытался изменить траекторию падения так, чтобы чаще проходить сквозь рваные облака Рыдающего водопада. Есения поняла — и стала помогать Духу сердца, второй рукой прижимая к лицу очки.

Падение замедлилось — и вот дети достигли поверхности воды с синим металлическим отливом. Выпустив навстречу длинные руки солёной воды, Море Наоборот проглотило гостей и их крики.

Оказавшись глубоко под водой, Есения задержала дыхание. Убедилась, что очки на месте, высвободила обе руки — и изо всех сил стала работать ногами и руками, устремляясь к далёкой поверхности. Наконец, она смогла выплыть наверх. Высунув голову из воды, девочка сделала жадный вдох.

И поняла, что по-прежнему задыхается! Девочка молотила руками по воде и с ужасом искала глазами Алиса. Она увидела мальчика, но далеко от себя. Он что-то ей кричал, но Сеня не могла разобрать слов. Из глаз текли слёзы, они соединялись с солёной водой, в которую Есения погружалась снова, судорожно дёргая руками и ногами.

Вдруг совсем рядом девочка увидела большое белое пятно. Сверху на этом пятне стояли двое полупрозрачных людей, мужчина и женщина, в серебристых одеждах. Женщина побежала по пятну к Есении, схватила её за руку и закричала:

— Слушай меня, девочка! Это Море Наоборот! Понимаешь? Наоборот! Ты не сможешь дышать, пока не поверишь в «оборотность» этого мира! Прямо сейчас погружайся в воду — и там делай большой вдох! Срочно! Или ты погибнешь! Доверься! Ну, скорее! Скорее же!

Есения и так почти погрузилась в воду, сил держаться на поверхности без воздуха уже не оставалось. Посмотрев в красивые грустные глаза полупрозрачной женщины, она полностью ушла под воду. И сделала вдох — так, если бы хотела набрать побольше кислорода.

В тот же миг воздух хлынул в лёгкие девочки, она стала жадно дышать, прикрыла глаза от облегчения. А когда открыла — мир словно перевернулся, она уже была на поверхности Моря Наоборот, на белом острове хлопала в ладоши женщина. Рядом с ней стоял Алис и полупрозрачный мужчина. Они протягивали Есении руки. А Есения свободно дышала.

Девочка протянула в ответ руки — её втянули на белый остров. Сеня сразу осела вниз и расплакалась. Полупрозрачная женщина обняла её и всхлипнула:

— Давай поплачем вместе!

И разрыдалась.

Эти звуки показались девочке невероятно знакомыми! Она даже перестала плакать — и стала вспоминать. И вот мысль полилась в её голову, как свежий воздух несколько минут назад в лёгкие!

— Эти звуки… Рыдающий водопад! Из него доносились такие же!

— Да, — всхлипнула женщина, — это я рыдала, прямо под ним. Мы бесконечно смотрели вверх и плакали, плакали! А потом Рыбе нужно было погружаться глубже, уходить на охоту — и она увозила нас на самый маленький в мире остров. И там мы снова рыдали!

— Рыбе?

— Да, остров, который держит нас на плаву — это большая Белая рыба!

Есении стало неуютно, она постаралась устроиться удобнее, чтобы не соскользнуть с белого острова, который оказался живым морским обитателем.

— Но почему вы постоянно плачете? — девочка погладила женщину по бледной руке.

— Мы не можем вспомнить! — подошёл к ним полупрозрачный мужчина. — Когда-то мы тоже упали *сверху* и не смогли вернуться. К счастью, нам встретилась Рыба, которая не дала нам утонуть. Но чем дольше мы находились в Море Наоборот, тем меньше мы помнили о прошлой жизни.

— А в этой прошлой жизни было что-то очень, очень, очень важное! — снова заплакала женщина.

Есения гладила её по узким плечам и длинным тёмным волосам. Высокий полупрозрачный мужчина смотрел на них своими грустными серыми глазами.

— А как вы поняли, что нужно дышать под водой, чтобы перевернуть мир? — спросил Алис.

И грустный мужчина ему ответил:

— Об этом нам поведала Рыба. Только без слов. Когда мы упали и стали тонуть, мы увидели её глаза. И поняли, что нужно сделать.

— А потом, — полупрозрачная женщина снова всхлипнула, — мы стали жить то на Белой рыбе, то на самом маленьком в мире острове посреди моря, куда рыба отвозила нас, чтобы уплыть в глубину.

— А кто-то падал в воду из Облачной страны, кроме вас? — вдруг спросил Алис. — Вы не видели здесь Бабушку Солнце? Вдруг она сбежала из Чёрного дворца и упала в Рыдающий водопад?

Мужчина ответил:

— Пока мы живём здесь — нет, никто. Но Рыба показала нам тех, кто упал в Море очень давно.

— Они тоже потеряли память?

— Не только память. Они не поняли секрет Моря Наоборот, утонули — и потеряли свою форму. Вот, смотрите, это они!

Мужчина встал и указал рукой в сторону. Полупрозрачная женщина поднялась и положила ему руку на плечо, всматриваясь в море. Есения подтянула повыше очки, и они с Алисом стали внимательно смотреть в воду.

Недалеко от Белой рыбы, которую Есения сначала приняла за остров, проплыло несколько маленьких рыбок, светло-серебристое тельце которых было вытянуто, чуть приплюснуто с боков и отливало фиолетовым. Плавники рыбок были голубоватого оттенка, а по всему телу словно кто-то разбросал мелкие жемчужинки — светлые крапинки.

— Смотрите! — сказала женщина, — по их телу прямо посерединке, от рта до хвоста, проходит линия из чёрных точек. Это их жизнь, которая разделилась пополам — до Моря Наоборот и после.

— Да, — добавил мужчина, — эти бедные создания хоть и стали морскими существами, по-прежнему должны часто подплывать к самой поверхности и делать вдох, чтобы не погибнуть!

— А, может, они ещё что-то помнят и выплывают, чтобы посмотреть вверх в надежде разглядеть вдалеке свой родной дом… — снова заплакала женщина. — Или вспомнить своё имя.

— Я знаю этих рыбок. — вздохнула Есения. — Это жемчужные гурами.

Словно услышав девочку, рыбы подплыли к ней, кивнули (или же просто набрали воздуха для дыхания) и уплыли дальше грустной маленькой стайкой.

— Бедные, такие потерянные и маленькие, — пожалела рыбок девочка.

И тут же кое-что вспомнила! Она схватила Алиса за руки:

— А зайчики, солнечные зайчики, они у тебя, они в порядке? Ведь мы плюхнулись прямо в воду!

Алис сунул руку за пазуху. Зайчиков не было!

— Поищи, ещё поищи! — умоляла Сеня.

Но зайцев у Алиса не было.

— Бедные, мои бедные Лучик и Отблеск, — плакала Есения. — Простите нас, мы вас не уберегли!

Женщина тут же подхватила плач — и зарыдала рядом.

Наплакавшись, девочка не заметила, как уснула.

Есения проснулась в объятиях грустной женщины. Та держала голову девочки на коленях и качала её, убаюкивая.

— Где мы? — испугалась спросонок Сеня.

— Мы на самом маленьком в мире острове, дорогая, — пропела женщина, — Белая рыба уплыла на охоту.

Есения встала на ноги и огляделась. Островок и правда был крошечным. На нём росла только одна пальма, вокруг которой узким кругом белел мелкий тёплый песок, а вокруг — только вода, вода, вода.

— Что же мы будем есть и пить? — спросила девочка.

Мужчина ответил:

— Белая рыба приносит нам еду, а вода собирается за ночь на больших листьях пальмы, мы направляем её в широкую расщелину между плотных камней под деревом, это наш крошечный колодец.

Он свернул из нижнего листа пальмы кулёк, нижний край подвернул вверх, зачерпнул воды и протянул девочке:

— Пей.

Вода была пресной, прохладной и очень вкусной! Есения напилась и передала кулёк с водой Алису. Как только дети утолили жажду, из воды показалась голова Рыбы. Она открыла рот, и мужчина вынул из него несколько медуз.

— Вот и еда, — сказал он.

Хотя дети были голодными, они дружно скривились и протянули:

— Фууу!

— Не спешите с выводами, — улыбнулся мужчина. Сперва он поклонился Белой рыбе, поблагодарив её за обед. Затем протянул по медузе детям и сказал:

— Не забывайте, дети, это Море Наоборот! Здесь не всё такое, каким кажется! Когда вы откусите по кусочку медузы, вы поймёте, что едите самое любимое кушанье! Ну, смелее!

Алис кивнул и осторожно откусил от своей медузы. Лицо мальчика расслабилось, глаза закатились от наслаждения.

— Ооо, — протянул он, — это же клубни́кола́дный коктейль из молока Сливочных коров! Обожаю!

Окрылённая выражением лица Духа сердца, и Есения откусила краешек медузы.

— Омлет, мой любимый омлет с ветчиной и помидорами! — обрадовалась она! — А у вас, что у вас?

— Мы не помним, дорогая, — вздохнула грустная женщина, — когда-то помнили, а сейчас просто едим. Вкусно, питательно — а что напоминает, мы уже не знаем.

— Давайте я попробую и скажу вам! — вызвалась девочка.

Откусив от обеих медуз, она удивлённо сказала:

— Тот же омлет, странно…

— Потому что еду пробуешь ты сама, дорогая, — улыбнулась женщина. — На вкус она будет именно твоим любимым кушаньем, которое вспомнилось сейчас.

Есения подошла к Белой рыбе и погладила её морду:

— Большое вам спасибо!

Рыба покрутила мордой и повращала глазами.

— Ей приятно, — улыбнулся грустный мужчина.

— А давайте знакомиться! — предложил Алис. — Это Есения, она девочка из Земного мира. Меня зовут Алис, я — Дух сердца Есении. А вы?

— Мы не помним полных имён, — отозвалась женщина. — Помним только звуки: Фе́ла и Лин. Я — Фе́ла, а мой спутник — Лин.

— Фела и Лин, — красиво! — улыбнулась новым друзьям Есения. И широко-широко зевнула. Она очень устала за этот сумасшедший день.

Рыба уплыла, а люди на самом крошечном в мире острове стали собираться спать. Фела расстелила для каждого коврик, сплетённый из листьев пальмы. Пока Есения засыпала, женщина гладила её по голове и пела.

*Плывёт по морю большая рыба,*

*Большая рыба, большая рыба,*

*Пусть будет сделан однажды выбор,*

*Однажды выбор, однажды выбор.*

*До той минутки*

*Поспи, малютка,*

*Моя малютка,*

*Моя малютка.*

Мягкое плотное одеяло неба расшили далёкие звёзды. Они мерцали, мерцали… и постепенно превратились в глаза Бабушки Солнце. Глаза были очень-очень далеко и смотрели грустно. А когда насмотрелись на Есению, так же издалека девочка услышала голос:

— Милая, тебе нельзя оставаться в Море Наоборот. Поспеши! Спроси Луну о Предсказании, Луну… о предсказании… Торопись, девочка, торопись! Скоро Луна изменится, и тогда…

Сквозь густую дрёму Есения спросила:

— Мамочка, как можно спросить Луну?

Не голос мамы, а голос Фелы, ей грустно ответил:

— Малютка, в этом мире нет Луны.

А потом Есения провалилась в плотный сон, отливающий металлическим синим блеском. В этом сне, словно в глубине моря, девочка всё плыла и плыла, а рядом с ней плыли жемчужные гурами, навсегда позабывшие себя Ду́хи. Они открывали маленькие рты, чтобы что-то сказать человеку, но не успевали, потому что им приходилось тут же плыть к поверхности и делать вдох. Краем глаза Есения замечала что-то золотое и что-то чёрное, но, когда она оборачивалась, рядом никого не было. Так она и плавала всю долгую ночь, пока не проснулась.

**Глава 2. Плата за Предсказание**

Над Морем Наоборот не появилось солнце, но утром всё же стало светлее. Есения проснулась, потянулась на коврике из листьев и села.

— Доброе утро! — улыбнулся ей Алис. Он сидел рядышком, а больше на самом маленьком в мире острове никого не было.

— А где Фела и Лин? — спросила Есения и зевнула.

— Они уплыли на Рыбе к водопаду. Фела боится, что если она перестанет плакать возле него, то никогда больше не вспомнит то важное, что боится потерять навсегда.

Алис встал и принёс девочке воды:

— Возьми, попей!

Сеня благодарно кивнула и выпила всю воду из листа-конвертика. Она почувствовала нежность и в порыве сказала:

— Как хорошо, что у меня есть ты, Алис! Спасибо, что ты всегда рядом!

Мальчик улыбнулся:

— Ну а как может быть иначе? Я ведь твой Дух сердца.

Дети сели на краю островка и стали болтать в воде ногами. Потом они побрызгались друг на друга водой, на какое-то время забыв о проблемах и став просто детьми.

Вот вдали показался плавучий белый остров.

– Эгегей! — замахала ребятам рукой маленькая фигурка Лина. И дети помахали ему в ответ.

Вот Рыба доплыла до острова, Фела и Лин сошли на песок и отпустили Рыбу на охоту. Глаза у Фелы были заплаканные, но она нежно обняла детей.

Вернувшись, рыба принесла во рту ещё несколько медуз. Откусив краешек, Есения почувствовала вкус апельсинового кекса, а Алис — смузи из манго и морковки из магазинчика Бабушки Солнце. Взрослые с интересом наблюдали за детьми — и, улыбаясь, тоже позавтракали.

— Фела, сегодня мне приснился сон. Словно бы откуда-то издалека Бабушка Солнце сказала мне спросить Луну о предсказании. И мне кажется, ты ответила, что здесь нет Луны.

— Да, дитя, в Море Наоборот нет ни Солнца, ни Луны.

— А как же мне спросить Луну? Что же от меня хочет Бабушка Солнце?

— Дорогая, я не знаю, прости.

Есения загрустила и стала размышлять о словах во сне, бесцельно разглядывая море. Его поверхность словно дышала: синий металлический цвет поднимался к поверхности и затем опускался чуть глубже, оставляя голубую воду. Синий вверх — синий вниз. Вдох и выдох.

К Сене снова приплыли жемчужные гурами и стали раскрывать рты у поверхности.

— Я не понимаю вас, — огорчённо развела руками девочка. И рыбки уплыли.

Но через какое-то время гурами вернулись — и уже не одни! Вместе с ними плыли другие рыбки! Их чешуя была окрашена в голубовато-серый цвет с серебристым блеском, а глаза были оранжевыми.

— О, привет, лунные гурами! — узнала рыбок и улыбнулась Есения.

Ей показалось, что все рыбки закивали в ответ, а потом поплыли в сторону Белой рыбы. Лунные гурами стали кружиться вокруг Рыбы и образовали мерцающий серебристый овал.

— Словно Луна в ночном небе, — подумала Есения. — Стоп! Луна?

Девочка вскочила на ноги. Она подошла к Белой рыбе, и Рыба смотрела на Сеню. Есения зашла в воду и стала оплывать Рыбу со всех сторон.

Ну точно же, точно! Как она раньше не поняла! Огромное тело, сжатое с боков. Хвост, похожий на веер. Плотная белая кожа без чешуи в серо-коричневых пятнах. Зубы во рту срослись в единую пластину, похожую на клюв. Перед девочкой была Рыба-луна! Есения видела такую в огромном Океанариуме, куда папа с мамой её водили в детстве!

В этом мире нет Луны, — сказала ей Фела… Но Сеня нашла Луну, нашла!

— Здравствуй, Луна! — погладила она приплюснутые бока Белой рыбы. — Мне очень нужно Предсказание!

Рыба смотрела не девочку, и вдруг в своей голове Сеня услышала голос. Он был приятно шершавый, словно волна накатывает на песок и убегает обратно, слизывая песчинки с мокрого берега:

— Здравствуй, девочка, — я уже думала, ты никогда не догадаешься спросить меня. Я знаю, где можно взять Предсказание, собирайтесь в путь!

Есения побежала к друзьям, всё им рассказала, поблагодарила жемчужных и лунных гурами за помощь. Сев верхом на Рыбу-луну, земная девочка и Духи сердца отправились в путь.

Отражение далёких облаков плыло вместе с друзьями. Словно пудинг, его разрезало тело Рыбы, и словно кисель, отражение перемешивали опущенные в воду ноги девочки и Духов сердца, следовавших за ней.

Когда облака стали лиловыми, Рыба-луна остановилась.

Есения легла на её спину и мысленно спросила:

— Мы приплыли?

Шуршанием волны по песку Рыба её ответила:

— Это наша первая остановка. Здесь нужно нырнуть, чтобы собрать с рифов раковины красного цвета. Собирайте как можно больше, это раковины с возду́шинами.

— Возду́шинами?

— Воздушными жемчужинами. Проглотив такую, *рождённые не в воде* смогут долго дышать на глубине и не погибнут от давления воды.

Девочка задумалась, а затем спросила Рыбу:

— А нельзя, как раньше, просто *перевернуть* Море Наоборот, чтобы суметь дышать под водой?

— Нет, — услышала она голос в голове. — Этот *переворот* работает только в самом начале пути по Морю.

Сеня погладила Рыбу. Обсудив задачу и захватив по корзинке из пальмовых листьев и по ножу, сделанному из выброшенных на островок костей больших рыб, Алис и Лин нырнули вниз. Море Наоборот сделало несколько входов и выдохов своим синим цветом — и вот Духи сердца вынырнули на поверхность, поднимая над водой пальмовые корзинки с красными раковинами.

— Открывайте — и проглотите воздушины! — мысленно скомандовала Рыба-Луна.

Лин вскрыл рыбьим ножом одну раковину, внутри действительно была жемчужина! Вместе с Алисом они вскрыли ещё три. Кивнув друг другу, друзья проглотили белые горошины. Есения словно «выпила» глоток свежего, морозного, «хрустящего» воздуха – такой чувствуешь, когда выходишь из дома зимой.

— Ныряем! — крикнул Лин. Все прижались к Рыбе, и она понесла друзей в глубину. Перед их глазами пронеслись рифы с красными раковинами, разноцветными кораллами и лепестками-жгутиками подводных цветов. Но Рыба опускалась всё глубже.

Вода темнела, сквозь полумрак девочка видела смутное скольжение существ, похожих на огромных кальмаров. Они выбрасывали щупальца вперёд, но Рыба-луна быстро уносила наездников дальше.

Вскоре Рыба остановилась, и Есения услышала совет вскрыть по раковине и снова проглотить по воздушине.

— А теперь ещё раз подумайте, нужно ли вам Предсказание, если за него придётся рискнуть и потерять что-то важное?

Сеня передала вопрос Рыбы остальным наездникам. Те задумались.

— Мы уже потеряли что-то очень важное, — вздохнула Фела.

— Но очень хотим помочь вам, дети, — продолжил Лин и приобнял Фелу за плечи.

— Мы готовы, Есения! — кивнул Алис.

Девочка подплыла к глазу Рыбы и услышала:

— Тогда плывите в ту пещеру, вход в которую выложен крабовыми панцирями и усыпан костями рыб, и будьте осторожны! Захватите с собой воздушины, и если почувствуете, что стало сложнее дышать — сразу открывайте раковины! Я буду ждать вас здесь — и надеюсь всех увидеть снова! Удачи!

Друзья поплыли в сторону подводной пещеры, которую им указала Рыба-луна. На каменистом входе лежало много рыбьих скелетов, а головы мёртвых рыб печально смотрели на гостей пустыми глазницами, словно пытаясь их о чём-то предупредить. Склонившись под нависающий камень, поросший слизистыми водорослями, друзья вплыли в пещеру. В ней было так темно, что Есения не видела даже Алиса, плывшего совсем рядом с ней. И вдруг пещера озарилась голубым сиянием.

Алис, Фела и Лин застыли на месте. Сеня быстро собралась с мыслями и успокоила их:

— Не бойтесь, это маленькие существа, микроорганизмы, которые живут в море и светятся ночью. Только в моём мире они светятся, поднимаясь к поверхности воды, а здесь — на большой глубине.

— Молодец, человечек, — пещеру заполнил вкрадчивый голос.

Несмотря на мягкость голоса, по Есении пробежали мурашки ужаса. Они усилились, когда перед ней, отражаясь от голубого сияния пещеры, проскользила змеиная тень. Друзья резко обернулись — перед ними извивалась огромная мурена, отрезая им выход из пещеры.

Серое тело с чёрными пятнами, напоминающими окраску леопарда, извивалось, как лента, выкаченные мутноватые глаза смотрели пристально, пасть с острыми зубами была приоткрыта.

— Мурены никогда не закрывают рот, а внутри горла у них второй ряд зубов, — вспомнила Есения и испугалась ещё сильнее.

Она схватила Алиса за руку, и он посмотрел на девочку.

— Тише, я рядом.

— Итак, что же привело вас в моё логово, нежданные гости? — вкрадчиво продолжила Мурена.

Сеня выдохнула, словно перед прыжком в холодную воду, и сказала:

— Здравствуй, Мурена, мне нужно Предсказание!

Мурена засмеялась. Словно бы один маленький камень скатывался по каменистому склону горы вниз, отбивая глухой звук о каждый встречный уступ горы. Ещё этот смех был похож на звук, который издавали кошки Нины, когда видели за окном птицу.

— Как жутко, — шепнула Фела Лину.

Отсмеявшись, Мурена хищно посмотрела на Есению:

— Ну нет, сразу отдавать Предсказание мне не интересно. Давайте начнём с других вопросов. Вы знаете правила моей игры? За каждый вопрос вы мне должны что-то подарить.

— У нас нет с собой подарков, — ответил Алис, — но мы готовы выполнить любую работу, которую скажешь.

Пещеру, озарённую голубым свечением, снова наполнил скрежещущий смех Мурены.

— Мне нужна совсем другая плата! И я назначаю её сама. Итак, ваш первый вопрос! За ответ на него я возьму…

Мурена хищно смотрела на гостей. Её взгляд остановился на Феле.

— … твои прекрасные длинные волосы, женщина!

Фела отшатнулась. Лин выступил вперёд и крикнул:

— Нет, я не позволю!

Женщина коснулась рукой щеки спутника.

— Милый, нужно заплатить за ответ.

— Но я так люблю твои волосы! — прошептал Лин.

— Так надо, а волосы когда-нибудь снова отрастут!

Фела повернулась в Мурене:

— Я согласна!

— Так-то! — оскалилась Мурена. — А теперь, несговорчивый мужчина, оттяни волосы своей женщины как можно дальше и держи крепко. Моя сестра проплывёт по ним и отрежет нужную длину своим острым хвостом. Держи крепко и не двигайся, если не хочешь, чтобы ядовитая слизь моей сестры оставила ожог на теле твоей слабой подруги!

Лин погладил волосы Фелы и сделал так, как велела Мурена. Быстрой вспышкой по волосам проплыла белая мурена с серыми леопардовыми пятнами. Волосы Фелы упали на каменные полы пещеры. Уплывая, мурена задела хвостом плечо женщины.

— Ай! — вскрикнула Фела. — Плечо на её серебристом платье прожгло, на коже расползалось красное пятно.

— Моя сестра такая неловкая, — ухмыльнулась Мурена. — Ну что же, первый вопрос твой, женщина, отдавшая волосы! Говори!

Фела утёрла слёзы и произнесла:

— О чём я всё время плачу? Что я забыла, но чувствую, что обязательно должна вспомнить?

— Я услышала твой вопрос. Слушай мой ответ. В Изумрудном море живёт Чёрный рыбий бог. Его огромные глаза видели всё, что когда-либо случилось в мире. Тебе нужно попросить его вернуть память и принести в дар чёрную элодею. Такие растут в саду Морского волка. Пусть вам укажет Рыба-луна, если вы попросите её об этом.

Фела посмотрела на Лина, они обнялись.

— Второй вопрос! — сердито поторопила Мурена. И посмотрела на Есению. — За ответ на него я хочу забрать Поцелуи солнца. Я никогда не увижу солнце, и оно никогда не поцелует меня, пусть со мной останутся хотя бы украденные поцелуи.

— Поцелуи солнца? — удивилась девочка.

— На твоём лице! — поторопила Мурена.

— Веснушки? — выдохнула Есения.

Мурена кивнула.

— Но это… папины конопушки, у него такие же, это часть папы, которая всегда со мной! — Сеня гладила коричневые крапинки на лице. Хоть девочка и сердилась на папу, но ей хотелось сохранить что-то папино, что всегда с ней.

— Без Поцелуев солнца отвечать не буду!

— Хорошо, забирай!

Веснушки на лице девочки ярко засияли, а затем стали гаснуть. Мигнув в последний раз, они исчезли.

— Мне так жаль, — погладил руку девочки Алис.

Есения ответила ему грустной улыбкой.

— Спрашивай! — сердито напомнила Мурена.

— Как вернуться в Облачную страну?

— В Изумрудном море живёт Золотой рыбий бог. Он умеет превращаться в Золотую птицу, и сможет долететь до Облачной страны. Попросите Бога об этом, поднеся в дар золотую элодею. Такая есть у Кальмара-вампира. Рыба-луна укажет вам дорогу.

Есения молчала, стараясь запомнить всё сказанное Муреной.

— Ты довольна, Мурена? — спросил Алис. — Нам нужно Предсказание!

Мурена оскалилась, приоткрыла пасть, в глубине глотки сверкнули внутренние острые зубы:

— Смеешь приказывать мне, жалкий Дух?

Но через мгновение голос Мурены снова стал вкрадчивым:

— Хотя вы мне уже и правда надоели. Я знаю, какое Предсказание вам нужно. Но за него я возьму все воздушины, что вы принесли с собой!

— Но как мы тогда вернёмся на поверхность? — воскликнула Фела. — Мы и в твоей пещере без воздушин недолго протянем.

— Так и быть, — ответила Мурена. — Чтобы я могла развлечься до конца, разрешаю вам проглотить по одной жемчужине. Этого будет достаточно! Вы согласны или нет?

Друзья посовещались и кивнули. Вскрыв рыбьим ножом ещё четыре воздушины, остальные в пальмовых корзинках они протянули Мурене.

Вспышка — и бело-серая мурена утащила в темный угол пещеры единственную возможность для девочки и Духов сердца выжить под водой.

— Что же, теперь слушайте Предсказание!

Мутные выпуклые глаза закатились вверх, и Мурена прошелестела:

*Прогнать старуху Ведьму, в сердце чьём — Тоска, сумеет о́ко из кипящего песка! В Мир облаков их должен принести — тот, кто не встанет и не струсит на пути: соединивший медь листвы и марта щедрый сок — и тот, кто раз в четыре года появиться мог!*

Мурена захрипела и стихла. Её глаза замерли, закатившись кверху.

— Вы что-то поняли, друзья? — спросила Фела.

Все покачали головами:

— Нет.

Но Алис не качал головой, он повернулся к Есении и улыбнулся ей:

— Послушай, Есения, ты разве не поняла? «Соединивший медь листвы и марта щедрый сок» — это про твоё имя! Смысл имени «Есения» до сих пор переводят по-разному: и «осенняя», и «весенняя», учёные так и не решили, какое значение было главным! А «кто раз в четыре года появиться мог» — это же про твой день рождения! Ты родилась 29 февраля, а эта дата случается только один раз в четыре года! Понимаешь? Я уверен, Предсказание — про тебя!

— Про меня? — не верила своим ушам девочка. — Но как же…

Мурена пришла в себя и стала ещё злее.

— Ну, всё, вы своё получили, и я своё получила! Надоело мне с вами нянчиться!

— Но что значит «о́ко из кипящего песка»? — задал вопрос Лин.

— У вас не осталось ничего, что было бы мне интересно принять как подарок, поэтому отвечать я больше не буду!

— Что-нибудь придумаем, друзья, — успокоил всех Алис. — Пора в обратный путь, пока действие последних воздушин не закончилось!

Друзья стали обходить Мурену, пробираясь к выходу из пещеры.

Неожиданно Мурена дёрнула хвостом и обожгла Алису лицо.

— Ой, больно!

— Кто вам сказал, что я просто так отпущу вас? — зашипела Мурена. — Об этом уговора не было!

— Но так нечестно, мы задали вопросы, отдали что-то важное и получили ответы.

Мурена хищно улыбнулась:

— Но вы не заплатили мне за выход из пещеры!

Друзья зашумели:

— Нечестно… Так нельзя… Подло… Что же делать?

— Я скажу вам, что делать, несчастные. Мне нужен один из вас, кто останется со мной и будет мне служить. Тогда остальные смогут уйти. И я уже выбрала Духа сердца, которого отметила.

— Алис? — глаза Есении расширились от ужаса. — Нет, нет, нет!

— Иначе вы все останетесь здесь и утонете! — напомнила Мурена.

Мальчик обнял Сеню, взял за плечи, откинулся и посмотрел в глаза:

— Послушай, если так нужно, так тому и быть. Не грусти. Даже оставшись здесь, я буду с тобой. Я твой Дух сердца, и наша связь не распадётся никогда!

— Нет, нет, — плакала девочка, — я без тебя ничего не смогу сделать! Я слабая, я ничего не знаю о ваших мирах!

Алис вытер слёзы Есении:

— Нет, ты совсем не слабая! Неужели ты ещё не поняла, в чём главный секрет твоего сердца? Ведь он всегда был у тебя на губах, когда ты произносила моё имя! Ты не поняла, Есения?

Девочка покачала головой:

— Нет, прости, нет.

— Мы в Море Наоборот. Подумай о смысле этого мира и о моём имени, Есения. Нужно сделать это прямо сейчас!

Сеня задумалась.

Море Наоборот. Али́с.

Наоборот.

Али́с.

И тут она вздрогнула от мысли, которая к ней пришла:

— Али́с наоборот звучит как Си́ла.

— Тебя зовут Сила! — прошептала девочка, всматриваясь в глаза Духу сердца.

— Именно так, Есения, — улыбался мальчик. — Твоё сердце сильное! Никогда в этом не сомневайся и ни за что не сдавайся!

Мурена сердилась:

— Всё, проваливайте отсюда все, кроме моего нового слуги! А то отравлю вас ядом своего тела!

Алис по очереди обнял Есению, Фелу и Лина и сказал:

— Уплывайте скорее! Держитесь вместе! Вы должны справиться!

Ухватив Есению с двух сторон за руки, Фела и Нил кивнули Алису и увлекли девочку за собой.

Вот и выход, выложенный панцирями крабов. Вот и Рыба-луна, ждущая детей поодаль.

Есения плыла и плакала, она осталась без самого верного друга в этом мире. Теперь ей предстоит жить и справляться со сложностями без помощи своего Духа сердца с именем «Сила».

Неожиданно кто-то дёрнул девочку за ногу. Потом за вторую. Есения обернулась — из пещеры Мурены выросли длинные широкие серые водоросли. Они обвили ноги Сени и не давали ей плыть дальше. Она посмотрела на друзей — с Фелой и Лином происходило то же самое.

— Но как же так? — закричала Есения. — Мы выполнили все условия! А ты нас обманула!

Из пещеры послышался смех-скрежет:

— Ты тоже однажды нарушила клятву, дитя!

Друзья силились вырваться из цепких лап водорослей, но безуспешно.

Вдруг ноги Сени освободились!

— Она уже раскаялась! — услышала девочка голос Алиса. — А ты — подлая обманщица, Мурена!

Есения видела, как Алис орудует ножом из рыбьих костей, срезая водоросли. Лин опомнился и стал резать водоросли, опутавшие ноги, своим ножом.

Алис, весь покрытый красными пятнами от яда мурен, плыл вслед за друзьями. Из пещеры выплывали белые мурены в чёрных пятнах, а вслед за ними выбросила своё огромное серое тело Мурена-обманщица.

— Догоню! Схвачу! Навеки утащу! — скрежетала она.

Но друзья уже доплыли до Рыбы-луны, прижались к ней — и Рыба тут же увлекла их вверх, к спасительной поверхности Моря Наоборот!

Проплыв какое-то время, Есения почувствовала, что ей стало сложнее дышать! По лицам друзей она поняла, что с ними происходит та же беда.

— Держитесь! — мысленно пожелала она всем и попросила Белую рыбу двигаться быстрее.

Воздуха совсем не осталось, грудь девочки сдавило, тело требовало раскрыть рот и наполнить лёгкие воздухом — но в воде это означало бы верную смерть. Почти сдавшись и собираясь разжать рот, Есения увидела блеск поверхности моря.

Море Наоборот сделало вдох: и вместе с синим металлическим выдохом моря Рыба-луна достигла поверхности, подставляя своих наездников под мягкий свет надводного мира. Друзья жадно хватали ртом воздух и всё никак не могли надышаться.

**Глава 3. В поиске заветного**

Рыба-луна довезла наездников до самого крошечного в мире острова. Они очень устали, но радовались, что вернулись все вместе. У Фелы, правда, болел ядовитый ожог на плече, у Алиса и вовсе всё тело было покрыто красными пятнами, которые он получил, убегая из пещеры Мурены. Но друзья были полны решимости найти предметы, которые нужно принести Чёрному и Золотому рыбьим богам, чтобы те помогли им вспомнить забытое и вернуться домой.

— Больно? — жалела Есения Алиса, промывая ему ожоги пресной водой из крошечного колодца под пальмой. Рядом Лин помогал Феле.

— Скажу честно, больно. Но я потерплю, мы же с тобой сильные, Есения, — пытался улыбаться Алис.

Рыба уплыла. Вернувшись, она принесла в зубах белые водоросли.

— Приложите их к ожогам, — услышала Есения, посмотрев в глаза Рыбе, — станет легче.

— Спасибо, — поблагодарила девочка и взяла из клюва Рыбы белые мохнатые стебли.

Есть друзья не хотели. Вдоволь напившись пресной воды и наложив водоросли на раны, все уснули. Рыба-луна уплыла. И только Море Наоборот видело, как в полночь несколько далёких звёзд опустили лучи вниз и потянули с Фелы и Алиса белые водоросли, а те забрали с собой все красные раны с тел мальчика и полупрозрачной женщины. Поднявшись над морем, водоросли распались на светящиеся точки, которые звёзды уронили в воду — а потом втянули свои лучики в далёкое небо.

Проснувшись утром, друзья с радостью обнаружили, что все ожоги вылечились — и дружно поблагодарили Рыбу-луну, приплывшую накормить их завтраком.

Отдохнувшие, здоровые и сытые, они обсудили события вчерашнего дня — и приняли решение отыскать все предметы, про которые сказала Мурена. Фела с короткими волосами выглядела непривычно, но как будто даже помолодела. Себя Есения не видела со стороны, но и она, вероятно, выглядела без конопушек иначе.

— В первый раз Мурена говорила про чёрную элодею, которая растёт в саду Морского волка, — вспомнил Лин.

— Во второй раз она сказала, что золотая элодея есть у Кальмара-вампира, — прошептала Фела.

— А в Предсказании Мурена упомянула, что для изгнания Ведьмы Горечи нужно «о́ко из кипящего песка», — задумчиво протянула последнюю фразу Есения. — Она словно что-то пыталась вспомнить, поймать мысль, которая летала совсем рядом, но не давала себя рассмотреть.

— Ну что же, нам нужно всё это отыскать — другого варианта нет! — подытожил Алис.

Есения обняла Рыбу-луну и попросила отвезти их в сад Морского волка. По дороге, ещё на поверхности моря, Рыба снова нашла риф с воздушинами. Алис и Лин нырнули и набрали красных раковин в новые пальмовые корзинки. Открыв и проглотив по одной, Есения с Духами сердца крепко обхватили рыбу, и друзья стали уходить вглубь моря.

Рыба остановилась возле каменистого дна с пучками водорослей:

— Морской волк живёт здесь. Будьте осторожны!

Аккуратно плавая вдоль камней и песка, Есения высматривала элодеи. Здесь колыхались самые разные водоросли, но нужной не было. Девочка знала, элодеи не бывают длиннее двух-трёх метров — откуда им взяться на глубине? В надежде, что Мурена их не обманула хотя бы в ответах, за которые получила, что хотела, Есения продолжала осматривать дно. Вдруг она поймала себя на мысли, каким образом она видит всё, что находится в полутьме, обернулась на Рыбу-луну – и та, словно ждала её взгляда, мысленно ответила:

— Это тоже действие воздушин, Есения!

Проплыв дальше, девочка вдруг нашла, что искала! Гибкие стебельки с узкими листочками очень напоминали элодею, но были другого цвета — чёрного! Есения издала радостный крик — и поплыла к элодее.

Вдруг ей наперерез метнулась большая рыба! На мощном синем теле рыбы с морщинами-полосками крепилась огромная голова, с которой на девочку сердито смотрели глаза навыкате.

— Стой на месте, если хочешь жить! — пригрозила рыба и открыла мощную челюсть, показав острые зубы!

Есения остановилась и вскрикнула, на её крик собрались все друзья. Они держались рядом, а между ними и заветной элодеей раскачивалось большое сердитое существо.

— Это рыба зубатка, Морской волк, — шепнула Сеня Алису. — Она запросто прокусит кожу человека и даже панцирь краба!

— Убирайтесь отсюда! — приказала зубатка и снова открыла челюсть, демонстрируя острые зубы. — Вы не получите моего сына!

— Какого сына? — удивились друзья.

— Сами знаете, какого! Сейчас его острые зубы меняются, он ждёт, пока отрастут новые и лежит на дне! Вам до него ни за что не добраться, уж я вам обещаю!

— Постойте, мы никому не хотим причинять вред! — чуть выплыла вперёд Есения. — Нам всего лишь нужна веточка чёрной элодеи, и мы уплывём! Обещаю!

— Не верю! Не верю вам! — оскалилась зубатка. Но тут со дна раздался протяжный стон.

— Вот! Слышите! У него снова болят зубы! Не мешайте нам, уходите!

К Сене подплыл Лин, он засунул руку в карман рубашки, и вытащил кусочек белых водорослей, которые вчера принесла Рыба-луна. Эти водоросли вылечили за ночь раны на теле Алиса и Фелы.

— Может быть, они помогут и твоему сыну? — спросил Лин и протянул водоросль зубатке.

Присмотревшись, Морская волчица подплыла ближе и аккуратно цапнула зубами белый стебелёк.

— Стойте здесь! — приказала она и скрылась.

Через несколько мгновений стон прекратился. Зубатка вернулась.

— Я положила белую водоросль в пасть сыну — и его боль прошла. Спасибо! Если вы действительно не желаете нам зла, срывайте ветку элодеи из моего сада — и уплывайте.

Есения cорвала длинный чёрный стебель, кивнула большой рыбе, и вся компания вернулась к Рыбе-луне.

Ура! Первая элодея была у них! Пора искать Кальмара-вампира!

Рыба-луна поднялась на поверхность, чтобы наездники надышались и отдохнули, и снова отправилась в путь. По дороге она велела друзьям собрать ещё больше воздушин, потому что им придётся опускаться глубже, чем в прошлые погружения. Вот пальмовые корзинки были наполнены до́верху, и Рыба с прижавшимися к ней ездоками стала уходить в глубину. Она делала небольшие остановки, чтобы девочка и Духи сердца вскрыли и проглотили по новой воздушной жемчужине, чтобы не погибнуть в воде из-за нехватки кислорода, высокого давления — и видеть в почти полной темноте.

Наконец, она передала Есении сигнал:

— Мы на месте, вот он — Кальмар-вампир!

Невдалеке девочка увидела странное существо, головой и телом похожее на кальмара, а щупальцами — на осьминога. Между щупальцами протянулись перепонки, превращая их в багровый плащ. На кроваво-красной коже Кальмара выделялись выпуклые прозрачные глаза красного цвета, а спереди белел клюв. Существо помахивало плавниками, похожими на вытянутые уши.

— Брр, ну точно плавающий вампир, — вздрогнула Есения. — И к нему нужно подплыть, чтобы найти золотую элодею? — Ужас какой-то!

Но делать было нечего. Собравшись с духом, девочка и Духи сердца оттолкнулись от Рыбы и поплыли в сторону Кальмара-вампира.

Существо заметило незваных гостей и вдруг вывернуло плащ с щупальцами, накрыв им своё тело и голову. Плащ потемнел и стал чёрного цвета — друзья потеряли Кальмара, он словно растворился в цвете глубинного моря.

— Постойте, — крикнула Есения, — не исчезайте! Мы не желаем вам зла, нам нужна ваша помощь!

Какое-то время вокруг пловцов царила полная тишина. Отчаяние заползало в сердце Сени, а вместе с тающей надеждой получить заветное растение исчезала и надежда вернуться в Облачную страну.

— Что вам от меня нужно? — раздался глухой голос.

— Золотую элодею!

— Хррмс, насмешили! Она и мне нужна!

— Без неё мы не сможем вернуться домой, спасти друзей, обнять маму! Пожалуйста, помогите нам!

После небольшой паузы Кальмар прошелестел:

— Друзья… Мама… Я даже не знаю, что это такое. Мне не понять вас, незнакомцы!

— Послушайте! Друзья — это те, кто всегда рядом, и в радости, и в беде, с кем всегда хорошо! Мама — это тот, кто подарил тебе жизнь, заботится о тебе, переживает, обнимает, поёт колыбельные на ночь…

Кальмар вздохнул:

— Обнимает… Колыбельные…

— Я покажу тебе, если хочешь! — вдруг выплыла вперёд Фела.

Лин попытался её остановить и дал знак: опасно! Но женщина улыбнулась и покачала головой.

Через мгновение Кальмар раскрыл плащ и опустил его вниз, теперь он светился фиолетовым цветом. Его огромные красные глаза уставились на Фелу.

— Покажи!

Женщина подплыла к существу, раскинула руки и осторожно обняла кальмара за голову с оттопыренными вверх ушами. Удерживая себя в таком положении плавными движениями ног, Фела запела свою колыбельную:

*Плывёт по морю большая рыба,*

*Большая рыба, большая рыба,*

*Пусть будет сделан однажды выбор,*

*Однажды выбор, однажды выбор.*

*До той минутки*

*Поспи, малютка,*

*Моя малютка,*

*Моя малютка.*

Постепенно красные глаза Кальмара меняли цвет и стали голубыми.

Фела закончила песню и разомкнула объятия.

— Вот что значит Мама… — вздохнул Кальмар. — Я буду помнить это всю жизнь! Спасибо, незнакомцы! Это воспоминание мне нравится больше, чем золотая элодея. Возьмите!

Плащ Кальмара расширился в купол, из его складок выплыл гибкий стебелёк золотой элодеи! Фела взяла его в руку, погладила фиолетовое тело Кальмара и вернулась к друзьям. Помахав на прощание самому доброму в мире «вампиру», они снова прижались к Рыбе-луне и стали возвращаться к поверхности, делая остановки, чтобы проглотить воздушины.

Отдышавшись на тёмно-синей поверхности Моря Наоборот, Есения и Фела вскинули вверх руки с чёрной и золотой элодеей, а Лин и Алис приветствовали их криками и аплодисментами.

— Теперь мы можем плыть к Рыбьим богам, чтобы просить их вернуть нам память, а потом улететь в Облачную страну, — сказал Лин, приобнимая Фелу.

— Но у нас нет «о́ка из кипящего песка», — напомнила Есения.

— Да что это вообще такое? — расстроился Лин, — как искать то, чего даже не понимаешь?

— Послушайте, у меня есть на этот счёт мысли! В нашем мире стекло делают, плавя кварцевый песок на очень высоких температурах! Мне папа рассказывал. То есть я думаю, что «о́ко из кипящего стекла» — это какое-то стекло, похожее на глаз! Вот!

— Молодец, Есения! — захлопала Фела в ладоши.

— Но где нам найти такое в Море Наоборот? — засомневался Лин.

— Сейчас, я попробую спросить Луну…

Есения спустилась со спины Рыбы в воду и посмотрела в её глаз:

— Рыба-Луна, знаешь ли ты, где может быть стекло, похожее на глаз?

Рыба вздохнула и ответила:

— Я и рада, что ты спросила меня об этом, Есения — и не рада. Я знаю место, где свои сокровища хранит одна из самых страшных рыб Моря Наоборот — Акула-гоблин. В её сокровищнице есть множество драгоценных камней и раковин. Быть может, и «о́ко» вы сможете там найти.

— Но почему же ты не рада моему вопросу, Луна?

— Ты никогда не видела Акулу-гоблина, дитя! И лучше бы тебе с ней не встречаться! Она намного сильнее и быстрее меня. У неё длинный череп, похожий на уродливый нос, и челюсть с острыми, как кинжалы, зубами, которая выдвигается вперёд, когда Гоблин охотится.

— Какой ужас! — испугалась девочка. Она вернулась на спину Рыбы и рассказала друзьям о том, что узнала от Луны. Все притихли, образ страшной акулы словно срезал всю радость от добычи чёрной и золотой элодеи. Молчание прервал спокойный голос Алиса:

— Но как бы мы не боялись, без «о́ка» нам не одолеть Ведьму Горечь. Даже если мы вернёмся в Облачную страну, которую захватила Чёрная женщина и её верные Крысы, чем мы поможем себе и Облакам?

Друзья согласились — выхода не было. Есения поговорила с Луной, и грустная Рыба всё же согласилась отнести всех к сокровищнице Гоблина.

Корзинки с красными раковинами, синий вдох-выдох Моря Наоборот — и вот большая Белая рыба несёт на себе маленьких ездоков по просторам темнеющих с каждой секундой глубин.

Луна замедлилась. Прижавшись к её спине, Есения услышала:

— Смотрите внимательно, мы уже здесь! Ведите себя очень тихо!

Спустившись с Рыбы, гости сокровищницы жуткой Акулы стали осматриваться. В большой расщелине подводной скалы Алис что-то разглядел — махнув рукой друзьям, подозвал их ближе. На ковре из мохнатых зелёных водорослей лежала россыпь удивительных камней! Благодаря способности воздушин дарить хорошее зрение в темноте, Есения и Духи сердца с восторгом, забыв об опасности, разглядывали камни самых разных форм и оттенков: рубиновые и изумрудные, голубые и медовые, пёстрые и совсем прозрачные!

Фела хотела взять сиреневый камень с золотистыми кра́пинками, но Лин перехватил её руку и приложил палец к губам: не сто́ит привлекать внимание хозяина сокровищницы.

Есения проплыла до края расщелины — и вдруг заметила ещё одну, маленькую, почти не заметную, ямку. В ней, прямо на тёмном камне, лежал круглый камушек: он был насыщенного синего цвета, в серединке сиял белый овал, внутри которого притягивала взгляд чёрная точка.

— Это же глаз! — вздрогнула Есения.

Камушек был похож на глаз-амулет, которые друзья Есении привозили летом из поездок в Турцию. Это воспоминание напомнило девочке о родном мире, о маме, которая ждёт дома и болеет, о Нине, о рыбках в аквариуме. Сеня подняла камушек и стала его гладить — он был лёгкий и… стеклянный.

— Я нашла о́ко, — выплыла девочка к друзьям, — вот, смотрите!

Фела обрадовалась, подплыла к Есении, залюбовалась камнем.

Лин и Алис сориентировались:

— Пора уплывать!

Друзья вернулись к Луне. Но не успели они как следует ухватиться за спину Рыбы, послышался сиплый голос, похожий на карканье вороны:

— Кхрр, кхрр, чую незваных гостей, чую вкусный обед!

В этот момент гости глубин на секунду пожалели, что воздушные жемчужины дарят острое зрение в темных глубинных водах! Они увидели, как из-за скалы, в расщелине которой они только что любовались сокровищами, показался длинный нос, затем холодный, пристально смотрящий на них, глаз. Затем выплыло длинное мощное тело Акулы-гоблина, через полупрозрачную кожу которого просвечивали кровеносные сосуды.

Издав «Кхрр, кхрр!», к ужасу Есении, Акула стала выдвигать из-под носа вперёд челюсти с длинными, кривыми, острыми зубами.

Хриплый голос вернулся:

— Вижу тебя, Луна! Я помню обещание, данное сердцу Моря Наоборот, не причинять тебе вреда. Я исполню свой долг и отпущу тебя живой, но оставь мне всех, кого принесла с собой!

Белая рыба грустно посмотрела на Есению, развернулась к Гоблину и покачала головой:

— Нет!

— Ты сделала свой выбор, глупая рыба! — каркнула Акула и сделала бросок.

— Скорее, скорее! — закричала Сеня.

Друзья оседлали Рыбу-луну, прижались к ней — и она стала набирать скорость.

Сзади их догонял хриплый смех Гоблина:

— Ты сама знаешь, Луна, я сильнее и быстрее тебя! Не уйдёшь!

Есения чувствовала, как все мышцы Белой рыбы напряжены, и как по её телу проходит дрожь. Луна боялась!

Тем не менее, благодаря усилиями Рыбы, поверхность моря приближалась! Но так же быстро приближался и страшный смех Акулы. Есения обернулась — и встретилась с холодным взглядом Гоблина. Он выдвинул челюсть и раскрыл пасть. Луна бросила себя вперёд, и на её хвосте-веере остались глубокие царапины от острых зубов-кинжалов. Гоблин сделал новый выпад и…

И тут навстречу Луне бросились стаи маленьких рыбок гурами! Обтекая Белую рыбу по сторонам, они смело бросались на Акулу-гоблина, заслоняя собой беглецов. Первыми плыли знакомые Есении жемчужные и лунные гурами, за ними старались не отставать белые, пятнистые, голубые, мраморные, медовые, карликовые, шоколадные рыбки!

Гоблин хрипло ругался, клацал челюстью, хватал отважных рыбок острыми зубами. Гурами погибали, но продолжали нападать на Акулу.

Луна уносила наездников всё выше и выше. Есения смотрела назад и плакала:

— Спасибо, спасибо вам, маленькие друзья, спасибо! Постарайтесь выжить, гурами!

Никогда ещё надводный мир не казался девочке и Духам сердца таким желанным и прекрасным! Какое-то время Луна ещё плыла изо всех сил дальше от владений Гоблина. Затем она обессиленно зависла на воде. Так же, не двигаясь, на ней лежали измученные ездоки.

Позже Белая рыба пришла в себя и отвезла друзей на остров.

— Теперь мне нужно время, чтобы излечиться от ран, нанесённых клыками Гоблина, — передала она Есении, когда девочка гладила Рыбу по сплюснутым бокам. — Я обещаю вернуться!

Этим вечером друзьям пришлось самим добывать себе еду. Нарезав пальмовые листья на тонкие полоски ножами из рыбьих костей, Лин и Алис сплели ловушки — и собрали в них мелкий планктон с поверхности моря недалеко от островка. На вкус он напомнил Есении рисовую кашу с маслом, но она не смогла объяснить Алису, Феле и Лину, что это за вкус. Ведь каждый из них чувствовал знакомую только им еду.

На Море Наоборот наступала ночь. Единственные обитатели самого маленького в мире острова легли спать на пальмовые коврики, сложив в крошечный каменный колодец у ствола деревца заветные предметы — чёрную и золотую элодею и стеклянное о́ко, которое досталось друзьям с большим трудом и благодаря помощи одной верной большой Белой рыбы и множества самоотверженных маленьких разноцветных рыбок.

**Глава 4. Только Твоя ночь**

Засыпая, Есения словно начинала падать в яму — только яма была уютная, мягкая, поглаживающая бархатными кисточками стенок, мурчащая, как кошки Нины в далёком земном мире. Как хорошо, — думала девочка, — вот бы спать в этом уюте до самого утра! А потом и правда крепко-крепко заснула.

Но поспать до утреннего света ей не удалось. Сон Есении потревожили хрустальные переливы колокольчиков, словно бы стаканы из тонкого стекла легко перестукивались, рождая лёгкую мелодию, чем-то напоминающую выход Феи Драже в балете «Щелкунчик». Зацепившись за реальное воспоминание из своего мира, девочка проснулась, потянулась и села.

Вокруг было темно. И только далёкие звёзды помогали осознать, что мир объёмный, что он тянется далеко за пределы ночной темноты. Сеня смотрела на звёзды — и вдруг осознала, что мелодия хрустальных колокольчиков ей не приснилась! Она присмотрелась — звуки исходили из морских волн, мягко омывающих самый крошечный в мире остров.

Есения подвинулась ближе к воде — по морю что-то двигалось, отсвечивая при сиянии звёзд, мягко перестукиваясь-переговариваясь друг с другом.

Что это? — подумала девочка. Она обернулась на друзей — все они продолжали крепко спать.

Вдруг в ноги Сени уткнулось что-то мокрое и прохладное. Чуть испугавшись, она отпрянула. Но звёзды подсветили море — и Есения узнала Рыбу-Луну. Она смотрела ей в глаза.

— Ну пугайся, дитя, — услышала девочка в голове. — Это я.

Сеня обрадовалась и погладила Белую рыбу:

— Ты уже залечила свои раны? Я так рада!

— Не совсем, дитя, мне ещё нужно время — но я приплыла, чтобы помочь тебе не пропустить очень важное для тебя событие! Ты слышишь хрустальные звуки?

— Слышу…

— Сегодня мимо островка проплывают Бутылочки воспоминаний. Некоторые из них — для тебя!

— Для меня?

— Да, для тебя, дитя! Протяни руку, опусти в море — и оно вынесет тебе воспоминания, которые тебе предназначены. Ничего не бойся, я рядом!

Рядом с Луной девочке не было страшно. Она сдвинулась к краю воды и опустила руку в Море Наоборот.

Тут же о раскрытые пальцы осторожно стукнулось горлышко бутылочки.

— Доставай, вынимай пробку, смотри в бутылочку и будь внимательна, Есения! Ничего не упусти!

Девочка кивнула, взяла бутылочку из тёмно-синего стекла, вытащила пробку и всмотрелась.

Она услышала голос и почувствовала чужие ощущения. И… они были прекрасны!

*Доченька, моя любимая, моя драгоценность, спасибо, что ты пришла ко мне, что выбрала меня своей мамой. Я благодарна миру — и буду любить тебя всегда-всегда-всегда! Расти, мой светлячок, моя золотая рыбка, себе и всем на радость!*

Есения ощутила тепло, мягкость, принятие и любовь! На глазах девочки выступили слёзы:

— Мамочка, моя мамочка… — прошептала она. — Я так тебя люблю и сделаю всё, чтобы вернуться к тебе и обняться!

Луна мягко потёрлась носом о руку девочки.

— Теперь закрывай, дорогая, отпускай воспоминание плыть дальше: пока оно плывёт, оно жи́во!

Есения неохотно закрыла пробку, погладила бутылочку — и отпустила в море. Уплывая, тёмно-синее стекло блеснуло, словно бы подмигнуло девочке: эй, не унывай!

Но тут же в руку Сени стукнулась вторая бутылочка.

— И эта — для тебя, — подсказала Белая рыба.

Есения открыла пробку и всмотрелась — погружаясь в облако из любви и боли, она услышала:

*Дорогая дочка, как жаль, что ты не захотела выслушать меня и не отвечаешь на мои звонки и сообщения. Мне больно. Я знаю, что и тебе больно, и от этого я становлюсь несчастным. Да, жизнь повернулась неожиданным ракурсом — когда-то мы с твоей мамой думали, что навсегда будем вместе. И мы были очень счастливы! Но потом что-то изменилось, наша любовь превратилась в дружбу, и мы приняли решение остаться друзьями. Я не ожидал, что так скоро встречу новую любовь. Я понимаю, это нечестно по отношению к твоей маме и тебе. Но так случилось! И у нас быстро родился сынок, твой братик. И я был бы счастлив, если бы вы виделись и дружили! Дорогая Есения, каждую ночь перед сном я разговариваю с тобой — я хочу, чтобы ты знала, моя любовь к тебе никогда не станет слабее, даже если я полюбил кого-то ещё и снова стал папой. Я всегда буду любить тебя, моя принцесса! Прости меня, прости…*

— Папа, это папа, — слёзы ручьём стекали из глаз девочки. Ей стало сложно дышать.

Луна снова потёрлась носом о внутреннюю сторону ладони девочки:

– Тихо, милая, не буди друзей — это Твоя ночь. Слушай дальше!

Есения снова всмотрелась в бутылочку и услышала другое воспоминание:

*Доченька, как жаль, что ты не хочешь принимать от меня подарки. Ты так мечтала о рыбке-телескопе! Я купил её для тебя, чтобы хоть как-то скрасить свою вину перед тобой. Ты бы отказалась взять мой подарок. Но я рад, что мы с твоей мамой придумали вариант, чтобы ты взяла рыбку: представили её как подарок от коллег мамы. Я улыбался, слушая рассказ о том, как счастлива ты была, отправляя телескопа в аквариум к твоей золотой рыбке! Даже не зная, что рыбка — от меня, ты утешилась этим подарком. А я немного утешился твоим счастьем…*

Есения плакала, беззвучно всхлипывая, её плечи склонились и подрагивали.

— Отпускай, воспоминанию пора плыть дальше, — подсказала Рыба.

— Я не знала, не знала, — всхлипывала девочка.

— Я знаю, милая, я знаю…

Плотно закрыв бутылочку, Сеня прижала стекло к щеке — а потом отдала волнам.

Но в ладонь снова стукнулась новая. Девочка снова открыла воспоминание и погрузилась в странное ощущение нечётких предметов, разноцветных пятен. Вдруг пятна сфокусировались в знакомое лицо. Папа! Папочка.

*Вот смотри, малыш, это твоя сестрёнка, её зовут Есения. Она просто чудесная — я надеюсь, когда-нибудь вы с ней встретитесь и подружитесь! Я мечтаю об этом…*

Папа что-то показывал, и наконец, воспоминание сосредоточилось — и девочка узнала свою фотографию, которую папа держал в руках в красивой рамочке!

— Я поняла, это воспоминание малыша, сына папы и… И моего братика!

Есения уже не плакала, изредка она всхлипывала, но внутри становилось всё теплее и теплее. Ей казалось, что она становится большим воздушным шаром, который наполняют тёплым лёгким воздухом, и она отрывается от островка и летит всё выше и выше, к тем самым мерцающим звёздам…

— Я всё поняла, всё поняла, — улыбнулась девочка Белой рыбе.

Закрыв пробкой бутылочку, Сеня отпустила её в море, отправив вслед воздушный поцелуй.

— Я не забуду эту ночь, спасибо тебе, Луна!

Есения гладила Рыбу, прощаясь до утра. И вдруг её руки коснулась ещё одна стекляшка.

— Ой, и это для меня? — удивилась девочка.

Луна молча ей кивнула.

В тёмном стекле что-то мерцало, словно серебристая молния билась о тёмно-синие стенки.

— Какое-то неспокойное воспоминание, — засомневалась Сеня.

— Но оно выбрало тебя, дитя, нельзя его просто отпустить!

Решившись, девочка открыла пробку и вгляделась в бутылочку. Ей тут же ударило ощущение обиды и злости!

*Он сказал мне, я не ценю его внимание и заботу! Что я не уберегла его подарок! Но я ведь не виновата! Это Есения! Я считала тебя лучшим другом! Как ты могла? Ты ведь разбираешься в рыбках! Но ты всё испортила! Отныне считаю тебя своим врагом, Есения!*

Девочка отпрянула от воспоминания. Этот голос она сразу узнала! Это же Инга! Но о чём она говорит? Последний раз они считались подругами в первом классе. Тогда на День рождения Инги Есения долго выбирала подарок. Зная, что у неё дома есть личный аквариум, и что подруга тоже любит рыбок, Сеня решила подарить ей прекрасную рыбку — скалярию. Её ещё называют «рыбкой-ангелом»! Есения выбрала рыбку любимого цвета Инги — бело-серебристую, «скалярию платину». Чтобы «ангелы» не скучали, девочка купила даже двух рыбок! Подружки так радовались, когда Сеня вручила Инге подарок! Что же тогда случилось? Девочка снова прильнула к бутылочке воспоминаний.

*Папа сказал, что я не уберегла его подарок — золотую рыбку! Но я же не знала, что скалярии гоняют золотых рыбок и обкусывают им плавники! Бедная рыбка, её плавники превратились в оборванные лохмотья за несколько дней! Но, папа, я ведь не знала этого!*

— Инга, но ведь и я этого тогда не знала! — всхлипывала Есения, — почему же ты мне ничего не рассказала? Я ведь так и не поняла, как наша дружба вдруг резко оборвалась, и почему ты начала избегать меня, а потом мучать? Я теперь понимаю, но ведь это так несправедливо!

— Дослушай, дитя, там есть ещё одно важное воспоминание!

Есения заглянула в тёмно-синее стекло с молнией.

*Я привыкла делать Сене больно, троллить, подкалывать, издеваться, выставлять на посмешище. Но никто не знает, что каждый раз я делаю больно и себе! Я так скучаю по нашей дружбе! У меня с тех пор не появилось ни одной близкой подруги! Даже на конкурсе проектов я специально посмотрела в глаза Есении и сказала «мне помогал ПАПА», чтобы задеть! Но папе давно до меня нет дела! Как и маме! Они словно стали чужими, безразличными, безрадостными… Мне помогала с проектом только бабушка! Но никто этого не узнает! И некому рассказать, пожаловаться, поделиться. Как я скучаю по тебе, Сеня! Но никогда тебе этого не смогу сказать…*

— Вот так дела! — прошептала Есения. — Вот так дела…

— Теперь отпускай, воспоминанию пора уплывать! — напомнила Рыба.

Девочка наклонилась к бутылочке и шепнула:

— Я постараюсь всё исправить, Инга! Держись!

Закрыв воспоминание пробкой, Сеня вернула бутылочку набежавшей волне. Та слизала тёмно-синее стекло и вернула его в стайку других воспоминаний. Но к острову прибило ещё одну бутылочку. В ней не было пробки — она была пуста.

— А где воспоминание? — спросила девочка Белую рыбу.

— Эта бутылочка пустая, Море Наоборот подарило её тебе. Ты найдёшь ей применение.

Какое-то время Есения ещё слышала хрустальную песню бутылочек. Прислушиваясь к тихому перезвону и поглаживая Луну, девочка уснула.

**Глава 5. Золотой и Чёрный рыбий бог**

— Эй, соня, вставай! Сколько можно спать! — услышала Есения. Алис со смехом брызгал ей в лицо водой.

— Эу, эу! Ты чего? — вскочила девочка.

— Сколько ты ещё спать будешь? Утро давно настало!

— Да ладно! Я только уснула!

— Ну-ну! — посмеялся мальчик.

Действительно, было уже светло! Девочка осмотрелась — она лежала на песке, ноги омывало тёплое Море Наоборот. Нил и Фела поймали большую прозрачную медузу и, поблагодарив море, разрезали её ножами из рыбьих костей.

— Завтрак готов! — крикнула Фела.

Дети присоединились к маленькому застолью: каждый из друзей снова узнал во вкусе медузы что-то вкусное из своего прошлого. Эти ощущения они запили глотком воды из пальмового колодца.

— Луна так и не приплыла, — рассказал Алис. — Значит, она ещё не залечила раны от клыков Гоблина. Нам остаётся только ждать.

Целый день и целый вечер друзья провели на самом крошечном в мире острове. Они на время забыли обо всех невзгодах, прошлых ранах и сложностях, которые ждали их в будущем. Есения и Духи сердца плавали, строили за́мки из песка, отдыхали в тени пальмы, утоляли жажду из маленького колодца, а вечером поймали рыбу, похожую на тунца!

— Спасибо, что накормила нас, — шепнул ей Лин.

Когда стало темнеть, друзья устроились на берегу. Есения рассказывала о своём мире, о семье и школе, о встрече с Бабушкой Солнце и о том, как она обернулась по дороге в Солнечном коридоре, нарушив обещание. Все просто слушали, никто её не обвинял — и девочка была благодарна друзьям за это. Внутри своего сердца она чувствовала себя виноватой во всех грустных событиях Облачного мира, если бы и друзья напоминали ей об этом, она бы точно не выдержала голоса совести и совсем раскисла.

Чутко сменив тему, Алис рассказал о том, какие товары были в Магазинчике Бабушки Солнце — и для каких случаев они были предназначены. Вспомнил о первой встрече с Есенией и о прогулке по Облачной стране. Друзья слушали и улыбались. Фела и Нил изредка посматривали друг на друга — им нечего было вспомнить и рассказать, кроме жизни в Море Наоборот. Но, оглядываясь на стебельки чёрной и золотой элодеи под пальмой, полупрозрачные мужчина и женщина снова встречались взглядами и улыбались: надежда есть!

Уснув при свете первых звёзд и крепко проспав до самого утра, друзья открыли глаза и увидели Рыбу-луну, которая качалась в синих волнах рядом с крошечным островом.

— Я отдохнула и готова доставить вас к Саргассову морю! Только сначала поймаю для вас завтрак. Скоро вернусь!

— Постой, постой, Луна! — остановила Рыбу Есения, — мы уже научились ловить еду сами, спасибо тебе! Отправляйся на охоту и наешься сама, отдохни, а мы позавтракаем и будем готовы в дорогу!

Так и сделали. Лин и Алис поймали на завтрак планктон.

— В этот раз у меня — вкус овсяной каши с черникой! — облизнулась Есения.

— Нет, нет, нет! — весело возразил мальчик. — Сегодня на моей пальмовой тарелке — пюре из грейпфрутового топинамбура!

— Фу! — засмеялась девочка.

— Это у тебя фу! — хохотал Алис.

Позавтракав, друзья вдоволь напились воды и дождались Луну. Взяв с собой чёрную и золотую элодею, забравшись на спину Белой рыбе, они осмотрели самый крошечный в мире остров, который давал им приют, пресную воду, отдых и сон.

Вспомнив про пустую бутылочку, подаренную ночью морем, Есения сбегала к маленькому пальмовому колодцу — и набрала воды, используя пальмовый листок как черпачок. Как хорошо, что этим подарком море напомнило о самом важном: питьевой воде в долгом пути.

Каждый прошептал «спасибо» — и крепче прильнул к Рыбе. Луна сделала разворот и разогналась — уютный пальмовый островок остался позади.

Рыба плыла всё дальше и дальше, цвет облаков менялся от кремового до изумрудного, от сиреневого до иссиня-чёрного, а Луна всё плыла. Наездники делали по глотку из бутылочки, а вода в ней, словно по волшебству, всё не кончалась.

– Спасибо тебе, море, — шептала Есения.

Белая рыба стала чаще делать повороты, иногда останавливаясь, словно раздумывая, верно ли она плывёт. Вдруг она совсем остановилась, зависнув на воде.

— Что случилось? — мысленно спросила Луну девочка, прильнув к белой коже Рыбы.

— Я потеряла путь, дитя! Словно все мои внутренние карты стёрлись.

— Но как же так?

— Я знаю ответ, дорогая. Я — Луна в Море Наоборот. Любая луна не обладает собственным свечением, она лишь отражает свет Солнца, и поэтому сияет в небе. Я тоже — отражение Солнца. Видимо, в Облачной стране дела совсем плохи, и само Солнце начинает гаснуть. Я бессильна, Есения, я не знаю, куда мне везти вас дальше…

Девочка погладила Рыбу, утешая её. Рассказала о несчастье друзьям — так они и висели посреди Моря Наоборот, словно маленькие точки на неожиданно откуда взявшемся в этих водах белом островке, которое сносило морское течение.

Вдруг Фела наклонилась к воде и стала гладить синие волны тонкими руками. Вдох-выдох моря, вдох-выдох полупрозрачной женщины в серебряном платье.

— Дорогое Море, ты приняло нас и давало нам приют, воду и еду. Ты позволило нам уйти от всех несчастий живыми. Ты дало нам надежду на возвращение самих себя. Помоги нам, пожалуйста, добраться до Саргассова моря и попросить милости твоих богов. Мы погибаем без твоего милосердия. Как и Солнце в далёком несчастном мире.

Море дышало. Море слушало. И с новым выдохом из синей вертикальной волны появились блестящие спины рыб. Серо-голубые тела мерцали под водой, расправляя красноватые крылья. Выпрыгивая из воды, рыбы отталкивались от поверхности своими длинными сильными хвостами и парили на широких плавниках-крыльях. Когда первая рыба снова ушла под воду, на её место из воды выпрыгнула другая. Летучие рыбы указывали путь!

— Скорее, Луна, плыви за ними!

Белая рыба очнулась и стала плыть, следуя за красноватыми крыльями блестящих рыб. Когда последняя скрылась под водой и исчезла, на её месте появились прыгающие маленькие рыбки разных цветов. Их удлинённые, тонкие, лёгкие тела лишь на секунду выпрыгивали из воды и тут же погружались в море, но рыбок было много, и Луна легко следовала в направлении, которое они указывали. Синие и розовые, песочные с леопардовым окрасом и полосатые, как зебры, серебристо-зелёные и жемчужные, — рыбки непрерывно сменяли друг друга!

— Это данио, маленькие прыгучие рыбки, — восхищённо кричала друзьям Есения! — Спасибо вам, спасибо! Данио и летучие рыбы, спасибо вам всем!

— Спасибо тебе, Море, — улыбаясь, погладила синий вдох-выход воды Фела.

Но вот и последняя данио, сверкнув зелёным серебром, исчезла в глубине. Куда же плыть дальше?

Вода моря поменяла цвет, волны стали отливать коричневым. Опустив руку в воду, Есения достала из неё бурую водоросль с коричневыми ягодками-пузырьками.

— Что это? — спросил девочку Лин.

— Это саргассовая водоросль, — ответила она.

Луна остановилась. Сеня прильнула к спине Белой рыбы, прислушиваясь:

— Дальше мне плыть нельзя, дитя! Постарайтесь найти Рыбьих богов и вернуться домой. Никогда меня не забывайте, а я не забуду вас! Помните и о подарках Чёрному и Золотому богу! Прощайте!

Девочке было грустно расставаться с Луной, но она вспомнила про маму и папу, про Бабушку Солнце и, стирая слёзы с щёк, обняла Белую рыбу и поцеловала её кожу без чешуи. Друзья тоже прощались с Луной, благодарили и обнимали Рыбу, без которой никто из них не выжил бы в Море Наоборот.

— Прощай! Прощай! Спасибо! — звучали грустные и благодарные слова.

И вот земная девочка и три Духа сердца остались на поверхности моря, изменившего цвет. Какое-то время Луна оставалась на месте, наблюдая за маленькими, ставшими ей близкими существами, которые показали ей пример смелости и доброты, благодарности и самоотверженности — и благодаря которым сама Луна стала бесстрашнее и заботливее. Но и грустнее. Расставание с девочкой и Духами сердца оставило след в сердце Белой рыбы, который отразился на её белой коже без единой чешуйки новым серым пятном, так похожим на очертания кратеров на видимой ночью планете, отражающей свет Солнца, в земном мире.

Вскоре Белая рыба потеряла друзей из вида и повернула назад. Обратный путь она помнила.

А в это время Есения, Фела, Лин и Алис, следуя за бурыми водорослями, число которых всё увеличивалось, достигли зарослей саргассов. Они пробирались сквозь бурые стебли, листья и ягоды, но водные растения стали опутывать им руки и ноги, сковывая движения и не давая продвинуться дальше. Друзья старались выпутаться из саргассов, дёргали руками и ногами, но оказывались ещё крепче связанными и почти обездвиженными.

— Постойте, — вдруг догадался Нил, — это ведь Море Наоборот. Сейчас мы на границе этого моря с Саргассовым. Что если и здесь сработает *переворот*, как в самом начале нашего пути, когда мы смогли дышать под водой, и мир перевернулся?

— Но мы можем дышать, Нил, — откликнулся Алис. — Мы не можем двигаться.

— Про это я и говорю, Алис! — Что́ если нам расслабиться и перестать двигать руками и ногами?

— Давайте попробуем!

Друзья расслабились и, о чудо, водоросли отпустили их — а течение само повлекло их через бурые саргассы дальше. Через какое-то время полоса бурых водорослей закончилась — и море снова стало чистым и прозрачным, только нового цвета — изумрудного!

— Как красиво! — вздохнула Фела.

Держась на воде, друзья стали осматриваться. Вдруг недалеко от них из воды поднялся большой блестящий чёрный остров. Справа и слева от него показались и поднялись над водой огромные глаза. Они уставились на пловцов и стали приближаться.

Нил вскрикнул — с другой стороны на них надвигался огромный золотой горб, торчащий из воды.

Со всех сторон в уши Есении хлынули громкие властные голоса:

— Вам здесь не место, чужаки! Кто позволил вам беспокоить Рыбьих богов?

— Прошу, выслушай нас, Чёрный рыбий бог, — взмолилась Фела. — Мы долго плыли и искали тебя, чудом остались в живых и принесли тебе чёрную элодею! Пожалуйста, не гневайся, прими наш подарок и помоги нам вернуть воспоминания!

— И ты, Золотой рыбий бог, — продолжила Есения, — и ты не сердись и пожалей нас! Мы проделали долгий опасный путь, попали в Море Наоборот не по своей воле — и оставим ваш мир, если ты нам поможешь! Прими от нас золотую элодею!

Громкие голоса в голове друзей стихли. Слышался лишь едва уловимый шелест. Боги переговаривались, обсуждая что-то между собой. Наконец, и шелест стих — и Есения услышала:

— Я, Чёрный рыбий бог, готов принять ваш дар и разрешаю приблизиться к себе!

Робея, друзья подплыли ближе. И сумели рассмотреть Чёрную рыбу.

Есения не поверила своим глазам — Чёрный рыбий бог был так похож на «чёрного телескопа» в домашнем аквариуме! Как это возможно?

— Я не знаю, но узнаю́ тебя, человек! — выдохнула Чёрная рыба.

Сеня протянула чёрную элодею, полученную в саду Морской волчицы. Рыба открыла огромный рот, и проглотила веточку.

— И мой телескоп дома тоже любит элодею, — подумала девочка.

— О чём хотите спросить? — раздался голос Чёрной рыбы.

Фела выплыла вперёд, Лин следовал за ней:

— Мы долго живём в Море Наоборот и постоянно пытаемся вспомнить что-то очень важное, но никак не справимся! Из-за этого я страдаю и постоянно горько пла́чу! Помоги нам вспомнить всё, Рыбий бог!

— Плывите ко мне, пусть каждый из вас встанет возле одного из моих глаз и всмотрится в него!

Мужчина и женщина так и сделали. Из огромных выпуклых глаз рыбы выросли золотистые лучи. Они подняли Фелу и Лина над водой. Те закрыли глаза и перестали двигаться.

— Мне страшно, — шепнула Есения Алису.

— Доверимся Рыбьему богу, — сжал её ладонь мальчик.

Золотые лучи расширились и засияли, они словно прошивали фигуры насквозь. Они находили прорехи в силуэтах Фелы и Нила и, словно тоненькая иголочка с золотой нитью, штопали эти разрывы. Наконец, свет стал гаснуть, мужчина и женщина вновь опустились в море. И открыли глаза.

— Я помню, — Фела улыбалась Лину.

— Я помню, — улыбался он в ответ.

— Мы всё вспомнили! — повернулись они к Есении и Алису.

— Что, что вы вспомнили? — подплыли дети.

И Фела рассказала:

— Имя, которое я помнила — Фела. Но оно — лишь обрывок моего настоящего имени. Моё полное имя — Ани́тфела. Это в Море Наоборот. То есть меня зовут…

— Алефти́на! — выдохнула Сеня.

— Верно, — улыбнулась женщина. — А моего спутника зовут Али́над, то есть… Дани́ла!

— Есения, мы — Духи сердца родителей твоей подруги Инги!

— Не может быть! — выдохнула девочка.

— Так и есть! Сейчас мы вспомнили! Когда родители Инги занялись бизнесом, они вкладывали в него все свои силы, старания, мысли и даже сердце. Дела шли хорошо, но сердца родителей погружались в мысли о работе, забывая отдавать столько же тепла своей дочери, как раньше. Они стали отдаляться от Инги, чаще сердиться, не прощать её слабости и промахи.

— Тогда мы с Алей решились и отправились в Облачную страну искать какое-то новое, сильное, волшебное снадобье, какого ещё нет даже в Магазинчике Бабушки Солнце и которое поможет земным Алефтине и Даниле вспомнить себя и не остывать сердцем даже отдавая себя работе.

— Я спешила, не заметила край Облаков — и стала падать! Данила ухватил меня за руку, но мы не смогли удержаться — и упали вниз по Облачному водопаду.

— В Море Наоборот… — шепнула Есения.

— Да, милая, в море, в котором нас спасла Белая рыба, но которое день за днём стирало наши воспоминания и наполняло болью от утраты чего-то важного, что мы никак не могли вспомнить. Каждое утро я просила Рыбу, и она вновь и вновь относила нас к водопаду, где я вглядывалась в далёкое небо и рыдала, рыдала…

— И тогда Облачный водопад стали называть Рыдающим… — завершил рассказ Алис.

Есения бросилась к Алефтине и крепко обняла её, удерживаясь на поверхности за счёт движения ног.

— Теперь мы как можно быстрее хотим вернуться в Облачную страну, а затем к родителям Инги!

— Но что вы принесёте им, ведь вы так ничего не нашли?

— Мы прошли много испытаний, стали сильнее и поняли, чем дорожим больше всего на свете! Любовью друг к другу и своей семье. Мы сможем наполнить вдохновением, теплом и светом сердца своих людей.

Друзья поклонились Чёрном рыбьему богу и поблагодарили его. Теперь их ждал Золотой бог.

Фела протянула ему золотую элодею, Золотая рыба выглянула из воды, чтобы проглотить угощение — и Есения была готова поклясться, Золотой бог был невероятно похож на любимицу — первую золотую рыбку, которая появилась у неё дома!

Угостившись, Золотая рыба спросила:

— Чего же вы хотите, незнакомая-знакомая девочка и Духи сердца?

— Домой, мы хотим вернуться домой, в Облачный мир! Ты сможешь нас вернуть, прекрасный Золотой бог?

— Один раз в жизни мне по силам эта задача!

Золотая рыба стала подниматься всё выше и выше из воды. Её плавники стали скручиваться в крылья, хвост развернулся, голова удлинилась — и вот над водой парила уже не Рыба, а Золотая птица!

— Словно Жар-птица из сказки, — ахнула Есения.

Золотая птица опустила вниз хвост:

— Ну же, или вы передумали?

И друзья взобрались по хвосту на спину птицы. Это было очень своевременно: сил держаться на воде у них почти не осталось!

Прижавшись к телу Золотой птицы так, как совсем недавно они льнули к спине Белой рыбы, друзья смотрели, как Изумрудное море уходит вниз, вокруг него багровыми кругами расходятся саргассы, а дальше Птица понесла их над Морем Наоборот, синее дыхание которого сверху выглядело ещё ярче и ритмичнее. Где-то в его просторах плыла добрая Рыба-луна, на самом крошечном в мире острове росла щедрая пальма, в тёмных глубинах своего сына утешала Морская волчица, колыбельную Фелы напевал Кальмар, Акула-гоблин сторожила свои сокровища, а Мурена всё сердилась, что упустила пленников, и ругала свою пятнистую сестру.

Море Наоборот, спасибо за то, каким ты нас сделало! И прощай-прощай-прощай!

Есения оторвала взгляд от далёкой синей глади с металлическим отливом — и всмотрелась вперёд и вверх — Золотая птица приближалась к Облачному водопаду.

**Часть 3. Сражение за два мира**

**Глава 1. Ведьма Горечь**

Чем ближе становился Облачный водопад, тем ярче и объёмнее оживали горькие воспоминания, затёртые в памяти событиями, случившимися в Море Наоборот. Прижимая рукой карман джинсов, в которых лежал синий стеклянный глаз-амулет из Предсказания Мурены, Есения снова видела красные глаза Теневых крыс, чёрные глаза и бесконечное мрачное платье Ведьмы Горечи, вспоминала погаснувший Солнечный источник, Рыжего кота без сознания в плену у Крыс, милых Лучика и Отблеска, которые пропали в Море Наоборот. И, главное, на неё снова накатывали волны страха и беспомощности. Девочка помнила, как онемела, увидев Ведьму, как растерялась у Источника, как страшно было падать с Облака в Рыдающий водопад!

Словно услышав мысли подруги, Алис посмотрел на неё и пожал ладонь девочки:

— Мы вместе, и мы стали смелее и сильнее! Помни, твоего Духа сердца зовут — Сила! Ты сильная, Есения! Сильная сердцем.

Девочка благодарно улыбнулась Алису. Оглянувшись, она увидела Фелу и Лина. Ей было привычно называть их именами, которые они открыли при первой встрече в Море. Спутники подмигнули ей — вспомнив себя, они обрели цель: вернуться в Облачный мир и сделать своих людей *сердечнее*: внимательней к дочери, теплее, отзывчивей… счастливей.

Высоко впереди, над Водопадом, который перестал быть Рыдающим, открывались пейзажи Облачной страны. Вдруг Есения заметила блики на облачных камнях под обрывом! Блики становились ярче, динамичнее — они словно привлекали к себе внимание!

— Смотрите! — крикнула девочка. — Это же Лучик и Отблеск! Дорогие, милые, маленькие солнечные зайчики!

Золотая птица чуть зависла возле облачных камней, солнечные зайчики вкатились по её крылу — прямо в объятия Есении! Сколько же было радости!

— Мы выпали из-за пазухи Алиса в самом начале падения! — рассказывал Лучик. — И всё это время держались на Облаке, чтобы не упасть дальше! С Солнцем что-то происходит, оно становится слабее! И мы становимся слабее… Как хорошо, что вы вернулись и нашли нас!

— Дорогие Лучик и Отблеск, вы молодцы, что продержались! Нам столько нужно вам рассказать!

Но Золотая птица уже достигла края Облачного водопада, она пророкотала:

— Ваша просьба исполнена, дарители золотой элодеи! Прошу, спускайтесь на облака, а мне пора в обратный путь: Море не может надолго оставаться без Золотого рыбьего бога!

Солнечные зайчики, Фела и Лин радостно сбежали с опущенного на облака крыла птицы. За ними следовал Алис. Он сошёл на облако и приготовился подать Есении руку. Но тут же хлопнул себя этой рукой по лбу.

— Как же я не подумал! Есения, у нас ведь больше нет Пирожков лёгкости! Ты не сможешь спуститься на облака! А если ступишь на них, тут же начнёшь проваливаться вниз! Где нам раздобыть пирожки прямо сейчас, я не знаю.

Вот тебе и счастливое возвращение… Вот так победа над Ведьмой и спасение Бабушки Солнце…

Есения растерянно стояла на спине Золотой птицы и совершенно не понимала, что теперь делать.

— Мне пора, — напомнила Золотая.

— Но я не могу снова вернуться в Море Наоборот — и начать всё сначала! — воскликнула девочка.

— Я вернусь с тобой! — шагнул на крыло птицы Алис.

— И что тогда изменится, Алис? Чем мы поможем Облачной стране? Как Фела и Лин в одиночку спасут Бабушку Солнце? Тогда получится, все наши старания в Море Наоборот были напрасными!

Алис напомнил девочке Предсказание:

*Прогнать старуху Ведьму, в сердце чьём — Тоска, сумеет о́ко из кипящего песка! В Мир облаков их должен принести — тот, кто не встанет и не струсит на пути: соединивший медь листвы и марта щедрый сок — и тот, кто раз в четыре года появиться мог!*

— Есения, без тебя наша борьба с Ведьмой не имеет смысла. Так говорит Предсказание.

Все замерли. Девочка на Золотой птице и Духи сердца на земле Облачной страны. Солнечные зайчики испуганно переводили взгляд с одного на другое знакомое лицо, держась за жёлтые лапки друг друга.

— Есть! Есть пирожки! — вдруг раздался писк из высокой травы!

К Золотой птице выбежали полевые мышки! Точно! Спасаясь от Крыс с красными зубами, беглецы разделились, мышки убежали в противоположную от Рыдающего водопада сторону! Ура, они тоже спаслись!

— Мы знали! Мы верили! Мы готовились! Мы ждали! — перебивали друг друга маленькие друзья. — Мы раздобыли несколько Пирожков лёгкости в кладовке Магазинчика Бабушки Солнце! Один раз крыса схватила Длиннохво́стика, но я стукнула её своим хвостом по глазам — и нам удалось сбежать!

— Вот здесь, на мягкой траве под большим камнем мы собирали пирожки! Скорее, Тишела́пка, помоги мне сдвинуть камень и достать пирожок!

К радости всех друзей, под камнем оказалось много пирожков! Спустившись с Золотой птицы, Есения тут же откусила от первого — и ноги ощутили уверенную плотность Облачной земли.

— Вот и чудесно, — пророкотала птица. — Прощайте навсегда!

— Спасибо тебе, Золотой рыбий бог, — поклонилась птице девочка.

Вслед за ней в поклоне склонились все. Даже маленькие мышки.

С достоинством склонив прекрасную золотую голову в ответ, Птица раскрыла крылья, сделала пируэт и бросилась с обрыва вниз.

— Прощай… Если однажды увидишь Луну, передавай ей наш добрый привет!

Усевшись поодаль от Облачного водопада, компания друзей стала обсуждать, как им быть дальше. У них было о́ко из Предсказания, которое должно прогнать Ведьму. Но ведь ещё есть Теневые крысы: кто справится с ними? Да и чтобы добраться в Чёрный дворец, нужно пройти всю Облачную страну, наводнённую отвратительными хищными крысами с острыми зубами и когтями! Есения слушала друзей, изредка делая небольшой кусочек пирога.

— Предлагаю сделать так, — сказал Алис, — мы все пробираемся в Чёрный дворец, прячась от Крыс. Добравшись на место, сначала мы освободим всех солнечных зайчиков, а затем все вместе отправимся искать Ведьму! У нас есть Есения и «о́ко» из предсказания — есть вы, Фела и Нил, и есть Лучик и Отблеск, которые смогут всё рассказать другим зайчикам, когда мы их найдём!

— А мы, а мы? — Мы тоже есть! — запищали мыши. — Длиннохвостик и Тишелапка к вашим услугам! — мышки склонились в глубоком поклоне, манерно отводя назад зелёные листья клевера, словно шляпы.

— Конечно! И вы с нами! — улыбнулась мышкам Есения.

Немного отдохнув, поев ягод, забрав все Пирожки лёгкости из-под камня и сложив их в невидимый рюкзак Алиса, который вновь очутился на его спине после возвращения в Облачный мир, все отправились в путь. Тихий облачный водопад остался позади, друзья осторожно продвигались вперёд, прислушиваясь, не принесёт ли ветер предупреждение о появлении Крыс.

Вот друзья прошли пещерку под склонённым деревом, где в минуту опасности для Облачной страны забил Солнечный источник.

Есения с надеждой взглянула на мышек. Почувствовав взгляд девочки, Тишелапка грустно покачала головой: нет, источник не вернулся. Сеня вздохнула. Её вина. Ей и исправлять.

Вдруг девочка услышала шипение и подвывание. Её тело мгновенно вспомнило ужасную погоню, чёрные глаза, узкие голые уши, длинные красные зубы и острые когти Крыс. Тело вопило: беги, скройся, спасайся! Но в этот раз Есения справилась с собой. Уроки Моря Наоборот не прошли даром. А подарки Моря из бутылочек воспоминаний сделали её сердце шире и теплее. Есть ради чего сражаться в Облачной стране и ради кого возвращаться в земной мир!

Вдалеке при слабом освещении чернел дворец Горечи. Вокруг него шныряли, шастали, клацали зубами и вылизывали свои лысые хвосты Крысы. Как же попасть внутрь?

— Я знаю, как отвлечь Крыс! — шепнул Лин. — Я очень неплохо запускаю по траве «блинчики». Есения, в твоём мире так играют с поверхностью воды: берут плоский камень и стараются его забросить в воду так, чтобы он сделал как можно больше ударов о поверхность и как можно позже пошёл на дно. А в Облачной стране так играют с высокой травой.

— Ничего себе! — удивилась девочка.

— Итак, решено! Сейчас осторожно проберусь в другую сторону от дворца, запущу несколько «блинчиков», привлеку внимание Крыс — и тут же вернусь к вам!

— Только будь осторожен, Лин! — испуганно прошептала Фела.

— Обещаю!

Мужчина осмотрелся, поднял с земли и внимательно осмотрел несколько камней. Хмыкнув, он отобрал несколько и положил в карманы брюк. Словно гибкий уж, он прополз по траве, почти не издавая шума. Друзья затаили дыхание…

Шлёп! Шлёп! Шлёп!

Неожиданно с другой стороны от Чёрного дворца раздались звуки. Крысы оттопырили свои узкие лысые уши, вскочили на ноги и бросились в направлении звуков.

— Там же Лин, — испуганно прижала руки к груди Фела.

Но через пару минут мужчина уже поднимался из высокой травы и обнимал спутницу.

— Скорее! Все Крысы убежали в другую сторону! — скомандовал он.

Посадив Лучика и Отблеска за пазуху, а мышек — на плечи, Алис кивнул головой:

— Вперёд!

И друзья бросились к открытой двери Чёрного замка, которую Крысы оставили без охраны. Ура! Ура! Никого! Снова здравствуй, ужасный тёмный дворец!

— Лучик, Отблеск, вы сможете найти темницу, в которой закрыты все солнечные зайчики? — спросил Алис.

— Да, да, конечно, мы чувствуем друг друга! Мы найдём!

— Тогда скорее туда, освобождать друзей!

Солнечные зайчики спрыгнули вниз — скрутились в жёлтые светящиеся шарики — и покатились вперёд. Алис, Есения, Фела и Лин бросились вслед за ними!

— Снова пожшшаловали, — послышался сзади до ужаса знакомый змеиный голос!

Обернувшись, Есения увидела высокую старуху с глазами, чёрными, как ночь без звёзд, в чёрном платье, как уголь, её длинные тонкие пальцы заканчивались длинными загнутыми когтями, а за плечами развевался плащ, как крылья летучей мыши!

Старуха раскрыла рот и прошелестела, словно это шипела огромная змея:

— Ну чтожшш, пожшаловала…

— Ведьма! Здесь Ведьма! — крикнула Фела.

Глаза чёрной женщины пристально смотрели в глаза Есении. Она, как и в первую встречу, начала тонуть в них, как в чёрном торфяном болоте. Её сердце, которое стало шире и теплее за время приключений, снова становилось у́же, холоднее. Девочке стало очень горько!

Чёрная женщина делала маленькие шаги, и с каждым из них сердце Есении стучало всё реже и реже.

— Стой, старуха! — крикнул Алис!

— Что ты мне сделаешь, несчастный? Шшшскоро сердце твоего человека остановится навсегда — и тогда исчезнешь и ты, Дух!

Отвечая Алису, Ведьма на время остановилась. Мальчик обернулся к Феле и Нилу и скомандовал — бегите за зайчиками, помогите им освободить всех пленников темницы! И скорее возвращайтесь к нам!

Но мужчина и женщина оставались на месте.

— Что с вами? Бегите!

— Нет, Алис, мы не бросим вас. Одним вам не справиться!

— Подумайте о своей дочери, которая давно ждёт своих чутких сердцем родителей!

— Мы не спасём Ингу, если Солнце погаснет, и мы не станем бросать вас, друзья.

Вдруг раздался писк мышей:

— Мы! Мы побежим за Лучиком и Отблеском! У нас ловкие хвосты и тонкие лапки. Мы сможем освободить всех солнечных зайчиков, пока Крысы ищут нас снаружи дворца!

— Тогда бегите как можно быстрее, маленькие друзья!

— Нассшептались, маленькие мухи? — снова зашипела Ведьма. Она распахнула своё платье, её лицо оскалилось, выпустив чёрные зубы, а руки хищно сжались, словно пытаясь сдавить сердце Есении. Горечь поднялась над полом и полетела прямо на девочку!

— Сначала я! Справься со мной, Ведьма! — заслонил Сеню мальчик.

— Нет, сначала я! — вышла вперёд Алиса Фела.

— Нет, я буду первым! — отодвигая в сторону друзей, выступил вперёд Лин.

— Аххрр, аххрр, ахрр, — пронзительно захохотала Ведьма. — Тогда умрите все, ничтожные мухи! И бросилась вперёд.

Есения смотрела на всё словно со стороны. Как и в первую встречу, при взгляде на Ведьму её тело парализовал ужас. Но Горечь отвлеклась на друзей, и сердце девочки потихоньку вернулось к привычному ритму. Сеня увидела, как заслонили её друзья, как Ведьма подлетает к ним, скрючив когтистые лапы и выкатывая чёрные глаза без зрачков.

— Нет! Нет! Я больше не хочу, чтобы из-за меня кто-то погибал! Достаточно! Рыжий кот, который достался Крысам. Алис, который чуть не остался навеки в пещере Мурены. Луна, на теле которой никогда не исчезнут следы от зубов Гоблина. Маленькие смелые рыбки гурами, которые погибли, защищая меня от Акулы. Нет! Я готова сразиться с тобой, Ведьма!

Сделав несколько шагов, Есения вышла вперёд. Смотря прямо в такие близкие бездонно-чёрные, страшные глаза Горечи, она пропела:

*Прогнать старуху Ведьму, в сердце чьём — Тоска, сумеет о́ко из кипящего песка! В Мир облаков их должен принести — тот, кто не встанет и не струсит на пути: соединивший медь листвы и марта щедрый сок — и тот, кто раз в четыре года появиться мог!*

На последних словах Предсказания — Есения достала из кармана заветное о́ко: прекрасный стеклянный камушек синего цвета с белым «яблоком» и чёрным «зрачком» посередине.

— Вот, Ведьма, убирайся навсегда!

Старуха резко остановилась, отпрянула назад, заслонила злое лицо ладонями с кривыми когтями и заверещала.

— Вот и всё! — улыбаясь, Есения обернулась к друзьям. — Мы справились!

Фела, Лин и Алис восхищённо смотрели на девочку.

И вдруг плечо Есении пронзила резкая боль!

Обернувшись, совсем рядом с собой девочка увидела бездонные чёрные глаза.

— Но как же, как же так? — застонала Сеня.

Ведьма глубже засунула кривые когти в плечо девочки и злобно проскрежетала:

— Глупая муха, ты решила, что избавишься от меня с помощью какой-то безделушки, свалившейся на морское дно? Нет, это совсем не та вещь, которая могла бы навредить мне!

Чёрная старуха выхватила стеклянный глаз из рук Есении, сжала — и стекло осыпалось на склизкие полы подземелья бесполезным синим песком.

Подземелье Чёрного дворца вдруг наполнилось шипением, скрежетом и подвыванием. Это верные слуги Ведьмы Горечи вернулись на её зов. Они щёлкали красными зубами и тянули вперёд острые длинные когти, втягивали запах несчастных гостей противными серыми носами.

— Глупые мухи, вот и пришёл ваш последний час!

Ведьма обвела глазами друзей — и все они остолбенели.

— Начну с тебя, самая назойливая и опасная муха!

Старуха снова вгляделась в Есению. Её глаза стали шире и глубже, занимая почти треть лица Ведьмы. Ужасная улыбка старухи расползлась широко в стороны, снова показав острые тонкие зубы-иглы. Рот Ведьмы стал раскрываться шире, шире и шире…

Есения тонула в черноте огромных глаз, страх расползся по всему телу девочки, словно став новым позвоночником, который захватил управление всем телом. Широкий рот и бездонные чёрные глаза становились всё ближе и ближе.

Собрав остатки сил, девочка сумела закрыть свои глаза, чтобы не видеть приближения гибели через линзы очков.

Перекрывая собой образ оскалившейся Ведьмы, перед мысленным взглядом Есении раскинулось Море Наоборот, самый крошечный в мире остров и стайка бутылочек воспоминаний, подаренных ей в Особенную ночь. Девочка услышала хрустальный перезвон, голос мамы и папы, полные любви, воспоминание маленького братика и мысленный крик Инги, которая отказалась от их дружбы из-за глупого недоразумения и с тех пор скучала по лучшей подруге!

— Милая, мы с тобой, мы всегда с тобой… — слышала Сеня голос мамы и папы.

— Али́с — это Сила! Разве ты забыла? Есения, твоё сердце очень сильное, очень сильное! — вторил им голос Духа сердца.

— Божечки-кошечки! Какое непозволительное уныние! — пронеслось воспоминание о первой встрече с Рыжим котом.

В сердце девочки родилась маленькая искра, она пронзила тьму, ужас и холод и создала маленькие тёплые огоньки. Эти огоньки замерцали внутри Есении, собираясь рядышком, вот они соединились — и, разогрев сердце девочки, стали подниматься всё выше и выше. И вот из приоткрытого рта девочки выплыл новый маленький солнечный зайчик.

Пройдя через слезинку на внутренней стороне очков Есении, солнечный зайчик усилился и создал яркий луч. Этот луч пронзил бесконечный чёрный глаз Ведьмы — и в середине этой жуткой черноты вдруг появилась жёлтая дыра!

— Нееет, нееет! — завыла старуха. — Убери это! Сними это! Прочь! Прочь! Прочь!

Но луч продолжал гореть и расширяться. Дыра в глазу Ведьмы увеличивалась. Старуха скрючилась и вопила.

Глядя на Горечь, Есения шептала:

*Прогнать старуху Ведьму, в сердце чьём — Тоска, сумеет о́ко из кипящего песка!*

— Так значит, в Предсказании говорилось не о стекляшке в форме глаза из сокровищницы Гоблина, а о том стекле, которое всегда было со мной! «О́ко» из кипящего песка! Мои линзы — стеклянные!

Слыша вопли и видя корчи своей повелительницы, Крысы бросились на её защиту, размахивая когтями и щёлкая зубами! Но тут в конце коридора появился свет! Он становился всё ярче и ярче, и вот перед друзьями показались бегущие маленькие мышки, Длиннохвостик и Тишелапка, а за ними разливалось яркое зарево, чётко высвечивая в темноте коридора контуры маленьких смелых друзей!

Вот мышки добежали до Крыс и приготовили свои хвосты, чтобы лупить Теневых слуг по противным лысым ушам! А из-за их спинок них стали выбегать освобождённые солнечные зайчики: один, два, три, четыре… десять, двадцать, сто…

Зайчики налетали на Крыс и жгли их серые морды, плавили их красные зубы. Крысы верещали, как и Ведьма. Другие солнечные зайчики набросились на старуху и стали прожигать дыры в её платье. Сияние перекинулось с глаз и платья Горечи на всё тело. Крики Ведьмы стихли, а сияние всё желтело, набиралось силы, становилось ярче и ярче, охватив всю фигуру, распластавшуюся на полу темницы…

Есения заслонила глаза рукой, защищаясь от яркого света.

А когда убрала руку и посмотрела перед собой…

Перед ней стояла вовсе не Ведьма в чёрном платье и с ужасными глазами. Сеня видела невысокую, но плотненькую и широкоплечую старушку. Светлые, искрящиеся волосы женщины были собраны в высокий пучок на затылке. Большой живот прятал золотистый фартук до самых щиколоток, чуть ниже которых золотыми нитями переливались узоры мягких тапочек.

Устало облокотившись на каменную стену, Бабушка Солнце растерянно, но ласково, улыбалась девочке.

**Глава 2. Всё не зря**

— Я не понимаю, ты всё время была здесь? Ты была Ведьмой, бабушка?

Есения уткнулась в большой мягкий живот Бабушки Солнце. Она рыдала, выплакивая весь страх, всю боль, испытания и потери, которые ей довелось перенести.

Бабушка Солнце гладила волосы девочки и слегка постукивала её по спине:

— Чшшш, чшшш, милая! Я почти ничего не помню… Помню, как заметила, что ты взяла без разрешения лишние бутылочки «Питательной силы», как оглянулась, нарушив обещание…

— Мне так жаль! Так жаль! — плакала Есения.

— Я знаю, дорогая, я знаю, что ты раскаялась! Я помню, как после твоего ухода по Солнечному коридору промелькнула тень Сомнения. Моего сомнения. В том, что я правильно «угадала» тебя, что доверилась тебе, показала Облачную страну тому, кто пошёл на обман и нарушил клятву.

— Но слушай дальше, — бабушка мягко перебила Сеню, которая снова подняла голову и хотела извиняться. — Сейчас я понимаю, что ты сделала это ради мамы. Но никогда больше не нарушай доверие тех, кто стал твоим другом!

— Обещаю, обещаю!

— Бабушка, ты совсем ничего не помнишь? — тихо спросил Алис.

— Почти ничего, — вздохнула старушка. — Но я знаю, что предательство, которого не ожидаешь, способно полностью изменить свет твоей души, изгнать из неё всё доброе, светлое и беззащитное — и уступить место тёмному, сильному, безоговорочному. Порой быть добрым и чутким намного сложнее, чем позволить себе злиться, повелевать и ненавидеть. Иногда короткое мгновение решает, остановимся ли мы и задумаемся — или пойдём на поводу у ярости, обиды и жажды причинить ответную боль. Непросто удержать в себе чистый свет, дети!

Есения снова заплакала:

— Я была во всём виновата! Вам нужно было прогнать меня в самый первый раз! Я принесла вам только боль и темноту!

— Ой ли, дорогая? Ой ли? — улыбнулась Бабушка Солнце. Девочка с любовью узнавала морщинки, которые словно солнечные лучики, расходились от уголков сияющих глаз старушки. — Только ли боль и темноту?

— Есения, — к девочке подошла Фела и положила ей руку на плечо, — если бы ты не попала в Море Наоборот, мы навсегда бы остались Внизу, потеряли бы себя, а наша дочка (вернее сказать, дочка Наших людей) никогда бы снова не узнала любящих, внимательных, настоящих родителей!

— Мы тебе очень благодарны! — Лин широко улыбнулся.

— К тому же, — рядом улыбался Алис, — ты исправила свои ошибки, раскаялась и прошла через множество испытаний, не сдалась в самые тёмные минуты — и заслонила нас собой в битве с чёрной женщиной. Ты стала ещё сильнее и самоотверженней, Есения! Я горжусь тобой!

— Я горжусь тобой! Горжусь! — эту фразу по очереди говорили Фела, Лин, Лучик и Отблеск, Длиннохвостик и Тишелапка, а за ними — и сотни солнечных зайчиков.

— И я, и я горжусь тобой, дорогая моя девочка, — улыбалась Бабушка Солнце, и на её щёки падали золотые слёзы признательности и любви.

Есении стало неловко от такого внимания и доброты, она уткнулась лицом в большой золотой фартук старушки. Возможно, она и правда не настолько плохая, просто совершила ошибку, но сумела искупить её и принести пользу и добро друзьям. Думая об этом, девочка перестала плакать, затихла и лишь изредка всхлипывала.

Неожиданно она резко подняла голову:

— А как же Рыжий? Рыжий кот оставался без сознания в лапах Крыс, когда мы видели его в последний раз перед падением в Рыдающий водопад. Что стало с Духом сердца моей подруги?

— Тише, тише, дорогая — успокаивала Сеню старушка, — вот сейчас пойдём и проверим!

Оставив солнечных зайчиков уничтожать своим светом последних Крыс, друзья пошли на поиски Рыжего. Они проходили по тёмным коридорам, и звуки шагов гулким эхом отталкивались от каменных стен. Двери в темницы были раскрыты — совсем недавно в них томились солнечные зайчики. Пройдя дальше и завернув за поворот, Есения увидела слабое мерцание в одной из камер. Чем ближе она подходила к источнику света, тем ярче он становился.

Девочка нетерпеливо бросилась бежать:

— Вы помните? Рыжий светился ярче, когда друзья были рядом! Скорее!

И правда, в тёмной комнате за решёткой лежал Кот. Длиннохвостик быстро открыл замок в камеру — и друзья бросились к Рыжему. Он сиял, но оставался без сознания.

— Кот, котик, дорогой, — Есения стала гладить шёрстку цвета косичек Нины.

Но Рыжий молчал.

— Дайте мне, — мягко сказала Бабушка Солнце.

И перед ней все сразу же расступились.

Старушка подошла к Коту, склонилась над ним и положила свою большую тёплую ладонь между поникшими ушками Рыжего:

— Просыпайся, дорогой, пора.

Шевельнулись ушки, за ними — усики, яркая волна прошла по пушистой спинке. Кот широко зевнул, сел и осмотрелся по сторонам:

— Божечки-кошечки, что здесь происходит?

И тут же рассердился:

— Эй, балбесы, вы почему не сбежали? Я же сказал вам, что отвлеку Крыс, а вы чего вернулись? Балбесы, одним словом!

И Кот вскочил, снова собираясь драться с Крысами, защищая друзей.

— Тише, тише, — погладила его спинку Бабушка Солнце. — Уже всё хорошо. Ты очень всем помог, маленький и смелый герой!

Рыжий вдруг словно стал котёнком. Он прогибался под доброй рукой Бабушки Солнце, тёрся о её пальцы щекой и выглядел очень счастливым.

— Значит, вы нашли Солнечный источник, — мурчал Кот. — И всё стало хорошо…

— Не совсем хорошо, — вздохнула Есения. — Просто я...

Бабушка Солнце мягко перебила девочку:

— Всё хорошо, милая! Солнечный источник уже не нужен Облачной стране, всё вернулось на свои места. Мир становится светлее и добрее! Давайте же отметим это!

Друзья с шутками и смехом вернулись к месту, где совсем недавно исчезла Ведьма Горечь. Солнечные зайчики растворили уже всех Крыс. Правда, несколько теней всё же успели юркнуть в щели между каменными стенами и каменным полом.

— Ну что же, в жизни не вечно царствует только яркий свет, — вздохнула Бабушка Солнце. — Всё зависит от всех и от каждого.

Старушка тут же повеселела, хлопнула в ладоши:

— Да будет праздник в счастливой Облачной стране!

Все друзья старушки покинули Чёрный замок. Бабушка развела руками и дунула на тёмные стены — в тот же миг их озарило солнце, и на глазах у Есении сквозь камни стали прорастать стебельки. Они росли выше и выше и становились травой, цветами и новыми деревьями!

— Разноцветные пушистые кроны из облаков, — прошептала девочка, вспоминая свою первую прогулку по Облачной стране.

Алис услышал подружку — и подмигнул ей.

А потом по лесам, полям и пастбищам прекрасного облачного мира все отправились в Магазинчик Бабушки Солнце. Путников радостно встречали юркие белки-легкоте́лки, голубые бабочки и ярко-красные божьи коровки. Увидев солнечных зайчиков, жалобно замычали Сливочные коровы — их давно пора было подоить! Сотни жёлтых зайчиков свернулись в шарики — и помчались к своим коровам, чтобы чуть позже принести в Магазинчик самое вкусное в мире молоко!

Проходя по полям, друзья собрали облачные томаты, морковку, кудрявый горох и пупырчатые огурцы. В садах прихватили яблок, абрикосов, вишен и слив. Сколько они не собирали овощей, фруктов и ягод, — всё это легко помещалось в бескрайние карманы золотистого фартука Бабушки Солнце.

— Вот и славно, вот и хорошо, — довольно кивала головой старушка, — после такого перерыва мне придётся закатать рукава и наделать много новых угощений для сердец людей!

Весело пересмеиваясь, путники всё же прикладывали пальцы к губам, проходя вдоль плантации Безмятежных детских снов. Пусть белые пушистые шапочки не тревожатся.

— Смотри, восходящее солнце нежно греет и золотит детские сны, — шепнула старушка Есении, — малышам совершенно точно приснятся удивительные ласковые сны!

И добавила:

— Ты кусай, кусай Пирожки-то, а то смотри, снова земля станет мягкой!

Вот и Магазинчик Бабушки Солнце! Вся его витрина была обклеена записками.

*Помоги*

*Дай света*

*Помоги стать добрее*

*Сердца горюют, сердца черствеют*

*Помоги, помоги, помоги…*

*Ну где же ты, Бабушка Солнце?*

— Да здесь я, уже снова здесь, — бормотала старушка, смахивая золотые слёзы и бережно снимая записки с витрины.

И вот — вывеска Магазинчика снова открылась всему Облачному миру!

«Магазин Бабушки Солнце: угощения и лечение для души!»

*Загрустил? — Купи яркий томат или весёлую морковку.  
Покорми сердце.  
Душа скукожилась от грусти дней? — Купи сочный салат, пусть сердце сгрызёт прохладную влагу листика.  
Купи банан, если жизнь показалась горькой.  
Купи дыню, если сердце кушало только сухарики.*БабушкаСолнце*продаёт угощения не за деньги.  
За мысли, поступки, сияние внутри тебя.  
Приходи, ты никогда не одинок.*

— Ты никогда не одинок, — произнесла вслух Есения и обвела взглядом всех друзей.

А когда в Магазинчике навели порядок, перед входом собрались все солнечные зайчики, и каждый — с угощением! Бабушка Солнце раскрыла двери, и друзья помогали ей выносить на улицу деревянные столы в глубоких добрых морщинках с удивительными пирогами, лимонадами, фруктами и сладостями!

Есения тоже угощалась и всё пыталась поделиться ощущениями с Алисом:

— А вот это пирожное похоже на… похоже… ммм…

Мальчик смеялся:

— Да не мучайся ты! Не все облачные вкусы есть в вашем земном мире! Просто ешь и наслаждайся! И не забывай прикусывать Пирожком лёгкости, чтобы мне не пришлось ловить тебя между небом и землёй!

Алис подмигнул Сене и откусил от сочного сиреневого яблока большой кусок, во все стороны брызнув оранжевым соком. Духу сердца Есении явно нравились новые вкусы и впечатления!

Гости веселились, пели песни и танцевали. И больше всех радовалась Бабушка Солнце.

— Хорошо попляшешь, хорошо попа́шешь! — хохотала она, закручивая зайчиков в новые и новые хороводы. И все смеялись вместе с Бабушкой. А Рыжий кот выплясывал акробатический танец радости и бесшабашности внутри солнечного хоровода. Еле удерживаясь на кончиках его ушей, радостно пищали мышата — радуясь, словно дети на аттракционах в парке развлечений.

Фела и Лин подошли к Есении и Алису:

— Дорогие, нам пора. Мы и так очень надолго оставили своих людей без духовной помощи и подпитки. Бабушка Солнце уже собрала нам угощения для сердец Алефтины и Данилы, а значит, нам нужно улетать! Инга слишком долго жила в духовном холоде семьи, согреваясь только участием своей бабушки. Нам и правда пора!

Есения бросилась к Феле и обняла её:

— Я буду сильно по вам скучать! Мы ведь никогда не увидимся снова!

— Увидимся, — женщина гладила волосы девочки, — когда ты будешь приходить в гости к Инге (да-да, я уверена, вы помиритесь), ты увидишь нас с Лином в улыбках и теплоте родителей своей подружки! А мы увидим тебя, и будем радоваться встрече!

— Обещаете?

— Обещаем!

Ненадолго подойдя к Бабушке Солнце, Духи сердца приняли от старушки какие-то свёртки, махнули рукой детям — и исчезли.

— Ведь и нам пора, Алис! — вздохнула девочка. — Меня ждёт мама и Нина… и папа с братиком.

— Давай позовём Рыжего, и ему надо возвращаться к своему человеку!

— Постой, Алис, он пострадал от Крыс и долго спал в плену Чёрного замка, пусть наберётся сил и яркой радости, а потом несёт этот свет Нине. Давай дадим ему ещё немного времени!

Алис кивнул.

Дети только подумали о Бабушке Солнце, а старушка уже ласково смотрела на них, выйдя из хоровода. Она приближалась к Алису и Есении.

— Время пришло, верно? — бабушка приложила большие тёплые ладони ко лбу девочки и мальчика.

И сама себе ответила:

— Время пришло.

— Бабушка, я когда-нибудь увижу тебя снова? — прижалась к мягкому животу старушки Сеня.

— А, может, лучше не надо? А то мало ли что… — засмеялась Бабушка Солнце.

Но тут же стала серьёзной и подняла подбородок девочки вверх:

— Ты почувствуешь моё тепло, милая, где бы ты ни была! Ты увидишь солнечных зайчиков в любое время года и улыбнёшься. Ты вспомнишь вкусные угощения Облачной страны, когда поедешь в тёплые страны и когда снимешь в августе с дерева на даче спелое сочное яблоко. Твоё сильное сердце будет напевать тебе обо всём, что случилось с тобой в нашем мире — и станет всегда согревать тебя и вести вперёд. В земном мире тебя ждёт много приключений, дорогая! Ваша жизнь не менее удивительна и прекрасна, чем наша!

— А ты, Алис, как же я буду жить без твоей дружбы?

— Есения, я твой Дух сердца, как мы можем жить порознь? Мы встретимся снова в твоём мире, я буду помогать тебе всегда.

Бабушка Солнце полюбовалась на детей, оглянулась и окинула тёплым взглядом праздничный хоровод, столы с угощением, открытые двери в Магазинчик и улыбнулась. Она кивнула, обернулась к детям, развела руки, хлопнула в ладоши — и перед ней раскрылся Солнечный коридор.

— Прощайтесь, дети. Прощайтесь не прощаясь. Есении пора домой.

Алис подмигнул девочке и исчез.

Бабушка подошла к Сене и крепко обняла девочку.

— Это для мамы, — шепнула она, положив что-то в карман джинсов Есении. — Не надо, не смотри, этот дар сам сделает всё, что нужно. А ещё — вот твои тёплые вещи, не забывай, ты возвращаешься в земной февраль!

— Спасибо, Бабушка Солнце!

— Ступай, дорогая моя девочка! И помни! — подмигнула старушка, — никогда не оборачивайся назад, не призывай тень сомнения! Все испытания пройдены, все эмоции испытаны, все решения приняты, и ни одно из них не было принято зря — и да будет так!

Поцеловав бабушку в тёплую щёку, попрощавшись с Лучиком и Отблеском и попросив их передать огромный привет мышкам и Рыжему, девочка зашла в Солнечный коридор.

Солнечный свет замерцал по сторонам и увлёк Есению за собой, словно лента эскалатора. Девочке хотелось хотя бы ещё на миг увидеть Облачную страну и друзей, но сильное сердце подсказало ей правильный ответ. Сеня улыбнулась, на её глазах и очках не было слёз. Девочка стала смотреть вперёд, вглядываясь в пятнышко в конце солнечной дорожки, которое с каждой секундой становилось всё ближе, ближе, ближе…

Скамейка холодила спину. Есения открыла глаза и увидела, как облака укрыли последний луч солнца, словно заботливая мама укрывает малыша одеялом. Она вернулась!

Девочка вскочила и побежала домой. Хлопнув себя по карману джинсов, она убедилась — карман пустой, значит, подарок Бабушки Солнце для мамы уже нашёл Своего человека. А вот шарика-стекляшки в кармане куртки не было. Как жалко, — на секунду загрустила Есения, но тут же улыбнулась: пусть пропали стеклянный шарик и даже веснушки на лице — любовь папы и мамы всегда остаётся с ней!

Припустив домой по зимним дорожкам, Сеня поспешила домой.

Вот и дом! Есения приложила кругляк ключа к домофонному пятачку, пешком поднялась на свой седьмой этаж и открыла ключом дверь с номером «116». Дома было светло и шумно! Мама что-то готовила на кухне, напевая, вся квартира была залита электрическим светом.

Сеня скинула обувь — и бросилась на кухню:

— Мамочка, тебе стало лучше?

— Стало, светлячок, на-а-амного лучше! — Мама чмокнула девочку в прохладную румяную щёку. — А ты чего так долго гуляешь, тебя несколько часов не было! Это вы с Ниной так загулялись? Не замёрзли?

— Всё супер! — чмокнула Есения маму в ответ. И хихикнула, подумав: «Всего лишь несколько часов, ну-ну!».

— Раздевайся, мой лапки — и будем ужинать! А на десерт… тарам-пам-пам… яблочный пирог с мороженым!

— Урааа! — захлопала девочка в ладоши.

Она сняла куртку, вымыла руки. Бережно протёрла очки, запотевшие в квартире после холодной улицы — «о́ко» из Предсказания нужно беречь! И забежав в свою комнату, подхватила телефон и отправила три эсэмэски.

*— Нин, давай мириться, я точно знаю, ты классная ))) и не держишь на меня обиды! Я так соскучилась по тебе! Пиши! Привет твоим котам! Всем ;)*

*— Инга, привет, это Есения. Слушай, давай как-нибудь погуляем и поболтаем? Ну пожалуйста! Мне нужно рассказать тебе кое-что важное, про рыбок! Про прошлое и настоящее, про твой аквариум. И ещё… ты там держись, подружка! Скоро у тебя всё-всё дома наладится! А бабушке огромный привет! И папе с мамой! Просто поверь и напиши мне!*

*— Папа, привет! Это я, Есения! Пап, так много хочется написать, но это правда слишком много. Давайте вместе отметим мой День рождения, а? Приходите все вместе! И братику я найду, что показать из своих игрушек! Даже подарю! Мама точно не будет против, давно предлагает! Пап, приходите, хорошо? Совсем-совсем скоро 29 февраля — мой ДР, который случается только один раз в четыре года, ха-ха! Ну разве мы можем пропустить такой повод? :) Всё, убегаю на кухню есть мамин фирменный пирог! Жду ответа, пап!*

Подойдя к аквариуму, Есения полюбовалась золотой рыбкой и чёрным телескопом. Достала сухой корм, подхватила щепотку и аккуратно насыпала в воду.

— Ешьте, рыбьи боги, вы заслужили, — подмигнула девочка.

Ей показалось, рыбки подмигнули в ответ. А может, это луч подсветки аквариума отразился от воды.

— Маам, я бегу! — Есения поспешила на кухню.

Разложив по тарелкам с широким ярко-синим ободком и глянцевой белой серединкой кусочки ароматного горячего пирога и шарики пломбира, которые начинали аппетитно таять, мама протянула Сене ложку, взяла свою.

— Огооо, маам, мы прямо с самого вкусного сегодня начинаем ужин? — удивилась Есения.

Мама подмигнула ей. И вдруг отложила свою ложку в сторону.

Она всматривалась в дочку. И, наконец, решилась:

— Сенечка, светлячок, а можно я как-нибудь приглашу в гости Виктора Евгеньевича, твоего учителя? Понимаешь, мы, кажется… встречаемся. Но если ты против, то…

Сомнения мамы растаяли в широкой улыбке Есении — тёплой и счастливой, как большое сердце, которое билось и радовалось в груди девочки с тёмно-русыми волосами и зелёными глазами: они сияли через большие круглые очки, пусть даже конопушек под глазами уже не было.

— Бабушка Солнце, спасибо за этот подарок маме, — прикрыв на мгновение глаза, подумала Сеня.

— Дела точно налаживаются, — мысленно представила девочка своего Духа сердца, подмигнула ему и принялась за вкусный Ужин Наоборот — который начинался с чудесного десерта!

**Конец.**