1

Впервые Алана услышала о Черных людях у вечернего костра, за четыре месяца до исчезновения Гани.

Ее отца Гевана позвал на сбор дядя Ваня — один из русских, что жили в биките, или, как говорили сами русские, в фактории. Алана тогда сидела дома и расшивала бусинками руковицу из оленьей кожи. Дядя Ваня тяжело потоптался на пороге, отряхивая с валенок снег, затем просунул в дверной проем раскрасневшееся на морозе лицо и сказал:

— Семен вернулся с охоты. Похоже, случилось что-то. Пойдем послушаем, что ваш Улгэн скажет.

Было поздно, Ганя уже спал, мать осталась с ним, а Алана напросилась пойти с отцом.

На окраине, у чума Улгэна, собрались человек пятнадцать — охотники, их жены и только трое русских: Александр Васильевич, самый важный в фактории человек, дядя Ваня и его смешливый сын Димка. Сейчас он, правда, не смеялся — прочувствовал общую тревогу.

Семен тоже был здесь. С виду здоровый, но на лицо мрачный.

— Слушайте, — начал Улгэн. — Пришли Черные люди. Семен мне сказал, а я спросил у духов. Все так.

Охотники взволнованно запереглядывались. Улгэн был шаманом, и если он передавал предостережение из мира духов — значит, дело серьезное.

— Это кто такие? — спросил Александр Васильевич.

— Те, к кому не следует подходить, — Улгэн сильно хмурился. — Всегда, как они приходят, случается беда.

— Может, нам тогда уйти? — спросил один из охотников, прозванный по-русски Ильей.

— Пока не нужно. Они в тайге. — Улгэн взял сухую ветку, предназначенную для костра, разломал ее на несколько частей и выложил ими на снегу небольшую карту. — Вот наши пути. В эту сторону не ходите. Они там. Выйдут к вам — не разговаривайте с ними, не слушайте. Сразу уходите.

— Они совсем-совсем черные? — Димка посмотрел на шамана насмешливо, с недоверием.

— Совсем, — подтвердил Улгэн. — Как уголь.

— А какая, — спросила Алана, — была беда от этих людей?

Улгэн обвел взглядом всех собравшихся и рассказал:

— Много кто о них слышал, однако говорить не любят. Я знаю о них от своего деда, а тот узнал от своего. Рассказывали, жили наши предки на благодатной земле — теплее там было, и дичь сама в руки шла. Но явились Черные люди. Поселились неподалеку, никому вреда так-то не причиняли: просто жили, и все. Спросили их, зачем они явились. Черные люди в ответ сказали, что они — вестники, и что быть большой беде, и иначе нельзя. Им не поверили. Но спустя короткое время разверзлась земля, и многие отдали свои души. Понеслись слухи, что опасны Черные люди — и, возможно, не люди они вовсе. Спустя несколько десятилетий пришли они снова. Их пытались прогнать прочь, но ничего не вышло. Кто пытался — погиб. А потом налетел ураган. Селение разрушилось.

Алане стало жутко, внутри словно льдины поплыли. Что за люди такие?

— Пока все нормально, — ободрил Улгэн. — Только не ходите туда. Не говорите с ними. А мы подумаем, как нам быть.

Утром Алана передала все Гане. Младший брат чуточку испугался, тем и кончилось. Жители еще немного посудачили и смирились. Запретное место обходили стороной. Время от времени кто-нибудь из охотников говорил, что видел Черных людей издали. Никто не знал толком, как они выживают в тайге, и не хотел знать. Геван говорил, что всем свойственно закрывать глаза: не смотришь на неприятность — и живешь так, словно ее и на свете нет.

— Правда, — добавлял он, — на самом-то деле неприятность не исчезает.

И, действительно, Черные люди никуда не исчезли. Уже когда сошел снег, Алана встретила одного из них.

А потом пропал Ганя. Было это точно перед происшествием в лесу.

Впрочем, до той поры случилось еще несколько странных вещей.

2

Надя разложила на кровати несколько платьев, осторожно расправила длинные юбки и украшенные кружевом рукава. Выбрать самый красивый наряд было непросто, каждый выделялся какой-нибудь диковинкой — тут искусная вышивка бисером, там кусок дорогого и редкого шелка, вшитый точно по центру лифа. Любая девушка все бы отдала за такое богатство.

— Уму непостижимо, сколько одежды может быть у одного человека, — сказала Надя вслух, сама не зная, зачем. Подумала и добавила: — Зачем мне столько?

*Зачем… столько…*

Легкая дрожь пробежала по телу. Как будто эхо, но откуда ему здесь быть?

Надя взяла платье со вставкой из шелка, стянула через голову просторную рубашку, в которой любила бегать с розгой за местными мальчишками, пока Каролина не видит, и надела на себя роскошный наряд. Платье немного помялось в сундуке, но все равно выглядело отлично. Треугольник шелка — что кусочек моря, синий-синий, уводящий в самую глубь.

Одной рукой Надя перехватила сзади светло-русые волосы, скрутила их жгутом и прижала к макушке, другой потянулась к открытой шкатулке у зеркала. Заколка в виде изумрудной бабочки с распростертыми крыльями пришлась очень кстати.

— Хоть сейчас на императорский бал, — сказала Надя, любуясь своим отражением.

Зачем-то она прислушалась, хотя отвечать в пустой комнате было некому.

Оставались еще всякие мелочи: подобрать обувь, украшения. Надя порылась в шкатулке. Нашла любимый браслет — простое серебряное полукружье, утолщенное в центре, тонкое по краям; он запал ей в душу с первого взгляда. А Эстер здорово подогрела эти чувства, рассказав историю:

— На самом деле это полумесяц, самый настоящий. Случилось это в Сибири… Он упал с неба, а Аюр увидел это и пошел его искать. Долго бродил по тайге, наконец увидел месяц в рогах у оленя. Гнался за этим оленем несколько дней и ночей, пока не удалось ему выстрелить… Олень упал, и Аюр достал из его рогов полумесяц. Только не знал, как теперь вернуть его на небо.

Надя тогда была сильно младше, но все равно не поверила и сказала:

— Его же тебе на ярмарке купили. Этот браслет. Я точно знаю, сама его там видела.

Эстер и глазом не моргнула:

— Конечно, на ярмарке. Потому что Аюр продал полумесяц, когда впервые сюда приехал. Ему деньги были нужны, а что делать с полумесяцем, он все равно не знал.

— Месяц большой, — неуверенно ответила Надя.

— Это тот, который нам видно, большой. А остальные маленькие. Не думаешь же ты, что на небе всего один месяц! Остальных просто не видно.

Эстер рассказывала это еще не раз. Надя сама просила — умом понимала, что выдумка, но красивая же. Правда, чем дальше, тем больше Эстер говорила не о браслете, а об Аюре. Последний раз он приезжал совсем недавно и совершенно вскружил ей голову.

Надя надела браслет и снова глянула в зеркало. Серебряная полоса поверх рукава темного платья смотрелась красиво и загадочно — словно бы и впрямь полумесяц посреди ночного неба.

Через прикрытую штору в комнату пробрался луч заходящего солнца. На Надю накатило странное оцепенение. Она, как зачарованная, смотрела на блеск браслета и никак не могла оторвать от него взгляд, даже когда открылась дверь и раздался громкий крик.

— Господи, господи! — это уже был скорее не крик, а стон. — Что же ты творишь, Надька?!

Надя очнулась и рывком сорвала с себя платье. Браслет звонко упал на пол. Она подхватила его вместе со своей одеждой и бросилась к окну. Уже стоя одной ногой на подоконнике, накинула на себя рубашку, распахнула створки и спрыгнула вниз. Спустя полминуты она уже была среди цветущих яблонь, надежно укрытая от внешнего мира.

Дыхание сбилось. Рука сжимала браслет. Зря, конечно, она забрала его с собой — и без того проблем не оберешься.

Надя рассеянно покрутила украшение в руках. По его оборотной стороне вилась выгравированная надпись: «Эстер».

3

Ближе к ночи приехал отец. В любое другое время Надя была бы очень рада, но не теперь: пришлось морально готовиться к обороне. Она подождала немного в своей комнате, где ей велела сидеть Каролина после вечернего скандала, услышала через приоткрытое окно голоса и выглянула наружу. Несмотря на поздний час, пришла Тамара Назаровна — мать Эстер. Плечи ее были опущены, но волосы не растрепанны, а, как в былые времена, уложены в аккуратную прическу. Эта мелочь больно задела Надю.

Стукнула дверь, на первом этаже громко зазвенели кружки и блюдца, будто обрадовались, что их потревожили в неурочное время. Надя вышла из комнаты, прокралась к лестнице и перегнулась через перила.

— Это просто немыслимо, Павел Павлович, — донесся из столовой измученный голос Каролины. — Она пробралась в дом, полезла в вещи Эстер… Надела ее платье… Так и до сердечного приступа можно довести, не говоря уже о… Ах, госпожа Тамара, мне так жаль. Моя вина… Не досмотрела…

Надя внутренне сжалась — от стыда. «Уж лучше бы в подробностях рассказала, какая твоя воспитанница сумасбродная и непослушная девчонка, — мысленно высказала она Каролине. — Мне, значит, регулярно на уши льешь, а как другим, так в кусты?»

— Не стоит, Каролиночка, — сказала Тамара Назаровна на удивление спокойно. — Я и правда, когда увидела… — она сделала паузу и несколько раз глубоко вздохнула. — Но не стоило мне поднимать шум. Девочка по-своему переживает… это все. Четырнадцать лет всего. Ребенок еще.

— Совсем не ребенок, — возразила Каролина. — В четырнадцать лет уже должно быть много мозгов.

Надя едва сдержала фырканье. Каролина, когда злилась или волновалась, говорила по-русски просто неподражаемо.

— Вещи Эстер увезут. Все равно они здесь больше не нужны… Надеюсь, тем и кончится.

— Вы не спешите этим заниматься, — проговорил отец своим густым голосом. — Я завтра уезжаю, Надьку заберу с собой. Я и так подумывал, но теперь решил твердо.

— Но я вовсе не хотела…

— Не переживайте. Думаю, так будет лучше для всех. А если вам, Тамара Назаровна, что нужно — обращайтесь смело. Я вам оставлю адрес своего поверенного, пишите ему, ежели чего.

Надя на неверных ногах вернулась в комнату и бессильно упала в кресло. «Если вам что нужно…» Решил возместить ущерб. Господи, как стыдно. Не стоило забираться в дом. Куда он теперь собрался ее увезти? В Москву? Но она так привыкла летом быть здесь, вдали от шумного города и светских приемов, куда ее иногда приглашали стараниями мадам Роже — близкой знакомой отца. Уезжать не хотелось.

Это Эстер наверняка бы обрадовалась. Она любила наряжаться, выходить в свет и потом взахлеб рассказывать, что увидела и услышала. Наде же куда больше нравилось носиться по здешним полям. Так, чтобы ветер бил по разгоряченным щекам, по рукам хлестали остренькие колосья, под босыми ногами — прогретая солнцем земля. Узнай Каролина об этих гонках — упала бы в обморок.

Раздался стук в дверь.

— Войдите, — буркнула Надя.

Встретив укоряющий взгляд отца, она неожиданно для себя шмыгнула носом. Почему-то вдруг захотелось плакать.

— Мы завтра уезжаем, — сказал Пал Палыч. — Собери вещи. Поедем сразу после обеда.

— Куда поедем?

— В Сибирь.

Надя остолбенела. Даже выбраться из кресла не смогла. Она знала, что отец ведет дела с сибиряками, но первая мысль была дурацкой и пугающей.

Сибирь. Туда, куда ссылают преступников. Но кто отправляет в ссылку за примерку чужого платья? Или…

Онемевшими пальцами Надя сжала серебряный полумесяц, припрятанный за расшитой накидкой кресла. Кража.

Пал Палыч ясно увидел ее испуг и криво улыбнулся. Наде враз стало спокойнее.

— Антон давно зовет навестить. Сейчас — самое время. Не хочу, чтобы ты тут одна оставалась.

Эти слова прозвучали странно. Как будто дело было не только в сегодняшнем скандале.

— Ну… Ладно. А Каролина?

— Думает пока. Как решит.

Пал Палыч кивнул ей и вышел из комнаты.

В голове все смешалось. Надя забыла спросить, насколько там холодно и как быть с одеждой. С перепугу ей показалось, что Сибирь — это что-то вроде Северного полюса, где царит вечный мрак и холод, снег лежит и летом, а по скованным льдом морям бродят белые медведи. Только спустя четверть часа мысли прояснились, и вспомнилось: Аюр рассказывал про реки и озера, про лесные ягоды. Он привозил с собой оленьи и беличьи шкуры, один раз и медвежью, но она была бурой, а не белой. Значит, все не так плохо. Да и дядя Антон, брат отца, давно туда наведывается, выглядит при этом вполне живым и довольным.

Забавно, подумала Надя, когда к ней это все не относилось, Сибирь казалась приключением, в чем-то даже романтическим — не зря Эстер была так очарована Аюром, выйти замуж за которого ей бы не позволил никто и никогда. Зато стоило далекому краю замаячить так близко, и сразу появились страх и тревожные думы о каторге.

Совсем успокоившись, Надя покидала в кресло несколько своих вещей, которые ей показались необходимыми, отложила оставшиеся сборы на утро и забралась в постель. Под одеялом мысли вернулись к беседе внизу и взгляду отца, полному укора.

Почему он не спросил, зачем она это сделала? Почему никто не спросил? Ей так хотелось услышать этот вопрос, словно, прозвучи он, ответ появился бы сам собой.

Правда в том, что Надя не знала, и ее это пугало. Она подошла к порогу соседнего дома по привычке. За окном комнаты Эстер померещился силуэт. В ушах зазвенело. Дальше все получилось само собой: миг, и она уже в комнате. Ей слышался шепот Эстер. Это не пугало, а забавляло — таким все казалось нелепым.

*Достань из сундука платья. Это твои платья.*

Надя так и сделала. Она говорила себе, что это весело. Способ посмеяться над Эстер. Показать ей и себе, насколько она была нелепа в этих своих платьях.

Но на самом деле Надя не знала, зачем.

Действительно не знала.

4

Надя понимала, что Сибирь находится далеко, но чтобы настолько? Такие расстояния ей не представлялись даже когда она читала об Америке и Австралии.

Сначала они отправились в Москву. Визитов не делали, только прикупили кое-что в обувном и магазине готового платья. К удивлению Нади, вещи Пал Палыч велел выбирать не особенно теплые, не зимние. Оказалось, что там, куда они едут, лето вполне обыкновенное, а вот зимой холодно.

— Снега много и морозно, — объяснил Пал Палыч уже в поезде. — Но не так, чтобы слишком. Жить можно. В некоторых частях Сибири гораздо холоднее. И если дело дойдет до зимы, покупать одежду надо там, здешняя — ерунда.

Каролина слушала его напряженно. Ее ухоженные белые руки с музыкальными пальцами то и дело норовили сжаться в кулаки.

Решение отправиться в Сибирь далось Каролине нелегко, но вот так просто уйти из семьи она не могла. Семь лет она прожила с ними, обучая Надю своему родному немецкому и подтягивая ее безбожно плохой французский, и заодно рассказывая обо всем, что знала — а знала она немало, в том числе и то, что, как шутил Пал Палыч, Наде учить было совсем не обязательно. Временами сумасбродная подопечная с несколько мальчишескими повадками выбивала Каролину из колеи, но все равно они с Надей хорошо ладили. Да и платили сносно.

Пал Палыч заверил, что поездка в Сибирь недолгая, бояться нечего — ей, как и Наде, поначалу пришли в голову страшные рассказы о каторжниках и женах декабристов. И еще он пообещал, что если Каролине придется тяжко, она сможет уехать. «Может быть, не сразу, — предупредил Пал Палыч. — Места там суровые, добираться трудно. Но я непременно все организую».

Его откровенность подкупила Каролину, и она решилась, хотя ей по-прежнему было не по себе.

В поезде ехали долго — считая дни, Надя сбивалась, тем более что от постоянного покачивания ее то и дело клонило в сон. Она старалась выскакивать на улицу на каждой станции. Там можно было купить что-нибудь вкусное — калач или кулек ягод, но, что куда ценнее, размять ноги и подышать свежим воздухом. Иногда удавалось ухватить газету. Пал Палыч предпочитал, чтобы Надя читала книги, а не «эту муру», но в поезде ничего не стоило дождаться, когда он задремлет, и забрать свежее чтиво. Каролина, вопреки обыкновению, не обращала внимания — тоже дремала или смотрела с отрешенным видом в окно, словно они ехали в один конец. Но и газеты ненадолго скрашивали осточертевшее перестукивание колес — в них, как правило, не было ничего интересного. Разве что попадались занятные шарады.

Пейзаж за окнами постепенно менялся. Леса становились сначала голенькими — здесь деревья еще не вполне очнулись от спячки, — потом — колючими; зеленые долины — мрачнее, небо с каждым часом как будто серело. Время от времени — так сложно было поверить глазам! — мелькали снежные полянки. Стало заметно прохладнее, особенно ночами — приходилось кутаться в шерстяные покрывала.

В одну из таких прохладных ночей Надя долго не могла уснуть. Стук колес убаюкивал и вгонял в подобие транса, но как следует провалиться в сон не получалось. Она то видела кусочек сновидения — берег заросшего озера в сочном зеленом лесу, — то снова оказывалась в поезде.

*Вставай.*

Голос буквально заговорил в ухе, так резко, что Надя вздрогнула и мигом вырвалась из дремы. Краешком ума она попыталась ухватить остаток сновидения — кто именно сказал «вставай»? — но безуспешно.

Поезд стоял. Сердце в груди почему-то забухало тяжело, через силу.

«Какая-то станция», — сказала себе Надя, отодвинула занавеску и выглянула в окно.

На улице царила темная ночь, однако до вагона долетал отсвет фонаря. В его бледной призрачной дымке, выплывающей откуда-то справа, можно было разглядеть плотные еловые заросли и небольшую прогалину перед ними.

Тишина стояла мертвая. Надя уже хотела задернуть занавеску, как вдруг уловила движение. Что-то двигалось по прогалине к деревьям. Животное? Оно шло странно, крадучись. Полусогнутые ноги, делающие осторожные шаги, напоминали человеческие. Надя не хотела смотреть, ей было страшно, но она не могла оторвать глаз от окна. Как недавно не могла отвести их от серебряного браслета.

Скользнул луч света — видимо, посветили из окна поезда. Он упал прямо на мутную фигуру.

В груди у Нади сразу зародился крик, но он застрял в горле, и наружу просочился тоненький и слабый звук.

Это был человек, абсолютно голый. Он шел, сгорбившись в три погибели.

Голова у него была воронья. Большая черная голова с острым клювом и огромным круглым глазом.

Луч исчез. Надя задернула занавеску, прижала руки к груди и задышала быстро-быстро. Хотелось молиться, но не получалось. Первобытный ужас сковал и разум, и тело.

Надя сидела, зажмурившись, пока поезд наконец не поехал. Лишь через четверть часа напряжение начало отпускать ее, она открыла глаза и перевела дух.

«Я заснула, — сказала себе Надя. — Это приснилось. Или пригрезилось».

Сном она забылась только под утро. Когда небо уже начало питаться лениво выползающим солнцем и превратилось из черного в грязно-серое, из неверной дремы ее вырвал слабый стук в окно.

Надя толком не проснулась и машинально отдернула занавеску.

Прямо на нее смотрела огромная воронья голова.

5

Надя была такой усталой и не выспавшейся, что когда им подали завтрак и Пал Палыч спросил, как она себя чувствует, выдавить осмысленный ответ у нее не получилось. Страх не ушел, но тяжелая ночь и ранее утро, проведенные в зыбком полусне, сильно притупили все чувства.

За окном уже расстелилась сплошная тайга — густой лес, полный колючих кустов и деревьев, похожий на сплошную, неприступную стену.

Надя терзалась — спросить или не спросить о человеке-вороне? Ей не приснилось, она была уверена. Может, какой-то раз, но точно не дважды. Вдруг в далеких сибирских краях это нечто если и не совсем обычное, то вполне объяснимое? Нелепый безумец, сбежавший с маскарада. Непонятный обычай. Пьяная забава. Мало ли?

— В Сибири живет кто-нибудь… Необычный? — наконец решилась Надя.

Пал Палыч размешивал в стакане с чаем варенье из жимолости, купленное вчера на станции. Вагон слегка тряхнуло, ложечка звонко стукнулась об толстое стекло.

— Ты это о чем?.. Ну, росомаха. Достаточно необычная?

— Да нет. Из людей. Не людей, — запуталась Надя. — Я имею в виду, как псоглавцы. Или блеммии.

Пал Палыч поперхнулся чаем. Про блеммий он ничего не знал, зато с псоглавцами все было понятно.

— Каролина, это ваша работа? — в густом голосе зазвучали строгие нотки.

Каролина посмотрела на Надю укоризненно.

— Мы говорили об этом, когда изучали историю.

— Да, я знаю, что это считается выдумками и заблуждениями, — нетерпеливо проговорила Надя. — Но…

— Слава Богу! — перебил отец. — А бле… Прости Господи, это что такое?

Надя с готовностью объяснила:

— Блеммии — это такие существа, у них не было головы, а лицо находилось на груди. Раньше считали, что они живут в Африке.

Пал Палыч хрюкнул от смеха и с трудом выговорил:

— Господи Иисусе.

Надя терпеливо ждала и не без труда держала язык за зубами. Ей и сейчас казалось, что это не выдумки. Точнее, не совсем выдумки. Каролина рассказывала, что о таких существах писали во многих старинных книгах. Подобные убеждения на ровном месте не появляются. Никто полностью не исследовал Африку, так откуда людям знать?

Но сейчас это было неважно. К тому же, отцу все равно ничего не докажешь.

— Мне просто интересно, — снова начала Надя, — есть ли здесь что-нибудь необычное.

— Сказочных историй тут пруд пруди, — проворчал Пал Палыч. — Хотя и не таких безумных, на мой вкус.

— А про ворон есть?

— Может быть. Точно не знаю, — Пал Палыч равнодушно пожал плечами. — Все больше про оленей. И хорошо, оленину хотя бы есть можно. А от историй никакого проку. И кстати, дамы, мы уже подъезжаем. Недолго осталось.

Надя с тревогой глянула в окно. Теперь ей не очень-то и хотелось выходить. Пусть они отъехали на порядочное расстояние, но человек-ворон был так близко — вдруг прицепился к поезду? Или, и того хуже, если здесь таких много?

Когда поезд остановился на нужной станции под странным названием Тайшет, у Нади свело живот. Однако выбора не оставалось, и она с помощью проводника вышла из вагона. Несмотря на то, что на ней было пальто, холод обволок полностью, пробрался под ткань. Снег здесь успел растаять, но деревья стояли голые — ни дать ни взять март.

Вокруг было довольно пустынно. Вдоль перрона протянулся длинный, безликий деревянный дом, вдали посреди мрачного серо-бурого простора раскиданы еще несколько строений. Неподалеку торчал купол-луковка маленькой церквушки.

К ним навстречу поспешил человек — грузный русский мужчина с пышной каштановой бородой. Следом за ним плелся угрюмый мальчишка, чем-то напоминающий Аюра — с такой же смуглой кожей, влажно поблескивающими темными глазами и стриженными черными волосами, которые стояли торчком, как у ежика. Ему было, должно быть, лет четырнадцать, но Наде он показался совсем сопливым.

— Пал Палыч! Приехали! — загремел мужчина. — Ну и ну, а это Надька, что ли, так вымахала? А это что за прекрасная леди? — добавил он несколько смущенно при виде Каролины и попытался приосаниться, но вышло у него неважно.

Пока Пал Палыч представлял их обеих, Надя с трудом вспомнила этого человека — Михаил, дружил с отцом и помогал ему в каких-то делах. Последний раз она видела его совсем малышкой, но его имя всплывало частенько. То письмо пришлет, то привет передаст.

— Пойдемте, пойдемте, — засуетился он. — Устали, небось, с дороги. Аркашка, вещи возьми!

Мальчишке, конечно, не по силам было взять все — Пал Палыч вез с собой кучу тяжеленных ящиков — товары для продажи и обмена, их еще не закончили разгружать. Михаил обнадежил, что уже все устроил и их доставят куда нужно, а вот сундуки с их личными вещами — другое дело. Аркашка начал грузить их на небольшую повозку, причем не особенно бережно.

— Пойдем, пойдем, — позвал их Михаил. — Тут два шага.

— Осторожнее, — не удержалась Надя, проходя мимо повозки. — У меня там важные вещи.

Аркашка скользнул по ней неприязненным, как ей показалось, взглядом. Надя почувствовала удовлетворение, но тут громко закаркали вороны, и хорошего настроения как ни бывало.

С тяжело бьющимся сердцем она повернулась и посмотрела на поезд. Грузчики заканчивали освобождать вагон от отцовских ящиков. Люди в грубо сшитой одежде поднимались по ступеням, переругивались с проводниками и забирались внутрь, таща за собой грязные мешки и баулы. За окнами лениво перекатывались вялые пассажиры, одуревшие от долгого пути. Конечно, никакой человек-ворон на крышу поезда не забрался и к вагонам не прицепился.

Надя чуть отстала, но Пал Палыч и Каролина ничего не заметили — слишком увлеклись разглагольствованиями Михаила о «прекрасных краях», которые, уверял он, «обеспечат России славное будущее».

— Вы подумайте! — гудел он на всю округу. — Огромные территории! Прорва леса! А оленей! Медведей! А красота какая неописуемая!

На пути Нади возник мужчина. Чтобы не столкнуться с ним, пришлось отойти и нагнать остальных с правой стороны. Теперь по одну руку была Каролина, по другую — огромные колеса поезда, выглядывающие из-под платформы.

Через минуту внимание Нади привлек негромкий звук. Он слышался оттуда, из-за колес.

Сначала она подумала, что ей послышалось. Потом — что это естественный для поезда звук. Нечто среднее между скрипом и кряхтением, он вырывался небольшой, тягостной, прерывистой струей.

Надя похолодела — не понимая толком, почему, — но сделала шаг в сторону, придержала платье, нагнулась и попыталась заглянуть под вагон. Движения ее были неуверенны и осторожны.

В нос ударил запах мазута, а может, чего-то другого, Надя точно не знала — просто пахло поездом. Звук было стих, затем возник снова.

За тяжелыми металлическими колесами показалось нечто длинное, изогнутое. Оно тянулось сначала прямо, но потом словно бы заметило, что за ним наблюдают, и извернулось. В Надю уперся большой круглый глаз с огромным черным зрачком.

Она резко выпрямилась, отшатнулась и задела кого-то плечом — как выяснилось, Аркашку.

— Под поезд, что ли, захотела? — буркнул он.

Надя так испугалась, что даже не подумала возмутиться его обращению.

— Там… Там что-то есть, — сказала она дрогнувшим голосом.

Аркашка посмотрел на нее настороженно, нагнулся и заглянул под вагон. Надя видела, что он напряжен. Однако когда мальчишка выпрямился — медленно, будто увидел нечто такое, чего не мог понять, — он небрежно бросил:

— Ничего там нет. Смотри, твои тебя обыщутся, — и вернулся к тележке с вещами.

Пал Палыч, Каролина и Михаил и впрямь успели далеко уйти. Они как раз заметили, что Нади нет, и остановились. Она быстро их нагнала, но ничего толкового сказать не смогла: в голове был один большой глаз, смотрящий на нее жутким взглядом.

Михаил объяснил ее задержку по-своему:

— Что, подружились с Аркашкой? Он неплохой, очень мрачный только. Вы с ним теперь надолго, он с вами в Анавар поедет.

Надя пробормотала что-то утвердительное. Мысли мешались, хотелось, чтобы ее оставили в покое.

Они удалились от станции всего ничего и зашли в небольшой домик на краю унылой улицы. Надя, прежде чем переступить порог, обернулась: две череды строений с грязной полосой между ними, церквушка в конце. Никакой красоты, воспеваемой Михаилом, она здесь не видела. Отчаянно не хватало солнца и зелени, да хотя бы голых деревьев — но здесь их не было совсем, видимо, очищая территорию для строительства дороги и поселка, с лесом не церемонились.

Надя вздохнула и вошла в сумрачную пасть домика.

Внутри оказалось довольно просторно. Они сразу уселись на лавки у накрытого стола — Михаил позаботился о том, чтобы им приготовили обед. Здесь уже стояла тарелка с толстыми ломтями хлеба и еще одна — с длинными полосками мяса.

На первое был суп, его вынесла из кухни худая смуглая женщина, немного похожая на Аркашку. Когда она ушла, Пал Палыч спросил, не его ли это мать.

— Э, нет, — махнул рукой Михаил. — Я его далеко отсюда подобрал. У него родных не осталось.

«Неудивительно, что он такой угрюмый», — подумала Надя, пробуя суп. Он был очень горячим, наваристым, вкусным. Рука сама потянулась за хлебом. После нескольких ложек здорово полегчало, нехорошие мысли отступили. И, возможно, и не вернулись бы, если бы уже во время второго — подали картошку, которую ели с хлебом и олениной, — застольный разговор не повернулся совершенно неожиданным образом.

После того, как Михаил выпытал у Каролины все подробности ее жизни, которые она сочла допустимым сообщить, Пал Палыч спросил:

— Аюр-то здесь?

Надя вздрогнула. Михаил, как ни странно, тоже.

— Э-э… Нет.

— Как нет? Уже уехал? Разминулись с ним?

— Разминулись, да… Я потом расскажу. Тебе он зачем? У меня другие ребята наготове есть.

Пал Палыч заметно растерялся, но продолжать расспросы не стал — понял, что разговор не для женских ушей.

— По нашим делам это понятно… Но я хотел его еще насчет этих их спросить… Духов. Надежда уже успела заинтересоваться, как бы беды не вышло. Думал, поговорит с ней и со своими.

— О-о! — Михаил заметно оживился. — Да чего сразу беда? Может, быть тебе, Наденька, известным исследователем! К нам сюда приезжают такие — собирают эти… легенды всякие. Ты, Павел, не волнуйся. Сказки местные время от времени рассказывают, но никого насильно к себе не тянут, просто живут так, как привыкли, и все тут. И христианского Бога знают уже. Нужно время, чтобы оторвались от суеверий. Вон, тебе батюшка здешний, — он мотнул головой, указывая, видимо, на церковь, — то же самое скажет. Надя умная барышня, да и мадам, в случае чего, присмотрит, — со значением посмотрел он на Каролину.

Так не нашлась, что сказать, и уперла глаза в стол.

— Мадам сама бреднями увлекается, — проворчал Пал Палыч, впрочем, не всерьез.

— Неужели? В таком случае, позвольте побаловать вас местной байкой. Известно ли вам, дамы, кто такие мамонты?

— Вымершие животные, — ответила Каролина. — Схожие со слонами, но покрытые шерстью. Я читала, какой-то местный народ здесь, в Сибири, нашел целого мамонта, как живого. В промерзшей земле.

Пал Палыч, Надя и даже Михаил уставились на нее, пораженные.

— Это что, правда? — спросила Надя.

— Правда, — кивнул Михаил. — И тунгусы, это местные, бают, что не первая это была их находка и не последняя. Ну, удивили вы меня. Наверное, больше меня знаете, — он шутливо насупился.

— Нет-нет, расскажите, пожалуйста, — попросила Каролина. — Нам очень интересно.

— Ладно уж, ради вас… Тунгусы считают, что есть три мира — Верхний, где всякие небожители, Средний — наш, людской, и Нижний — мир мертвых.

— Пока ничего необычного, — заметил Пал Палыч.

— Терпение, Павел, терпение. Стал бог, Сэвэки они его называют, обустраивать Средний мир, наш то есть. Налепил из глины разных животных, мамонта в том числе. Сэли его звали. А его злой братец, не помню имя, сделал змея. Его называли… Дай Бог памяти… Дябдар. И вот Сэли этот сцепился со змеем. Дрались бог знает сколько, и во время битвы мамонт так натопал по земле, что порядком ее вывернул. Так появились равнины и горы. А от тела змея появились реки. Ну, земля в конце концов содрогнулась, и мамонт и змей провалились под землю. Там они стали стражами Нижнего мира.

— Нелепица! — воскликнул Пал Палыч.

— Занимательно, — вежливо проговорила Каролина.

— Ни капли, — ответил Михаил на полном серьезе. — Не этим хотел я вас удивить. Тут в одном поселении приключилась вот какая странная штука. Прибегает охотник, не мальчишка какой-нибудь, а взрослый мужик, и орет дурным голосом, что его товарища утащил под землю змей этот, Дябдар. Сначала подумали, конечно, что он пьян — у местных с этим дело из рук вон плохо, если пьют, то совсем меры не знают. Но нет, не пьян. Пошли посмотреть. Решили, провалился человек куда-нибудь, в старую берлогу, может, или овраг… Сами знаете, у страха глаза велики. Пошли, кстати, русские, а не местные. Те наотрез отказались — представьте себе, сразу своему поверили, ринулись к шаману… Но не суть. Я сам там был, пошел вместе с другими поглядеть. Не по себе было. Уже думал, что дурят нас — может, заманили таким образом в лес, кто их знает… Но что же? Пришли. В земле расщелина. Странная, как будто кто ножом ударил, а земля возьми и расколись. Не очень широкая, но человек провалиться может. Холодом из нее тянуло жутким, дна видно не было. Кричали-кричали, не докричались. Поняли, что спасать некого. Повернулись, пошли обратно…

Все, даже скептически настроенный Пал Палыч, затаили дыхание — почувствовали, что Михаил приближается к самой важной части своего рассказа.

— … Отошли уже немного, но тут я оглянулся. И, поверите, нет, увидел два изогнутых рога. Они торчали из щели, там и скрылись. Я, честно сказать, перепугался — подумал, самого дьявола увидел. Сдуру рассказал местным, а те давай доказывать, что это не рога были, а бивни мамонта Сэли. Вот так.

За столом повисло молчание. Каждый на свой лад обдумывал историю и думал, уместно ли задавать вопросы, и если да, то какие.

Тишину нарушил Пал Палыч:

— Ты уверен, что тебе не показалось? Сам-то не пил?

— Обижаешь! Уверен, что видел, но что именно — честно говоря, нет. Уже потом думал, вдруг… Ну, олень какой странный туда упал… Или еще что… Мало ли. Но вот, видите, из-за подобных случаев они еще нескоро от суеверий откажутся. Да я и сам, Богом клянусь, был готов поверить, что здесь чертовщина творится!

— Жутковатая история, — призналась Каролина.

— А то, — Михаил остался доволен произведенным впечатлением.

— Надо было попа позвать к той щели, на всякий случай, — хмыкнул Пал Палыч.

Михаил как-то странно помялся.

— Да я и сам думал… Но не успел.

— Уехал?

— Нет. Местные оттуда ушли. Буквально в пару дней. Зачем было возвращаться, если селения как не бывало, — Михаил пожал плечами. — Такие дела.

6

Остаток дня потратили на небольшой отдых. Немного погуляли по улице, но смотреть здесь было особенно нечего — прошлись вдоль домов, заглянули в церквушку, вот и вся экскурсия, — и решили пораньше лечь спать. Продолжить путь предстояло уже завтра.

Надю уложили в одной комнате с Каролиной. Они вместе улеглись на жесткую кровать и уже оттуда услышали торопливую дробь дождя.

Несмотря на шумные удары капель и ощутимую прохладу, Каролина почти сразу уснула, хотя, ложась, сетовала, что после рассказов Михаила ей предстоит бессонная ночь. Надя покрутилась немного. Через четверть часа удалось забыться призрачным сном, однако спустя всего несколько минут его нарушил протяжный скрип.

Надя уже успела увидеть обрывок начинающегося сна — огромную воронью голову, выглядывающую из окна поезда — и с удовольствием выбралась обратно в реальность.

В комнату на секунду скользнул слабый отсвет — кто-то прошел мимо с керосиновой лампой. Раздались тихие голоса и звон стаканов.

Понятно, подумала Надя, отец и Михаил решили еще посидеть и попить чаю — или чего покрепче. Она решила к ним заглянуть. Когда Пал Палыч сидел с близкими родственниками и друзьями, он, к неудовольствию Каролины, не возражал, если Надя какое-то время составляла им компанию.

Она тихонько поднялась с кровати, натянула на себя платье и вышла в коридор. Из большой комнаты слышались приглушенные голоса. Надя сделала шаг к ней, но расслышала имя Эстер и замерла возле прохода.

— Печально, печально… — донеслось до нее бормотание Михаила.

— Так что Аюр?

— А…

Повисла пауза, заполненная характерным бульканьем, стуком толстостенных стаканов и звуками глотков. Надя слегка пришла в себя и навострила уши.

— Совсем голову потерял, задумал непременно жениться. Ты бы его видел, Павел — то носился как угорелый и по лесу, и между деревнями, то сядет и сиднем сидит, с места не сдвинуть. Глаза ошалевшие. Я его даже в Красноярск отправил, думал, нагуляется, образумится. Ничего подобного. Ждал поездку к вам, как соловей лета, — Михаил громко шмыгнул носом. — Потом, видимо, узнал… Кто-то слух привез, наверное. Он давай умолять меня отпустить к вам. Не поверил… Я велел пождать. Время-то какое, сам знаешь… Горячее. Рук не хватает.

— И как тогда? — тихо спросил Пал Палыч.

— Он в тот вечер совсем смурной был. Влад отправил его в лес, чтобы развеялся… Аюр на охоте отвлекался обычно. К ночи не вернулся, занервничали… Не договаривались так. Утром пошли искать. Нашли оленя мертвого, Аюр сверху лежал, прямо на рогах у него…

Надя сначала не поняла, о чем речь, и ждала продолжения рассказа. Аюра дернули, он встал, а что дальше?.. Только после очередной долгой паузы до нее начало доходить.

— Неужели это олень его?

— Непонятно. Олень мертвый был, но не застреленный. Даже мясо брать побоялись, мало ли… Только шкуру содрали. А Аюр… С ним тоже неясно, волки успели поработать… Оленя не тронули, а его… — снова гулко стукнул стакан. — Кое-кто поговаривает, что сам нарвался… Из-за этой…

— Эстер.

— Да. Имя-то какое…

Надя на негнущихся ногах вернулась к Каролине. Хотелось уснуть — резко, моментально, чтобы не думать, чтобы забыть услышанное.

В комнате стояла темнота, но мечущийся взгляд уловил внизу, у кровати, неестественный блеск. Надя нагнулась и онемевшей рукой нащупала на полу серебряный браслет в форме полумесяца. Она не помнила, что брала его с собой, и уж тем более он не мог выпасть из ее сундука. Этой тревожной ночью некогда любимое украшение показалось мрачным предзнаменованием.

Первым порывом Нади было распахнуть окно и выбросить браслет от греха подальше. С трудом она сообразила, что толку от этого немного — кто-нибудь непременно найдет утром и запросто спросит, нет ли в доме хозяев вещицы. Вопросов тогда не оберешься, и тяжелым переживанием разрыва с Эстер больше не оправдаешься.

Сердце больно кололо. Надя легла на кровать, забыв даже снять платье, сунула полумесяц под подушку и с час пролежала, глядя недвижимым взглядом в темноту.

Когда дождь перестал, она наконец уснула.

7

Утром все встали поздно, неспешно позавтракали и принялись собираться. К дому подкатили целых три повозки, запряженные лошадьми, и незнамо откуда взявшиеся мужики стали грузить на них вещи. Было шумно и пыльно. Надя и Каролина быстро устали от суматохи и вернулись в дом, но и там до них доносилась крепкая ругань. В конце концов Пал Палыч, тяжело отдуваясь, зашел к ним, внимательно посмотрел на бледную Надю и крякнул:

— Значит, так. Собирайтесь, садитесь. Поедете вперед.

— Одни, что ли? — вяло спросила Надя, за что удостоилась сердитого взгляда от Каролины.

— Почему одни? С двумя прекрасными проводниками. А мы пока догрузим вещи и вас догоним. Надька, ты как себя чувствуешь?

— Хорошо. Не выспалась.

Этот ответ удовлетворил Пал Палыча. Он настоял, чтобы достали кофе, который он предусмотрительно закупил в Москве, и они на дорогу выпили по чашке. Затем Пал Палыч и Михаил помогли Наде и Каролине забраться в единственную крытую повозку. Лошадьми правил пожилой якут по имени Егор. Рядом с ним сидел мрачный Аркашка. Надя едва обратила на него внимание: ночной разговор вытеснил из головы случай у поезда. Она не заметила, как тронулась повозка и станция осталась далеко позади.

Не верилось, что Аюра больше нет.

Они с Эстер познакомились с ним, когда он впервые приехал из Сибири с Пал Палычем. Аюру тогда было около шестнадцати, а им с Эстер — всего по одиннадцать. Сначала они упорно дразнили смуглого паренька со встрепанными темными волосами, которого посылали туда-сюда с разными поручениями — сколотить прилавок для ярмарки, принести оленину, освежевать дичь и даже прибраться в комнате и принести чай. Было очень весело обозвать его или дернуть за рубашку и понестись прочь — и все это так, чтобы не заметили взрослые, ведь они, девушки, «должны вести себя соответственно». Аюр отмахивался от них, как от назойливых мух.

Дразнилки поутихли спустя пару недель. Надя и Эстер пошли прогуляться по лесу недалеко от дачного поселка. Надя обрывала с кустов дикие ягоды и пыталась подобрать сносную ветку для лука, а Эстер собирала цветы, походя плела венок и рассказывала одну из своих историй:

— Тут неподалеку есть замок. Знаешь, где болота? Вот, если их пройти, выберешься на старую-престарую дорогу, и дойдешь прямо до замка. Только имей в виду, он заколдованный. Причем взаправду заколдованный, а не понарошку. Давным-давно одного князя отвергла девушка, и он велел построить себе замок вдали ото всех, а в замке — лабиринт, чтобы он мог прятаться в нем, если вдруг кто увидит… Все сделали, как он хотел, но знаешь что? Он зашел в лабиринт и больше его никто не видел. Звали, звали — ничего. Пытались найти князя, да не смогли: лабиринт был слишком запутанным. Спустя много лет все были уверены, что князь давно умер, но время от времени люди приходили к замку. Думали, найдут кости князя. Их не нашли, но каждый раз, блуждая по лабиринту, люди видели на его стенах новые надписи. И поняли, что князь до сих пор там. Прошло еще много-много лет, замок давно разрушился, но лабиринт большей частью остался целым — он уходит глубоко под землю. Несколько человек спускались туда и видели — надписи продолжают появляться… А-а!!!

Крик в конце не был попыткой еще больше впечатлить Надю, зачарованную рассказом — она всегда сначала слушала, развесив уши, потом начинала сомневаться и упрекать Эстер в излишнем воображении, а еще позже рассеянно обдумывала истории, пытаясь доказать себе, что что-то из этого может быть правдой.

Эстер завопила, потому что ее нога ухнула куда-то вниз. Цветы выпали из рук и рассыпались вокруг живописным полукругом.

— Что с тобой? — Надя ухватила ее за плечи и посмотрела вниз.

Земля, покрытая травой, поглотила ногу Эстер по щиколотку. И как девочка ни старалась, не могла освободиться. Надя потянула ее изо всех сил — тщетно. Они вместе пытались разрыть землю, но под травой и грунтом оказалась железная решетка. Напуганные, подруги даже не задумались, откуда и зачем она могла здесь взяться — просто пытались высвободить ногу Эстер из коварной ловушки.

Они совсем обессилили, когда на тропинке появился Аюр. За его спиной было ружье, на плече — полотняная сумка с огромным багровым пятном. Увидев их, он сразу остановился.

— Что случилось?

И Надя, и Эстер моментально забыли, что ни разу не проходили мимо него, не бросив обидного слова. Они были безумно рады увидеть почти взрослого парня.

Аюр оправдал их надежды. Он быстро оценил положение, приподнял решетку и осторожно высвободил расцарапанную ногу Эстер. Пока раненая переводила дух, а Надя гладила ее по голове, Аюр заглянул в яму, положил решетку обратно и снова закидал землей.

— Что там? — спросила Надя. — Кто это сделал?

— Ничего.

— А зачем положил обратно? Кто-нибудь еще упадет!

— Схожу за лопатой. Руками все равно нормально не сделать.

Аюра они больше не дразнили — если только чуть-чуть и по-доброму. Каждый раз радовались его приезду, иногда просили помочь со всякими пустяками — например, если во время игры в бадминтон волан залетал на крышу веранды.

А потом все изменилось. Прошлым летом Эстер стала награждать Аюра чересчур пристальными взглядами и не переставая говорить о нем. Надя сначала не понимала, чем вызван ее интерес. Догадки появились только зимой, и это открытие подняло бурю негодования и обиды. Во-первых, это было предательством их с Эстер дружбы. Во-вторых, какое право она имела влюбляться в работника ее отца? Глупо, но именно так Надя почувствовала себя в тот момент.

Летом они с Эстер снова, как прежде, проводили время вместе. Одним из их давних развлечений было пойти лес в поисках того самого места, где Эстер провалилась под землю. Они ведь так и не узнали, что было в яме. Аюра не спрашивали — им нравилось дразнящее ощущение тайны. И Эстер, конечно, напридумывала кучу историй о том, что там было на самом деле — украденные сокровища, тайно похищенная императорская корона и даже письма английской принцессы, которая давным-давно предпочла отказаться от королевства и бежать в Россию со своим тайным возлюбленным. С каждым годом истории Эстер становились все более романтичными, и когда она рассказывала их, ее глаза подергивались пеленой — видимо, она представляла себя на месте главной героини.

Теперь Аюра нет. И Эстер нет. А она, Надя, в Сибири.

Повозку сильно тряхнуло, Надя вырвалась из плена мыслей и увидела у кромки леса оленя. Он показался всего на несколько секунд, большой, серый, с огромной короной рогов на вытянутой голове. Наде показалось, что они обагрены кровью.

«Нашли оленя мертвого, Аюр сверху лежал, прямо на рогах у него…»

Надя хотела показать Каролине, но олень быстро исчез. Был — и нету. Должно быть, отступил обратно в лес. Или вовсе не было никакого оленя — просто показалось.

Как человек-ворон. Как то, под поездом.

— Слушай, Каролина, — сказала Надя. — Если человек видит то, чего нет, это ведь очень плохо, да?

Каролина подняла глаза от книги, которую умудрялась читать при жуткой тряске, и посмотрела на нее спокойным, внимательным взглядом.

— Обычно так бывает, когда у человека совесть нечиста.

Сказав это, она вернулась к книге.

«Нечиста, — подумала Надя, а может, это прозвучал голос в ее голове. — Ты даже не представляешь, насколько».

8

Большой черный ворон опустился на груду ветвей и хрипло каркнул. Алана заглянула в круглые и блестящие, как бусины, глаза птицы и сердито шикнула на нее. Ворон отпрыгнул в сторону, но не улетел.

В кустах неподалеку что-то зашуршало. Алана, нагнувшаяся за очередной ветвью, замерла. Животные обычно не подходили так близко к бикиту, но мало ли? В лесу всегда нужно быть начеку. Не далее как месяц назад Дыгиян, парень года на два старше нее, едва удрал от медведя, оголодавшего за время долгой спячки, а немногим позже волки только чудом не загрызли оленя, пасущегося у кромки леса.

Шорох был странный, нехарактерный для зверя — ветви покачивались на совсем небольшой высоте, а звук кусты издавали такой, словно там окопались сразу две лисицы. Черные брови Аланы свелись к переносице; она выпрямилась и засучила рукава — приготовилась задать взбучку нарушителю спокойствия.

Ворон снова закаркал, и Ганя не выдержал — вылетел из кустов с громким уханьем, размахивая руками. Зрелище было настолько нелепое, что Алане стоило огромных трудов не рассмеяться. Ну а ворон, издав возмущенный звук, взмахнул крыльями и улетел — на его месте и орел наверняка предпочел бы улететь подальше от безумного человеческого детеныша.

— Что бы ты без меня делала! — Ганя повернулся к сестре с гордым видом.

— Продолжала бы спокойно собирать валежник.

Гордость на круглом личике Гани сменилась испугом: знал, что поступил глупо, и что нагоняя теперь не избежать.

— Ганя, никогда нельзя ходить в лес одному, да еще и тайком.

— Но ты же ходишь!

— Я старше тебя. Тебе пока нельзя. И прятаться по кустам — тоже. А если бы я подумала, что там зверь, и выстрелила бы?

— Тут недалеко ведь, и… У тебя ружья с собой сейчас нет, — пробормотал Ганя совсем тихо.

— И так орать в лесу — последнее дело, — продолжала отчитывать Алана. — Еще и носишься, как угорелый! Узнает отец — никогда тебя с собой на охоту брать не будет.

— Я же просто… Пошутить… Помочь… — голос Гани задрожал.

Алана тяжело вздохнула. Ганя совсем не походил на другого ее брата, Иничэна. Тот был прирожденным охотником — рассудительным, тихим, смелым и находчивым. Ему бы никогда и в голову не пришло с криками бегать по лесу. Даже на обычной прогулке он ступал осторожно, стараясь не издавать лишних звуков, и зорко глядел по сторонам, вычисляя добычу.

Ганя был совсем другим. Трусоватый, шумный, гораздый на подобные выходки. Отец беззаботно махал рукой — перерастет, мол, — а мать побаивалась отпускать его в лес даже с Аланой.

— Ладно, успокойся. Собирай ветки и клади сюда, только не теряй меня из виду, ясно?

Ганя закивал и бросился на поиски веток. Про себя Алана с горечью отметила, что ясно ему ничего не было — он то и дело норовил уйти в сторону. Приходилось зорко следить за ним и напоминать, что нельзя уходить далеко.

В какой-то момент Алана подняла голову и не увидела брата.

— Ганя! Не уходи далеко.

Нет ответа. Раздраженная, Алана бросила в кучу еще несколько веток.

— Ганя!

Тишина.

Алана быстрым шагом направилась в ту сторону, где видела Ганю последний раз. Сквозь колючие кусты она протиснулась без особой тревоги, но когда пришлось перебраться через упавшее дерево, сердце тревожно дернулось — неужели он мог уйти так далеко? Может, свернул в другом направлении? Где его теперь искать?

Она сделала еще несколько шагов и не сдержала вздоха облегчения. За ветвями низкорослых деревьев проглядывала спина Гани.

— Га…

Последний слог застрял в горле. Алана вдруг поняла, что Ганя уже долго стоит и не двигается, и никак не реагирует на шорохи. Почему? Увидел опасного зверя?

Она тихонько приблизилась, раздвинула ветви и поравнялась с Ганей.

Перед ними протянулась небольшая прогалина. За ней росли деревья и кусты, они словно расступались, образовывая неширокий проход. В его конце была еще одна, крохотная полянка, на которую каким-то чудом прокрался солнечный луч.

Свет падал прямиком на невысокую фигуру.

— Черный человек, — прошептал Ганя одними губами.

Алана напряженно всматривалась. Это был парень, примерно одного с ней возраста, стройный, с короткими черными, как уголь, волосами и в совершенно черной одежде, очень необычной на вид: она так плотно облегала его тело, что, казалось, двигаться в ней невозможно.

Но нет, он приметил их, легко повернулся. Из-за черных волос белизна лица больно била в глаза.

Алане стало не по себе.

— Пойдем отсюда, — сказала она.

Парень неотрывно смотрел на них. Поворачиваясь, она чувствовала спиной его взгляд.

Ганя так и не вышел из оцепенения — пришлось тащить его за руку.

«Будь спокойной, — уговаривала себя Алана. — Никто не говорил, что Черные люди нападают. С ними запретили говорить. Можно просто уйти».

Уйти можно, но что, если он пойдет за ними?

Ганя тихо поскуливал и бормотал какую-то нелепицу о том, что от Черного человека почернело дерево и теперь оно наверняка погибнет. Алана шикнула на него.

Они дошли до собранных веток. Алана быстро разделила их на две неравные части, связала припасенной веревкой. Вязанка поменьше досталась Гане, большую она закинула себе за спину и быстро пошла вперед, подгоняя и торопя спотыкающегося брата.

Вскоре они добрались до чума Улгэна. Алана, тяжело дыша, впервые обернулась. Лес, как всегда, стоял недвижной, молчаливой стеной.

Только теперь она наверняка знала, что в нем можно наткнуться на Черных людей.

9

День прошел в обычных трудах и заботах: Алана помогала матери готовить еду, сходила к реке выстирать одежду, прогулялась до пастбища, но ничто не могло выбить из головы необычную встречу в лесу. Черный человек стоял перед ее глазами, как живой — стройный, узкий силуэт на озаренной солнцем полянке, непоколебимо спокойный, будто вокруг — его стихия, хотя все в облике говорило о том, что стихия этого существа невообразимо далека от тайги. Никто не ходит по лесу в таких нарядах, да еще и без всего — ни сумки, ни ружья, ни ножа. Алана была уверена, что под облегающей одеждой невозможно что-либо спрятать.

Рослый олень вдруг ткнулся влажной мордой прямо ей в лицо. Алана от неожиданности вскрикнула и опрокинулась навзичь. Раздался хоровой смех, и она тоже, не выдержав, рассмеялась.

— Внимания хочет, — сказал Эден и протянул ей руку.

Алана ухватилась за нее и снова села. Эден и его брат Урэн были братьями-близнецами и, по общему мнению, ничего, кроме наблюдения за стадом, доверить им было нельзя. Они с самого детства постоянно витали в облаках. Сначала строили бесконечные планы побега в Москву, а потом, когда повзрослели и вполне могли отправиться в долгое путешествие, переключились на другие места, о которых никто никогда не слышал. Еще братья хорошо себя показали в постройке тайных убежищ — для обсуждений им нужны были укромные местечки, и они в совершенстве освоили строительство укрытий на деревьях, чем с удовольствием пользовались охотники.

— О чем задумалась, красавица? — спросил Урэн, подсаживаясь к Алане.

— Увидела в лесу Черного человека, — призналась она.

Братья переглянулись.

— Испугалась? — спросил Эден.

— Не знаю. Правда, не знаю, — Алана глянула на них с подозрением — они-то явно не удивились и не испугались. — Вы их тоже видели, да?

Эден и Урэн снова переглянулись, как видно, заключили молчаливое соглашение, и Урэн кивнул:

— Мы первые их и увидели. Думаешь, кто Улгэну рассказал?

— Семен.

— Семен!.. А ему кто?

— Он, правда, сначала нам не поверил, — уточнил Эден. — Все ваши выдумки, говорит.

— А мы ему: пойди с нами да посмотри. Он пошел, увидел и понял, что дело странное. Сказал нашему саману. Улгэн с духами переговорил… Дальше сама знаешь, слышала.

— Где вы их увидели? Как?

— Семен попросил нас построить новое убежище, — начал рассказывать Эден. — Мы пошли туда, куда он сказал, стали искать подходящее дерево.

— Не каждое дерево подойдет, — вставил Урэн. — Иногда видишь — кажется, что отлично подходит, а забираешься — и оказывается, что для нашей затеи никудышное.

— Вот мы и забрались на очередное, оно показалось нормальным, и тут слышим пение.

— Пение? — глаза Аланы расширились от удивления.

— Не совсем пение… — Урэн посмотрел на Эдена.

— Непонятно было, пение это или музыка, — объяснил брат. — То есть, неясно, инструмент это или голосами так… Красиво в чем-то звучало, но жутко. Да и кто в тайге поет?

Урэн молча кивнул, соглашаясь.

— И что было дальше? — поторопила Алана.

— Мы спускаться не захотели, — продолжил Эден. — Стали раздвигать ветви, но ничего не видели. Мы же специально место такое подбирали, чтобы совсем незаметно было. Пришлось на другие деревья перелезать… Когда нашли просвет, эти люди уже почти прошли.

— Но мы их увидели. Их было много. Шли по тропе, мы видели их черные спины. И головы черные.

— Подождите, — запуталась Алана. — Вы же были там, где охотится Семен? — она знала это место — очень далеко, сплошные дебри. — А Улгэн говорит, сейчас они там, где было старое пастбище.

— Ну да, — подтвердил Урэн. — Туда они и шли.

— Мы когда Семена привели, перехватили их на полпути, у ручья. Музыки уже не было. Шли молча, но так было еще страннее. Так много их и вообще не говорили.

— А вас они видели?

— Улгэн говорит, что да, — сказал Эден. — Мы не заметили, но он уверен, что да. Говорит — все видят, даже сквозь деревья. И прятаться от них бесполезно.

Алана снова почувствовала на себе пронзительный взгляд Черного человека, и кожу пробрало морозной дрожью, хотя светило солнышко, уже очень теплое. Невольно она обернулась, но за спиной бродили олени, и если на нее сейчас кто и смотрел, то только они.

— Откуда же пришли эти Черные люди? — прошептала Алана.

— Из дебрей пришли, — мрачно проговорил Урэн. — По-другому не получается.

— Верно. Я слышал, старики говорили, что они, конечно, могли через лес пробираться, как ссыльные эти…

— Беглые, ты имеешь в виду? — уточнила Алана.

— Да, как беглые. Но они ведь совсем не были похожи на беглых. Одежда на них чистая, и шли строем, не прятались, будто наверняка все дороги знали и знали, куда нужно прийти…

— И пели еще, — добавил Урэн.

— И пели. И о диких животных, видно, совсем не думали, раз так шли… Дело ясное — необычные люди. Лучше держаться от них подальше.

Алана была полностью согласна, но история братьев сделала мысли о Черном человеке еще навязчивее. Хотя стоило помнить и о том, что Эден и Урэн были теми еще выдумщиками.

Ложась спать, Алана вспоминала Черного человека, уверенно стоящего посреди леса с видом если не полноправного господина, то почетного гостя. Что заставляло этих людей вести себя таким образом? Устроено ли у них все так же, как здесь? Мелькнула даже мысль — а может, это жители Угу буга, Верхнего мира?.. Или Хэргу буга, Нижнего?

Тревожные размышления еще долго не давали уснуть. Когда Алана наконец начала проваливаться в сон, до ее ушей донеслись звуки — не то музыка, не то пение, низкое, звенящее, вызывающее потаенные страхи и бесконечную скорбь.

Алана попыталась проснуться и понять, что происходит, но ничего не вышло. Сон увлек ее в свое царство, где ее ждала высокая фигура в черном плаще с длинной белой каймой.

10

На следующий день Алану позвал с собой отец — он собирался к русским. Ганя увязался за ними: он любил русских девчонок, которые постоянно норовили обрядить его, словно куклу, в свои платья и бусы и накормить хлебом с вареньем, а если повезет — то печеньем и конфетами. Геван никогда не обращал на эти игры внимания, зато Алана всегда сердилась: ей думалось, подобные развлечения портят и без того изнеженного брата. Поэтому она попыталась оставить Ганю дома, но не вышло — Геван махнул рукой:

— Пускай идет.

Алана слегка рассердилась. Ганя это почувствовал, потянул ее за рукав и попросил:

— Расскажи мне об Иничэне.

Идти было совсем недалеко, да и отцу не следовало слышать подобных разговоров. Но он шел впереди. Алана замедлила шаг и тихим голосом начала рассказывать случай, о котором Ганя любил слушать больше всего:

— Однажды мы с Иничэном отправились к Оленьему озеру. Ты знаешь, что оно очень далеко, и родители не разрешили бы нам пойти туда одним, но мы пошли. Мне было страшновато, потому что старики говорят, туда нельзя ходить, что это места Оленьего бога, и что в это озеро по ручью из другого мира приходят еще нерожденные олени. Но Иничэн ничего не боялся, хотя был меньше меня.

— Как я? — с надеждой спросил Ганя, хотя и так знал ответ.

— Побольше, — была вынуждена разочаровать его Алана. — Но ты ведь подрастешь еще… Мы с Иничэном очень долго шли. Без него я бы, наверное, заплутала, но он отлично запоминал тропы, а если надо было, находил новые. По пути нам попался волк, но он был больной. Иничэн сразу это заметил, пугнул его палкой, и волк убежал. Когда мы добрались до Оленьего озера, там…

Дом Александра Васильевича был уже совсем близко — самый большой в биките, красивый, с резными наличниками, которые на заказ сделали привезенные для этого умельцы. Во дворе играл с собакой Дружком неутомимый Егорка, младший сын хозяина.

— Я тебе потом дорасскажу, — прошептала Алана, с опаской поглядев на отца.

Причина была даже не в том, что речь шла о походе к запретному месту. Каждый раз, когда Геван слышал об Иничэне, он награждал дочь долгим взглядом, и той это совсем не нравилось.

— Аланка! — бросился к ним Егорка. — Привет! Давай в салки играть.

— Не сегодня, — сказал Геван. — Хочу, чтобы она нас с Александром послушала. А с Ганей вот поиграй.

— Я лучше с Олей и Настей, — Ганя посмотрел на Егорку с опаской. Тот догонит его в мгновение ока, и, конечно, от него варенья не дождешься.

Они вошли в дом. Внутри было просторно, сундуки накрыты вышитыми покрывалами, в уголке — несколько икон. Алана, Геван и даже Ганя перекрестились на них. Они верили в своих богов, но считали, раз все русские так делают — значит, надо; следовать обычаям хозяев дома — дело хорошее.

— Заходите, заходите! — радостно встретил их Александр Васильевич, приподнимаясь из-за стола, на котором были разложены толстенные книги. — Жена! — крикнул он в глубину дома. — Вели принести гостям чаю с пышками.

— С пышками? — воскликнул Ганя пораженно, не веря своему счастью.

Александр Васильевич рассмеялся.

— С пышками, с пышками. Вы садитесь. Книги убрать не могу пока, но вы тут поместитесь…

Они послушно уселись с другого края стола. Лена, жена Александра Васильевича, сама разлила им чай, затем принесла и блюдо с пышками. Алана не очень любила сладкое, но выпечка была такой воздушной, мягкой и ароматной, что она сама не заметила, как съела несколько штук.

— Ешь, ешь, — засмеялась Лена, заметив ее смущение. — Ты, Алана, худющая, смотри — ветром сдует, и все.

Алана выдавила на лице мимолетную улыбку и уделила все внимание недопитому чаю. Она не считала себя худой, хотя если сравнивать с необъятным телом Лены и ее дочерьми, формами напоминающими эти самые пышки, то ее, конечно, меньше.

После чаепития Лена, сунув Гане блюдо с остатками выпечки, повела его к Оле и Насте. Хотела сначала и Алану с собой утянуть, но Геван дал понять, что она останется с ними. Лене не удалось скрыть недовольство — у русских женщины редко когда участвовали в деловых разговорах, а именно таковой и предстоял.

Александр Васильевич уже несколько лет организовывал торговлю в их районе. Вызнавал нужды, искал поставщиков, договаривался о вариантах обмена. Попутно подыскивал русских помощников для тунгусов и, что бывало гораздо чаще, тунгусских — для русских, разрешал конфликты и споры. Здесь его уважали все, и пусть другие люди занимались почти тем же, если бы кто спросил, кто среди здешних торговцев главный — любой бы указал на Александра Васильевича. Сам он был вторым сыном в богатой купеческой семье, которая до сих пор вела успешные дела в Москве. Но Александр Васильевич, по случаю попав в малолетстве в Сибирь, влюбился в нее с первого взгляда и рано задался целью устроить дело именно в этих краях, причем не где-нибудь в Красноярске или Томске, а подальше, на отшибе, где пока ничего нет, но, свято верил он, «обязательно будет». И оттого, что он выбрал такой, непростой путь, его уважали вдвойне. Только семья его была не очень довольна. «Царь насильно людей в Сибирь отправляет, а мы, дураки, сами поехали», — ворчала его старшая дочь Настасья.

И, наконец, Александра Васильевича любили за то, что он с уважением относился к обычаям тунгусов и от своих соотечественников требовал того же.

— Что, Алана, наследницей будешь? — спросил Александр Васильевич полушутя.

Алана равнодушно пожала плечами.

— Пусть познает потихоньку, — сказал Геван. — Не захочет сама заниматься, так другим передаст.

— Как скажешь. Так, что-то нужно тебе? Или предложишь что?

— Ружья нужны и патронов побольше.

Александр Васильевич принялся листать одну из своих огромных книг.

— Это тебе повезло. Совсем скоро к нам большой человек приезжает, обещался привезти. Давай запишу, сколько вам…

С четверть часа они перекидывались цифрами — сколько ружей, сколько патронов, сколько взамен шкур и мяса, когда именно каждый получит свое, какие задержки допустимы. Алана знала, что обычно отец не торгуется, однако сейчас он согласился на условия с заметным колебанием.

— В чем дело? Сложности есть? — насторожился Александр Васильевич.

— Пока нет… Боюсь только, сезон не очень хорошим выйдет.

— Почему?

— Из-за Черных людей. Они пока не подходят к нам, но страх есть. И в ту сторону, ты сам слышал, нам запретили ходить.

Александр Васильевич задумчиво покивал и отложил перьевую ручку.

— Ты знаешь меня, не хочу лезть со своим уставом в чужой монастырь. Но страха вашего не разделяю. Из наших пока никто их не видел, но ваши говорят, они как обычные люди по виду… Явно не черти и не привидения. Почему просто не подойти к ним и не спросить, чего им тут нужно?

— Так оно ясно, что им нужно.

— Да, помню, по-вашему, они предвещают беду. Значит, стало быть, вестники. Но ведь если не взять у гонца письмо, весть от этого не исчезнет, верно?

Геван ссутулил плечи.

— Я охотник. Не мое дело думать о таких вещах. Улгэн говорит, они прокляты, и что духи не велят с ними общаться.

— Ладно, я потом сам с Улгэном поговорю…

— Простите, — подала голос Алана. — А к другим народам они никогда не приходили? К вам, например?

— Ах, Алана, Алана, — Александр Васильевич задорно ей подмигнул. — Умненькая ты! В гимназию бы тебе. Лично я о Черных людях никогда раньше не слышал, но подумал о том же, что и ты. Послал несколько писем, вот, жду ответов. Придут с чем-нибудь полезным — обязательно дам вам знать. Сомневаюсь, впрочем. А по поводу добычи не волнуйся, — обратился он к Гевану. — Если не получится Улгэна убедить, сочтемся так, чтобы все остались довольны.

Геван поблагодарил, они пожали друг другу руки.

— Пойдем теперь к Антону зайдем, — предложил Александр Васильевич. — Это его брата мы ждем с товаром. Поговорим. Может, кстати, у него еще остатки с прошлого заезда остались…

Алана с ними не пошла: сказала, что побудет пока здесь, вырвет Ганю из загребущих рук Ольги и Настасьи. Александр Васильевич горячо ее поддержал:

— Правильно! Эх, замуж девкам пора бы, чтобы своих нянчили, но как посмотришь, что с Ганькой вытворяют — так и страшно за внуков, честное слово!

Геван ничего не сказал — по обыкновению, считал забавы девчонок детскими играми, не стоящими внимания.

Они ушли. Алана, ободренная Александром Васильевичем, направилась в комнату к его дочерям. Из-за плотной занавески, которая заменяла дверь, доносилось приглушенное хихиканье. Алане оно совсем не понравилось; она нахмурилась и отдернула занавесь в сторону.

Ганя сидел на сундуке, завернутый в цветастые платки и обвешенный бусами, словно барышня с южного востока — картинки с такими однажды показывал один заезжий путешественник. На щеках у Гани были следы сахарной пудры и шоколада. Глаза — сонные, полуприкрытые. Он слегка покачивался из стороны в сторону, а Ольга и Настасья от души над ним потешались.

— Ганя! — Алана тряхнула брата за плечо. — Что вы с ним сделали?

— Не кипятись, — фыркнула Ольга. — Просто пышек объелся. И как столько влезло!

— И конфет, — добавила Настасья. — Они, наверное, забродили немножко.

Алана принялась сдирать с Гани платки, бусы и прочие украшения. Он не пытался сопротивляться, только сонно улыбался и вяло что-то бормотал. Ольга поперхнулась смешком и, предупреждая взрыв гнева, спросила:

— О чем говорили? Оленей торговали? Или жениха тебе подыскивали?

Алане захотелось осадить их, и она бросила:

— О Черных людях.

Расчет был на то, что девушки испугаются и станут вести себя посерьезнее. Но куда там — Настасья и Ольга переглянулись с довольно скучающим видом.

— Чего говорить, — протянула Ольга. — Ясно, что беглые.

— Кому ясно?

— Да всем. Кто сюда по своей воле притащится? — она вздохнула, вспомнив свою светлую и красивую комнату в далеком Санкт-Петербурге. — Надолго они здесь не задержатся. Нам Димка говорил.

Димка тоже был отпрыском русского торговца — уже взрослый, он пытался освоить отцовское дело, как поговаривали, без особого успеха, и чаще просто слонялся без дела.

— Димка? — переспросила Алана. — Он-то откуда знает?

Настасья огорошила:

— Так он у них был. С вашим Дыгияном. Эти, Черные, сказали им, что скоро уйдут.

Алана попыталась унять быстро забившееся сердце и сдернула с Гани последний покров — не платок даже, а вышитую салфетку.

— Чего ты яришься? — спросила Ольга. — Вот, возьми красивенький. Дарим.

Алана машинально взяла протянутый розовый платочек, что-то пробормотала.

И Димка, и Дыгиян были достаточно бестолковыми и могли соврать, чтобы покрасоваться перед девушками. Если так, то затея провалилась — ни Настасья, ни Ольга явно не были впечатлены появлением этих странных людей.

По первости перепугавшись, Алана усомнилась, что это правда. Димка никогда бы не дошел до Черных людей один — с тайгой он был знаком скверно. Пару раз ему поручали собрать валежник у самого края леса, и оба раза его пришлось искать всем миром. «В трех соснах заблудиться может», — говорили русские, и эта нелепая поговорка всегда удивляла и смешила. Дыгиян — совсем другое дело, однако он не отличался особой смелостью, и едва ли посмел нарушить запрет Улгэна.

Успокоив себя, Алана поставила Ганю на пол и за руку потянула его прочь.

11

Ночью на бикит налетел ветер. Нежданный и необычайно сильный, он кружил по дворам, хлопал ставнями, дребезжал стеклами, с тихим свистом просачивался сквозь щели и трогал тела людей неприятной прохладой.

Алане снился сон. В нем они с Иничэном бежали по берегу Оленьего озера. Это было непросто — вокруг водоема росли деревья, поэтому игра в догонялки быстро превратилась в бег с препятствиями: приходилось огибать деревья и отскакивать в сторону от мест, где пропитанная влагой почва подавалась под ногами. Но и из Аланы, и из Иничэна била энергия — от сознания того, что они добрались до тайного и запретного места, куда никто не ступал многие сотни лет, — и ничто не могло остановить их радостный бег.

Наконец они, тяжело дыша, упали на островок сухой травы и забылись дремой. Алана знала, что спит, но в то же время видела со стороны и себя, и озеро.

Сначала все было спокойно. Тихо хлюпала вода. Мягко шуршали травы. С этими мирными звуками смешивалось ровное дыхание спящих.

Но потом взгляд Аланы скользнул в сторону, и ее пробрал страх.

Среди деревьев показался темный силуэт. Один. Второй. Третий.

Иничэн проснулся и закричал.

Громко хлопнула ставня. Алана подскочила на своей постели и не сразу поняла, от чего проснулась — от хлопка, сквозняка, лижущего голые ноги, или от ночного кошмара. Спросонья в голове было мутно, и она лишь через минуту осознала, что рядом хныкает Ганя. Должно быть, это он закричал, а ей приснилось, что Иничэн.

— Чего подвываешь? — прошептала Алана. — Родителей разбудишь.

— Мне плохой сон приснился.

— Мало ли. Мне тоже приснился, я же не кричу.

— Кричишь. Я слышал.

Алана помолчала. К шуму ветра прибавился собачий вой — недобрый знак. Сначала выла одна собака, потом присоединились другие. Ганя свернулся в тугой комочек, из-под шкуры выглядывала только его темная макушка.

— Ничего, — Алана погладила его по волосам. — Что тебе снилось?

— Иничэн.

Холодящая дрожь родилась где-то в животе и противно поползла вверх, словно сквозняк сумел пробраться внутрь.

— И что он делал в твоем сне?

— Не скажу.

Такого от Гани Алана еще не слышала и слегка оторопела.

— Что значит «не скажу»? Я твоя сестра. Говори.

— Нет.

В голосе Гани зазвучало недетское упрямство. Он с головой исчез под шкурой.

— Этот ураган из-за Черных людей? — спросил он через минуту.

— Не говори глупостей, — сказала Алана, хотя сама не была в этом уверена.

Как не подумать об этом после известия о том, что Димка и Дыгиян могли говорить с ними? Положим, сам Дыгиян не нарушал запрета Улгэна, но провел друга до нужного места. Что тогда?

К вою соседских собак прибавились отзвуки утробных стонов — подали голос олени. Это было уже совсем нехорошо.

Алана услышала, как встал отец, наказала Гане не выходить из дома и постараться уснуть, а сама вместе с подоспевшей матерью выбежала во двор, содрогаясь от холода раннего утра и мощных порывов ветра. Геван уже стоял на дороге, держа в руках ружье. Из других домов и чумов тоже показались вооруженные мужчины и встревоженные женщины. Все были напряжены, и Алана быстро поняла, почему.

Собаки не находили себе места, но никак нельзя было определить, что вызвало их беспокойство. Один пес сидел и выл, устремив морду к темно-серому небу, другой с лаем бегал меж домов, не обращая на людей ровно никакого внимания. Животных пытались усмирить, но бестолку.

По бикиту продолжал гулять ветер, каждый его порыв был подобен сильному толчку. Люди беспокойно запереглядывались: не иначе как начинается стихийное бедствие.

— Проверим стадо, — предложил Семен. — А кто-то пусть к саману сходит.

— Я сбегаю, — вызвался Орочен, которого прозвали Орлом — он был всего на год старше Аланы, но уже считался настоящим охотником.

— Я тоже, — сказала Алана.

Отец Дыгияна подтолкнул сына вперед:

— Бегите втроем. — Надеялся, видимо, что хоть тут сын принесет пользу.

Алана, Орел и Дыгиян рванули с места, кто в чем был — босиком и в домашней одежде. Холода земли они не ощущали, и как колючие травинки впиваются в ноги — тоже. Только зловещий ветер пробирал до костей.

Орел сразу ушел вперед, и Алана невольно подумала, насколько же он быстр. И бежит совсем не как Дыгиян. У того — бег с ноткой паники, как у зайца, а у Орла — целеустремленный полет. Ее саму Геван сравнивал с оленем: когда надо — может нестись со всех ног, не теряя при этом красоты и достоинства.

Несмотря на такой разный бег, к чуму Улгэна они прибыли почти одновременно. Шаман, конечно, уже не спал: сидел перед пылающим костром, обхватив шаманский бубен и закатив глаза, и что-то не то напевал, не то просто бормотал.

Они знали — мешать ему сейчас нельзя, он говорит с духами, — и потому тихо присели неподалеку.

Алана сперва смотрела на фигуру Улгэна, покачивающуюся в такт пению, затем покосилась на Дыгияна. Он изрядно нервничал и, судя по всему, уже рвался бежать обратно. Орел сидел, нахмурив брови — ему не терпелось узнать у Улгэна, в чем дело. Ветер трепал длинные волосы шамана и доносил до чума олене-собачий вой.

Время шло. Постепенно животные замолкли. Показались мужчины — со стадом все было в порядке. Только ветер продолжал бушевать.

Алана еще чувствовала тревогу, пронизывающую все вокруг, и ей было очень холодно, но у нее начали слипаться глаза. Пение Улгэна прокрадывалось в зыбкий сон, держа темные фигуры на расстоянии. Они были похожи на человеческие, эти силуэты между деревьев, и в то же время нет. Словно неподалеку разверзлась земля, и на поверхность из Хэргу буга, Нижнего мира, выбрались злые духи — прихвостни Харги, злого брата творца Сэвэки. Их длинные тела сгибались в три погибели, чтобы не возвышаться над деревьями, из голов ветвились кривые рога, напоминающие ломанные ветви.

Страх сковал Алану по рукам и ногам. Она даже не могла оглянуться и посмотреть на Иничэна.

Чья-то рука легла ей на плечо. Алана вздрогнула и проснулась. Шея затекла; она с трудом повернула голову и увидела, как Орел указывает на Улгэна.

Шаман поднялся на ноги. Постояв молча с минуту, он хрипло сказал:

— Идите по домам.

По его утомленному, но спокойному виду все поняли: беда пока миновала. Да и ветер стихал.

Алана встала, с трудом управляя замерзшим телом. Прежде чем уйти, она бросила взгляд на тайгу. Зоркие глаза увидели: там, между деревьев, кто-то стоит.

Через мгновение тень будто почувствовала, что на нее смотрят, и отступила в лес.

12

Никто так и не смог снова лечь спать. Алана покрутилась в постели, но тогда и Ганя тревожно заворочался, и она махнула рукой на сон, встала и занялась домашними делами.

День тянулся томительно медленно. Пару раз Алана дремала, облокотившись на стол. Время от времени ее за чем-нибудь дергал Ганя. Она решила не напоминать ему о ночном кошмаре — хватало своих — и не задавать вопросов.

Но не тревожиться не получалось. Им обоим приснилось что-то страшное об Иничэне — вряд ли это могло быть простым совпадением. Иногда людям снятся сны, в которых они заново переживают прошлое, и иногда, особенно если болеешь или устал, это прошлое портится, извращается, выглядит страшно. У Аланы достаточно воспоминаний о времени, проведенном с Иничэном, но Ганя ничего такого не хранит, у него есть только ее истории. Возможно ли, что духи предупреждают ее, как Улгэна? Стоит ли прекратить рассказывать об Иничэне? Или…

Алана стиснула пальцы. Ей сильно, до боли захотелось наведаться в их тайное место. Оно было не слишком далеко от запретного стойбища, где осели Черные люди, и потому уже довольно долго она не думала о том, чтобы пойти туда. Но, может, сны на это и намекают? Иничэн наверняка расстроится, когда узнает, что она забросила их маленькое святилище.

Мать сидела на улице, тоже вялая после тревожной ночи, поглаживала забежавшего соседского пса.

— Пойду наберу сон-травы, — сказала ей Алана. — У нас почти закончилась.

— Иди, и ырьяна набери. Только жертву принеси обязательно.

Алана кивнула. После страшной ночи принести духам жертву, определенно, стоило.

Она пошла в кладовую, отлила в мех молока, прихватила полоску оленины. Нашлось даже немного пастилы, подаренной русскими.

Пока Алана копалась в скромных запасах, у нее за спиной слышалось тихое дыхание — Ганя не мог упустить такой момент. Но Алана твердо решила, что пастилы ему не достанется: жертва важнее. «Сделаю вид, что ничего не заметила», — сказала она себе, повернулась — дыхание тут же стихло — и шагнула к выходу. Дыхание возобновилось у нее за спиной. Алана ушла, не обернувшись.

— Ганя в кладовой прячется, — сказала она матери. — Я не стала закрывать.

Мать покачала головой:

— Он с отцом ушел. К стаду.

Алану пробрало холодом.

Она слышала дыхание. Тут невозможно было ошибиться. Слух, отточенный путешествиями по тайге, не мог ее подвести.

Алана вернулась к кладовой. Теперь темнота, обычно мягкая, почти уютная, казалась зловещей. «Может, Ганя просто передумал идти с отцом, — подумала Алана. — Убежал и вернулся».

— Выходи, — сказала она негромко. — Некогда мне. Сейчас закрою дверь.

Тишина.

Ганя никогда не стал бы так рисковать. Остаться одному, в темноте, запертым — никакая пастила и уж тем более никакая шутка не стоили такого риска.

Алана закрыла дверь и прислушалась. Тихо. И впрямь показалось, из-за того, что она мало спала?

Селение притихло: ночная буря и вой всех выбили из колеи. Дети вместо того, чтобы играть в догонялки, сидели по дворам и о чем-то молчали. Взрослые старались не пересекаться друг с другом, каждый торопился остаться в одиночестве, самому полелеять свою тревогу, утихомирить ее, а не раздражать еще и чужими страхами. Собаки, поднявшие бучу, тоже были необычайно тихи, но, возможно, им просто передалось настроение хозяев.

Алана подошла к лесу. Ей вспомнился темный силуэт, который она видела серым утром, и на всякий случай она не стала заходить дальше — присела возле первого же куста, сложила из опавших веток и листьев небольшой костерок, разожгла, как учил ее отец, осторожно раздувая пламя своим дыханием. Когда огонь стал достаточным, Алана положила в него мясо и пастилу, затем залила все молоком. Дым, поднимавшийся к листьям и небу, был густым и ароматным — значит, жертва принята благосклонно.

На душе у Аланы стало полегче. Она забросала пепел землей и смело шагнула в лес. Он встретил ее прохладой и доверием, словно и не было никаких дурных предзнаменований. Слабо шуршали ветви, змеились тропы, ковер из опавших листьев и игл пружинил под ногами. Ароматы хвои и прелых ягод укрощали тревогу, как умелый ловец — оленя, и слегка пьянили. Черные люди начисто вылетели у Аланы из головы: она просто шла давно знакомой дорогой, прислушиваясь к звукам, которые издавали невидимые обитатели леса, и отдыхала телом и душой.

По пути она остановилась нарвать ырьяна — попалась хорошая полянка. Настой из этой травы помогал при глазных болезнях. Стоило ее тронуть, и она расточала сильный, острый аромат. Мать любила рассказывать историю, как одна девушка со странным именем Сорани отправилась в лес за грибами. Сорани была очень красивой, и злой Харги, хозяин Хэргу буга, хотел непременно ее погубить, потому что все прекрасное, созданное Сэвэки, раздражало его до боли.

Сначала он повелел своим духам вселиться в медведя. Обезумевший зверь бросился на Сорани, но, когда она обернулась, замер, пораженный ее красотой, и духи сразу покинули его тело. Тогда Харги отправил духов в стаю волков, но и из этого ничего не вышло — волки рядом с Сорани повели себя как домашние псы — стали ластиться к ней. Но Харги не собирался сдаваться и отправил духов в ворона. Ворон выклевал Сорани глаза. Слепая девушка побрела наугад и задела подолом юбки поле с сон-травой. Поднятый аромат вскружил ей голову, она легла и уснула. Ей снился родной дом, и из пустых глазниц текли слезы. Харги довольно посмеивался, но из слез Сорани рядом вырос ырьян. Подул ветер, пахучие стебли наклонились, и от резкого запаха Сорани открыла глаза. Она сорвала траву, растерла ее между пальцами, поплевала, помазала свои глазницы — и прозрела.

Как-то раз Алана пересказала эту историю Настасье и Оле, но те засмеялись: так, мол, не бывает. Алана возразила: все правда, глаза у ее матери иногда болели и гноились, и настой ырьяна всегда помогал. Совсем недавно похожая напасть случилась у Васильевых, вся семья намучилась, пока им не принесли настой. С тех пор русские не упускали случая прикупить полезное лекарство.

Алана почти полностью опустошила полянку и огляделась. Это явно было не то место, где отдыхала Сорани, потому что сон-травы рядом не было и в помине. Но ее как раз найти легче, и Алана спокойно продолжила путь.

Тайное место находилось не очень далеко от деревни, однако добраться туда было непросто, не сунешься специально — не найдешь. Глаз сразу цеплялся за упавшее дерево, перегородившее дорогу, и поле болотной травы за ним. Перебраться при желании можно, но идти туда попросту незачем, особенно если не хочется увязнуть в болоте.

Алана легко забралась на дерево — старое дупло и ветки служили ступенями — и спустилась с другой стороны. Земля здесь была сырой и мягкой, но на самом деле назвать это место болотом все-таки нельзя. Пройдешь по самому краю — и вовсе ничего не почувствуешь. Алана так и сделала, протиснулась между деревьями, глубоко вздохнула и с удовольствием огляделась.

Это и было их с Иничэном тайное место. Давным-давно здесь вилась тропинка, но потом буря сделала ее неудобной, и здесь почти никто не ходил. Сейчас, из-за Черных людей, и подавно не стоило ждать гостей. Местечко было очень уютным: в рощице рядом со старой тропой круглилось небольшое пространство в форме берлоги, и удачно лежащее бревнышко, на котором приятно сидеть.

Алана опустилась на него, погладила участок земли, присыпанной травой и листьями. Раньше здесь была проплешина, но последний раз Алана приходила сюда осенью. Потом настала зима, по глубоким сугробам было не пробраться. Затем Улгэн рассказал о Черных людях и запретил сюда приближаться.

Достав из котомки крохотный кусочек пастилы, оставшийся после жертвоприношения, Алана закопала его на краю участка и задумчиво посмотрела на деревья. За ними была старая, уже заросшая тропа, еще небольшой участок леса, а там уже рукой подать до обиталища Черных людей. Близко, но в этом огороженном от всего мира месте Алане казалось, что она одна на всей земле.

Ее начало клонить в сон — сильно, непреодолимо, словно кто-то привязал к сознанию камень и бросил его в омут ночи. Спать в лесу было никак нельзя, и Алана отчаянно сопротивлялась, пыталась встать и развеять дрему, или хотя бы протянуть руку и достать из сумки ырьян, взбодриться от его запаха; и во время одной из таких попыток осознала, что уже спит. Она не почувствовала паники — мысли побежали вскачь, как перепуганное стадо оленей, к дому и сказкам, к Сорани, которая никак не могла вырваться из плена сон-травы. Грезилось, что это она, Алана, и есть, и плачет не от тоски по родным, а из-за ночного кошмара.

Она снова увидела Оленье озеро. Они с Иничэном резвились на берегу, потом прилегли отдохнуть. Алана, которая снилась Алане-Сорани, тоже уснула, и тоже увидела кошмар, а когда проснулась, Иничэна не было рядом.

Вода исчезла из озера. На его месте осталась огромная яма, точь-в-точь воронка, с помощью которой наполняют бутылки, и на самом ее дне, свернувшись калачиком, лежал Иничэн.

— Ты кричишь.

Незнакомый голос полоснул Алану по лицу вместе с резким запахом ырьяна — кто-то махнул веточкой прямо перед ее носом. Она вздрогнула, открыла глаза и обомлела.

Алана по-прежнему сидела на бревне, привалившись спиной к дереву, а прямо напротив нее стоял Черный человек.

13

Путешествие на поезде казалось Наде тяжелым — так долго они тряслись в вагоне, где толком нельзя было даже ноги размять. И пускай отец предупреждал, что это самое начало, воспринимались его слова без опаски. Ничего особенного, думала Надя, пару дней на лошадях по тайге — и на месте. Но не тут-то было. Она и представить себе не могла, насколько сложным окажется переезд, да и Каролина успела пожалеть, что опрометчиво согласилась на эту поездку.

Дни сплылись в одну унылую серую череду. Дорога была символической — даже в деревне после дождя легче проехать. Колеса постоянно увязали в грязи, спотыкались о камни и ветви. Нередко приходилось переправляться через потоки рек, то небесно-синие, то устрашающе-бурые. Через них тянулись шаткие и ненадежные мосты, и каждый переход становился настоящим испытанием. Надя и Каролина всегда выбирались из повозки и шли пешком, потом с замиранием сердца наблюдали, как переводят лошадей. Сложно было поверить, что эти с виду хлипкие сооружения из подгнивших досок выдержат такой вес, а ведь за ними тянулся караван их тяжелых грузов.

— Да успокойтесь вы, — буркнул Аркашка, когда они, после первого перехода, едва не впали в истерику. — Они же не дураки. Будут выгружать и потом снова загружать.

— Это же долго!

— Всегда так, — он безразлично пожал плечами.

Довершалось все огромным количеством мошки, которая пробиралась под одежду и нещадно впивалась в самые разные места. Красные укусы дико зудели и быстро воспалялись.

Останавливались в основном в небольших деревеньках. Там можно было сносно поесть и поспать, но Наде для отдыха этого было недостаточно. Без отца она чувствовала одиночество и тревогу. Присутствие Каролины не особо ободряло — было понятно, что она и сама порядком нервничает. Хотя Пал Палыча они видели каждый день — он нагонял их на месте ночлега, обычно на несколько часов позже, и неизменно ругался, что они еще не спят, — до встречи еще нужно было дожить. Ждать приходилось среди незнакомых людей, которые иногда ни слова не знали по-русски. Тогда вся надежда была на Аркашку: он бойко, но с видимым недовольством переводил с русского на тунгусский и наоборот.

Уже на третий день путешествия Надя не выдержала. Дождавшись прихода Пал Палыча, она не дала ему и шагу сделать к заветной посудине с ухой, заступила дорогу, принялась было сыпать упреками, но в конце концов просто разрыдалась.

— Зачем? Зачем ты меня сюда отправил? Это из-за Тамары Назаровны?

— Господи, Надька! — Пал Палыч с сожалением посмотрел на кастрюлю, взял дочь за плечи и усадил ее на грубо сколоченную скамью. — Какая еще Тамара Назаровна? Что значит «отправил»? Вместе же едем…

— Это невозможно! Везде какие-то дебри! Холодно! Видеть лошадей уже не могу — тошнит! Грязь! Мошкара эта ужасная! Столько дней! Даже бани нигде нет!

Под дверью послышался странный звук — это Аркашка, деливший свою позднюю трапезу с возничим, хрюкнул от смеха. Пал Палыч, у которого Сибирь за время многих поездок въелась под кожу, не мог его в этом упрекнуть.

— Ох, девки, — пробормотал он. В Сибири его говор всегда становился проще — заражался от местных. — Надежда, ну-ка, успокойся немедленно. Нечего тут концерты на всю Сибирь закатывать…

Пока Надя всхлипывала, Пал Палыч тихонько передвинулся поближе к кастрюле и быстро, стараясь не слишком хлюпать, поел ухи, закусывая хлебом. Перевел дух и только после этого почувствовал себя в силах продолжить разговор. Надя уже отплакалась и посмотрела на него укоризненно.

— Да ладно тебе, — принялся оправдываться Пал Палыч. — Вы-то уже поели давно, а я — нет. Теперь поговорим.

— Что еще говорить?

— Понял, все претензии старику уже высказала. Не знаю, Надька, что случилось у вас с Эстер, и какой черт тебя дернул забираться к ней в дом, но я давно думал о том, чтобы с тобой сюда съездить. Думаешь, легко это? Стал бы я тягать тебя из-за воплей Назаровны?

Надя промолчала. Она, конечно, понимала, что это перебор.

— С условиями тут и правда неважно, — продолжал Пал Палыч. — И с непривычки сложно столько в дороге. Но считать, что это особая пытка, для тебя лично — это ты, мать, совсем сдурела. Посмотри, сколько людей с тобой едет — и не жалуются. Наоборот. Где эта ваша девчоночья романтичность? Мошки и грязь ей не нравятся! А мы едем с мужиками, так они заливают — посмотри, Пал Палыч, какие деревья, почувствуй, какой воздух, смотри, какой цветок необычный. А ей баню подавай. Тьфу! Может, еще магазин с тряпками?

Надя не сдержала улыбки.

— Одинаковые они все, деревья эти, — сказала она. — Одни и те же всю дорогу. И ты от предмета не уходи. Зачем повез меня и Каролину с собой?

Пал Палыч насупился. Он некоторое время колебался, затем решил сказать как есть.

— Беспокоюсь за вас. Неприятности у меня с некоторыми людьми в Москве. Ты не бойся. И Каролине не говори, — предупредил он. — Ничего слишком… Бояться нечего. Просто все так сложилось: Антон давно просит его навестить, я тебе дела показать хотел, и мне сейчас с вами спокойнее. Знаю, тебе кажется, что в глушь несусветную едем… И, не буду скрывать, следующая ночевка гораздо хуже будет. Но в конце пути, право слово, все очень прилично. Там наши, русские, семьями живут. Большая фактория. Банька есть. Потерпи только. Все одно, теперь уже поздно назад поворачивать…

Надя вздохнула. Несмотря на тревожное известие, ей немного полегчало: по крайней мере, у этой поездки действительно была серьезная причина.

— Да понимаю я. Но эта дорога мне уже осточ… Надоела до смерти. Каролина тоже еле держится. Но она хоть книжки читает, а я на ходу не могу.

— Знаешь что? Возьмите Аркашку к себе, — предложил Пал Палыч. — Поболтайте.

— Да о чем с ним болтать, — фыркнула Надя.

— Он больше тебя повидал, уж поверь мне. Расскажет, может, чем деревья друг от друга отличаются, раз они для тебя все одинаковые, — Пал Палыч усмехнулся. — И про ворон у него спроси, тебе же интересно было. Наверно, и знает чего. Ладно, давай отдыхать, завтра рано выезжаем…

Утомительное путешествие продолжилось. Пал Палыч не сгущал краски — следующая ночевка оказалась хуже некуда. Если говорить начистоту, они ночевали прямо в тайге, в убогом охотничьем домике, который больше напоминал шалаш, и стеной между женской и мужской спальней служило только покрывало, накинутое на протянутую веревку. Ужин, прихваченный из деревни, разогревали на огне и подкреплялись консервами.

— Каролина, у вас ужасно печальный вид, — сказал Пал Палыч.

— Да нет, нет, — рассеянно отозвалась Каролина. — Я просто очень устала.

— За этот месяц я вам вдвое увеличу жалованье, — пообещал Пал Палыч.

Каролина слабо улыбнулась. Судя по ее кислому виду, она была уверена, что живой из этой передряги не выберется, а значит, деньги ни к чему.

Спали плохо. Из леса постоянно доносились звуки: шорохи, хруст веток, хриплые крики ночных птиц. Надю пробирала дрожь, и остальные, была уверена она, чувствуют себя не лучше. Невозможно лежать посреди тайги и не бояться, что к дому выйдет медведь. Или еще чего похуже.

Несколько человек расположились снаружи — все в домике все равно бы не поместились, и кому-то надо было присматривать за лошадьми. Стараясь отогнать тревогу прочь, Надя прислушивалась к приглушенным голосам и треску костра за хлипкой стеной. Они постепенно убаюкали ее.

*Не спи.*

Голос раздался так четко, словно появился прямо в Надином ухе, и она открыла глаза.

В домике было темно и тихо.

*Не спи, Наденька. Тебе нельзя спать.*

Надя резко повернулась и задела плечом Каролину. Та заворочалась во сне, но Наде было не до этого.

Голос раздавался из-за стены.

И это был голос Эстер.

«Мне снится, — сказала Надя себе. — Конечно, снится».

Она положила дрожащие пальцы на стену. Та была сплетена из веток, сквозь щели веяло холодом. Но даже если бы на улице стоял день, Надя ничего не смогла бы разглядеть.

*Знаешь, что лежит в яме, Надя? Я знаю.*

Эстер, рассказывающая историю про замок-лабиринт. Ее нога, ушедшая под землю. Изменившееся лицо Аюра, когда он заглянул внутрь.

Надя затряслась всем телом. Голос звучал. Он не был рожден в голове, она была уверена, слух четко улавливал каждое слово, сердце различало знакомые интонации.

Но Эстер не могло быть в тайге. Это невозможно.

Что-нибудь ответить? Не безумие ли это?

*Выходи ко мне. Я тебе кое-что покажу.*

Надя повернулась к Каролине, прижалась к ней, дрожа от страха. Та проснулась, обняла ее одной рукой и снова уснула. Тело Нади было напряжено так, что заболели все мышцы, но она никак не могла расслабиться. Ждала, что Эстер вот-вот просочится сквозь щели и сотворит что-нибудь ужасное.

Отомстит ей за все.

Время шло. Надя слышала, как за стеной кто-то ходит. Ветви хрустели вполне отчетливо.

— Наденька… — пропел голос.

Надя укрылась одеялом с головой, и оно как будто накрыло не только ее тело, но и сознание.

Настала темнота.

14

Утром Каролина еле добудилась Нади. Голова у той была тяжелее камня. Надя без аппетита позавтракала хлебом и сыром — съела всего по кусочку и отказалась от остального.

— Тебе плохо, Наденька? — заволновался Пал Палыч.

Надя вяло помотала головой и встала на ноги:

— Пойду пройдусь.

— Не уходи от дома. Тут же тайга.

— Нет, я рядом.

— Не выспалась, может, — тихо проговорила Каролина.

— Да понятно, какой тут сон, в таких условиях… — виновато пробормотал Пал Палыч. — Ничего, сегодня заночуем в деревне, и пообедаем как следует.

Надя тем временем обошла домик сбоку и приблизилась к стене. Это оказалось непросто — земля вокруг была неровной и заросшей.

Однако прямо у стены трава была примята. Надя с тяжело бьющимся сердцем присела на корточки.

На ветвях, из которых сделали стену, виднелись царапины. Как если бы кто-то скреб их ногтями.

— Надя! — позвала Каролина. — Ты чего там? Тебе плохо?

— Нет, — ответила она и пошла в повозку. Все уже торопились в дорогу.

Весь путь до следующего привала проплыл в зыбких раздумьях. Надя не представляла, что делать. Даже если бы не следы на стене, она была уверена: ей не померещилось. Сообщить отцу, что Эстер ее преследует? Он решит, что она обезумела, и будет прав. Пойти в церковь? По пути, говорили, будет большое селение, и упоминали батюшку. Но она, Надя, никогда не сможет заставить себя все рассказать, а без исповеди — какой толк? Разве что взять освященной воды и таким образом обезопасить себя от злых духов.

Но Эстер — не злой дух, в этом Надя не сомневалась. И святая вода от нее не спасет.

«Скорее, — подумала Надя, — у меня от воды загорится кожа, а не у Эстер».

Вскоре она провалилась в полудрему. Спать в повозке было куда спокойнее. Когда остановились на обед в деревеньке, Надя проснулась с трудом, и даже холодная родниковая вода, вкусная и освежающая, не слишком помогла делу. Она спрыснула ей лицо, оглядела несколько деревянных строений и пару чумов, без аппетита съела обед, который им подали в самом большом доме, и, пока остальные заканчивали, вышла посидеть на крыльцо. Кто-то подошел; Надя нехотя подняла глаза и наткнулась на мрачное лицо Аркашки.

— Ну? — вопросил он.

— Чего «ну»? — не поняла Надя.

— Ты почему такая зашуганная? Ночью испугалась?

Надя посмотрела на него с подозрением. Аркашка спал снаружи. Неужели это он мог ее напугать?

— А ты что, что-то слышал? Или это ты шумел?

— Я никогда не шумлю, когда не надо, — хмыкнул Аркашка, и его темные волосы будто затопорщились еще сильнее. — Но слышал, что кто-то ходил совсем рядом с домом. Не бери в голову. Наверное, кто-то из наших.

У Нади от этих слов возникли противоречивые чувства. С одной стороны, хорошо было убедиться в собственном здравомыслии, с другой — значит, это не голова шутки шутит, и угроза может быть вполне реальной.

Но ведь она слышала голос Эстер. И эти слова про яму.

Эстер никак не могла оказаться в Сибири, даже если бы захотела. Она больше ничего не могла.

Совсем ничего.

— Ты слышал голос? — спросила Надя.

— Вас слышал. Что вы говорили. Я тогда подумал, что кто-то из вас вышел, шугануть хотел… Нельзя ночью по тайге ходить.

— Мы бы и не вышли, — пробормотала Надя одними губами.

Никто и не думал говорить. После ужина Каролина сразу легла спать, чтобы поскорее скоротать ночлег в ужасном месте и не думать о том, что они находятся всего в каком-то метре от пусть и благопристойных, но все же мужчин.

— Вот что, — Аркашка, видно, заметил ее смятение. — В лесах много всего происходит. Странного. Может показаться. А может, духи шалят. Это не значит, что так всегда будет.

Надя кивнула — без улыбки, хотя от того, что он решил ее обнадежить, на душе потеплело. Она вспомнила о совете отца порасспрашивать его и впервые подумала об этом как о неплохой задумке. Возможно, этот мальчишка только казался неотесанным. Но вот так сразу рассказывать обо всем и спрашивать его мнения, конечно, не стоило — спишет все на девичью впечатлительность и кошмары, и посмеется.

Для начала Надя уточнила:

— Ты это серьезно, насчет духов?

— Да, — он нервно передернул плечом. — У нас так верят. У вас, знаю, по-другому. Но вы же не здесь живете.

— Расскажи, что за духи. Это умершие?

Теперь Аркашка глянул на нее с подозрением, не веря, что она станет слушать. Однако Надя смотрела выжидательно.

— Нет, не умершие. Они из других миров. Верхнего или Нижнего. Есть хорошие, кто за всем приглядывает, а есть злые. Им бы только навредить людям.

— А зачем?

— Кто их знает? Бабка моя говорила, что это из-за того, что их хозяин, Харги, терпеть не может людей. Потому что их сделал его брат, Сэвэки. И Харги позавидовал.

— Про Сэвэки я уже слышала, дядя Миша рассказывал. Он и Харги — это ведь боги, да?

— Да, кто же еще.

Надя слегка улыбнулась. Когда она была помладше, к ним в дом приходил батюшка, который учил ее Закону Божьему. Каролина примерно в то же время начала рассказывать ей о старых верованиях разных народов. Надя похвасталась новыми знаниями перед батюшкой, и он пришел в совершенный ужас, разве что святой водой не окатил. И сейчас ей представилось, как бы он отреагировал на такой разговор.

— А в христианского Бога ты, значит, не веришь? — спросила она.

— Верю, чего б не верить, — простодушно ответил Аркашка.

— У нас похожая история. Только не духи людей преследуют, а черти и демоны. А как вы защищаетесь?

— Можно у хороших богов защиты попросить, — ответил Аркашка не слишком уверенно. — Обереги есть разные. Это шаманы лучше знают, как сделать.

Из дома начали выходить люди — пора было собираться в дорогу. Аркашка тут же отошел и вместе со всеми начал приготовления к отъезду. Несколькими минутами позже они снова столкнулись у повозки, и Надя неожиданно для себя предложила:

— Поехали с нами.

— Да ну. Что за удовольствие, взаперти сидеть. — Аркашка помолчал и буркнул: — Садись лучше ты снаружи. Если не боишься.

— Я? Боюсь? — оскорбилась Надя. — Я и не на таком ездила, чтобы ты знал!

— Да? А на чем?

— Мы маленькими за развалюхи разные сзади цеплялись. И на козлах, только не таких, а уже. И верхом, конечно.

— А-а, — Аркашка разочаровался. — Я-то думал, на этом… Как его… Автомобале.

— Автомобиле, — поправила Надя. — На нем тоже каталась. У знакомого отца есть. Но на нем как раз легко — сидишь себе и сидишь… Никак не вывалиться. И шумит он жутко. На повозке гораздо лучше.

Они вместе уселись рядом с возничим. Тот на появление новой соседки никак не отреагировал и спокойно тронул лошадей с места.

Надя согласилась на предложение Аркашки из упрямства, но ехать снаружи и впрямь оказалось гораздо приятнее. Трясло меньше, вид вокруг отвлекал от мрачных мыслей — совсем не то же самое, что смотреть через окно на ровные стены деревьев.

Иногда на дороге показывались животные. При приближении повозки они быстро скрывались в тайге, но всего за один час Надя успела рассмотреть пушистый хвост рыжей лисицы и полосатую шубку бурундучка. Это не считая птиц. Встречались и знакомые — дятел, зяблик; и незнакомые, с бурыми перышками, названия которых Аркашка по-русски не знал.

— Ты сам откуда? — спросила Надя. — Мы к тебе едем?

— Нет. Там, где была моя родная деревня, уже никто не живет.

— Как так? Почему?

Аркашка в который раз передернул плечом и ничего не сказал. Было понятно: он не хочет об этом говорить. Наверное, случилась какая-то беда, подумала Надя. Михаил рассказывал, что родных у Аркашки совсем не осталось. Но что могло произойти в сибирской тайге, чтобы всей деревни не стало? Надя решила потом спросить у отца.

— Тогда куда мы едем? Ты там был?

— Был недолго. Дядь Михал туда заезжал. Нормальное место. Русских там много.

— И что они там делают?

— Товар добывают. Торгуют. Вон, видишь, сколько всего твой отец везет. Все туда. А ты где обычно живешь? В Москве?

— В Москве, под Москвой, в Петербурге иногда…

Аркашка принялся задавать вопросы — правда ли, что у них там и ночью светло и совсем нет лошадей, одни автомобили, видела ли она императора своими глазами и действительно ли на него можно наткнуться в обыкновенном магазине. Надя, посмеиваясь над его представлениями, подробно рассказывала обо всем — и не заметила, как день сменился вечером, и стало совсем темно.

Они остановились в небольшой деревне. На крыше дома, где им предстояло ночевать, сидел ворон. Надя поначалу приняла его за флюгер и подивилась, но птица, почувствовав ее взгляд, повернула к ней голову и протяжно каркнула.

Пока Надя вместе с Каролиной шла к крыльцу, ей казалось, что вороний глаз неотрывно наблюдает за ними.

15

Новые впечатления от увиденного и болтовни с Аркашкой накрыли Надю плотным покрывалом усталости, и она едва помнила, как легла в постель. Не удалось даже насладиться разительной разницей с местом их прошлого ночлега — там они спали на жестком настиле, а тут была хоть и грубая, но все-таки самая настоящая кровать. Однако Надя ничего не чувствовала, не видела снов и проснулась с тяжелой головой, зато вполне бодрая.

Следующий день прошел гораздо легче. Надя, к неудовольствию Каролины, снова ехала снаружи и забралась в повозку лишь под вечер, когда стемнело и стал моросить дождь, а с широкой Ангары повеяло промозглым холодом. Об Аркашке Надя ничего толком не узнала — он был гораздо молчаливее, чем вчера, — но сама вывалила на него кучу рассказов: о своем житье-бытье, выходках, которые устраивали они с Эстер, и немного об Аюре — не хотела, случайно сболтнула, упомянув, как он браво отправился спасать их от озверевшего пса из соседней деревни. Аркашка, услышав знакомое имя, стиснул пальцы так, что костяшки побелели, однако сказать ничего не успел. Уже было достаточно сыро, повозка колесом увязла в грязном месиве, и он отправился решать проблему, а потом пошел на помощь и остальным. Тогда-то Надя и забралась в повозку.

К ночи прибыли в огромное село — гораздо больше, чем Тайшет. Здесь были большие дворы, в домах уютно светились огоньки, красивая церковь упиралась шпилем в серое небо с набрякшими тучами. Надя было обрадовалась, но Аркашка, весь в грязи после возни с колесами, бросил со своего места:

— Еще ехать и ехать.

— Да-да, — к повозке подошел Пал Палыч, он помог Наде и Каролине выбраться наружу. — Но мы тут денек побудем, отдохнем. Можно будет и в баню сходить.

Каролина, закутавшаяся в шаль едва ли не по самые глаза, приободрилась. Надя тоже почувствовала себя лучше — хоть один день без дороги, и то радость.

Принимали их в большом доме. Пал Палыч был знаком с хозяином, который давно вел здесь дела, но все его домашние уже спали, поэтому гостей быстро накормили горячим ужином и распределили по комнатам. Войдя в свою, Надя и Каролина не поверили своему счастью: это была уютная спальня с большой кроватью, мягким матрасом и вышитыми покрывалами.

— Надя, — Каролина провела пальцами по вышивке, изображающей лебедей на озере. — Мы так редко ценим то, что имеем.

— Да, пока в Сибирь не сошлют.

Надя почувствовала на себе укоризненный взгляд и принялась спешно готовиться ко сну. Она снова быстро уснула и увидела странный сон. В нем Надя шла по берегу огромного озера, серая гладь которого отражала собой зыбкие предрассветные лучи. На дне лежала ракушка; Надя потянулась за ней, почувствовала сонливость и упала. Уже держа в руках заветный овальчик, она стала медленно погружаться вниз: водоем оказался гораздо глубже, чем казалось… Удивительно, но спать, чувствуя над собой толщу воды, было очень приятно, открывать глаза не хотелось, веки тянуло вниз. Уже совсем на дне Надя с трудом приоткрыла глаза и увидела под водой дома — и рыб, проплывающих мимо. Она поразилась происходящему и проснулась.

Сквозь занавески пробивалось солнце, с улицы слышались звонкие детские крики, голоса взрослых, лай собак. Судя по всему, было уже очень поздно. Надя задалась вопросом, почему Каролина ее не разбудила, замотала головой и увидела, что та еще спит. Событие из ряда вон — обычно она вставала чуть ли не с первыми лучами, искренне веря, что кто рано встает, тому Бог подает.

— Каролина, — Надя тронула ее за плечо. — Похоже, мы до обеда проспали.

Каролина повернула голову. Лицо у нее было бледным, по белкам глаз бежали красные прожилки.

— Тебе что, плохо? — встревожилась Надя.

— Немного, — ответила Каролина. Голос у нее был хриплым. — Раз мы никуда сегодня не едем, я, пожалуй, полежу.

— Давай врача позову, он тут наверняка есть.

— Не нужно… Наверное, просто простудилась. Вчера с реки такой ветер дул.

Она поплотнее завернулась в одеяло и снова закрыла глаза.

Надя быстро привела себя в порядок и вышла в большую комнату, где им вчера подавали ужин. Пал Палыч и его приятель, Сергей Андреич, пили чай.

— Проснулась, спящая красавица, — усмехнулся Пал Палыч. — Уж скоро обед!

— Ничего, ничего, — пробасил Сергей Андреич, мужчина необъятных размеров с густой черной бородой. — Катька! Принеси завтрак барышне. А где же еще одна красавица?

— Каролина заболела. В постели лежит… Говорит, что врача не надо, отдыхать будет.

— Ай, беда, беда, — сокрушенно вздохнул хозяин и похлопал встревоженного Пал Палыча по плечу. — Не переживай, все устроится. А вы, барышня, садитесь, надо же поесть! Не то тоже сляжете.

Надя послушно присела. Девушка в простом платье принесла молоко, яйца, хлеб, масло и сыр, а еще — ароматный пирог с вареньем из голубики. Пока Надя завтракала, Сергей Андреич рассказывал о селе:

— Живем замечательно. Постоянно новые люди приезжают. А кто давно здесь, так и уезжать не хочет. Хлеб у нас — самый вкусный во всей Сибири, если не во всей России. Рыбы в Ангаре ловят столько, что девать некуда. А места-то какие красивые! И даже школа своя у нас есть, учим детей грамоте. Я так считаю, скоро и городом станем.

— Местных как будто меньше теперь, — сказал Пал Палыч.

— Вернутся, — насупился Сергей Андреич. — Это все шаман. Жили душа в душу, даже батюшка наш, Варфоломей, кумыс с ним пил, любили они поболтать… А недавно Иван вдруг начал пророчить всякое, всех пораспугал. Варфоломей его и так пытался образумить, и этак. Все бестолку.

— Сильны еще старые верования, — задумчиво проговорил Пал Палыч.

— Сильны, сильны. В кровь въелись как будто. Иван так-то целиком свой был. Грамоте обучился. Книжки умные у меня брал. Помог производство как следует организовать, чтобы и охотники свое получали, и можно было торговать по округе. Лавку недавно новую открыли, тоже он помог все устроить, и местных сам приладил к этому делу. И вдруг — такое. Сделали, значит, собрание большое. Ну, собираемся тут, чтобы новости послушать, обсудить вопросы, споры решить. Иван в конце выходит и заявляет преспокойно… Эти… Пророчества свои. Не пьян, ничего. Уговаривали его по-разному, чтобы объяснился перед людьми, а он все одно талдычит — духи предупредили, я обязан передать.

— А что за пророчество? — полюбопытствовала Надя.

— Давай, барышня, на обратном пути вам расскажу, — подмигнул Сергей Андреич. — Не хочется, чтобы эти глупые бредни вас пугали. А то расскажу — и не станете заезжать.

Надя не стала настаивать, хотя у нее на этот счет было свое мнение.

— Давайте организую вам провожатого для прогулки, — сменил тему хозяин. — У меня две дочурки помладше, но, чертовки, не дождались, убежали куда-то. А сыновья сегодня заняты с утра…

— Аркашка тут вроде был, — сказала Надя и посмотрела на отца. — Может, он мне все покажет?

— Пускай, — легко согласился Пал Палыч.

— Это тот парнишка, которого Михал подобрал? — вмешался Сергей Андреич. — Может, не стоило бы им гулять, а?

— Ничего. Он вроде толковый. Миша о нем хорошо отзывался.

Сергей Андреич хотел возразить, но Надя сделала вид, что не заметила этого, и как бы случайно перебила:

— Откуда он, кстати? Где дядя Миша его встретил? Аркашка сам об этом не хочет говорить. Сказал, что его деревни уже нет…

Пал Палыч сперва хотел прочитать ей нотацию о том, что если человек решил сохранить что-то в тайне, то нечего совать свой нос в чужие дела, но потом передумал: он хорошо знал свою дочь и понимал, что не выяснит у него — продолжит мучить парня.

— Помнишь, Михаил рассказывал историю про мамонта? Там Аркашка и жил. Мать у него родами умерла, вместе с ребенком. Брат на охоте погиб, несчастный случай… А отец в ту самую расщелину угодил.

Надю смотрела на него, пораженная. Она не представляла, как можно выдержать столько несчастий. Сама она пережила только смерть матери — та скончалась от болезни — и то все глаза выплакала.

— Слышал, слышал про это… — пробормотал Сергей Андреич. — А с деревней что стало? Знаю, что люди ушли оттуда, но почему?

— Испугались, подумали, ад разверзся. Аркашку с собой взять не захотели — решили, проклят парень. Ну Миша его и пожалел, взял к себе.

— И ты с ним дочь отпускаешь! — Сергей Андреич всплеснул руками.

— Сережа! — Пал Палыч расхохотался. — Не ты ли нам только что про бредни шамана рассказывал?

— Ну да, ну да… — хозяин дома смущенно заулыбался.

После завтрака Надя отнесла Каролине в постель еды и горячего чаю с медом. Аппетита у Каролины не было, но она смогла поесть и маленькими глоточками выпила целебный напиток.

— Точно врача не надо? — спросила Надя.

— Точно. Посплю немного и поправлюсь. Погуляй пока.

Именно это Надя и собиралась делать. На Аркашку наткнулась во дворе, он помогал что-то чинить в одной из повозок.

— Новое поручение передали, — заявила она тоном, не терпящим возражений. — Нужно мне все здесь показать.

Мужики посмеялись и с миром отпустили Аркашку. Тот особой радости не выказал, но бросил:

— Ну, пошли!..

Село и правда оказалось большим. При свете дня Надя с удовольствием разглядывала резные ворота, раскрашенные цветными красками, симпатичные домики, окружающую их негустую, но яркую зелень. Дворы были большие, в каждом — по несколько построек, и выглядели уютно, все равно что дачи под Москвой. Народу было достаточно: резвились дети, шли по своим делам взрослые. Аркашка показал пару торговых лавок и пекарню, возле которой продавали хлеб. Аромат оттуда шел невероятный, но денег с собой Надя, конечно, не прихватила.

— Да тут все про всех знают, — махнул рукой Аркашка. — Скажи, что приезжая, запишут на счет Козлякова.

— Сдурел? Меня Каролина за такое живьем съест.

— Она тебе что, вроде няни? Ты вроде не маленькая.

— Похоже немного. Отвечает за мое воспитание.

— Понятно. Тоска.

Они обошли кругом церковь, белую и красивую, затем прошли по заросшей аллее меж двух дворов и спустились к реке. Берег был крутым, и Наде понравилось, что Аркашка, остановившись на полпути, не стал подавать ей руку, а просто спросил:

— Помочь?

— Сама справлюсь.

Что ей был этот берег по сравнению с оврагами, по которым тайком лазали они с Эстер! Приподняв юбку, Надя ловко спустилась, почти слетела вниз, и остановилась у самой кромки воды. Серая колыхающаяся гладь невольно напомнила ей о странном сновидении, но, по счастью, никаких ракушек в воде видно не было, один песок.

Влажный ветер ударил в лицо. Пока они ехали, реку большей частью заслоняли деревья, и Надя только теперь осознала, насколько огромна Ангара. Она была по-своему красива, но очень сурова. Водная бездна почти сливалась с небом, вдали темнела ершистая земля, в ветре, простудившем Каролину, таилась угроза.

Аркашка словно прочитал ее мысли.

— Просто солнца сейчас нет. Будет солнце — залюбуешься.

— Будет солнце. Подождите немного.

Надя и Аркашка обернулись. В нескольких шагах от них, рядом с разбитой лодкой, сидел мужчина — они и не заметили, как он подошел. По лицу было понятно, что он тунгус, но одет был как городской щеголь, что, однако, не мешало ему сидеть прямо на земле.

— Это Иван, — шепнул Аркашка. — Шаман здешний.

Надя с любопытством принялась рассматривать Ивана. Шаманы представлялись ей совсем иначе — полуголые, в каком-нибудь забавном головном уборе из перьев, как на картинках из книжек об индейцах, с барабанами и курительными трубками. Иван же был человек как человек — приличный господин, вполне представительный, не чета даже Аюру. Встреть она его в городе, решила бы — почетный гость с востока, возможно, торговец специями, а может, и драгоценными камнями.

Он вдруг повернулся к ней и спросил:

— Что вам снилось сегодня?

— А почему вы спрашиваете? — насторожилась Надя.

— Почему? — Иван призадумался. — Не знаю даже. И сам ведь знаю, что вам снилась вода. Много воды.

Надя онемела от изумления. О своем сновидении она ни словом никому не упоминала.

Иван встал на ноги, держа что-то в руке. Сердце Нади екнуло — это была ракушка, точь-в-точь такая же, как во сне.

— Не переживайте. Тут почти всем вода снится. Это потому, что село под воду уйдет.

— Как? Когда?

— Нескоро, — Иван протянул Наде ракушку. Та помедлила, но все-таки взяла. — Но так и будет. Все, что видите здесь, станет дном. Люди сами так захотят.

— Что ты говоришь? — нахмурился Аркашка. — Кто может так захотеть?

— Говорю, что будет, — Иван пожал плечами. — Люди меня не слушают, и духи сделали так, что все видят во сне. — Он кивнул на реку. — А вот и солнце.

И правда, серые облака разошлись, и Ангару, а вместе с ней и берег, озарили яркие лучи. В них река зазолотилась, засияла, и разом показалась приветливой и дружелюбной. Ершистые полосы вдали теперь напоминали не ощетинившегося ежа, а мягкий мох, насыщенный солнечным теплом.

Пока Надя и Аркашка любовались видом, Иван ушел — так же тихо и незаметно, как появился.

Спустя более чем через сто лет предсказание шамана сбудется, и вспомнят о мрачном пророчестве лишь потомки тех, кто внял первому слову Ивана и поехал прочь от благодатных мест Кежмы.

16

Ближе к вечеру Каролине полегчало. После обеда она еще немного отдохнула, а потом они с Надей отправились в баню. К ним присоединились дочери Сергея Андреича — Варвара и Мария. Они были немного младше Нади, тонкие, хрупкие, загорелые и все в красных точках — мушиных укусах.

— К болоту ходили, — гордо заявила Варвара.

Надя усмехнулась. Девчонки, видно, подумали, что они с Каролиной — сестры, и решили похвастаться. Она хорошо их понимала, сама была бедовой. «Повезло им, — пронеслось в голове, — что Каролине сейчас не до воспитания».

— У болота же опасно, — только и сказала она.

— Мы все там знаем, — объяснила Мария. — Рядом Энга живет. Она там как дома.

— А вы правда в Анавар едете? — перебила Варвара.

— Правда, — кивнула Надя. — Были там?

Девчонки переглянулись.

— Я когда-то ездила с отцом, — ответила Варвара. — Но сейчас вы зря туда.

— Почему?

— Энга говорит, туда беда пришла. Черные люди. И что скоро там случится что-то страшное.

Жар уже полностью пропитал тело Нади, заставил разум млеть, и все, что она могла испытать в ответ на очередное мрачное пророчество — усталость.

— Как погляжу, у вас тут сплошные беды, — вяло проговорила она. — То тут все затопит, то в Анаваре что-то…

— Кто такая Энга? — спросила Каролина.

— Это дочка оленеводов. Они ушли из Анавара. Как раз из-за Черных людей.

— Какие они? Почему черные?

Девчонки смутились.

— Да не знаем мы, — буркнула Мария. — Но раз они ушли и теперь у болота живут, в шалаше этом своем, то дело серьезное.

— Вот мы с Надей поедем и все разузнаем, — улыбнулась Каролина.

Надя посмотрела на нее слегка озадаченно, но потом тоже улыбнулась. В конце концов, мало ли что могла наплести дочка оленеводов своим подружкам.

— Суеверные люди, — ответила Каролина, когда они, чистые и расслабленные, уже пришли к себе в комнату и Надя спросила, что она думает об этих Черных людях. — Ничего удивительного. У нас в деревнях тоже много суеверий. Верят в разные странные вещи, и христианская вера им совсем не мешает. Может, в село просто пришли люди из другого народа, и пошли слухи…

Баня оказала на обеих прямо-таки живительное воздействие, но спать они легли рано: сказалась многодневная усталость. Зато встали бодрые и, не печалясь, собрались в путь. Единственное, что омрачило утро, это сновидения. Наде снова снилась вода, только на этот раз она плавала по поверхности, а на глубине под ее ногами раскинулись сельские улицы.

— Тебе снилось сегодня что-нибудь? — спросила она Каролину.

— Мне?.. Ты знаешь, да… Снилось, что я сижу в доме, читаю книгу. Потом услышала шум с улицы, подошла к окну, отдернула занавеску, а там — вода… Странный сон. Наверное, из-за простуды.

Надя не стала рассказывать ей про шамана и его пророчество. Каролина все еще была простужена, и лишняя головная боль ей явно ни к чему. Она с удовольствием взялась за книгу, потом задремала.

Наутро выяснилось, что Михаил вместе с большей частью грузов остается в Кежме. Дальше выдвинулись совсем небольшим караваном.

На улице было пасмурно, ехать снаружи Наде не захотелось. Пару раз она предлагала Аркашке присоединиться к ним, но он решительно отказывался. Надя была готова оскорбиться, пусть даже большей частью от скуки, но вскоре поняла причину его отказа: дорога стала гораздо уже и хуже, и ему едва ли не ежечасно приходилось спрыгивать на землю, чтобы помочь с застрявшим колесом, убрать ветви и прочий природный мусор, проверить надежность пути.

В этот день они толком не остановились на обед: нужно было торопиться, чтобы добраться до более или менее сносного ночлега, поэтому перекусили прямо посреди дороги, на которой, кроме них, не было ни одной живой души. И дальше ехали сквозь густую, темную и угрожающе молчаливую тайгу.

Медленно, но верно в Надю просачивался первобытный страх. Если раньше казалось, что их везут в страшную глушь, то теперь они словно ехали в самое сердце леса, куда и в солнечный день не достигает ни крупицы света. Невозможно было поверить, что впереди большое селение, и раз Надя даже окликнула Аркашку.

— Мы точно верно едем?

Он не обернулся, но она хорошо представила, как парнишка закатил глаза.

— Точно. Тут другой дороги и нет.

Сложно было назвать эту узкую тропу дорогой. Надя с тяжелым вздохом оторвалась от окна и придвинулась поближе к Каролине. Той тоже было неуютно. Тайга совсем не походила на те леса, что они видели раньше, нельзя сравнить даже с теми ее участками, которые они уже преодолели. Деревья росли так плотно, что иногда казались непреодолимой стеной. Потрепанные и поломанные ветви кустов напоминали о диких зверях. Сквозь плотную темную зелень не просачивалось ни одного солнечного лучика, а когда настал вечер, тьма вокруг не позволяла разглядеть ни зги — они все будто оказались в огромном котле с дегтем: ничего не видно, попробуй двинуться вслепую — толку немного, вязкий мрак не даст сделать и шага.

Ночевали снова в убогом лесном домике без окон, он был даже меньше, чем предыдущий. Места в нем хватило только Наде и Каролине, остальные разбили лагерь рядом. Надя долго крутилась, вспоминая прошлый кошмар, старалась держаться подальше от стены и наконец уснула. Спала неглубоко и спокойно, без сновидений, но среди ночи проснулась, как будто от звона.

С четверть часа, еще не совсем проснувшись, Надя лежала и прислушивалась. Опять послышался звон — зыбкий, размытый. Кажется?

Она приоткрыла глаза. Ненадежная крыша зашуршала, заскрипела. Тихо, но нет, это не был случайный звук.

«Птицы, — сказала себе Надя. — Наверное, совы».

Наверху продолжало шебуршать. Кто-то настойчиво скребся — птица, если это была птица, явно задалась целью пробраться в дом.

Особых причин бояться вроде бы не было. Птицы и в Москве часто делали гнезда под крышами. Может, и у этой тоже здесь устроено жилище. Даже если она проберется внутрь, что с того? «Мы в глухом лесу, и только поэтому страшно», — убеждала себя Надя.

Она закрыла глаза и попыталась отключиться от происходящего. Представила себя в своей постели — мягкой и уютной. Бывало, они с Эстер оставались друг у друга, и тогда ночь превращалась в волнующий поток потаенных секретов и историй. Они почти с головой накрывались одеялом и тихо, чтобы не услышали взрослые, болтали до тех пор, пока глаза сами собой не слипались от сна.

— В Сибири сплошные леса, и в них очень темно. Охотникам сложно: как идти, когда ни зги не видно? — рассказывала Эстер. — Только полумесяц освещает дорогу своим серебряным светом. Просачивается сквозь ветви и показывает путь. Но однажды он свалился с неба и везде настала сплошная тьма. Многие так и погибли в лесах. И тогда Аюр решил спасти тех, кто еще остался жив, и один отправился на поиски месяца. Он долго-долго бродил по тайге и наконец вышел к большому круглому озеру. На другом берегу мелькнул свет…

На этих словах Эстер замолчала и крепко сжала в пальцах руку Нади.

Тяжелая дрема постепенно сошла. Звук на крыше усиливался, что-то громко треснуло. Надя с трудом разлепила глаза, и ее прошиб холодный пот, который мигом выбил из нее остатки сна.

Каролина лежала чуть поодаль, повернувшись к ней спиной. Они спали под одним одеялом, поэтому между ними образовалось пустое пространство. Но Надю совершенно точно держали за руку.

Что-то под одеялом сжимало ее пальцы.

Страх налил тело свинцом, Надя боялась пошевелиться, и уж тем более не чувствовала себя способной сбросить одеяло. Было страшно. Что там, под ним?

Треск раздался снова. Невидимая хватка стала сильнее, пальцы Нади заныли от боли.

Шуршание наверху возобновилось. Вниз упала не то частичка коры, не то какой-то другой мусор. Надя машинально повернула голову — и увидела в крыше просвет.

Почти сразу слабое, прозрачное свечение луны заслонила огромная воронья голова.

С Нади словно бы сняли заклятие; голос, от страха забившийся куда-то в глубины горла, освободился, и она отчаянно закричала.

17

Аркани не спал. Не мог спать. Или, точнее, не хотел после того, как узнал, на что способны темные силы ночью. В тайге никогда не бывало безопасно, но ночь — это особое время, когда расслабляться нельзя ни на минуту. С момента захода солнца и до того, как через густые заросли пробьются первые призрачные лучи, и воздух вокруг посереет, приходилось держаться настороже.

Хотя, если начистоту, толку от этого было немного. Что противопоставить темным силам? Дать им отпор можно только с поддержкой добрых духов, но то, что они придут на помощь, гарантировать никак нельзя. Аркани знал это слишком хорошо. Прямо на его глазах отца утянуло в глубины Нижнего мира дьявольское отродье, и никакие призывы к миру духов не смогли вернуть его оттуда. Шаманы молчали. Стоило завести с ними разговор об этом, и они хмурились, отворачивались. Запретная тема. Черта между этим миром и тем, переступать которую нельзя даже во время духовных путешествий.

Завернувшись в шкуру, Аркани из-под прикрытых век наблюдал за пламенем костра. Пал Палыч предлагал ему кофе, но он прекрасно обходился и без этого странного, на его вкус, напитка, и следил за огнем до самого рассвета. А заодно и за тем, чтобы дикие звери держались подальше от лагеря. Пламя было хорошей защитой, но в тайге случалось всякое.

Шорох и стук когтей от соприкосновения с деревом не сразу привлекли его внимание — звуки были обычными для тайги и никакой угрозы не таили. Но когда невидимый зверь начал ворошить крышу, Аркани вспомнилось странное происшествие позапрошлой ночью. Тогда Надя слышала подозрительные звуки. Аркани тоже их слышал, но решил, что это что-то вполне обыкновенное — в конце концов, девчонки болтали, и потому все казалось мирным. Но наутро Надя была напугана. И он видел, что, действительно, рядом с домом кто-то был. Возможно, какое-то мелкое животное, но зверьки избегали подходить к людям.

Аркани не торопился делать выводы. Он прекрасно знал, что бывают существа куда более опасные, чем звери. И чем люди.

Шорох сменился криком. Аркани мигом взлетел на дерево — забрался быстро и проворно, как белка. Уже оттуда он услышал, как Пал Палыч, спавший у самого входа, ворвался в дом, чтобы проверить, все ли в порядке с дочерью. Аркани знал, что так будет, и потому сделал выбор в пользу другого — источника звука. Он был достаточно громким, и крайне маловероятно, что Надя кричала не из-за него, притом что, это опять же было ясно по звуку, тот, кто его издавал, в дом не пробрался.

Стоя на ветви, Аркани развел листву в стороны. Свет от костра не достигал крыши, и он смог увидеть лишь очертания фигуры.

Она была большой и походила на человеческую. Неизвестный легко спрыгнул вниз. Будь это обычный человек, послышался бы шорох листьев и хруст поломанных веток, но Аркани уловил лишь странный свистящий звук, похожий на дуновение ветра.

Преследовать его не было ни желания, ни смысла.

Аркани спустился на землю и прислушался.

— Ничего, — бормотала Надя. — Просто кошмар приснился.

— Во сне так обычно не кричат, — тихо заметила Каролина.

— Ничего, ничего, — примирительно проговорил Пал Палыч. — Понятно, в таком месте… Надя, если хочешь, я тут в уголке притулюсь… Если Каролина не будет против.

— Просто сон приснился, говорю же, — отозвалась Надя с раздражением. — Мне жаль. Извинись перед теми, кто проснулся, ладно? Я ложусь спать.

Пал Палыч вышел из дома и тихонько прикрыл за собой дверь.

Аркани почувствовал, как по рукам пробежала холодящая дрожь. В Тайшете, у поезда, он был уверен, что ему померещилось. Ночному случаю в тайге он не придал особого значения. Но теперь был почти уверен: за Надей что-то охотится. Следует по пятам, как за его отцом.

И ждать добра от этого точно не приходилось.

Некоторое время Аркани провел в мрачных раздумьях, затем мысли утихли, внимание рассеялось, и он просто бездумно смотрел на огонь.

Отвлек его очередной звук. На этот раз четкий, явный и требующий внимания. Кто-то был рядом с лагерем.

После увиденного с дерева Аркани было жутко, но он все же стиснул зубы, встал и неслышно подошел к краю поляны.

Шорохи раздались снова. Человек — если это был человек — уходил. В отсветах пламени Аркани увидел только край черной накидки, мелькнувшей за ветвями колючего куста.

Оставшийся путь прошел более или менее мирно. Хотя дорога была так же сложна, Надя пребывала в полусне и почти не разговаривала — постоянно дремала. Вид у нее был очень уставший, но она не желала делать лишних остановок и, наоборот, всех подгоняла: не терпелось как можно скорее покинуть тайгу и добраться до хоть какой-нибудь цивилизации. У Аркани не выдавалось случая поговорить с ней наедине, а начинать темные темы при взрослых казалось лишним. К тому же, он был почти уверен, что они снова спишут все на суеверия или еще что-нибудь. Когда его отец рухнул в Хэргу буга, русские до последнего в это не верили и придумывали массу нелепых историй, чтобы объяснить случившееся как-то иначе.

Поэтому Аркани бдел. В сумерках он следил за округой внимательнее прежнего и тайком разводил свои, жертвенные костры, на которых сжигал часть своей еды, прося духа леса о помощи и защите. Этому его давным-давно научил отец.

Наконец впереди замаячили слабые огоньки — это жители Анавара, узнав о приближающемся обозе, вышли их встретить. Их было трое — два пожилых тунгуса и Антон Палыч, брат Пал Палыча и родной дядя Нади. В отличие от Пал Палыча, он был мрачным и суровым, и даже при виде родных толком не выказал эмоций.

— Добрались, значит, — проговорил он с таким видом, словно успел смириться с мыслью, что они навеки пропали в тайге. — Сидите, обняться потом успеем.

— Надо стороной обойти, — проскрипел один из тунгусов. — Мы вас отведем.

Пал Палыч, которого уже давно беспокоило состояние Нади, не стал задавать вопросов. Зато Аркани спрыгнул на землю, догнал проводников и спросил, в чем дело.

— Черные люди пришли, — тихо ответил тунгус.

Аркани никогда не встречал Черных людей, но одну историю про них слышал. Историю странную и противоречивую, поэтому, хотя он насторожился, сильного испуга не ощутил и лишь уточнил:

— Давно?

— Не очень. Улгэн, саман наш, говорит, пока можно не уходить.

Вскоре они выбрались из леса и в надвигающихся сумерках увидели раскинувшееся поселение с огоньками в оконцах. Аркани видел, как Надя высунулась из повозки, закрыла глаза, и ее голова слегка качнулась. Он и сам почувствовал облегчение.

Они наконец-то прибыли.

18

Надя проснулась рано — по своим меркам. Каролина уже встала, да и на улице вовсю кипела жизнь. Музыка, сплетенная из чириканья птиц, лая собак и людских голосов, бодрила не хуже чашки крепкого кофе. Надя попыталась вспомнить окончание вчерашнего дня, но внутри головы словно провал образовался — большая яма, полная поломанных веток, — и от этого было неприятно.

Дом у дяди Антона был довольно большой, крепкий, но плохо обжитый. Уют как будто еще не решил, стоит поселиться здесь или все-таки нет; на окнах висели простые занавески, ни салфеток, ни скатертей, простая разнородная посуда. И голые стены — только в самом темном углу столовой виднелось нечто непонятное. Надя была слишком уставшей, чтобы выяснять, что это за странное украшение.

Однако было чисто. В доме хозяйничала женщина-тунгуска. Антон Палыч коротко представил ее Багдариной, она столь же коротко поклонилась, принесла горячую еду и поспешила уйти.

Надю клонило в сон, она вяло запихивала в рот печеный картофель и почти не улавливала, о чем говорят взрослые.

— Местные чудят… — бубнил Антон Палыч. — С тайгой осторожнее… Случилось тут…

— В Кежме говорили… Цены другие из-за этого… — еще сильнее убаюкивал голос отца.

— Надя!

Она вздрогнула и мигом проснулась. Ей послышался голос Эстер, но, должно быть, ее окликнула Каролина.

— Долгий путь проехали, — сказал Антон Палыч. — И поздно уже. Надя, иди спать.

— Я тоже пойду, с вашего позволения, — встала Каролина.

Их снова поселили в одной комнате. Надя даже не смогла как следует ее рассмотреть. Ей казалось, что она находилась в пути много месяцев, и все это время ее преследовали тени мистического ужаса, не дававшие спокойно вздохнуть. Кровать с мягкой постелью и осознание конечности пути причудливым образом заставили ее почувствовать себя как дома. Надя с облегчением вздохнула, выпуская с воздухом все страхи, тревоги и — слава Богу — воспоминания, и сразу уснула.

— Главное, добрались, — пробормотала она, сладко потягиваясь. Конечно, дорога исчислялась днями, а не месяцами, однако все равно это было самое долгое ее путешествие. Сложно было представить, что некоторые люди постоянно мотаются туда-сюда из таких глухих местечек Сибири в Москву. Непонятно, как дядя Антон это выдерживал.

Впрочем, о нем Надя мало что знала. Последний раз они виделись очень давно, ей было всего восемь. До этой поры он приезжал к ним время от времени, буркал что-нибудь приветственное, совал ей в руки незатейливый подарок — и все. Потом уехал в Сибирь, наладил там хорошее дело, которое все реже отпускало его в Москву. Больше Надя ничего не слышала ни от отца, ни от других родственников, что теперь показалось ей немного странным. Как и в любой семье, у них иногда любили посудачить о ком-нибудь. Ах, да это возмутительно, что из Наденьки вырастет… Не нужно ей никаких иностранок… Пора принять решительные меры… Тетка, мамина сестра, высказала последнее, когда Надя вернулась с улицы в грязной одежде — проучила одного знакомого мальчишку. Говорили, она слышала, и об отце. О ком угодно, только не об Антоне.

«Ну, а что о нем говорить, — рассеянно думала Надя, одеваясь. — Уехал давно. А может, и болтали, просто я, наверно, не слушала».

Размышлять с утра о подобных вещах вместо ночных кошмаров было необыкновенно приятно. На душе у Нади полегчало, простая комната представлялась вполне уютной, звуки, добиравшиеся до нее через окно, манили на улицу. За стол Надя готова была побежать почти вприпрыжку, но, открыв дверь, она едва не налетела на Багдарину.

— Извините, — буркнула Надя.

Женщина посмотрела на нее угольно-черными глазами, молча повернулась и ушла вглубь дома. Надя подумала, что для прислуги она не больно-то вежлива. Или плохо понимала по-русски.

Все уже завтракали. Судя по опущенному взгляду Каролины и кислому виду Антона Палыча, беседы толком не получалось.

— Как ты себя чувствуешь, Наденька? — спросил отец.

— Замечательно, — не соврала Надя, щедро намазывая маслом толстый кусок серого хлеба. — И мне нравится, что меня никто не будит.

— Не привыкай, — посоветовала Каролина. — Мы беспокоились, что ты заболела, но раз здорова, будешь вставать как миленькая.

У Нади имелось, что ответить, но она была занята хлебом, и Каролина взглядом пообещала убить ее, если она заговорит с набитым ртом.

— Хорошо, что вы наконец-то здесь, — сказал Антон Палыч совершенно безрадостным тоном. — Мы с Павлом будем заняты делами. Вы — как хотите. Занимайтесь чем-нибудь своим или гуляйте, только в тайгу ни в коем случае не суйтесь. Если могу сделать что-то для вас, скажите.

— Возможно ли тут найти книги? — поинтересовалась Каролина.

— Книжных лавок и библиотек нет, но у тех, кто здесь давно осел, кое-какие книги имеются, можно поспрашивать. К Александру Васильевичу вот зайдите.

— К нему, кстати, и мне зайти следует, — сказал Пал Палыч. — Пойдемте все вместе, нанесем визит. Прямо сегодня попробуем.

— Если сможет вас принять — идите, — кивнул Антон Палыч. — Я воздержусь.

— Чего так?

— Некогда мне визитами заниматься. И так всех по десять раз на дню вижу.

— Хорошо, — решил Пал Палыч. — Тогда вы, дамы, до обеда свободны, а там поглядим.

— Не пойдешь с нами прогуляться? — спросила Надя.

— Пока нет, нам надо дела обсудить.

Закончив завтракать, Надя и Каролина вышли на улицу и первым делом огляделись.

Картина открылась не то чтобы радостная: в темноте, благодаря огонькам за окнами, поселение смотрелось уютно, а теперь, при свете дня, открылась его неприглядность: не слишком ладно построенные деревянные дома и островерхие чумы тунгусов были разбросаны так беспорядочно, что не сразу сообразишь, как и где между ними пройти. С трех сторон темнела тайга, с четвертой крутой берег спускался к реке, а за ней — снова тайга.

Здесь Надя и Каролина невольно залюбовались видом. Река изгибалась полумесяцем и катила свои воды с необычной песней, похожей одновременно и на шелест, и на тихий перезвон. Деревья за ней, гордые и неприступные, были насыщенно-зелеными, и река вместе со своей свежестью приносила к Анавару терпкий запах хвои.

Женщина-тунгуска набирала воду. Еще одна поодаль полоскала одежду. Местные с любопытством посмотрели в их сторону и вернулись к работе.

— Похоже, народу тут немного, — пробормотала Надя. — Край земли какой-то.

— Ты не слышала? Павел Павлович говорил, что здесь всего три семьи живет, — сказала Каролина. — Русских. И тунгусы, но их тоже немного. Поселение совсем небольшое.

— И каким ветром их сюда занесло?

Каролина рассмеялась.

— Торговым, каким же еще. Но и правда интересно, как добрались… Пойдем от реки, не хочу опять слечь.

Они еще раз обошли Анавар. Округа была красивой — хотя ни Наде, ни Каролине не хотелось в тайгу, ее дебри манили взгляд. Стволы деревьев, между которыми темнел кусочек леса, напоминали ворота в загадочное волшебное царство, из-за них задорно выглядывали ветви кустов с яркими ягодками.

— Как красиво! — залюбовалась Каролина. — Словно жилище Лешего.

— Думаю, даже Леший досюда бы не добрался, — сказала Надя. — Мне не по себе, что мы так далеко.

— Конечно, — согласилась Каролина. — Но мы же здесь ненадолго. И люди вокруг.

«Еще неизвестно, что за люди», — подумалось Наде. После прогулки воодушевления и хорошего настроения у нее поубавилось.

На отшибе стоял чум, рядом был очаг с горящим огнем, над которым висел чайничек, и пара бревен рядом, а вокруг выложен полукруг из камней. На бревне покуривал трубку тунгус. С виду лет ему было немного, но в темных волосах виднелось несколько серебряных прядей.

— Здравствуйте, — сказал он с сильным акцентом. — Добро к нам пожаловать. Хотите чаю с молоком?

— Я хочу, — тут же откликнулась Надя. — Спасибо. Меня Надя зовут.

Она буквально почувствовала, как страдальчески сжались внутренности Каролины от ее беспардонности, но замечания не последовало.

— Спасибо вам. Я Каролина.

— Наслышан, наслышан. А я — Улгэн. Красивые у нас места, правда? Тишина. Только мы да природа. Правда, в последнее время больше людей стало, ну да мы только рады — приятно смех молодой слушать.

Говоря, Улгэн снял с огня чайник, бросил в алюминиевые кружки заварку, залил кипятком и добавил в них жирного молока из бутыли.

— Оленье, — с гордостью проговорил он. — Полезное очень.

Надя и Каролина взяли кружки и сделали по глоточку. Напиток был необычным, но вкусным.

— Скажите, пожалуйста, — начала Каролина, — откуда здесь, так далеко, появились люди? Почему поселились здесь?

— Кто же знает, почему так происходит? — ответил Улгэн вопросом на вопрос, раскуривая трубку — странно длинную, черного цвета. — Идет человек. Все что-то ищет. Что бы ни было вокруг — леса, вода, город — понимает вдруг: «Здесь». Здесь мой дом.

Из трубки по воздуху потекла ниточка дыма, и Наде показалось, что она закручивается в какую-то фигуру, но не могла понять, что именно напоминают ее очертания. Перевернутый знак вопроса? Пастуший посох с библейской гравюры?

Каролина вежливо улыбнулась. Губы Улгэна в ответ растянулись в хитрой ухмылке.

— Но вас, наверно, другое интересует. Другая сторона вопроса, как русские говорят… Охотникам здесь хорошо да рыболовам, вот и осели. А что вдали ото всех, мы особой беды не чувствуем.

— Далеко же первые охотники забрели, — сказала Надя.

— Далековато. Если хотите, расскажу историю, по-вашему — легенду.

Надя кивнула прежде, чем успела осмыслить его слова. Слишком много лет она соглашалась слушать истории Эстер, никогда не отказывалась — и даже не думала, что так можно.

— Расскажите, пожалуйста, — поддержала Каролина. — Интересно послушать.

— Тогда слушайте. Жила когда-то на свете девушка, было у нее странное имя Эйнаиль, а что оно значило — и поныне никто не знает. Мать ее была нема, и откуда взялось это имя, сказать не могла, но Эйнаиль называла себя только так. Однажды спустилась она к реке набрать воды. Мудико, водному духу, понравилось ее милое лицо, и он потянул ее к себе, чтобы получше рассмотреть. Эйнаиль упала в воду, и река унесла ее прочь.

Юноша с того же стойбища, Алтан, любил Эйнаиль и решил найти ее. Алтан позвал на помощь шамана, и тот отправил духа, Сэвэна, найти девушку. Сэвэн обратился в птицу и увидел, что Эйнаиль все несет и несет по реке, и девушка уже заснула мертвым сном. Но Алтан все равно попросил шамана потребовать у Мудико вернуть ему Эйнаиль. «Хорошо, — передал ему шаман ответ духа. — Отправляйся, куда тебе укажет лунная дорога, там ее и найдешь».

Алтан собрался в путь, напоследок вышел к реке, взглянуть на то место, где в последний раз видели Эйнаиль. Уже смеркалось, лунный свет пополз по воде и вытек прямо на землю. Алтан пошел по этой дороге, и шел много дней и ночей через тайгу. И наконец снова вышел на берег реки, а та возьми и вынеси прямо к нему Эйнаиль.

— Мертвую? — вырвалось у Нади.

— Мертвую, — кивнул Улгэн. — Но у нее был большой живот, и прямо перед Алтаном родились у нее дети — асаткан да бэеткэн… Девочка и мальчик, по-вашему. Они тут же стали взрослыми и сказали Алтану, что ему следует привести людей на это самое место, потому что здесь их ждет хорошая жизнь. Алтан и привел.

— Странная история, — сказала Надя.

— Изобилие тут и впрямь есть, и уже много-много лет как не кончается. Зверя много, рыбы. Река под боком. Удобно.

— Спасибо, было очень интересно, — сказала Каролина, ставя пустую кружку на землю. — Красивые у вас легенды.

— Вы еще что-то слышали? — полюбопытствовал Улгэн.

— Нам рассказывали про Сэли и Дябдара.

«Память у нее!» — подумала Надя. Имен она совсем не помнила, только что речь была о мамонте и змее.

— Понятно, понятно… — Улгэн улыбнулся. — Ну, истории живые — каждый на свой лад рассказывает.

— Живые? Это как? — насторожилась Надя.

— Так… Каждый знает тот рассказ, который перенял от предков. Но предки рассказывали каждый на свой лад. И потомки потом тоже рассказывают каждый на свой лад. А как оно было на самом деле, мало кому дано узнать…

Улгэн поднял голову к небу. Его глаза слегка расширились, словно там, в недоступной сини, он вдруг увидел аэроплан. Надя и Каролина тоже посмотрели наверх, но там были лишь грузные облака, похожие на комья ваты.

— Ничего, — сказал Улгэн. — Все будет хорошо.

Несколько озадаченные, Надя и Каролина решили, что им пора. Они встали, поблагодарили за угощение и попрощались.

Улгэн кивнул им и пригласил заходить — по поводу и без.

19

После обеда Надя, Каролина и Пал Палыч отправились к Александру Васильевичу. Его двор был самым большим, они приметили его еще во время первой прогулки. Несколько хозяйственных строений для обработки пушнины окружали добротный дом. Большая собака залаяла громко и радостно, и бросилась к ним как к родным.

— Эх, ты! — Пал Палыч потрепал ее по загривку. — Охранник из тебя!

На крыльцо вышел грузный рыжебородый мужчина. Одет он был странно: брюки и рубашка, приличные даже по столичным меркам, а сверху — расшитая тунгусская одежда.

— Добро пожаловать, гости дорогие! — прогудел он. — Голодные?

— Здравствуй, Александр, — вежливо проговорил Пал Палыч, и Надя и Каролина тоже поздоровались. — Нет, мы после обеда.

— И чаю попили?

— Попили.

— Тогда, если не против, посидим во дворе? Погода дивная... А жена и дочки у меня прихворнули чего-то.

— Эпидемия какая? — насторожился Пал Палыч.

— Да нет, попалось, видно, что-то несвежее. Слабый женский организм. Я вот в порядке, — Александр Васильевич похлопал рукой по объемному животу.

Во дворе стояли лавки и стол. Мужчины уселись за них, а Надя и Каролина решили побродить вокруг. Слушать о торговле им было неинтересно. К тому же, во дворе витал неприятный запах, а кровавые ошметки возле некоторых строений портили настроение.

Едва они вышли на дорогу, как увидели две приближающиеся фигурки. Тунгусская девочка, по виду не старше Нади, несла в руках несколько шкур, а позади нее шел маленький мальчик. Он быстро-быстро переставлял ножки, но все равно не поспевал за сестрой — то, что это были брат и сестра, было видно невооруженным взглядом.

— Какой славный малыш, — улыбнулась Каролина.

Надя безразлично пожала плечами. Дети ее совершенно не интересовали.

Они подошли вплотную. Мальчик трусовато спрятался за сестру, а она посмотрела на Надю таким взглядом, что та поневоле поразилась: несмотря на юность, девочка казалась очень взрослой, словно за свои недолгие годы успела пережить несколько жизней. Темные глаза были необыкновенно глубокими, гладкое смуглое лицо — уничтожающе серьезным. Подчеркивали эту серьезность и оленьи шкуры, две или больше, которые она несла в руках. Наде представились олени, мирно отдыхающие на траве, и сердце ни с того ни с сего прошибла вселенская грусть.

— Здравствуйте, — сказала девочка по-русски, почти без акцента. — Вы, должно быть, приехали к Антону Палычу.

— Все верно. Меня зовут Каролина. А это — Надя.

— Я Алана. Это Ганя. Он подумал, что вы дочери Александра Васильевича, только заколдованные.

Каролина с улыбкой наклонилась к мальчику:

— Ты поэтому испугался? Не бойся. Никто над нами не колдовал.

— Хорошо, — ответил Ганя, не выговаривая букву «р». — А вы конфет привезли?

— Ганя! — одернула его Алана и снова посмотрела на Каролину. — Нам нужно к Александру Васильевичу.

— У него встреча сейчас, — сказала Надя. — С моим отцом.

— Мне только шкуры отдать. Могу положить во дворе.

Надя посторонилась, Алана прошла мимо нее. Ганя поторопился следом, оглядываясь — надеялся, что ему все-таки предложат что-нибудь сладкое.

Александр Васильевич заметил Алану и, не прерывая разговора, махнул рукой в сторону ближайшей хозяйственной постройки. Алана пошла к ней, потянула на себя дверь и, Надя увидела четко, отшатнулась, словно увидела нечто страшное. Александр Васильевич и Пал Палыч, увлеченные разговором, ничего не заметили.

Надя уже думала подойти, но тут Алана перешагнула порог, аккуратно положила шкуры и вернулась обратно.

— Что там? — спросила Надя.

— Шкурки. Их там обрабатывают. Нам пора, Ганя, быстрее.

Они спешно попрощались и ушли. Точнее, спешила одна Алана, а Ганя лепетал что-то на своем языке, судя по просительному тону — хотел задержаться.

Надя посмотрела им вслед с подозрением. Едва ли такая девчонка могла испугаться чего угодно, связанного с разделкой животного — легко представить, что она сама неплохо орудует ножом. Почему же так себя повела?

— Пойдем прогуляемся к реке, — предложила Каролина. — Они наверняка нескоро закончат.

— Разве правила приличия не требуют уведомить хозяина дома, да и отца? — хмыкнула Надя.

— Молодец, — Каролина ничуть не обиделась. — Но, учитывая, где мы находимся, думаю, можно и не уведомлять. Хуже будет, если помешаем разговору. Родичи хозяина болеют, вряд ли ему хочется затягивать дела.

Они медленно побрели к реке. К вечеру народу в поселении стало ненамного больше. Двое тунгусов, судя по потрепанному виду и мешкам за плечами, вернулись с охоты. Они глянули в сторону русских девушек, но не подошли, только помахали, а затем повернулись и скрылись за рассохшимся домом, который явно построили на скорую руку. Из него как раз вышел хмурый подросток — увидел Надю и Каролину и тут же исчез в дверном проеме, будто испугался. Женщина возле чума чистила рыбу, рядом крутилась собака.

Надя вздохнула. Сложись все иначе, она бы придумала, чем заняться — они с Эстер обожали проводить время в лесу и на речке, — но после путешествия через тайгу соваться в дебри было страшновато. Воды реки тоже не внушали доверия, да и погода пока стояла прохладная, при одной мысли о купании по телу пробегала дрожь. Оставались книги, которые привезла с собой Каролина, но они в основном были на немецком. По-немецки Надя читать не любила — быстро утомлялась, забывала слова, путалась в глаголах.

— Смотри, какая красота! — отвлек ее голос Каролины.

Пришлось оторваться от мрачных мыслей. Они уже вышли на берег. Солнце золотило воду, и пейзаж стал еще красивее. Все вокруг играло насыщенными красками, даже камни. Темные от влаги, они напоминали кусок синего шелка на платье Эстер.

«Почему она постоянно у меня в голове?» — подумала Надя, глядя на них, хотя и сама прекрасно знала ответ на этот вопрос.

Ее взгляд заскользил дальше и наткнулся на юбку. Подол был в воде — женщина стояла прямо в реке, спиной к ним. Надя подняла глаза. Платье было простым, льняного цвета, и невозможно было сказать, русская это или тунгуска. Голову женщины покрывал не то платок, не то капюшон.

— Чего это она? — шепнула Надя Каролине.

— Кто?

— Женщина.

Надя указала на реку и лишь секунду спустя поняла, что указывает на пустоту.

— Я никого не вижу, — сказала Каролина. — На другом берегу, ты имеешь в веду? Но там ведь никто не живет?

Надя внимательно оглядела берег. Женщина не могла броситься в воду, они бы услышали плеск. Успела уйти? Но берег был как на ладони.

— Показалось, наверное, — ответила Надя.

Но она так четко видела. Неужели и правда сходит с ума? Одна мысль об этом заставляла сердце мучительно трепетать.

Пал Палыч уже ждал их у ворот дома Александра Васильевича. Попрощавшись с хозяином, они все вместе двинулись к Антону.

— Спросил я про книги, Каролина. Есть немного, с удовольствием поделятся. Через пару дней, как поправятся все, заходите в любое время.

— Ах, Павел Павлович! — щеки Каролины залились румянцем, который, Надя была уверена, появлялся у нее только при разговорах о книгах. — Спасибо большое, что вспомнили.

По пути они сделали небольшой круг — Пал Палыч захотел посмотреть поселение — и увидели в сторонке дом, возле которого сидела пожилая тунгуска. Рядом играл с кожаным мячиком давешний мальчик.

«Интересно, чем сейчас занята эта Алана», — задумалась было Алана и вдруг вспомнила:

— А где Аркашка? Он что, не у нас остановился?

— У своих, — ответил Пал Палыч. — Честно говоря, не знаю, где именно. Он нам здесь не особенно нужен.

Эти слова прозвучали скверно и оставили на душе у Нади неприятное ощущение. Она понимала, что Аркашке платят за услуги, тем или иным образом, и смотреть на него нужно исключительно как на работника, но ей так не хотелось. «Мог бы хотя бы сказать, где он, — подумала Надя. — Найду его и задам по первое число».

Они огибали Анавар с другой стороны. Близились сумерки, солнце постепенно бледнело; в его полупрозрачном свете Надя увидела у леса человеческую фигуру. Пришлось зажмурить глаза — может, снова мерещится?

Но нет. Фигурка, несмотря на поздний час, целеустремленно направлялась к лесу, и даже издали Надя легко ее узнала.

Это была Алана. Она остановилась у самой кромки, помедлила, затем сорвалась с места и исчезла за стеной деревьев.

20

В лесу уже было темно, но Алана могла добраться до нужного места с закрытыми глазами. Она скользила по тропам, которые увидел бы разве что опытный охотник, просачивалась меж плотно растущих деревьев, перебиралась через колючие кусты, не издавая ни единого звука. Алана не знала, на что рассчитывает — кому, кроме нее, взбредет в голову впотьмах углубляться в чащу?

Однако после того, как она задремала в их с Иничэном тайнике, все изменилось. И сидеть дома после встречи с новоприбывшими русскими девушками было невыносимо — прямо ноги кололо, так хотелось рвануть в лес. Алана противилась порыву десять минут, двадцать, — и сдалась. Словно какая-то магия влекла ее к этому месту. Что, если и впрямь она? Забыть предостережения Улгэна было невозможно, а ведь все началось после встречи с Черным человеком.

Алана остановилась, часто дыша — так быстро она еще досюда не добиралась. Нужно было соблюдать тишину, но укротить сбившиеся дыхание все никак не получалось, и ее судорожные вдохи разносились на много шагов вокруг. Лес в ответ угрожающе зашелестел — тайга редко когда прощала грубые ошибки. Алана машинально сунула руку за пояс — ножа не было, в спешке она совсем о нем позабыла.

Теперь оставалось уповать только на защиту духов.

— Что тут за загнанный зверь?

Голос словно бы успокоил порыв ветра, растревоживший листья, а может, приручил животное, которое затаилось в кустах, взвешивая, стоит ли нападать на человека.

Однако, как выяснилось минутой позже, голос подразумевал Алану. Черный человек протиснулся в потаенное место и посмотрел на нее с тем же укором, с каким недавно сама Алана глядела на Ганю. И, как и Ганя, она смогла лишь виновато улыбнуться. В темноте белое лицо, обрамленное черными волосами, напоминало осколок луны.

Их первая или, точнее, вторая встреча произошла здесь же. «Ты кричишь», — эти слова разбудили спящую Алану, и она увидела перед собой того самого парня, которого они с Ганей увидели на осененной солнцем поляне.

От ужаса Алана не могла ни пошевелиться, ни что-то сказать. Даже когда Черный человек положил руку на грудь и сказал:

— Делоной.

Имя прозвучало знакомо и заставило сердце Аланы биться чуть медленнее, но это мало помогло делу.

Делоной внимательно посмотрел на нее и хмыкнул:

— Ах, да. По-вашему, мы несем беду, с нами нельзя заговаривать. Не беспокойся. Двое ваших уже вволю с нами поговорили.

Глаза Аланы расширились от удивления и ужаса, и у нее вырвалось:

— Кто?

Она сразу же прикусила язык, подумав, что это была уловка, и она на нее попалась, но Делоной сказал:

— Вспомнить бы. Дыгиян и Дмитрий? — он прищурился, глядя на дерево, словно рассчитывал получить от него подтверждение. — Да, так.

Алана не издала ни звука, но внутри нее разнесся стон. Значит, эти двое все-таки дерзнули нарушить запрет. И ради чего они пустились на такой риск, чтобы покрасоваться перед Настасьей и Ольгой?

— Почему ты кричала? — спросил Делоной.

Сновидение, загнанное страхом на задворки сознания, снова обрело очертания. Пустая воронка озера, Иничэн, лежащий на дне.

Алана закусила губу и ничего не сказала.

Делоной выглядел необычно, но вблизи ничем не отличался от человека. Кожа бледная, глаза большие, как у русских, тело хрупкое, одежда странная — ничто из этого не свидетельствовало о потусторонности. И все же говорить с ним было боязно. Духи никогда не предупреждали зазря.

— Не хочешь разговаривать? Ладно.

Он повернулся, чтобы уйти, и в этот момент тело Аланы начало двигаться само по себе. Она сделала шаг вперед, протянула руку, чтобы ухватить его за край одежды, но та очень плотно облегала его тело, и пальцы скользнули по черной ткани. На ощупь материал был гладким и шелковистым, такого Алане не приходилось видеть даже у русских.

Делоной остановился и повернулся к ней. Выражение его лица было несколько строгим, будто, о чем бы ни зашла речь, последнее слово всегда должно оставаться за ним.

— Откуда ты? — с трудом выговорила Алана — голос отказывался слушаться и вместе с тем хотел во что бы то ни стало вырваться наружу.

— Издалека. — Делоной помолчал и продолжил: — Когда люди видят кого-то, непохожего на них, сразу начинают думать о плохом. Придумывают истории пострашнее. Так было всегда.

— Никто ничего не придумывал, — тихо возразила Алана. — Духи предупреждали.

Взгляд Делоноя стал снисходительным.

— Рассказал бы я тебе о духах и их предупреждениях, но что толку? Ты не поверишь. Послушай, Алана, хотел бы я тебе навредить — просто не стал бы подходить, и на тебя бы бросился зверь.

По коже Аланы побежал неприятный холодок — и вовсе не от того, что уже наступил вечер и ощутимо похолодало. Да, она слышала шорох в кустах, но не смогла определить, какое животное могло бы его издавать — а ведь она отлично знала и понимала лес. Это, правда, можно было списать на то, что ее вырвало из кошмара и перенесло в почти такой же кошмар — уже реальный. Поэтому едва ли не больше ее напугало другое.

— Откуда ты знаешь мое имя?

Делоной улыбнулся. Алана никак не могла распознать, что скрывается за этой улыбкой.

— Я видел тебя раньше. И слышал. Тебя и твоего брата.

От этого ответа Алане не стало спокойнее. Ей вспомнился тот день, когда она впервые увидела Делоноя. Должно быть, тогда он и слышал их с Ганей разговоры.

— Что вы… Черные люди… Что вы здесь делаете? — спросила она одними губами.

— Готовимся. — Увидев, как изменилось лицо Аланы, он усмехнулся. — Мы пришли не потому, что здесь что-то должно случиться. Что-то должно случиться, и поэтому мы здесь. Понимаешь?

Алана помотала головой.

— Мы — не причина, мы — следствие.

— Следствие чего?

— А ты хочешь знать? Лучше хорошенько подумай, прежде чем отвечать.

Алана честно попыталась, но голова наотрез отказалась подчиняться ей. Мысли распались на несколько нитей, и собрать их воедино не было никакой возможности. Отложив этот непростой вопрос до лучших времен, она спросила:

— Что должно случиться? Здесь опасно?

— Пока нет. — Делоной посмотрел ровно на то место, где она закопала кусочек пастилы. — Но если человеку что-то предопределено, бежать все равно бесполезно. Мне пора. Я знаю, это ваше место, но если ты захочешь, я снова сюда приду.

Он повернулся и быстро и бесшумно исчез за деревьями.

Алана некоторое время не двигалась. Затем встала, сделала несколько неверных шагов и почти бегом направилась к Анавару.

Эта встреча долго не давала ей покоя. Делоной наговорил много загадочных вещей, но его последние слова вгрызались в душу, бередили ее, тревожили.

Он сказал: «Я знаю, это ваше место». Что он имел в виду? Говорил ли он об Анаваре и его людях? Или о потаенном месте? Мог ли он знать что-то об Иничэне? Подглядывать за ней… Если она говорила во сне…

Алана не знала, что и думать. После встречи лицом к лицу Делоной почти перестал казаться чужеродным созданием. Однако его слова не казались словами обычного человека, и на шамана он тоже не походил. Улгэн порой изъяснялся туманно, но все же не так.

Выход к Анавару был уже совсем близко, когда Алана услышала за спиной шорох. Быстрый, как движение швеи, намеренный звук — точно не случайный.

Стал бы Делоной преследовать ее? Нет. К тому же, он передвигался совершенно бесшумно, будто всю жизнь провел в лесу.

Алана не стала останавливаться — конец пути был близок, и она сочла за лучшее побежать быстрее.

Позже Алана смотрела на себя со стороны и удивлялась своему поведению. Страх должен был удерживать ее от тайги, разум — отправить к Улгэну или хотя бы к Димке и Дыгияну, вытрясти из них все о встрече с Черными людьми и затем рассказать обо всем взрослым. Но нет. Следующие дни она провела в домашних делах, а на третий встала с полной уверенностью, что снова встретится с Делоноем. Это казалось столь же неизбежным, как закат солнца, и почему-то не пугало, а манило.

Мать была наблюдательна. Она спросила, не случилось ли чего во время ее последнего похода в лес. Алана спокойно ответила: «Нет».

Отец время от времени смотрел на нее едва ли не пристальнее. Алана не подавала вида, что замечает.

И только Ганя не обращал ни на что внимания, увязывался за ней и капризничал. Алана улучила момент, отправила его с каким-то поручением в кладовую, напрочь забыв о странном случае с чужим дыханием, и пока мальчик мялся на пороге, боясь погружаться во тьму, улизнула в лес.

В потаенном месте ее уже ждал Делоной. Сидел на бревне, согнув одну стройную ногу в колене и вытянув другую, и ел некий плод, круглый и темный, с сочной красной мякотью.

Не испытывая никакого смущения от того, что он здесь в то самое время, когда она решила прийти, Алана просто присела рядом и сказала:

— Одна морока от Гани.

— Так всегда бывает с братьями и сестрами.

Кусочек шкурки плода обессилено повис, открыв участок мякоти в форме наконечника стрелы. Делоной оторвал его и сунул в рот.

— У тебя есть брат или сестра?

— Нет.

Алана не стала спрашивать, откуда он тогда может знать. Просто продолжила говорить. Не истории об Иничэне, которые она обычно рассказывала Гане, не короткие бытовые вещи, что она говорила дома. Из нее потоком лились бессмысленные слова о жизни в биките, о ее чувствах и ощущениях — как руки устают от стирки, как порой раздражает младший брат, как иногда обижают насмешки русских, которые не хотят верить Улгэну и смеются, что верят они.

Делоной слушал, иногда задавал вопросы, пытаясь представить все в деталях, и это было приятно. А потом протянул ей оставшуюся половину плода:

— Хочешь?

Алана взяла и поднесла его к носу. Пахло свежестью и сладостью.

— Что это?

— Мы называем его просто *плод*. Здесь такие не растут. Попробуй, он вкусный.

Причин отказываться не было. Алана откусила кусочек; вкус был необыкновенно ярким и насыщенным, и она, совсем не сытая, почти сразу почувствовала, как утоляется зачинающийся голод. Не успела и глазом моргнуть, как все съела, и облизала пальцы, липкие от сока.

— Этим вы питаетесь?

— Нет. Это, скорее, лакомство.

Делоной мало говорил о себе. Если она спрашивала, был спокоен, но уклончив.

Домой Алана добралась без приключений. Уже выйдя из тайги, она обернулась.

В темном проходе, который образовывали деревья и который тунгусы называли *ана*, что значит «пасть», стояла фигура, почти сливающаяся с темнотой. Она была завернута в длинную черную шкуру, а может, плащ. По его краю вилась белая полоса. Лицо было светлым, узким, с черным провалом кривой ухмылки.

Когда-то давно Геван брал Алану на перегон оленей. Они много дней шли по тайге, а потом встретили других тунгусов. Одежда и обычаи у них были немного иными, и шаман носил маску. Гримаса черной фигуры напомнила ей о нем, но это существо, высокое и вытянутое, не походило на шамана.

Оно бесконечно долго смотрело прямо на Алану, затем отступило. Во всяком случае, хотелось верить, но выглядело это так, словно тьма *аны* оплела его щупальцами, и оно полностью растворилось в ней.

Почти дойдя до чума Улгэна, Алана обернулась через плечо. *Ана* темнела, в ней никого не было.

В ту ночь Алана снова снобредила. Вода Оленьего озера голубела как никогда. Они с Иничэном мирно спали, а когда она открыла глаза, брат все так же лежал рядом.

Алана с облегчением улыбнулась, приподнялась на локте, и в груди больно сдавило.

Возле них с Иничэном сидело существо в черном плаще с белой полосой. Он выпростал из-под одежды руку — она оказалась черной, с длинными когтистыми пальцами, — и протянул ей что-то. Алана села и послушно взяла протянутое. Что это было, она не поняла — чувствовала, но не видела.

Проснувшись по-настоящему, Алана увидела рядом черное перо. Оно лежало точно между ней и Ганей. Позже Алана строго спросила с брата, но он клялся, что не находил никакого пера, и в постель ничего не тащил.

Алана завернула перо в лист лопуха и сунула его в сумку. Но между ним и ей словно бы не было преграды: оно щекотало ее, дразнило, тянуло в лес. Ни домашние дела, ни даже встреча с русскими девушками не утихомирили этого желания.

Один вид Делоноя успокоил душу. Несмотря на темноту и враждебную чащу вокруг, у Аланы отлегло от сердца.

Она села на бревно и заговорила.

21

Алана помнила о пере в сумке. Помнила о страшной фигуре, застывшей в пасти леса. Но почему-то начала говорить не об этом.

— К нам приехали новые русские. Две сестры и их отец. Вид у них загнанный.

Она прибежала в потаенное место, как мелкий зверек, удирающий от лисицы. Однако Делоной ничем не показал, что удивлен ее словами.

— Не любишь русских? — спросил он, присаживаясь рядом.

— Да нет… Просто странно, когда они к нам приезжают. Трудно им здесь. Зачем едут?

— Сама говоришь — загнанные. Но, может, с дороги.

— Девицы, наверно, с дороги. А их отец — нет. Сразу видно: бежал. И его младшая испугана очень. Все знают, что русские в Сибирь своих преступников шлют. Но некоторые приезжают сами. И если не затем, чтобы торговать, то странно это. И страшно. Отчего бегут туда, где, как они думают, страшнее?

— А здесь страшнее? — Делоной улыбнулся. — Как ты думаешь?

Подушечки пальцев Аланы закололо, как если бы перо пощекотало их сквозь ткань сумки.

— Ты вот взяла — и убежала прямо в лес, в самую чащу.

Потребовалась долгая минута, чтобы найти слова. Пытаясь унять зуд в пальцах, Алана впилась ими в кору бревна. Показать перо? Рассказать? Или все-таки не стоит? Нечто непонятное, дрожащее растекалось внутри и застывало, как свечной воск у икон в доме Александра Васильевича, и диктовало ей свою волю.

— Хотела тебя увидеть, — неожиданно сказала она — причем чистую правду.

Смотреть на Делоноя после этих слов было боязно. Тревожил совсем не тот страх, что чувствуешь при внезапном хрусте ветки или при болезни близкого. Это был новый, незнакомый Алане вид страха. Нечто отдаленно похожее она испытывала в детстве, когда, затаив дыхание, просила отца взять ее с собой на дальние стойбища. Странно — ведь сейчас в слова не было вложено даже намека на просьбу. Однако молчание томило почти до боли.

— Хорошо, что сказала. Наверно, лишне говорить, что если бы я не хотел тебя видеть, то и не пришел бы.

Страх ушел. Алане стало гораздо спокойнее.

— У тебя есть родители? — снова попыталась она узнать хоть что-нибудь.

— Есть наставники. Но можно сказать, что и родители есть.

— Вам не тяжело жить в лесу? — Алана почувствовала на себе насмешливый взгляд, покраснела и объяснила: — По виду вы больше на русских похожи, чем на нас, а они к такому непривычные. И одежда у тебя странная, не для тайги.

— Нет, нам не тяжело. Нам не бывает тяжело. Мы слишком много знаем, чтобы чувствовать тяжесть, — Делоной слабо усмехнулся. — Ты все равно не поймешь. Давай я лучше расскажу тебе кое-что интересное. Тебе это пригодится.

Алана немного расстроилась из-за его мутных и непонятных ответов, но с готовностью кивнула:

— Расскажи.

— Сначала дай мне перо.

Сердце захотело, но воск, так и не оставивший внутренности тела, не дал ему этого сделать. Мелькнул проблеск надежды. Делоной знает о пере — может, знает и о преследователе. Может, знает и о многом трудом. Может, знает, как все прекратить…

Алана не двинулась, когда рука Делоноя коснулась ее пальцев. Его ладонь была прохладной на ощупь и гладкой, как лед. Не двинулась, когда она двинулась дальше и забралась в холщовую сумку. Делоной действовал медленно, давая ей шанс помешать ему.

Алана ничего не сделала. Он достал перо и поднес его к глазам.

— Говорят, когда-то давно на землю спустился крылатый человек. Люди испугались его и погнали прочь. Крылатый побежал в тайгу. Он скрывался в ней долгое время, пока не погряз в своей печали и не ощутил ненависти ко всему миру. Ему было невдомек, что жил он гораздо дольше, чем обычные люди, и когда он вышел из тайги, они были совсем иными… Одни поколения сменили другие. Маленькое стойбище разрослось до деревни. А Крылатый ничего перед собой не видел, бросался на всех и убивал. Потом он ушел обратно в тайгу.

Выжившие надолго затаили страх и ждали, что Крылатый придет снова. Со своего места они ушли, и разнесли весть о нем везде, где проходили. Так Крылатого стали бояться все.

Лес зашуршал, словно Крылатый до сих пор жил в тайге, тоже слушал и захотел дать знать о себе.

— Не тот ли этот Крылатый, — спросила Алана, — о котором мне когда-то рассказывала бабушка?.. Агды хотел его одолеть, мастера сделали ему крылья из железа, и Агды отправился на его поиски. Но Крылатый обратился в птицу и улетел. С тех пор Агды гонится за ним, и гремит своими крыльями.

— Агды, — повторил Делоной. — Бог грома, по-вашему.

— Да.

— Тогда речь о том самом Крылатом. Но моя история заканчивается иначе.

— Как?

Делоной по-прежнему держал перед глазами перо. Вдруг оно начало тлеть. Слабые огоньки появились на кончике, впитались в ветхие лучики и поползли к основанию. Перо таяло; не оставалось даже стержня.

Алана наблюдала за ним, как завороженная. Не было никакой видимой причины, которая могла бы объяснить это странное зрелище. Перо просто воспламенилось и начало обращаться в пепел. Делоной подставил ладонь, чтобы собрать его.

— Есть куда положить?

Алана полезла в сумку. Там нашелся платок, подаренный Ольгой. Алана подставила его под ладонь Делоноя, и на бледно-розовую ткань просыпалась горстка пепла, черного, как ночь. Или как волосы Делоноя.

— Что мне с ним делать?

— Разведи в любом питье и дай русской. Той, что помладше.

Алана с минуту смотрела на пепел, затем аккуратно, не просыпав ни крошки, завязала платок.

— Что с ней будет, когда она выпьет?

— Увидишь. — Делоной увидел сомнение на ее лице и успокоил: — Ничего страшного. Сделай это, если она тебе понравится. Нет — можешь и не давать.

— Хорошо. — Алана убрала сверток в сумку. — Ты не скажешь, чье это было перо?

Делоной, как это уже не раз бывало, ответил вопросом на вопрос:

— А сама как думаешь?

— Похоже на воронье.

— Значит, воронье. Тебе пора домой, — Делоной поднялся на ноги. — Сегодня я тебя провожу.

Делоной пошел вперед — точно той дорогой, шаг в шаг, которой она приходила сюда. Лес настороженно шуршал. Проснулась и заухала сова. Неподалеку заскребли по коре чьи-то коготки. В один момент Алана всем телом почувствовала угрозу и увидела, как зашевелился кусок мрака. Но Делоной спокойно прошел мимо, вытянув руку в сторону, и невидимый зверь не то успокоился, не то отступил.

Алане хотелось спросить, какой силой он способен укрощать животных, однако было понятно, что четкого ответа не будет. «Наверное, его просто сопровождает какой-нибудь дух», — подумала Алана. Она не раз слышала о духах, которые помогали охотникам получать большую и ценную добычу, или которые уберегали людей от напастей природы. О таких людях говорили, что они очень счастливые.

Делоной не стал выходить из тайги. Остановившись недалеко от ее кромки, за деревьями с густой листвой, он сказал на прощание:

— Захочешь увидеть — приходи. Но думай головой. Могут заметить.

Алана кивнула и дальше пошла одна. Всего через несколько шагов она различила шорохи впереди, но не испугалась — было понятно, что идет человек.

Спустя минуту она столкнулась с отцом. За плечами у него было ружье.

— Ты почему в лесу в такое время? — спросил Геван сурово.

Придумать оправдание было сложно — мать видела ее вечером, когда в тайгу уходить уже не следовало. Но каким-то чудом речь снова полилась сама по себе, при том, что в голове было совершенно пусто. Как будто воск наконец оставил внутренности, сплелся в нить и решил покинуть ее тело через уста.

— Хотела прогуляться к Улгэну, но услышала голос и решила посмотреть, вдруг, потерялся кто. Слышал, русские приехали?.. Что они знают о тайге.

Геван смягчился:

— Все в в биките сейчас, кроме тех, что у пастбища. Показалось, наверное. Или духи шалят. Пойдем домой.

Алана кивнула и двинулась за ним. Когда они вышли из тайги, она с трудом преодолела соблазн оглянуться и посмотреть на *ану*, пасть леса.

За спиной шелестели деревья. Словно что-то большое свернулось клубком на самом краю тайги.

22

Алана проснулась еще до рассвета, хотя в эту ночь кошмары обошли ее стороной — снилось нечто темное и зыбкое, но нестрашное.

Ганя мирно посапывал рядом. Глядя на серый мир за окном, Алана подумала о вчерашней встрече с Делоноем и о свертке в своей сумке. Почему Делоной сказал о приезжей? Что в ней такого особенного? Алана ощутила внутри осколок обиды, глупый и нелепый, и спешно растоптала его, превратила в песок — или в крошки пепла, как те, что вчера упали в платок.

Должна быть какая-то причина. Делоной ни разу не видел этих девушек, она упомянула о них лишь мельком, но он четко определил пепел одной из них.

Алана постаралась вспомнить все, что знала о русских. Сюда они добирались нечасто. В биките жили три семьи, силами которых держалась фактория, и пара-другая «залетных», как о них говорил Александр Васильевич. Благодаря Настасье и Ольге присутствие изнеженных русских девиц не представлялось чем-то странным, но на самом деле было большим исключением. Александр Васильевич сам рассказывал о том, как жена вместе со всеми родичами заламывала руки и умоляла не увозить их из города в глушь, но Александр Васильевич считал, что, во-первых, семье нужно держаться вместе, а во-вторых — что дети должны увидеть «настоящую жизнь». Он сам очень любил Сибирь и хотел, чтобы отпрыски тоже ее полюбили, хотя и прослыл из-за этого безрассудным чудаком, по крайне мере в определенных кругах.

Но с Надей и Каролиной, похоже, была совсем другая история. Об Антоне Павловиче Алана знала мало — все поглядывали на него косо, и русские, и тунгусы, и старались лишний раз с ним не говорить. О приезде брата он сказал скупо, как будто и сам был совсем не рад. Про племянниц и вовсе не обмолвился ни словом. Павла Павловича ждали из-за ценного груза, не более, и были уверены, что семью он с собой не возьмет. Он, Алана знала, был торговцем, а его дочери… О его дочерях Алана не знала ничего.

«Время все покажет», — подумала она. Невозможно было жить в биките так, чтобы никто вскоре не узнал, что ты за человек.

Когда рассвело, Алана направилась на пастбище. Специально прошла кружным путем, чтобы посмотреть на дом Антона Палыча. И не зря: не успела пройти мимо, как на улицу вышла Надя, явно чем-то раздраженная. Она нервно отряхнула юбку и с сердитым видом уселась на пенек у входа.

Алана приблизилась к ней.

— Привет, — сказала она.

Надя словно только ее заметила, подняла на нее серые глаза, под которыми залегли глубокие тени, и буркнула:

— А, привет.

— Что-то случилось у тебя?

— Нет, — ответила Надя после короткой паузы. — Каролина заболела.

— Сестра?

— Она мне не сестра. Вроде гувернантки.

— Это что такое? — не поняла Алана.

— Ну… — Надя недоуменно моргнула, но тут же вспомнила, где находится, и поторопилась сгладить неловкость: — Вроде учительницы. Вчера соловьем заливалась, что будет, чем заняться — для учебы, мол, времени прорва. А сегодня слегла.

— Может, к Улгэну стоит сходить? — спросила Алана. — Он наш шаман. И лекарствами помогает.

— Да пока нет. Она по пути сюда простудилась, не полностью, видно, поправилась. Говорит, отоспится и все пройдет.

Дверь дома снова отворилась, на крыльцо вышла Багдарина с ведром в руках. Не сказав ни слова, она, не взглянув на Алану, обошла Надю и направилась к реке.

— Надо же, — сказала Надя. — Я думала, она только с нами нелюдимая.

Говорить о Багдарине Алане совсем не хотелось, и она неожиданно для себя предложила:

— Пойдешь со мной? Я на пастбище. На оленей посмотришь, если еще не видела.

— Оленей? Это можно. Все равно делать нечего. Пойду только предупрежу.

Надя вприпрыжку вбежала в дом, вернулась заметно повеселевшая и бодро проговорила:

— Пошли. Это далеко?

— Нет, совсем близко.

— А братец твой где?

— Дома. Убежала, пока он спал, — призналась Алана. — У тебя, получается, братьев и сестер нету?

Простой вопрос застал Надю врасплох: она запнулась, прежде чем ответить.

— Есть сестра. Эстер. Но она далеко сейчас.

— Понятно. У меня еще один брат есть, Иничэн. Он тоже далеко.

Они оставили Анавар позади. Земля пошла под уклон и уперлась в рядок чахлых деревьев. За ними росли кусты, и казалось, что на этом путь окончен — впереди только лес; но настоящая тайга все не наступала, деревья росли редко, и путь напоминал скорее прогулку по парку.

— Зверей тут нет? — с опаской спросила Надя.

— Конечно, нет, — Алана немного удивилась. — Откуда тут звери? Это ведь даже не лес.

— Кто вас знает, — проворчала Надя. — По дороге сюда чего только не насмотрелась.

— Тайга — место опасное, это правда. Но здесь просто пастбище. От волков приходится охранять, но они редко сюда забредают. Знают уже, что достанется.

Раздался утробный вой. Надя вздрогнула, и Алана улыбнулась:

— Не бойся. Это просто олень.

— Правда? Вот уж не знала, что они такие звуки издают.

— Я о коровах ваших слышала, но ни разу не видела. Думаю, если бы услышала их, тоже испугалась бы.

— Не видела коров? — поразилась Надя. — Я думала, коровы везде. А кур?

— И кур не знаю. На картинках видела.

Деревья закончились. Им открылось небольшое пространство — всех оттенков зеленого, шелковистое. По нему бродили олени, лениво пощипывали траву. Другие лежали, подставляли бока солнцу.

Алана посмотрела на Надю. Обычная картина, судя по всему, здорово ее поразила.

— Красивые! Ой, какие рога у них.

— Давай подойдем поближе.

— А они не забодают?

— Нет, ты что. Они только друг с другом, но не сезон сейчас.

По правую руку, на краю пастбища, лежали бревна и был небольшой навес, где обычно проводили время пастухи. В последнее время за стадом следили Эден и Урэн — к ним Алана и шла, принести им еды. Но вместо них у навеса устроился кто-то другой.

— Ой, — сказала Надя. — Да это же Аркашка. А я все думала, куда его унесло…

Алана с немалым трудом вспомнила: парень, что уже приезжал к ним однажды. Его звали Аркани, но русским было сподручнее называть его Аркашкой. Они не больно любили выговаривать тунгусские имена. «Язык заплетается, — смеялся дядя Ваня. — Да и мозга тоже».

Аркани увидел их издали и тут же встал, ожидая, когда они подойдут.

— Привет, — Надя глянула на него не то сердито, не то со смущением. — Пропал куда-то.

Парень пробормотал в ответ что-то, Алана не разобрала. Она поздоровалась и спросила, где Эден и Урэн.

— Сказали, олени ушли и их давно нет. Решили поискать, меня попросили присмотреть здесь за всем.

Алана кивнула. Дело вполне обычное.

Они с Аркани вместе стали знакомить Надю с оленями, уговаривали ее погладить их. Она недолго колебалась и провела пальцами по бархатистой морде. Большой олень мирно моргнул и отвернулся — потрогала, мол, и хватит. Надя заулыбалась, осмелела и коснулась рогов другого, больших и мягких, будто покрытых пушистым мхом. Олень сердито фыркнул, от неожиданности Надя отшатнулась — и рассмеялась.

— Какие-то они недружелюбные! — сказала она.

— Просто еще не привыкли к нам, — ответил Аркани. — Видишь, от меня тоже шугаются.

— Разве они различают лица?

— Конечно, — Алана погладила оленя, и тот не отошел, наоборот, придвинулся поближе. — Всех наших хорошо знают. Если будешь приходить, они и к тебе привыкнут. Вы надолго приехали?

— Не знаю, — Надя пожала плечами. — Я и узнала-то, что сюда поеду, за пару дней до отъезда. До осени, кажется, должны вернуться.

— Успеют привыкнуть.

— Потом можешь рассказывать всем, что каталась на оленях, — добавил Аркани.

— Так уж и каталась!

— Привыкнут — можно и покататься, — сказала Алана. — Немножко.

Надя посмотрела на нее с недоверием.

— Шутишь!

— Совсем нет. Они не для того нам, но разок не вредно. Смотри.

Аркани потянул Надю за рукав, и они отошли. Алана погладила оленя, направилась к бревну и он, словно верный пес, последовал за ней. После она встала на бревно, ловко забралась на спину животного, обхватила его за шею и слегка хлопнула по боку. Олень пошел — сначала неспешно, затем так ускорил шаг, что у Нади замерло сердце — показалось, Алана вот-вот свалится. Но она снова хлопнула по шерстистому боку, олень остановился, и девушка соскользнула на землю. У Нади вырвался облегченный вздох.

— Здорово! Но выглядит сложновато. Как-то неровно ходит, не то, что лошадь.

— Просто нужно приноровиться. Но обычно мы их только в сани запрягаем.

Они снова уселись на стоянке. Эден и Урэн все не возвращались, и Алана разложила принесенный сверток. Внутри оказалось вяленое и жареное мясо и серый хлеб.

— Давайте поедим. Вернутся ребята — еще сбегаю.

За едой Надя, отвечая на вопросы, немного рассказала о Москве — насколько было возможно передать красочную громаду города в глухой тайге — и своей жизни. Алана слушала внимательно, Аркани, который кое-что из этого уже знал — тоже.

— А какая у тебя сестра? — спросила Алана.

Надя помолчала. Аркани посмотрел на нее странным взглядом — не то удивленным, не то любопытствующим.

— Она красивая, — наконец заговорила Надя. — И знает много историй. Придумывает их прямо на ходу и постоянно рассказывает. Из любой мелочи сказку сделает. И так рассказывает, что можно слушать по много раз одно и то же — не надоедает.

— Как хорошо, — сказала Алана. — У нас такие становятся сказительницами. Моя бабушка тоже рассказывала истории и слагала песни, а сейчас среди нас никого такого нет. А ты можешь что-нибудь рассказать из ее историй?

— Я-то совсем не рассказчица, — нерешительно пробормотала Надя. — Но могу попробовать…

23

Надя не знала, почему вдруг соврала о том, что Эстер — ее сестра. Ложь сама слетела с языка и в мгновение ока принесла свои скверные плоды: судя по взгляду Аркашки, он прекрасно знал, что ни братьев, ни сестер у нее нет. К счастью, он промолчал.

Рассказывать истории, как Эстер, Надя не чувствовала в себе сил, и слышала, как в ухе звучит издевательский смех подруги. Но назвался груздем — полезай в кузов.

Нужно было всего лишь повторить одну из тех историй, что Эстер рассказывала чаще всего. Голос не будет пленять особыми интонациями, она будет сбиваться и запинаться, ну и пусть — Надя предупредила, что не умеет рассказывать. Чтобы передать очарование выдумок Эстер, достаточно простого пересказа.

Выбор пал на историю о замке в лесу. Во-первых, она ей особенно нравилась, во-вторых, ребятам-тунгусам она должна быть более понятна, чем, например, интриги фрейлин императрицы.

Надя набрала в легкие побольше воздуха, чтобы начать рассказ словами Эстер: «Тут неподалеку есть замок… Знаешь, где болота?.. Если их пройти, выберешься на старую-престарую дорогу». И выдохнула — не произнеся ничего.

Вокруг были олени, в поселении — всего несколько скверных жилищ. Возможно, Алана и Аркашка видели замки на картинках, но вдруг нет? Как тогда объяснить все великолепие башенок с резными украшениями, мощные стены, опускающиеся ворота? Обилие хитрых тайных ходов и длинные паутины подземелий?

Голова все еще думала, а губы, независимо от нее, уже начали выговаривать:

— Здесь, неподалеку, по дороге в Анавар, есть старый охотничий домик. Если идти от него на юго-запад, далеко-далеко в тайгу, то можно выйти на тайные тропы. Когда-то давно их проложили охотники, но потом места стали запретными, и об этих тропах забыли.

Но однажды одна девочка ушла в лес за ягодами и заблудилась. Она блуждала много дней и ночей, прячась от диких зверей, и уже отчаялась выйти к людям, как вдруг наткнулась на одну из старых троп. Тропа была странной — на ней совсем ничего не росло, по бокам лежали гладко отесанные камни, какие бывают на берегах, и она бежала кольцами, так что казалось, что это некий огромный змей сбросил посреди тайги свою шкуру.

Надя умолкла. Алана и Аркашка смотрели на нее во все глаза, ожидая продолжения, но она была так удивлена полившейся речью, что ей потребовалось время, чтобы это принять.

В мыслях лихорадочно искались воспоминания: наверное, Эстер когда-то рассказывала что-то подобное? Нет. Но тогда откуда это?

— Что было дальше? — поторопила Алана.

— Ну… — Надя взяла себя в руки, прислушалась к себе. История никуда не ушла, ее обрывки витали рядом, оставалось только выразить их и сложить, как кирпичи, один к другому. — У девочки не было выбора — она пошла по тропе. Тайга становилась все гуще и тише. Не шуршали листьями звери, не подавали голоса птицы. Девочка шла очень долго и совсем обессилела. Когда она уже не могла заставить себя идти дальше, впереди что-то мелькнуло. Девочка собрала последние силы и сделала еще несколько шагов. Тропа изогнулась в очередной раз, и она увидела оленя — белого, как снег. Он стоял посреди дороги и совсем ее не боялся. Наоборот, подошел, склонил голову, чтобы она могла взяться за его рога, — Надя немного приукрасила то, что совсем недавно увидела своими глазами. — Девочка забралась за оленя, и он тут же пошел.

На самом деле тропы были заколдованными — если идти по ним, никогда не дойдешь до конца, будешь вечно блуждать по тайге. Но белый олень свернул с тропы и вскоре вышел к берегу озера. Это было необычное озеро, круглое, с яркой синей водой, в которой отражались звезды. Девочка устала за долгое время пути, поэтому сразу склонилась над водой и начала пить. Пила, пила и сама не заметила, как стала белым оленем.

Надя замолчала, потом подумала, что нужно вывести какую-то концовку, и добавила:

— Говорят, и по сей день девочка в облике оленя бродит вокруг Оленьего озера.

Захваченная рассказом, она не замечала, как взгляд Аланы меняется — сначала он был любопытствующим, потом — настороженным, и наконец — чуть испуганным.

— Красивая история, — сказал Аркашка. — Твоя сестра была в тайге?

— Наверное, это все-таки не ее история, — Алана бросила на Надю странный взгляд. — Так?

Надя смутилась.

— Я правду сказала. Я не умею ничего придумывать, а Эстер умеет. Я собиралась рассказать одну из ее историй, но потом подумала, что лучше… И получилось вот так. Я сама не понимаю. Добавила то, что увидела… Но основу, может, услышала где-то раньше. От Эстер или из книг.

— Разве в книгах написано про Оленье озеро? — спросила Алана.

— Оленье я сама придумала. Но только потому, что сейчас олени перед глазами, придумался этот олень белый, ну вот и… — Надя пожала плечами. — Неужто правда есть такое озеро?

— Я не слышал, — сказал Аркашка.

— Есть, но оно довольно далеко. Место считается запретным, ходить туда нельзя.

— Почему?

— Как-нибудь расскажу. — Алана поднялась на ноги. — Сейчас мне пора, дела по дому надо сделать. Когда мальчишки придут, скажи, Аркани, что я попозже им еды принесу. А лучше приди сам и попроси, чтобы они долго не ждали и я зря не ходила.

— Ладно.

— Я еще тут посижу, — сказала Надя.

Алана кивнула, попрощалась с ними и ушла. Наде показалось, что несколько оленей посмотрели ей вслед с тоской. И в голове тут же возникла дерзкая и непрошеная идея — может, придумать историю о девочке — повелительнице оленей?

Наде стало неловко и смешно от самой себя. Она ведь в жизни ничего не выдумывала, и когда Каролина задавала ей сочинения, это превращалось в сущую пытку. И вдруг внезапный рассказ про озеро — что-то странное, наверное, и впрямь придуманное другими и просто забытое.

— Тебя, значит, Аркани зовут? — спросила Надя, чтобы отвлечься. — А ничего, что я тебя Аркашкой называю?

— Да называй. Все русские так зовут, я давно привык. Как тебе здесь?

— Кое-где красиво. И олени просто замечательные. Но скучно и не по себе, что вокруг тайга. Да и Каролина заболела опять. — Надя тяжело вздохнула и покосилась на него: — А ты Алану знаешь? Чего она так быстро сбежала?

— Знаком, но раньше особо не разговаривал с ней. Так, мельком. Ты не обижайся, но у деревенских забот побольше, чем у тебя. — Аркашка помолчал, раздумывая, надо ли озвучивать то, что вертелось на языке, но все-таки сказал: — Парни здешние говорили, что она странная. Сбегала из дома, блуждала по тайге, всем миром искали. Потом, после этого, начала небылицы какие-то плести.

— Чего сразу плести? Может, просто истории рассказывать любит.

— Я-то сейчас так же подумал, пока твою историю слушал. Но вот так здешние говорят.

— А почему она сбежала из дома?

— Не знаю. Это вроде как давно было, она еще маленькая была.

Надя посмотрела в сторону тайги. Невозможно было представить, как кто-то в здравом уме один уходит в эту чащу. Зачем? В поисках приключений? В тщетной надежде добраться до другого поселения?

— Слушай, Надя… Тебе бы к шаману сходить и все рассказать.

По телу пробежала дрожь — резкая, неприятная. Надя не повернулась к Аркашке, не глянула на него — боялась что-то выдать, а что — она и сама не знала.

— Что, например?

— Что за тобой что-то бродит. Я видел ночью. В тайге.

Шорохи и скрежет когтей над головой. Огромный круглый глаз и изогнутый клюв.

Голый человек с вороньей головой за окном поезда.

— Что… Что ты видел?

— Я точно не знаю. — Аркашка умолк, но Надя попросила его высказаться до конца, и он попытался объяснить: — Они были похожи на людей. Но я не видел ни голов, ни лиц. Темно было. Только очертания тел. Было похоже на человеческие. Но я не думаю, что это люди. Зачем людям так себя вести?

— Как? — голос Нади стал хриплым, как при сильной простуде.

— Одного я видел на крыше. Ты кричала тогда. Он убежал. Другой был потом. Я видел его, но он не стал подходить. Ушел.

— Откуда ты знаешь, что это был другой?

— Тот, на крыше, был как будто голый. Второй — в чем-то черном, длинном. Накидка какая-то. И он сам был другой. Внутри. — Аркашка видел, что Надя не понимает, и с видимым трудом пояснил: — Внутри они разные. Первый резкий, большой, но убежал как мелкий зверь. Второй — меньше, спокойный, холодный. Тихо подошел — тихо ушел.

Надя долго не находила слов. Надежда на то, что все случившееся с ней было лишь ночным кошмаром, который растворился в тайге, снова уступила место страху.

Она видела это не одна. Значит, точно не мерещилось.

— И что это могло быть, по-твоему? — тихо спросила она.

— Духи. Я знаю, вы, русские, не особо в них верите, — Аркашка насупился. — Но зря. Очень зря. Их полно вокруг. И иногда они могут принести большое зло. Кто, если не духи? Люди бы так не стали.

— Я бы не сказала, что не верю, — ответила Надя после долгой паузы. — Но не думала, что они могут выглядеть так.

— Ты, значит, видела?.. Как?

Надя собралась с духом и, запинаясь, описала человека с вороньей головой. Было сложно — все равно что описывать бред, увиденный во время горячки. Но Аркашка выслушал внимательно и ни разу не усмехнулся — наоборот, его лицо все больше и больше выражало тревогу.

— Никогда о таком не слышал, — признался он. — Но это явно что-то из Нижнего мира.

— Но почему оно ко мне прицепилось? — Надя беспомощно закрыла лицо руками, затем подняла голову. — Слушай, может, оно все-таки осталось в тайге. Здесь ничего такого пока не было. Даже не снилось плохих снов. И шорохов особо никаких…

— Даже если так, тайга, видишь, близко. И не вечно же ты тут сидеть будешь. Расскажи Улгэну — он наверняка что-нибудь присоветует.

— А что шаманы делают в таких случаях? — осторожно спросила Надя.

— Наверняка расспросит… Оберег какой даст. Если все совсем серьезно, спросит у духов, в чем дело и как быть.

Надя пожала плечами и снова уставилась на оленей. Они, такие спокойные и безмятежные, успокаивали растревоженную душу. Аркашка был прав. В конце концов, если Улгэн станет задавать неудобные вопросы, можно просто промолчать — ведь это не исповедь.

— Знаешь, наверное, и правда поговорю, — сказала она, поднимаясь на ноги и подходя к ближайшему оленю — тому самому, на котором каталась Алана. — У нас есть такая поговорка, что береженного…

Слова застряли в горле. Рука, протянутая к оленю, замерла на полпути.

Животное вдруг подняло морду и издало страшный, протяжный звук — не то вой, не то мычание. К нему присоединились и другие олени, а со стороны домов послышался хоровой собачий вой. Все эти звуки сливались в оглушительную сирену, и Надя, опешившая от неожиданности и страха, попятилась и зажала уши руками.

Все смолкло так же неожиданно, как и началось. Но олени не вернулись ко мху и траве. Они тревожно бродили туда-сюда, стреляя испуганными глазами по сторонам, словно опасность грозила им отовсюду.

Небо заволокло серыми тучами.

В ставшем сером свете Надя и Аркашка увидели, как из леса, один за другим, вышли два оленя. За ними с отчаянным гавканьем несся черно-рыжий пес.

— Это Эдена и Урэна, — сказал Аркашка. — Ко мне, Салдын!

Пес подбежал к нему, заскулил, лег у его ног, снова встал и снова лег.

Они просидели на пастбище еще с четверть часа.

Эден и Урэн так и не появились.

24

Аркашка на своем языке велел псу оставаться на пастбище, следить за оленями. Салдын, жалобно скуля, потоптался на месте, но не выдержал и бросился за ними.

— Ладно, — Аркашка махнул рукой. — Пускай.

— Я могу одна пойти.

Аркашка в ответ сердито мотнул головой, и они пошли вместе.

Первой им на глаза попалась Алана. Она тащила ведро с водой, вокруг нее крутился Ганя. Увидев плохо знакомых людей, он тут же спрятался за сестру.

— Олени и Салдын вернулись, — быстро проговорил Аркашка. — Один олень хромает, на ноге подпалины странные. Эдена и Урэна нет.

— Понятно, — Алана тревожно нахмурилась. — Ганя, иди домой.

— Не пойду, — ответил мальчик и, сразу было видно, сам испугался собственной смелости.

— Иди быстро, — шикнула Алана. — Отца увидишь — позови.

На этот раз Ганя послушался, с опаской покосился на Аркашку и Надю и со всех ног бросился к дому. Алана поманила их за собой к ближайшему чуму. Но там никого не оказалось, в следующем — тоже.

Деревня казалась вымершей, словно вой заставил всех умчаться прочь.

— Точно, вой, — сказала Алана, когда Надя высказала эту мысль. — Пойдем к Улгэну. Все, наверное, к нему побежали, как в прошлый раз.

— В прошлый раз?

Алана молча кивнула. Что было говорить?

У чума Улгэна действительно собрались почти все. Был тут и Дыгиян, и Орел-Орочен, и их родители, и Семен, и дядя Ваня. Не было только отца Аланы и еще пары охотников.

Услышав, что Эден и Урэн могли попасть в беду, все сразу заволновались еще пуще, чем раньше.

— Может, опять в путешествие намылились, балбесы, — пробормотал Семен — не ворчливо, как обычно, а с какой-то даже надеждой.

— Неважно, — проскрипел отец Дыгияна. — Надо искать, лучше перебдеть… Пойдемте. Вы тоже, — посмотрел он на Дыгияна и Орла.

Орел даже не кивнул — сразу повернулся и бросился к своему дому, взять на всякий случай ружье.

— Я тоже пойду, — вызвался Аркашка.

— Места плохо знаешь, — сказал Семен. — Хотя давай-ка и впрямь с нами, ты парень толковый. А ты, Дыгиян, лучше за стадом присмотри.

— Хорошо! — у Дыгияна явно отлегло от сердца, и он поспешил улизнуть, пока никто не передумал.

— Осторожнее! — напутствовал их Улгэн. — Помните о Черных людях. Не подходите.

Салдын, гавкая, побежал за людьми. Алана смотрела им вслед, переминаясь с ноги на ногу, словно тоже хотела пойти.

— Нам в Кежме говорили о Черных людях, — задумчиво проговорила Надя. — Что они здесь делают?

— Нас это не касается, — Улгэн сурово нахмурился. — Главное — подальше держаться от них… Идите, девчонки. Мне надобно с духами поговорить.

Алана безмолвно покорилась. Растерянная Надя последовала за ней.

Они остановились у крайнего дома и оттуда увидели, как из чума Улгэна к небу поднимается тонкая струйка иссиня-черного дыма. Послышался мерный стук, затем — короткий вскрик.

Надя вздрогнула.

— С ним все хорошо?

— Да… С духами связывается… Мне пора.

— Погоди! — Надя ухватила ее за руку. — Ты ведь их догнать хочешь?

Алана посмотрела на нее удивленно.

— С чего ты взяла?

— На лбу у тебя написано, — хмыкнула Надя и не сдержала улыбки, потому что Алана, поверив ей на слово, с озабоченным видом провела рукой по лбу.

— Мне правда надо идти, — прошептала она. — Может, могу узнать, где сейчас ребята. Просто не говори никому, ладно? Я в долгу не останусь.

Надя поколебалась.

— Ладно. Прикрою.

Алана сложила руки в благодарственном жесте и быстро, как змея, скользнула прочь. Надя и моргнуть не успела, как она оказалась на полпути к тайге. Еще несколько мгновений — и девушка скрылась за деревьями.

Наде стало не по себе. Наверное, не стоило соглашаться. С другой стороны, уж местная девчонка лучше знает, что следует делать, а что нет. Особенно если раньше она уже сбегала в чащу.

Надя одна осталась не у дел. Пришлось вернуться домой. Пал Палыч сидел за столом, сверял какие-то подсчеты. Каролина в комнате спала нездоровым сном. Надя попыталась почитать одну из ее книг, но мысли были не на месте и поминутно возвращались к словам Аркашки и жуткому вою. Не одолев и двух страниц, Надя вернула книгу обратно в сундук и вышла на крыльцо.

Небо еще сильнее потемнело, но облака не были похожи на дождевые — пустая, затхлая серость, и только. Словно некто щедрой рукой разбросал по небосводу пепел. Было тихо и душно. Надя медленно побрела к реке, надеясь получить несколько глотков свежего воздуха.

По пути ей не встретилось ни одного человека, хотя в тайгу пошли только мужчины да парни, и время было самое подходящее для прогулок и домашних дел. Надя нашла этому только одно объяснение: жителей напугали животные. По словам Аланы, такое уже случалось.

«Возможно, и мне стоило дома сидеть», — запоздало подумала Надя, но до берега оставалось уже совсем немного, и она решила дойти.

У реки было так же противоестественно душно, как и среди домов. От воды шла прохлада, но дышалось от этого не легче. Надя уже хотела повернуть обратно, когда берег открылся ей полностью, и она, словно споткнувшись, замерла на месте.

В воде стояла женщина. Снова. Та же самая. На том же самом месте.

Надю пробрал ужас. Убеждение Аркашки о том, что ее преследуют духи, заставило посмотреть на берег иными глазами. Живая ли это женщина? Разве это нормально — стоять в воде по щиколотку, не подняв юбки? Почему она в капюшоне? И почему в прошлый раз так быстро исчезла?

Надя боялась сделать шаг и подойти ближе. Она напрягла глаза. Женщина, определенно, выглядела как живой человек. Окликнуть ее? Как? А если она обернется, а там… Надя почти до крови закусила губу, вспомнив страшную голову человека-ворона.

— Эй… Эй! — попыталась выкрикнуть она. Но голос стал хриплым и почти неслышным — или это так заложило уши?

Женщина услышала. Точно, услышала. Она начала медленно оборачиваться, и все перед глазами Нади вдруг поплыло. Почему-то их застлали слезы, жгучие, как луковый сок. Легче всего было бы закрыть их, но ей хотелось, хотелось увидеть, что бы это ни было… Хотя бы для того, чтобы убедиться в здравости собственного рассудка. Или в том, что за ней бродят духи.

Вот женщина повернулась полностью. Она была слишком далеко, но Надя умудрилась разглядеть вьющиеся русые волосы, выбивающиеся из-под капюшона и обрамляющие овальное светлое лицо. Сердце Нади перестало биться, потому что непостижимым образом женщина или, точнее, девушка, внезапно оказалась всего в нескольких шагах от нее, и сдерживать рвущийся наружу крик стало невозможно.

Это была Эстер.

Надя закричала. Она пыталась отбиваться, но ее за запястья схватили сильные холодные руки, и казалось, что это утопленница тащит ее в реку.

— Пусти, пусти!!! — визжала она, и наконец хватка ослабла. Спотыкаясь, Надя бросилась бежать, изнемогая от головокружения, жара и страха.

Навстречу ей выбежал Пал Палыч — она едва опознала его среди расплывающегося селения, где в одно большое пятно сливались дома, чумы, дорога, далекое стадо оленей и человек, чья воронья голова выглядывала из широкого дымохода.

Из его щелкающего клюва вырывались короткие насмешливые звуки, будто смех того, кто превратил Анавар в безумный ночной кошмар.

— Не подпускай его, — из последних сил попросила Надя, хватаясь за отца, и провалилась во тьму.

25

Алане пришлось потрудиться, чтобы остаться незамеченной в тайге. Все примерно представляли, куда могли отправиться Эден и Урэн, но было важно исключить случайности, поэтому люди разделились и пошли в разные стороны, как делали всегда, когда кто-то вовремя не возвращался в бикит. Алана чутко следила за их передвижениями и тихо кралась своим путем. Нельзя было допустить, чтобы узнали о ее потаенном месте, но если кто и мог сейчас помочь, то Делоной.

Про свои малые силы Алана тоже не забывала. Она прислушивалась, скользила зорким взглядом по лесной подстилке, примечала помятые кусты и поломанные ветви. Но ничего, на что стоило бы обратить внимание, не заметила.

Она была уже почти у цели, когда над головой послышался шорох — тихий и странный, не похожий на копошение птиц или неосторожное движение белки, объевшейся забродивших плодов. Алана замерла, выжидая. Никаких подозрительных звуков больше не раздавалось. Она подняла голову, но в густых кронах, в незапамятные времена соединившихся друг с другом в одно буйное зеленое море, невозможно было что-либо разглядеть. И Алана тихонько отправилась дальше.

В потаенном месте никого не было. Пришлось подавить разочарование. «Он придет», — сказала себе Алана, опустилась на бревно и принялась ждать. Темная проплешина на земле, прикрытая брошенной травой, приковывала взгляд гораздо сильнее, чем раньше, и непременно хотелось, чтобы Делоной пришел поскорее, пока она не наделала глупостей.

Наконец за деревьями скользнула тень, и в следующий момент Делоной уже был рядом с ней. Алану напугало чувство, которое она испытала — не только облегчение, но и радость, и даже желание схватить Делоноя за руку и повести за собой в бикит. Пришлось напомнить себе, зачем ей понадобилось увидеть его на этот раз.

Но он все знал и так. Алана и рта раскрыть не успела, как он сказал:

— Ничем помочь не могу.

Сердце Аланы болезненно сжалось. Невозможно было поверить, что она больше никогда не увидит двух выдумщиков.

— Они… Что с ними случилось?

Делоной взял ее за руку. Жест был ласковым, но Алана чувствовала — он напряжен. Страха в нем не было: Делоной не боялся ни разоблачения, ни смерти; что-то иное заставляло его внутренности наливаться сталью.

— Они пока не вернутся, — сказал он, глядя прямо перед собой. — Физически с ними ничего страшного. Но они узнали лишнее, и сделали выбор в пользу знания. Поэтому не вернутся.

— Ты сказал — пока… А потом?

— Не знаю.

Алана молчала. Она совершенно не представляла, что теперь делать.

Взгляд зацепился за комья земли, едва заметные под травой. Какой-то частью разума Алана подумала, не копал ли тут какой-нибудь зверь, но ухватить эту мысль не получилось — все думы были об Эдене и Урэне.

— Но все ищут, — пролепетала она. — И будут искать.

— Это ничего. Вы же боитесь нас, как огня, — Делоной невесело усмехнулся. — К нам ваши не подойдут.

— Эден и Урэн… Они от вас узнали? Лишнее.

— От нас, — легко признал Делоной. — Сами не говорили с нами сначала, подслушали. Потом не выдержали — вышли, стали задавать вопросы.

— И вы?..

Делоной отпустил ее руку и закатил глаза.

— Отрезали им руки и ноги и ели их у них на глазах. Что мы еще могли сделать!

— Не злись. Я совсем не то имела в виду.

— Хочется верить. — Делоной покосился на нее со снисходительным видом. — Мы объяснили, как могли, то, что они хотели понять. Они решили увидеть все своими глазами. Мы предупреждали, что опасно. Они не послушали.

— Что они захотели увидеть? — почти прошептала Алана.

— Этого я тебе пока не скажу. Скоро сама все поймешь.

Они помолчали. Сердце Аланы немного успокоилось, хотя в душе оставалось не слишком приятное чувство, вроде льдистого червячка — она верила Делоною, что с Эденом и Урэном все в порядке, но не знала, как донести эту веру до остальных.

Делоной словно прочел ее мысли.

— Оставь это нам, — сказал он. — Иди домой. Ты ведь еще не использовала пепел?

— Пока нет.

Он молча кивнул, ничего не добавив — не стал торопить ее или отговаривать. Решение, поняла Алана, лежало только на ней.

Она не могла понять, как относиться к Наде: вроде хорошая девушка, гораздо приятнее и понятливее, чем Настасья и Ольга, которые морщили носы, брезгливо глядя на олений навоз, и знай себе наряжали Ганю в цветные платки и бусы. Но было в ней что-то как будто темное, сокрытое. И эта история, которую она рассказала.

— Послушай, Делоной, — проговорила Алана тихо, почти неслышно. — Она… Надя… Говорила об Оленьем озере.

Алана никогда не рассказывала Делоною об Иничэне — даже имени не произносила. И почему она тогда, в первый раз, пришла именно сюда, он тоже не знал. Поэтому было невероятно сложно выразить то, что скопилось на душе. Алана и теперь не могла говорить об Иничэне — не было сил, — но в то же время хотела поделиться тревогой.

— Ей неоткуда было узнать об Оленьем озере, — пробормотала она.

Ни слова о том путешествии. О своих снах. О темной фигуре.

— Дашь ей пепел — больше ничего и не узнает. Но вообще-то, — Делоной встал и посмотрел на нее сверху вниз, взглядом, как ей показалось, укоряющим и строгим, — если тебя так тревожит озеро, лучше бы тебе сходить к нему еще раз. Пока есть время. А сейчас иди домой, не то и тебя будут искать.

Алана послушалась. Ноги, пока она брела к тропе, ощущались как деревянные. Как много знал Делоной? Откуда черпал свои знания? Может, Надя права, и у нее и правда на лбу есть какие-то метки, которые можно читать, словно книгу?

Лес полнился голосами и шорохами — когда ищешь человека, глупо соблюдать тишину. Из-за этого тайга пропиталась тревогой и сама, не переставая, волновалась буйным зеленым морем.

Алана соблюдала осторожность. Она всегда могла сказать, что тоже вышла на поиски, но ей не хотелось попадаться кому-нибудь на глаза. Поэтому, когда справа послышался звучный бас дяди Вани, юркнула за колючие заросли.

Ее сразу же охватило странное ощущение. На минуту мысли смешались: рядом никого нет, не считая приближающегося дяди Вани — он мерно шагал по тропе; и крупный зверь не затаился, Алана бы заметила. Так откуда эта тревога?

— Ур-э-эн! — раскатисто позвал дядя Ваня. — Эде-э-эн! Мальцы-ы-ы! Ау-у-у!

Перед глазами сгустились тени. Алана осторожно повернула голову назад — и уткнулась взглядом в черную накидку с белой полосой.

Поднимать взгляд было страшно. На минуту Алана обратилась в камень. Дождалась, когда дядя Ваня пройдет, и бросилась прочь сломя голову, с треском ломая ветви куста.

За ней никто не гнался. Выбежав из тайги, она остановилась, отдышалась. От чума Улгэна к небу вздымалась струйка дыма, рваная, неспокойная.

Что-то заставило Алану повернуть обратно. «Мне могло показаться», — говорил в ней один голос. «Это дух, так почему же ты убежала?» — говорил другой. «Может, это злой дух», — оправдывался третий.

Так они беседовали меж собой, а ноги Аланы шли, ведя ее к тому месту.

Ветви куста были поломаны. Пышное и красивое растение жестоко изранено, и непонятно, из-за чего. Там, где она скрывалась от дяди Вани, никого не было.

Алане стало стыдно. Она принялась поправлять ветки, сломанные убрала, опавшие листья стряхнула. Потом на всякий случай еще раз внимательно оглядела место. Ничто не говорило о присутствии здесь кого-либо, кроме нее.

Она встала ровно на то место, где увидела существо. Закрыла глаза. Представила себя им. Не знала, что сказать, и в результате просто пробормотала просьбу о прощении — на случай, если это был добрый дух. Затем медленно подняла веки и вдруг заметила что-то на стволе ближайшего дерева.

В коре виднелись провалы.

Алана подошла вплотную. Кто-то вырезал на дереве надпись. Неровные, как от звериных когтей, следы складывались в знаки. Буквы, похоже, были русскими, но Алана не умела читать эти странные закорючки. Она внимательно посмотрела на них и тщательно запечатлела в памяти.

Лес больше не волновался. Алана выбралась к поселению и не успела отойти даже на несколько шагов, как вслед за ней начали выходить люди.

Они возвращались из тайги совершенно молча.

26

Надя с трудом разлепила глаза. Голова была тяжелой и помнила омут безумных видений, горло больно саднило — хотелось пить.

В комнате было пусто, в доме — как будто тихо. Рядом лежала Каролина, но она спала.

Еще толком не проснувшись, Надя отбросила одеяло и встала. Перед глазами слегка плыло, но идти было можно. Тяжелый полог болезненного сна не спешил сползать с нее, и думать не получалось. Она просто шла, потому что хотела пить. Приходилось держаться за стену, чтобы не упасть.

Надя вышла в коридор. Из кухонного закутка вроде бы доносился звук — шелест, а может, шепот. Сказать наверняка было сложно, звуки с трудом пробивались к ней — в уши словно напихали ваты. В любом случае, воду наверняка можно было найти там.

Она продолжила свой бездумный путь, через чудовищно долгую минуту заглянула за выемку и обомлела.

В тело словно молния ударила, и пелену как рукой сняло. Надя крепко зажмурилась, снова открыла глаза. Нет, ей не мерещилось и не снилось. Дядя Антон целовал Багдарину.

Надя круто повернулась и вернулась в комнату, не заботясь, заметили ее присутствие или нет. Внутри все кипело от гнева.

Ведь у дяди Антона была жена, были дети. Сидели в Санкт-Петербурге и наверняка знать не знали, что он здесь не только делами занимается. А она-то, Надя, думала, что Багдарина — обыкновенная домработница или, может, хозяйка дома, но никак не сожительница ее родного дяди.

И как теперь смотреть в глаза своим двоюродным брату и сестре? Как оставаться в доме, где творится такое?

Каролина продолжала спать. Ее ровное дыхание, говорящее о выздоровлении, сейчас выводило Надю из себя. Как возможно беззаботно сопеть, когда рядом происходит подобное? Надя обожала тайком читать книги о запретной любви, хотя достать их и спрятать от Каролины было ох как непросто, но сейчас это все показалось ей отвратительным.

Она натянула платье и быстро, насколько могла, вышла на улицу. Хотелось бежать прочь, но совершенно не было сил, и тело изнывало от жажды.

— Привет, — послышался рядом знакомый голос.

Алана. Надя вцепилась в ее локоть, как утопающая, и пробормотала:

— Пить хочу.

— Домой проводить?

— Нет!

Ответ был таким быстрым и резким, что Алана предпочла не выяснять, в чем дело. Она молча кивнула и повела ее куда-то в сторону от реки. Мелькнула знакомая ограда. Ладно сколоченная скамейка принесла небывалое облегчение, когда Надя опустилась на нее. Взгляд уперся в приоткрытую дверь сарая, и только тут она поняла: пришли во двор Александра Васильевича. Алана заходила в эту постройку, Надя тогда еще задавалась вопросом, что она там увидела.

Голова еще кружилась, но ноги сами повели ее к двери. Как и спросонья, Надя не думала — просто шла.

Скрипнула дверь. Изнутри пахнуло темнотой и неприятным, терпким запахом. Надя прищурилась, пытаясь рассмотреть внутренности постройки.

Все выглядело вполне обычно: сарай сараем. Неподалеку от их дачного поселка была деревня, куда они с Эстер бегали еще совсем маленькими, и там подобного было полно. Где-то просто хранили урожай. Где-то стояли обагренные кровью колоды, висели крюки и емкости для сбора крови. А здесь отовсюду свисали звериные шкурки — со стен, с прутьев, тянущихся от стены до стены. Ничего такого, что, по мнению Нади, могло напугать деревенского человека.

Из глубины раздались негромкие звуки. Они пришли постепенно и плавно вплелись в темноту. Надя не сразу поняла, что слышит дыхание. Неестественное, с призрачным хрустом.

Словно зверь в колючем кусте.

Или щелканье большого клюва.

Руку Нади сжали чьи-то пальцы. Она вздрогнула всем телом, вспомнив, как ее держали в лесном домике, но рядом оказалась Алана.

— Отойди и сядь.

Надя послушно добрела до скамейки. Алана передала ей кружку, полную прохладной воды, и пока она пила, закрыла дверь сарая.

После того, как Надя выпила все до капли, ей сильно полегчало.

— Хозяева не разозлились? — спросила она.

— Да нет, с чего бы. Что им, воды жалко? Принять только не могут. Но я сказала, что и не надо.

— И правильно. — Надя представила, в каком она виде: платье сидит наискось, волосы не причесаны со сна. — Еще не хватало.

— Так-то из реки можно было попить, но больным лучше кипяченую… Я заходила вчера, — без перехода призналась Алана. — Твой отец сказал, что ты заболела.

— Не знаю, — Надя неуверенно коснулась своего лба.

Головокружение прошло, и она не чувствовала себя больной — только немного ослабшей. Что произошло после того, как она увидела человека-ворона, Надя не помнила. Кошмары ее не мучили — она проспала много часов глубоким, беспробудным сном.

Но это тяжелый сон не заставил ее забыть Эстер, стоящую у реки.

— Здоровой ты не выглядишь, — сказала Алана. — Почему не захотела домой? Тебя обидел кто-то?

Воспоминание об увиденном вспыхнуло огнем, так сильно, что Надя удивилась, как грудь не прожгло насквозь, вместе с платьем. По-хорошему следовало держать язык за зубами, но хранить все в себе было невозможно, и Надя коротко процедила сквозь зубы одну короткую фразу.

Реакция Аланы ее удивила: по сути, ее и не было. Девушка просто промолчала. Надя посмотрела на нее недоуменно и возмущенно, и тогда Алана тихо проговорила:

— Я знаю. Здесь все знают.

У Нади не было слов.

— Но он!.. У него же!..

— Жена есть. Я знаю. — Алана пожала плечами. — Тут все этим недовольны, и ваши, и наши. Но Багдарину вразумить некому, она сирота. Послушала и мужчин, и женщин, кивнула и сделала по-своему. Побаиваются ее слегка.

— Побаиваются? Почему?

— Отец у нее шаман.

— Улгэн ваш? — смешалась Надя.

— Не он. Другой. — Алана не очень хотела рассказывать эту историю, но подумала, что лучше бы Наде знать, как говорили русские, на всякий пожарный случай. — Когда-то сюда зимой вышел олень. На санях лежал шаман. Мертвый уже. И девочка при нем — вот как раз Багдарина. Маленькая тогда была. Лет до пяти не говорила ничего, потом заговорила… Но откуда она, рассказать не смогла. Даже имени своего настоящего не вспомнила. Потом многих расспрашивали — ничего не узнали. Так что появилась Багдарина словно из неоткуда. Так мой отец рассказывал, я сама тогда не родилась еще.

— А с дядей Антоном как оказалась?

— Он пригласил ее в дом по хозяйству помогать, работать то есть, а оно вон как вышло. И не скрывают даже. Но все руками разводят. Не выгонишь же человека из дома чужого. Да и Улгэн предупреждал, чтобы не трогали ее. Он зря никогда не говорит.

Надя возмущенно пыхтела. Сделать, по-видимому, и впрямь ничего нельзя, разве что отцу рассказать. Но если он захочет уйти из греховного места, куда им деваться? Домов здесь — раз-два и обчелся. Не в чуме же жить.

С минуту они посидели в тишине. Потом Надя еще раз прокрутила в голове таинственную историю появления Багдарины и спросила:

— Если человек мертвый был, откуда узнали, что шаман?

— Бубен при нем был. И маска.

Алана произнесла последнее слово спокойно, но будто оборвала его, и ее лицо на мгновение застыло.

— Ты что?

— Да нет… Ничего.

— Точно ничего? — не собиралась сдаваться Надя. — Ты в прошлый раз от этого сарая шарахнулась, я видела. И сейчас как отвела меня от него. Что тут у вас творится? Олени кричат. Люди теряются. Ты боишься чего-то.

Алана поколебалась. Если верить Аркашке, у Нади самой были проблемы. Вчера мальчишка обмолвился, что ее, вероятно, преследует дух, и поведал о ночном происшествии в тайге. Больше ничего не сказал — не хотел выдавать чужих тайн.

Рассказывать обо всем Алана точно не хотела, но кое-чем поделиться было можно. Не поверит — и ладно.

— В последнее время странности вижу. В кладовой дома слышала дыхание, но там никого не было. И здесь тоже услышала.

— Я тоже слышала, — прошептала Надя. — Да… На дыхание было похоже. Но, может, там все-таки кто-то есть? Зверь какой…

Алана внимательно посмотрела на нее. Не врет ли? Нет, и правда поражена и испугана. И слишком слаба после болезни, чтобы смеяться над ней. Тогда, выходит, их преследовало одно и то же?

Сперва Алана подумала, что Надин дух прицепился и к ней — или наоборот. Но нет, не выходило — с ней странности начались еще до приезда Нади, а с Надей — до приезда сюда.

— Давай посмотрим? — предложила Надя. — Вдвоем не так страшно. И если там какое-то животное, ты же, ну, знаешь, что делать?

Алана не сдержала улыбки. Похоже, эта девочка думает, что она, как Делоной, способна силой мысли укротить любого зверя.

— Попробуем. Ты как?

— Отлично.

Надя поставила пустую кружку на край скамейки, решительно встала, поправила растрепанные волосы, которые отец, конечно, не догадался заплести в косу, и направилась к сараю.

— Хозяева-то не выйдут? — тихо спросила она.

— Не до того им. Лена Николаевна прихварывает еще, Ольга и Настасья тоже. И новых шкур пока нет для просушки, так что незачем сюда заходить.

Алана потянула дверь на себя.

По виду в сарае ничего не изменилось. Слышно поначалу тоже ничего не было — только их собственное тревожное дыхание — и они, переглянувшись, шагнули внутрь. Алана подперла дверь камнем, чтобы та не закрылась, но света внутрь все равно проникало мало.

С полминуты они постояли молча. Ничего. Обеим стало немного стыдно — не раздули ли они загадку из ничего?

— Посмотрим дальше, — тихо проговорила Алана и двинулась вперед. Надя пошла за ней.

Они добрались до середины сарая. Здесь было царство мрака — висящие шкуры не пропускали свет, и хотя его отблески стелились по земляному полу, они не улучшали видимость, а как будто усугубляли черноту, скопившуюся над ними.

Надя старалась не дышать. Шкурки, в которых легко угадывались очертания живых зверей, пахли смертью.

— Вроде бы ничего, — прошептала она одними губами. — Я ничего не…

Ее слова оборвал громкий хлопок — захлопнулась дверь сарая. Захлопнулась резко, не успев даже скрипнуть, как если бы кто-то в сердцах вдарил по ней ногой.

Но тогда она бы ударилась о дверной косяк и снова приоткрылась — хотя бы чуть-чуть. Однако вместо этого дверь плотно прилепилась к проему, как влитая.

В то же время во тьме раздалось тяжелое дыхание. Кто-то прошуршал у задней стены сарая.

Алана понимала — это не зверь. Но и не человек.

Они с Надей не двигались. Просто не могли. Звуки смолкли, но потом вдруг раздались совсем рядом с ними, буквально в двух шагах. Дыхание раздавалось снизу, на уровне их колен.

Наде захотелось взять Алану за руку, просто чтобы почувствовать: она не одна. Двинуть онемевшими пальцами было сложно, и на долю секунды, когда их коснулась такая же ледяная рука, Надя почувствовала призрачное облегчение.

Пока не осознала, что это не могла быть рука Аланы. До нее дотронулось что-то снизу. И едва она это поняла, пальцы сжало сильнее.

Надя вскрикнула. Оцепенение разрушилось, она отчаянно попыталась вырваться. Невидимые пальцы соскользнули, оставив на ней мерзкое, липкое ощущение.

Скрипнула дверь.

— Кто здесь? — раздался мужской голос.

По полу скользнул свет. И Надя, и Алана успели увидеть на полу скорчившееся существо, со смутными человеческими очертаниями, голое, со склизкой кожей, подернутой серостью, и спутанной, похожей на водоросли массой волос, из-под которой выглядывал большой распахнутый глаз.

— Вы чего тут? — бородатый мужчина нагнулся, чтобы не задеть шкуры, но он был слишком высоким, и все равно зацепил их плечами. В сарай хлынуло больше света; Надя и Алана оглянулись, а когда снова посмотрели на пол, там уже ничего не было.

Алана первой пришла в себя.

— Ничего, дядя Ваня. Недавно заносила сюда шкуры. Думала, платок здесь потеряла.

— Дверь возьми и захлопнись, — пробормотала Надя. — Ты же ее камнем подперла…

— Камень далековато лежал, — сказал дядя Ваня. — Наверно, из мальчишек кто над вами подшутил? А ты, значит, дочка Пал Палыча? Совсем барышня! Ну, давайте глянем… Видно, не здесь платок потеряла, Аланушка!

Они вышли из сарая, дядя Ваня еще посетовал, что Надя бледна, как смерть, посоветовал ей больше есть и ушел по своим делам.

— Ты видела… это? — прошептала Надя.

— Да.

— Я… Я знаю, кто это, — слова выговаривались с трудом. — Я правда знаю.

Алана пыталась совладать с дрожью, но у нее ничего не вышло. Она боялась посмотреть на Надю, боялась думать.

Потому что она тоже прекрасно знала, кто это был.

27

Продолжить разговор не получилось. К ним подбежал запыхавшийся Аркашка, остановился перед ними резко, будто запнулся — сразу понял по их виду, что что-то не так. Но спрашивать ничего не стал, сначала вывалил главное:

— Пал Палыч тебя ищет. Рвет и мечет.

— Ладно, — Надя неуверенно глянула на Алану. — Увидимся позже? Ты где будешь?

— Где-то здесь. Найдешь.

— Тоже верно. А мне отцу говорить, как думаешь?..

По взгляду Нади Алана догадалась, что речь о Багдарине. Но посоветовать было особенно нечего.

— Смотри сама. Даже если не скажешь и он еще не знает, скоро узнает.

Надя уже сделала шаг со двора, когда Алана ее окликнула.

— Лучше приходи поскорее.

Надя кивнула — у нее, наверное, были какие-то мысли о том, что делать, — и быстро пошла домой. Страх призвал на помощь силы, но теперь она снова почувствовала себя слабой и усталой. В голове все смешалось: Багдарина, мертвый шаман, существо в сарае.

Пал Палыч нервно ходил перед крыльцом и, увидев ее, вцепился ей в плечи.

— Надька! С ума сошла, так убегать? Видит Бог, теперь понимаю, каково Каролине. Сколько в постели провалялась еле живая, и поскакала, как коза, незнамо куда!

— Оставь, — Надя вывернулась из его хватки. — Все нормально. Сам-то где был?

— С местными говорил по делам. Не отдыхать сюда приехал.

Пал Палыч сердито пыхтел, и Надя вдруг заметила, что за этим деланным беспокойством скрывается еще одно, более глубокое, мрачное — настоящее озеро затаенной тревоги.

— Что случилось? — спросила она.

Пал Палыч принялся отнекиваться, попытался перевести разговор на обед, но Надя продолжала допытываться, и он сдался.

— С Каролиной плохо. Домашние Александра Васильевича болеют, чем — непонятно… Ты вот тоже свалилась…

— Я нормально. А что с Каролиной? — встревожилась Надя. — Вроде спокойно спала.

— То спит, как будто спокойно, а то лихорадит ее. Из тех лекарств, что с собой привез, не помогает ничего. Врачей тут нормальных нет. Багдарина эта порывалась что-то дать, но я не допустил…

Последние слова Пал Палыч произнес, сильно нахмурившись, и Надя поняла: он все знает. Знает и недоволен, но мирится.

От этого на душе стало одновременно и горько, и противно, и немного полегче — все же не придется одной нести эту грязную тайну.

— У других местных надо спросить, — сказала Надя. — Как-то они ведь тут лечатся.

— Спросил уже… Подождем денек еще. Идем обедать. Есть хорошо надо, чтобы не болеть.

Перед обедом Надя зашла к Каролине. Та была белее мела, тяжело дышала, что-то бормотала на непонятно каком языке. Хотелось побыть с ней подольше, но Пал Палыч выгнал: боялся, что она заразится, и пообещал к ночи придумать, где устроить ей отдельную спальню.

Багдарины за столом не было, но знание того, что еду приготовила она, аппетита не прибавляло. Надя возила ложкой в супе и вспоминала слова Аланы.

Сани. Мертвый шаман.

Антон Палыч был, как всегда, хмурый, ни на кого не смотрел, с братом обменивался короткими фразами по их общим делам. Надя не слушала. Даже глядеть в его сторону было испытанием, сразу думалось о кузенах. Каково-то им будет, когда все вскроется? Из книг Надя знала: тайное всегда становится явным. Мама однажды сказала ей, что это единственная полезная вещь, которую можно вынести из художественных романов.

Как бы ты ни таился, рано или поздно все все узнают. Тот, кто думает иначе, слишком самонадеян, и обязательно поплатится за это.

Кое-как закончив обед, Надя расчесала волосы и заявила, что идет на прогулку. Пал Палыч не возразил — изучил ее пристальным взглядом, порешил, что она вполне здорова и лучше ей быть снаружи.

На улице Надя столкнулась с Багдариной — та несла воду с реки. Спокойная, на смуглом лице никаких эмоций, каждое движение — плавное и сильное. Проходя мимо, не подняла взгляда. Как будто она, Надя, пустое место.

Но сейчас было не до нее. Надя отправилась на поиски Аланы и нашла ее возле дома. Она мыла посуду в деревянной кадке. Рядом крутился Ганя — пытался помогать, но выходило, что только мешал.

— Привет, — сказала ему Надя.

Мальчик застенчиво улыбнулся и заявил:

— А я брат Аланы.

— Я знаю.

— И у меня еще брат есть. Иничэн.

— Правда? Где он?

— Далеко.

— В Кежме? — предположила Надя — сейчас ей и это село казалось находящимся на краю света, не говоря уже о Москве.

Ганя растерянно посмотрел на Алану. Та с силой сжала ложку, которую как раз вытаскивала из воды. Ганя прочувствовал состояние сестры, понял, что сболтнул лишнего — она не раз просила его не говорить при других об Иничэне, — и убежал в дом.

— Старший брат? — спросила Надя. — Помню, ты упоминала его.

— Младший, — ответила Алана, не глядя на нее. — Но старше Гани.

Она отставила кадку в сторону, вытерла руки о подол юбки и принялась что-то выводить на земле пальцем. Неуверенные, кривоватые линии сплетались в невнятные иероглифы. Наде они напомнили письмена, которые Каролина однажды показывала ей в персидском издании «Тысячи и одной ночи». Поэтому для нее стало полной неожиданностью, когда Алана спросила:

— Можешь прочесть?

Надя ответила было отрицательно, но увидела, что одна закорючка похожа на букву «э», обошла надпись и присела на корточки рядом с Аланой. Так некоторые знаки напоминали русский алфавит.

— Это ведь по-русски?

— Не знаю, — ответила Надя неуверенно. — Похоже… Сик… Такой буквы не знаю… Сик… т… нэи? Непонятно.

— Сиктэнэй?

Надя еще раз внимательно посмотрела на кривые знаки.

— Да, может быть, — произнесла она не слишком уверенно. — Что это?

— На дереве в лесу было написано. — Алана стерла надпись и поднялась на ноги. — Так героя легенды одной звали. Сейчас, подожди.

Она отнесла вымытую посуду в дом, вылила грязную воду и поманила Надю за собой. Они пошли по широкой полосе, отделяющей скопище домов от тайги.

— Что ты увидела в сарае? — спросила Алана. — Ты сказала, что знаешь, кто это был.

Надя нахмурилась. Страх заставил ее сделать это признание, но она не могла вот так, начистоту рассказать, что была уверена: это Эстер, это ее глаз мрачно сверкал в полутьме. Даже если бы не ложь о том, что Эстер якобы ее сестра, раскрыть все у нее не хватило бы духу. Она постаралась убедить себя: у страха глаза велики. Эстер мерещилась ей повсюду, вот и все. В тайге. У реки. Теперь в сарае. Как и говорила Каролина, это наверняка от нечистой совести.

— Можешь не говорить. У меня самой есть то, о чем не хочется рассказывать, — Алана помолчала. — Но я тоже узнала лицо того, что… Что было в сарае. И наверняка знаю, что ты незнакома с этим человеком.

Надя посмотрела на нее растерянно. Алана, разумеется, не могла знать Эстер.

— Ты здесь всю жизнь живешь? — спросила она на всякий случай.

— Не прямо всю жизнь. В основном. Иногда мы со стадами переходили подальше, но всегда возвращались.

— Тогда я тоже увидела того, кого ты знать не можешь.

— Понятно… Может быть, сейчас что-нибудь прояснится.

Надя посмотрела вперед и поняла: они идут к Улгэну. Стало страшновато, и в то же время тревога немного ослабла. Аркашка говорил, что стоило бы рассказать обо все шаману. Кто знает, вдруг и правда поможет.

Улгэн был мрачен, как майская туча. От той приветливости, с которой он встретил Надю и Каролину в первый раз, не осталось и следа. Он бросил что-то, похожее на «здравствуйте», не предложил не то что чая, а даже присесть. Но Алана и без приглашения опустилась на бревно, и Надя последовала ее примеру, после чего вежливо поинтересовалась, не случилось ли чего.

— Как же, как же, — пробормотал Улгэн. — Беда за бедой. Забрали парнишек наших Черные люди…

— Тех пастухов? — Надя покраснела от стыда. — Боже. Простите. Я не знала... Они не вернулись?

— Она приболела, — сказала Алана Улгэну и повернулась к ней. — Не вернулись. Их пошли искать, но не нашли.

— Я слышала про Черных людей. В Кежме говорили… Кто-то ушел отсюда и рассказал. Но я не поняла, кто это такие.

— Те, от кого ждать добра не приходится, — лицо Улгэна стало совсем опечаленным. — Мы держались на расстоянии, но… Видимо, кто-то нарушил указание духов, и заговорил с кем-то из них.

Алана внутренне вздрогнула, но взгляда не опустила. Ее вины тут не было. Первыми с Черными людьми заговорили Димка и Дыгиян. Да и вообще, Делоной и другие не при чем, только вот сказать об этом нельзя.

— И что… Что эти Черные люди могли с ними сделать? — прошептала Надя.

— Спрашивал духов. Они говорят, Урэн и Эден во мраке леса сокрыты. И дорогу к ним искать бесполезно. Ну да я вечером всем расскажу.

Алана почувствовала в груди неприятный холодок. Общее собрание в такой ситуации не предвещало ничего хорошего.

— Послушай, Улгэн. У нас с Надей тоже… Не беда, но странное что-то.

— Что же?

— Мы видели что-то в темноте.

Общими усилиями они рассказали о пережитом, не упомянув, что обе узнали лицо существа. Алана добавила, что слышала чье-то дыхание в кладовой, но о том, что ей поведал Аркани, пока решила умолчать.

Улгэн слушал внимательно и как будто не удивлялся. Просто молча смотрел на горелые ветви в кострище, посеребренные пеплом, а когда девушки закончили, по очереди наградил их пристальным взглядом.

Надя напряглась: она боялась, что шаман начнет выяснять подробности. Однако Улгэн ничего не спросил.

— В скверную вы попали историю, — сказал он. — То, что вы видели — это дух, который живет во тьме. Он опасен.

— Что он от нас хочет?

— Хочет? Как знать. Пожалуй, и ничего. Просто тянется к подобному, — Улгэн поднял на них взгляд, и на этот раз и Алане, и Наде показалось, что его глаза просвечивают их насквозь. — У вас обеих, значит, в душах тьма. Пока она там есть, дух так и будет вас преследовать.

— И ничего нельзя сделать? — прошептала Надя.

— Избегайте темноты. Он ее любит, в любых обличиях. Но чтобы отцепился, исчез, так одного света недостаточно. Надо развеять тьму внутри. Как это сделать — не подскажу. Я-то не знаю, что у вас в душах за тьма.

— А если бы знал? — спросила Алана после короткой паузы.

— Тогда, может, и подсказал бы что, — Улгэн пожал плечами, как бы говоря, что невозможно решить проблему, если не знаешь, в чем она заключается.

Алана встала на ноги. Надя пробормотала слова благодарности и тоже поднялась.

Ни одна, ни другая не была готова к откровенному разговору.

28

К вечеру у чума Улгэна собрались все обитатели Анавара. Отсутствовали только дочери и жена Александра Васильевича, однако он заверил всех, что им не хуже. И не было Каролины. Антон Павлович и Багдарина присутствовали. Надя заметила — вокруг них образовалось небольшое, но все же пространство: никто не хотел находиться рядом. Ей самой думалось присесть рядом с Аланой, но та держалась с семьей, и вклиниваться к ним было как-то неловко, тем более что Ганя, отчаявшись дождаться начала, заснул у сестры на коленях. Зато Наде и Пал Палычу, как почетным гостям, выделили место у самого костра, и туда же позвали Аркашку. Сразу стало не так неуютно и одиноко.

Надя удивилась, что, оказывается, людей в Анаваре довольно много. Большинство — мужчины-тунгусы. Некоторые совсем недавно вернулись из тайги: вид у них был усталый, на одежде — следы трав и земли. Среди них особенно выделялся Семен, дядя пропавших парней. Он сидел с понуро опущенной головой и не отводил взгляда от пляшущего пламени. Рядом была пожилая женщина — как шепотом объяснил Аркашка, мать Эдена и Урэна. По ее плотно сжатым губам можно было подумать, что она сердится и с минуты на минуту ждет сыновей, чтобы как следует их отругать.

— Говорим «добро пожаловать» Пал Палычу и Надежде, и Каролине, — сказал Улгэн. — Каролине желаем скорейшего выздоровления. Пожалуйста, обращайтесь, если нужна помощь.

— Спасибо, — кивнул Пал Палыч.

— Жаль, что такие тяжелые обстоятельства… Сегодня собрал вас всех, чтобы передать повеление от духов.

Надя заметила, что тунгусы с надеждой подались вперед, а русские напряглись и заерзали на месте.

— Повеление таково: в лес дальше чичипкана не заходить.

Все, кроме Нади и Пал Палыча, беспокойно зашевелились, заговорили хором, так, что ничего невозможно было понять. Наконец голоса слились в одну нестройную фразу:

— А как же охота?

— Запасы пока есть у нас, — ответил Улгэн. — Ненадолго это. Скоро с небес спустится Агды. Нельзя осквернять лес, пока он не придет.

— Как это — Агды? — спросила Алана. — Прямо сюда?

— Прямо сюда. Скажем спасибо, что уходить нам не надобно: можем оставаться здесь. Но тропами не пользуйтесь. Дальше чичипкана не заходите.

— Что такое Агды? — шепотом спросила Надя у Аркашки, и Пал Палыч тоже приклонил ухо.

— Бог грома, — ответил Аркашка одними губами — он был заметно напуган.

Надя растерянно огляделась. Одно дело верить в существование духов, но ждать, что бог, собственной персоной, сойдет к людям? Чай, не во времена Христа живут.

Но тунгусы явно восприняли все всерьез. А вот Александр Васильевич, против обыкновения, поднял руку — попросил слова.

— Уважаемые, — сказал он. — Так дела не ведутся. Сначала Черные люди. Теперь Агды. Невозможно работать, когда что ни день, то запрет. Туда не ходи, сюда не ходи…

— Это не разные причины, — ответил Улгэн. — А одна. Кто-то из нас нарушил запрет, заговорил с Черными людьми, и вот теперь беда, которая лишь могла случиться, случится. И скоро. Поэтому придет Агды — очистит землю от скверны.

Алана посмотрела на Дыгияна, затем на Димку. Оба и ухом не повели, словно и не они первыми вступили в общение с Черными людьми. Дыгиян выглядел, как обычно, испуганным, и слушал Улгэна, приоткрыв рот, а Димка откровенно скучал и водил веточкой по земле.

— Но ваш бог не злой? — встряла Надя. — Что он сделает?

— Злой — не злой — значения не имеет. Нам не будет вреда, если послушаем и не будем ходить, куда не следует. Это ненадолго.

— Насколько? — спросил недовольный Александр Васильевич.

— Может, дней пять, — сказал Улгэн. — Случится то, что должно случиться. Агды сойдет на землю. Черные люди уйдут. И заживем, как прежде.

Он еще раз внимательно оглядел всех и повторил:

— Дальше чичипкана не заходите.

— Ладно, — проворчал Александр Васильевич. — Пять дней — еще куда ни шло.

— Если кто зайдет в край запретный — умрет от огня, — сгустил краски Улгэн.

Наде показалось, что Александр Васильевич с трудом удержался от того, чтобы закатить глаза. Дядя Ваня опустил голову, пряча улыбку. Антон Палыч недовольно насупился, а Пал Палыч выглядел заинтересованным. Багдарина смотрела в одну точку и словно вообще ничего не слышала.

Самой Наде было ни весело, ни интересно. Слова Улгэна прозвучали зловеще. Он был уверен в том, что говорил, и, судя по тому, как вели себя остальные тунгусы, предостережение следовало принимать более чем серьезно. Надя очень сомневалась, что с небес взаправду спустится языческий бог, но предчувствие чего-то серьезного и страшного, намного страшнее, чем разноликое существо в сарае, неприятно тревожило душу.

Как будто не было достаточно того, что они сидят посреди тайги, и того, что Каролина болеет, и того, что за ней самой бродят неведомые, опасные духи.

Надя посмотрела на Алану. Она, определенно, тоже встревожилась, и, похоже, ей было трудно усидеть на месте.

Взрослые начали расходиться.

— Чичипкан — это что? — спросила Надя у Аркашки.

— Оберег такой. В тайге стоит, не очень далеко отсюда. Если хочешь, можно, наверное, и посмотреть, — Аркашка вопросительно посмотрел на Улгэна.

Тот кивнул:

— Сходите, посмотрите. До него можно. Дальше — ни шагу.

— Тогда завтра сходим, если хочешь.

Надя кивнула и втайне порадовалась, что не услышал отец — он явно был бы не в восторге от этой идеи. Пал Палыч вместе с братом подошел к Александру Васильевичу, они завели беседу.

Зато Надю услышала Алана. Она передала спящего Ганю матери, подвинулась поближе к ним и прошептала:

— Давайте лучше сходим сейчас.

— Так почти темно, — ответил Аркашка.

— Фонарь возьмем. В сумерках красивее.

— Ну, пожалуй…

— А не заблудимся? — с опаской спросила Надя.

Алана в ответ тихо фыркнула, и Надя поняла — вопрос был глупым. Они наверняка могли дойти до этого оберега с завязанными глазами.

— Ладно, — решилась она. — Пойдем.

29

Они сообщили взрослым, что прогуляются до пастбища, и пошли в этом направлении. По пути Алана завернула домой и прихватила масляную лампу с тлеющим огоньком. В серых сумерках он был похож на светлячка. Лишь когда, обернувшись, чум Улгэна уже нельзя было разглядеть — а значит, и их тоже — они свернули в лес. Тропы там не было, приходилось идти прямо по траве.

Это был не первый и не второй раз, когда Надя бродила по темному лесу, но никогда раньше она не попадала в такую густую чащу. Если, конечно, не считать их ночевок в тайге, но одно дело сидеть в повозке или в доме, и совсем другое — протискиваться между ветвями, похожими на загребущие лапы какого-нибудь чудовищного зверя. Со всех сторон обступала тьма, пока еще зыбкая, подкрадывающаяся, но уже вполне ощутимая. Очень скоро Надя поняла, что обратно придется возвращаться в полной темноте, и пожалела о своем решении. Но отступать было поздно.

«В конце концов, эти двое здесь как дома, — успокоила она себя. — И правда, даже не глядя выведут, куда нужно. И лампа есть».

О том, что и в таких робких сумерках огонек казался совсем блеклым и незначительным, Надя старалась не думать.

— Вы верите в это? — спросила она, чтобы разрушить давящую тишину и отвлечься от мыслей. — Что этот… Агды придет?

— Шаманы зря не предупреждают, — сказал Аркашка. — Значит, так и будет.

Алана с ним согласилась.

— И какой он, Агды?

— У нас говорили, что он как железная птица, — ответил Аркашка. — И что когда гром гремит — это его крылья шумят. А в Тайшете одна женщина рассказывала, что он выглядит как человек, но с железными крыльями.

Алана кивнула. Она хотела что-то сказать, осеклась, прислушалась; за спиной померещился шорох. Звук быстро стих, и она продолжила:

— По-разному рассказывают. У нас тоже говорят, что человек с железными крыльями. А пришедшие говорили, что это старик, который бьет железом о камни и высекает искры.

Надя попыталась представить этого бога, но было сложно. По словам Аркашки ей показалось, что Агды — это затейливое описание самой обыкновенной грозы. У древних греков Зевс метал молнии, у тунгусов птицы гремят железными крыльями… И в то, и в другое было трудно поверить.

Тьма сгущалась. Огонек в лампе сиял теплым маячком, но делу помогал мало. Где-то остатки света просачивались сквозь кроны деревьев, однако чаще приходилось брести практически на ощупь. «Что бы, — подумала Надя, — бог забыл в таком месте?»

То, что могло быть ответом, выскочило из темноты так резко, что Надя едва сдержала крик. Неимоверно длинноногая фигура стояла прямо перед ними, опустив вниз вытянутую рыбью голову.

— Вот и чичипкан, — сказал Аркашка.

Надя испытала огромное облегчение, осознав: это всего-навсего деревянная фигура. Идол был водружен на две длиннющие ноги. Вырезан он был искусно, но пугающе — с конца овальной деревяшки скалилось вытянутой улыбкой не то человеческое, не то птичье лицо.

— Это Агды ваш? — уточнила она.

— Аркани, расскажешь ей? — Алана вдруг заторопилась. — Вы слышали шорохи? Пойду посмотрю, что там.

— Не стоило бы, — сказал Аркашка. — Почти темно. Если зверь — к нам не выйдет.

— Все равно посмотрю. Вот вам фонарь на всякий случай. Я быстро вернусь.

Алана скрылась за деревьями — почти бесшумно.

— Подожди! — окликнула было Надя. — Возьми…

Она хотела отдать лампу Алане — ей наверняка нужнее. Но девушка исчезла в мгновение ока. Только была — и нету.

— Ничего, — ободрил Аркашка. — Она же тут дома. Лучше вон, на чичипкана погляди.

— Выглядит жутковато, — призналась Надя. — Зачем он тут?

— Охраняет от злых духов. У нас в каждой деревне было по такому. Обычно на празднике ставят, и каждый проходит здесь, — он указал на пространство между двух длинных ног идола. — И дымом окуривают. Обряд очищения такой.

Надя посмотрела на недобро улыбающегося чичипкана с подозрением. Мелькнула шальная мысль пройти — вдруг поможет избавиться от того духа, что, по словам Улгэна, к ней привязался? Но было боязно. Вроде как изменить вере в Христа. Сразу вспомнились суровые батюшки с кадилами и гудящими голосами, и их речи о грехах и об Аде.

— Про этот мне Эден рассказал, — продолжил Аркашка. — Он необычный. Его, говорят, поставили еще когда тут даже стойбища не было. Забредали сюда только охотники. Делали привалы — казалось, удобно, и река рядом, но не задерживались. Говорили, неспокойное место. Но однажды один охотник пришел, думал отдохнуть, и увидел двух маленький детей. Посреди глуши. Они сидели на земле, а вокруг них был кости.

Надю мороз продрал по коже. Какими бы забавными порой ни казались маленькие ребятишки, встреть она их посреди леса, да еще в окружении костей, и упала бы в обморок от ужаса.

— Человеческие кости?..

— Да, человеческие. Охотник очень испугался. Дети были спокойные — просто сидели, и все. И лица у них не менялись. Как будто и не живые были, а куклы. Да и если живые, обычные дети, откуда могли здесь взяться, как выжили? Если кости были их родителей, так они давно умерли, раз одни кости остались. И когда дети эти увидели охотника, так и продолжали сиднем сидеть. Охотник не знал, что делать — и подойти хотел, и страшился. Наконец решил сделать чичипкана и провести через него детей — если вдруг они одержимы духами какими, пройдут — и все наладится. Вот этого самого он сделал, — Аркашка осторожно, почти с благоговением, положил руку на ногу идола, — поставил как можно ближе, показался детям, позвал их. А они не идут, сидят себе на своем месте среди костей, смотрят пустыми глазами. Охотник и так, и эдак — ничего. Сам подойти опасался, стоял за ногами чичипкана. В конце концов отчаялся — задремал.

Проснулся он среди ночи от шороха. Видит — какая-то высокая фигура ведет детей за руки, и они спокойно за ней идут. Кто это был — охотник не разглядел. Но, кто бы ни был, провел детей через чичипкана — и они все исчезли.

— Исчезли?

— Да. Кто-то говорит, что скрылись в тайге. А кто-то — что просто растворились в воздухе. Охотник после этого закопал кости и посчитал место очистившимся. После этого сюда стали чаще приходить. Так тут стойбище и появилось. Под защитой все лучше, чем без нее.

Аркашка отступил от идола и почтительно склонил голову.

— А это случайно были не дети Эйнаиль? Которые вроде как от водного духа.

— Что?

Надя пересказала ему историю появления Анавара, которую услышала от Улгэна. Постаралась как можно точнее, хотя ее и подмывало придумать подробности. «И что со мной творится», — удивлялась она. До приезда сюда фантазия никогда не била из нее ключом. Надя сдерживала себя, но все равно рассказ получился на порядок длиннее и красочнее, чем у Улгэна.

— Интересно, — Аркашка одобрительно покивал головой. — Ребята ничего не говорили, но, наверное, и правда могли быть ее дети. А может, у историй просто корень один…

— Да… Мертвая женщина в лесу и беспризорные дети. Хорошего мало…

Они еще пообсуждали обе истории, пока не осознали, что лес полностью пропитался темнотой.

Алана все не возвращалась.

30

Алана действительно слышала шорохи, но проверять их источник не собиралась. Запрет Улгэна означал, что она больше не сможет встречаться с Делоноем, и понимание этого потрясло ее до глубины души. Алана должна была поговорить с ним хотя бы еще раз, и если не сейчас, то никогда. Уйди она завтра, и ее отсутствие непременно заметят. Нет, идти нужно было прямо сейчас, и как хорошо, что зашла речь о чичипкане!

Добираться до потаеного места этой дорогой, да еще и почти в полной темноте, было долго. Алана решила рискнуть и двинулась прямиком к стоянке Черных людей. С ними уже говорили и Дыгиян с Димкой, и Эден и Урэн. Если она попадется им на глаза и перемолвится еще с кем-нибудь, это ничего не изменит.

Что касалось сошествия Агды, Алана почему-то была уверена, что именно сейчас запрет Улгэна еще не вступил в силу. Ведь он объявил об этом буквально полчаса назад.

Место, где, по словам Улгэна, находились Черные люди, находилось совсем недалеко и было хорошо ей знакомо. Обычно дети бегали туда за грибами и ягодами — вокруг старого стойбища можно было в изобилии набрать и того, и другого, а на поляне — вволю отдохнуть, валяясь на мягкой траве и поедая добычу. Алана проходила этот путь тысячу раз, но сейчас он показался ей необыкновенно тяжелым.

Ноги заплетались. От надвигающейся темноты было трудно дышать. Шорохи листьев, обыкновенные для леса, вливались в голову зловещими голосами, а от любого покачивания ветки перед глазами расплывались мутные круги, еще более темные, чем ночь.

Шорохи-голоса напоминали о путешествии на Оленье озеро. Это случилось так давно и покрылось таким количеством сновидений, тревожных и страшных, что правда упокоилась где-то глубоко, и ее место пыталась занять история, которую так любил слушать Ганя. На моменте, когда они с Иничэном вступали в заповедные места Оленьего бога, он всегда задерживал дыхание, а потом, услышав знакомую развязку, с облегчением вздыхал. Алана подозревала, что он знал эту историю уже наизусть, но и в сотый раз слушал ее как в первый.

Однако правда заключалась в том, что все закончилось совсем иначе. Да, они добрались до Оленьего озера. Это было непросто, и на подходе к этому странному краю листья вот так же шуршали, вливая в голову музыку тайги, и ноги отказывались идти вперед, но они все-таки добрались.

Алана не хотела, чтобы Ганя знал, что на самом деле ждало их с Иничэном в конце путешествия. И помнить об этом не хотела тоже.

Идти вроде бы стало полегче. Впереди замаячили огоньки. Голосов слышно не было, но Алана помнила рассказ Эдена и Урэна о том, как Черные люди в гробовом молчании шли по лесу. Должно быть, подумала она, и на стоянке они не горели желанием общаться друг с другом.

Короткий путь оказался изнурительным, времени не было, ведь ее ждали Надя и Аркани. Поэтому Алана и не думала таиться. Она решила сразу выйти вперед, спокойно поприветствовать всех и сказать, что пришла к Делоною.

Огоньки были уже совсем близко. Нужно лишь протиснуться между тесно растущими деревьями — на их стволах даже в темноте просматривались криво нарисованные рисунки в виде черных человечков — и обойти густо растущие кусты. Алана подступила к ним.

В этот момент чьи-то руки тяжело легли ей на плечи и заставили ее опуститься вниз. Разум с трудом осознавал, что происходит; казалось, она заснула на ходу, и путешествие плавно перетекло в ночной кошмар.

Тело отказывалось двигаться, но чувствовало на плечах жесткие, сильные пальцы. Голос пропал. Алана попыталась что-то сказать — не вышло. Она забыла, как это — говорить.

Оставалось только смотреть вперед.

Через просвет в кустах Алана видела поляну. Посреди нее горел костер. Рядом никого не было видно. На какое-то время Алана даже забыла, в каком положении находится, и что кто-то крепко держит ее — пламя посреди тайги вызывало первобытный страх. Никто в здравом уме не оставил бы огонь гореть сам по себе, а значит, рядом был некто невидимый.

Алана подумала, что Черные люди сидят по ее сторону, и потому она не может увидеть из своего вынужденного укрытия. Но говорили, их много; все они не могли уместиться на таком участке. Возможно, один или двое присматривали за костром, а остальные ушли на охоту. Возможно… Возможно…

Нестройные мысли роились в голове и стремительно погасли.

Пламя ослабло, и стало видно — за ним кто-то сидит. Тело походило на человеческое. Скрещенные ноги прикрыты шкурой, на голом торсе ни намека на грудь, как если бы его просто обшили дубленой кожей. Вместо лица — гладкая вытянутая морда без глаз, рта или носа. Даже издали на ней были видны красные прожилки и пятна.

Быть может, существо ело. Но Алане подумалось, что оно неживое, сшитое кем-то из кусков сырого мяса и человеческой кожи.

Из головы с левой стороны торчал обломок оленьего рога. Алана не сразу увидела его, только когда огонь снова взметнулся вверх, и его отсвет отделил рог от веток, что раскинулись позади чудовища.

Вдруг Алана вспомнила брошенную траву и комья земли в потаенном месте.

Нет, не может быть.

Ее замутило. Хотелось встать, бежать прочь, но ее по-прежнему держали, а тело онемело, словно стояла лютая зима.

Послышались шорохи. Что-то волочилось по земле. Алана не хотела смотреть, но глаза, как и все остальное, не слушались ее и оставались открытыми. Они видели, как на поляну вышли еще два существа — такие же страшные, у одного оба рога были большими и ветвистыми, но все равно надломленными, у другого — единственный, без отростков, и совсем короткий.

Чудовища тащили тела людей. Алана узнала длинные волосы и грубо сшитые накидки.

Урэн. Эден.

Глаза, на счастье, вдруг перестали видеть. Но уши слышали хрип, тяжелое дыхание и чавканье.

Кто-то нес ее на руках. Страшные звуки сменились привычной лесной песней — шелест листьев, хруст веток, редкие крики поздних птиц. Внутренне Алана порадовалась — наверняка она в бреду, и отец несет ее к Улгэну или к реке, чтобы окунуть ее в воду и сбить жар.

Ее положили не в воду — на траву. Алана с трудом открыла глаза и увидела фигуру в маске и черной накидке с белой полосой.

— Сиктэнэй, — пробормотала она.

Рядом послышались человеческие голоса, и фигура тут же скрылась в ночной темноте.

— Не трогайте, — сказала Алана Наде и Аркани, когда они подбежали к ней и хотели помочь подняться. — Не трогайте… Я сама…

Она встала на четвереньки, качнулась, припала к земле и снова встала; так, по-звериному, Алана добралась до чичипкана и буквально проползла между его ног.

Но ожидаемого облегчения это не принесло. Алана упала на траву и разрыдалась.

31

Надю и Аркани поведение Аланы здорово напугало, однако они не смогли добиться от нее сколько-нибудь внятных фраз. Она долго плакала, время от времени сквозь рыдания прорывались слова на тунгусском языке — Аркани перевел их как «один, он был только один». А когда совсем обессилила, замкнулась в себе и отказалась объясняться.

— Не говорите никому, — попросила Алана, и не было понятно, о том ли речь, что она плакала, или ушла одна, или что они зашли в лес все вместе.

Как бы то ни было, последнее все равно стало явным. Выйдя из леса к пастбищу, они наткнулись на Улгэна. Шаман стоял прямо перед деревьями и поджидал их. Вид у него был мрачный и суровый, однако лицо посерело, словно от горя.

Надя внутренне сжалась. Нарушение запрета взрослых обычно грозило выговором или наказанием, но шамана? Наверное, это приравнивалось к нарушению закона. Что их ждало в таком случае?

Улгэн внимательно посмотрел на каждого из них и задержал взгляд на Алане. От его слов Надю пробрала дрожь:

— Я вам ничем не помогу. Невозможно помочь, когда все таите.

Было понятно — в лесу с Аланой случилось что-то серьезное. Но Надя не могла не вспомнить о своей тайне и человеке с вороньей головой. Наверняка она тоже как-то причастна — хотя и не совсем ясно, к чему именно. Может, в лесу на Алану напал тот дух? Улгэн говорил, что он живет во тьме, а она пошла в чащу одна и без лампы.

Больше Улгэн ничего не сказал, просто повернулся и ушел. Они молча побрели за ним. Аркани еще раз попытался выяснить у Аланы, что случилось, но она слабо отмахнулась:

— Я не могу сейчас. Потом.

Надя и Аркани переглянулись и без слов согласились друг с другом: на всякий случай нужно довести Алану до самого дома и удостовериться, что она попалась на глаза родителям.

Было уже поздно, и отец, и мать Аланы стояли во дворе и, по-видимому, ждали ее.

— Гане давно пора лечь, — сказала мать.

— Ну так пусть ложится, — пробормотала Алана.

Надя и Аркани хотели тихонько уйти, но последующие слова их остановили.

— А где он?

Алана с трудом выбралась из внутреннего омута и непонимающе посмотрела на родителей.

— Он же с вами был. У костра спал.

Геван напрягся:

— Когда вы пошли на пастбище, он побежал за вами. Мы видели, как он к вам подбегает.

Алана смотрела на него и силилась понять, чего от нее хотят. Аркани сказал:

— Гани с нами не было. Мы его не видели. И не знали, что он пошел за нами.

Надя молча кивнула.

Алану замутило. Она вспомнила шорохи в лесу.

Нет, невозможно. Ганя бы не пошел за ними. Не осмелился бы. Или…

Ей вспомнилось, как он иногда следовал за ней в лес — тайком, зная, что нельзя, но желая доказать себе и ей, что он все-таки не настолько труслив и сможет стать охотником.

— Пойду поищу, — решительно проговорил Геван. — Наверно, сморило его где-то на пастбище.

— Я тоже, — вымолвила Алана одними губами, и при этом она была такой бледной, что мать сразу воспротивилась:

— Нет, сиди уже дома.

— Я провожу Надю и вам помогу, — вызвался Аркани.

Надя хотела отказаться и тоже помочь, но она страшно устала и понимала, что толку от нее немного — еще сама потеряется в плохо знакомых местах. Скорее всего, успокоила она себя, мальчик и впрямь решил пойти за ними, может, подслушивал забавы ради их разговор, а как они вошли в лес, стал ждать на пастбище и уснул.

Аркани быстро довел ее до дома и побежал обратно. Надя посмотрела ему вслед с неприятным чувством, которое теснилось в груди уже давно, но после полубезумных рыданий Аланы начало разрастаться и давить на сердце.

Как никогда захотелось домой. И лучше бы в город. Чтобы, засыпая, слышать приглушенные звуки улицы и знать, что вокруг много людей, готовых прийти на помощь — полицейских, врачей и просто неравнодушных. Да и казалось, что среди городских огней нет места нечисти…

Пал Палыч вышел ей навстречу — как и Геван, забеспокоился ее долгому отсутствию.

— Скажи спасибо, убедили меня, что все нормально, — попенял он. — Не надо здесь в темноте гулять. Мало ли что из леса выскочит?

«Человек-ворон, например», — подумала Надя. Она была уверена, что Алана увидела если не его, то что-то столько же страшное или даже еще страшнее.

— Как Каролина?

— Пока так же. Поэтому сегодня с Багдариной поспишь.

— Что? — задохнулась Надя. — Еще чего!

— Не шуми. Знаю, сам бы не хотел. Но придется так.

— Да я лучше заболею!

— И что я тогда с вами двумя больными буду делать? Нет уж. Будь добра, потерпи пару ночей.

— Если я за все это время не заразилась, то и не заражусь, — не сдавалась Надя.

— Местные хором просили зря не рисковать, а им виднее. Не первый раз такая напасть тут. Поэтому так. Разговор окончен, — Пал Палыч насупился. — Терпи.

Надя видела — ему тоже не нравится такой вариант, но иного нет. Пришлось стиснуть зубы и смириться.

За ужином снова кусок не лез в горло — от усталости и мыслей. Как там Алана с Ганей? Что случилось в лесу? Каково ей самой будет ночью?

Багдарина, как обычно, с ними за столом не сидела. Она дождалась, когда они закончат, молча убрала посуду и по просьбе Пал Палыча показала Наде небольшую комнатку. Там был небольшой деревянный настил, сверху лежала постель Багдарины, рядом — Надина подушка и две аккуратно свернутые шкуры. Багдарина показала на них молча и так же молча отправилась заканчивать уборку.

Наде хотелось сказать ей что-нибудь едкое, но не было сил, ее давно клонило в сон. И все-таки прежде чем лечь, она скользнула к Каролине.

Та совсем перестала походить на себя — бледная, измученная лихорадкой, с растрепавшимися волосами. Надя тихонько погладила мягкие пряди, отступила от кровати и поморщилась: на что-то наступила босой ногой. Глянула — браслет Эстер.

Почему он всегда оказывался, где не надо? Наде снова захотелось выбросить его прочь, но вместо этого она надела его на руку. Еще постояла и вернулась к Багдарине.

Она расстелила одну шкуру на настиле, сняла платье, легла, укрылась сверху другой. Стало очень тепло, голова потяжелела и мигом провалилась в мир сновидений, обрывочных и мутных.

Уже сквозь сон Надя услышала, как пришла Багдарина. По звукам можно было определить, что она только вошла в комнату. Надя ждала новых шорохов — снимаемой одежды, скрипа настила, — но их все не было. Она снова глубоко уснула? Казалось, прошло так много времени…

Ей нужно было знать, что происходит вокруг и где находится Багдарина. Незаметно легла рядом? Или эта странная женщина стоит у входа и зачем-то наблюдает за ней?

Надя сделала усилие и вырвалась из сна, приподняла голову.

В комнате горела лампа — такая же, как у Аланы, слабый, незначительный огонек в стеклянной колбе. Он выхватывал из темноты две фигуры.

Справа от дверного проема сидела Багдарина, сложив руки на коленях. Ее стеклянный взгляд был направлен прямо перед собой.

Напротив нее сидел человек-ворон.

Время киселем растеклось по комнате, заволокло пространство, забилось в щели между досками, затекло в уши и рот, мешая дышать. Надя не раз опускала веки, плотно сжимала их, снова открывала глаза, но ничего не менялось.

Человек-ворон и Багдарина сидели друг против друга. Смотрели, не моргая. Огонек между ними отсвечивал багровой вуалью.

Умом Надя понимала, что должна чувствовать страх и ненависть. Хотя не было толком понятно, объединяет ли что-то Багдарину и человека-ворона, все же они сидели в относительной близости друг от друга и заклятыми врагами не выглядели. Но душа оледенела и не была способна на какие-либо ощущения.

Наконец Багдарина медленно протянула руку к лампе и накрыла ее ладонью.

Комната погрузилась во тьму.

32

Аркани и Геван тщательно обыскали все пастбище и полосу леса вплоть до чичипкана. Аркани честно признался, где они были, на случай, если Ганя и правда пошел за ними. Следов мальчика не обнаружилось, и тогда они позвали на помощь остальных тунгусов. Русские, кто не успел уснуть, тоже присоединились к поискам. Обыскали весь Анавар, включая хозяйственные постройки, и берег реки. Ничего. Взяли собак и снова прочесали тайгу, соблюдая ограничения, переданные Улгэном, разрушали ее мрачную тишину криками, надеясь, что мальчик, если он там, услышит и даст знать о себе, но тщетно. Лес был пугающе тих.

Алана некоторое время лежала дома, под строгим присмотром матери. Сначала казалось, что Геван вот-вот вернется с Ганей. Потом в голове начало вновь и вновь прокручиваться их вечернее путешествие.

Она ведь слышала шорохи за спиной. И Аркани слышал. Когда Алана сослалась на их странность и убежала к стоянке Черных людей, за ее спиной тревожно качались ветви кустов. Алана не придала этому значения, ее мысли были о Делоное.

Но, быть может, она все-таки осознавала, что подобное могло случиться? Что шорох — это непослушный ребенок, который, превозмогая страх, снова без спросу последовал за сестрой?

«Нет, нет», — убеждала себя Алана, но бестолку. Сердце — или что-то другое внутри — говорило обратное, и чувство вины сжирало заживо.

Вскоре по шуму, наполнившему бикит, стало ясно, что поиски прибрели иной масштаб. Значит, на пастбище Ганю не нашли.

Алана встала, вырвалась из рук матери и бросилась к Гевану. Найдя его, выпалила все о чичипкане.

— Аркани уже рассказал. Мы все обыскали возле него.

После этих слов невозможно было не вспомнить о страшных существах, пожирающих Урэна и Эдена. Если Ганя пошел за ней… Нет, если даже он просто немного удалился от чичипкана…

Алана упала на колени, закрыла лицо руками и закричала.

— Заприте ее кто-нибудь, Бога ради! — распорядился Геван. — Не то бросится в лес.

Ее схватили с двух сторон Орел и Димка. Алана вырывалась, как безумная, пока они тащили ее в ближайший чум. Туда же пришел Улгэн, влил ей в горло терпко пахнущий настой из сонной травы, и Алана забылась глубоким сном.

Там, в туманном мире сновидений, к ней пришел Делоной. Он нежно держал ее за руку и говорил успокаивающим голосом, что с Ганей все будет нормально, и он вернется вместе с Эденом и Урэном — когда они узнают то, что захотели узнать.

Потом лицо Делоноя вдруг начало меняться, тело — расти, и вот уже перед ней не черноволосый юноша, а оленеподобная химера с уродливой мордой, вырывающей куски из Ганиного тельца.

В ушах звучало чавканье. Пытаясь сбежать от него, Алана бросилась через лес. Впереди она увидела осененную солнцем поляну, на которой стоял Делоной — таким она увидела его в первый раз, но теперь перед глазами было зыбко и мутно. Только дерево цепляло взгляд угольным рисунком на стволе — несколько кривых линий, похожих на человека.

И внезапно Алана все поняла. Поняла и взвыла, как раненый зверь.

Вой разбудил ее саму и Дыгияна — он присматривал за ней по указанию взрослых. Парень сжался от страха, подался спиной к стене чума и с трудом пробормотал:

— Воды хочешь?.. Улгэн сказал…

Алана мотнула головой и прохрипела:

— Ганю нашли?

— Нет.

Перевернутая воронка чума, в которую упирался взгляд, поплыла перед глазами. Алана пыталась уложить ворох открытий, заставить себя думать ясно, но не получалось.

— Зачем… — наконец пробормотала она. — Зачем вы полезли к Черным людям?..

Если бы не они, Алана бы никогда и слова не сказала Делоною. Не сказала бы — не побежала бы к нему в лес. Не побежала бы — Ганя бы не пошел за ней. Бесконечный поток «бы», от которого теперь не было никакого толку.

— Кто мы? — спросил озадаченный Дыгиян.

— Вы с Димкой. Я знаю, вы ходили к Черным людям и говорили с ними.

— Ты что. Конечно, не говорили. Мы ведь не безумные.

Голос Дыгияна звучал растерянно. Алана приподняла голову и скорее прошипела, чем прошептала:

— Не ври. Настасья и Ольга говорили… И…

Про Делоноя она сказать не могла. Но и этого было достаточно.

— А… Ну так мы же неправду сказали, — Дыгиян пристыженно опустил глаза. — Нам интересно было, Димка уговорил… Мы подошли к старому стойбищу, оно пустое было. На него мы не выходили. Не видели там никаких Черных людей… Ну только на деревьях что нарисованные, углем как будто. Не с ними же нам разговаривать. Просто Димка выпендриться хотел перед Настасьей, и все.

Дыгиян с минуту помолчал, затем тяжело вздохнул и продолжил:

— Улгэн сразу прознал. Он нам такой выговор сделал. И сказал, что это он рисунки оставил. Потому что Черные люди — они не настоящие. Ну, то есть, они есть, но как бы нет… Не всякий может увидеть. Но соваться туда, Улгэн сказал, все равно не нужно, нехорошие теперь места… Запретные.

Алана больше не слушала.

Значит, на самом деле она первая заговорила с Черным человеком. Делоной ее обманул.

Но что хуже всего, тогда, при первой встрече, Ганя наверняка не видел Делоноя. Когда он сказал «черный человек», он говорил о рисунке на дереве.

— Подожди, — уцепилась она за последнюю соломинку. — Эден и Урэн рассказывали… Что это они первые увидели Черных людей… Как они шли…

— И что? Не говорили же они с ними, — уверенно сказал Дыгиян. — А вообще, сама их не знаешь? Те еще выдумщики. Мне они болтали, что просто слышали в лесу звуки странные и тени видели необычные. Рассказали Семену, тот Улгэну, а он связался с духами и уже тогда сказал, что надо стойбища старого избегать.

Алана уперлась руками в земляной пол и села. Дыгиян попытался ее удержать, бормотал, что ему попадет, но Алана легко отстранила его.

— Мне воздухом подышать надо. Не иди за мной.

На улице было серое утро. С реки веяло холодом и свежестью. Алана направилась к берегу; Дыгиян выбежал из чума вслед за ней, но останавливать ее не рискнул. Увидев, что девушка уселась у воды, он тихонько устроился неподалеку. Втайне Дыгиян надеялся — его увидит кто-то из взрослых, прибежит узнать, в чем дело, и решит проблему за него. Тогда, глядишь, никто на него не заругается.

Прошло несколько минут, и Дыгиян услышал шорох травы и лай собак. Он радостно вздрогнул, но тут же разочаровался: к берегу шла Надя, такая же бледная, как Алана, она нетвердо держалась на ногах и жадно глотала влажный воздух. Завидела Алану, как будто испугалась, затем присмотрелась, ускорила шаг и присела рядом. Дыгиян не слышал, о чем они говорили, и просто продолжал наблюдать, изо всех сил пытаясь не задремать.

33

Надя едва успела опуститься на землю. Она не успела сказать ни единого слова, но Алана ни с того ни с сего вдруг заговорила и рассказала все. О том, как впервые узнала о Черных людях; как встретила Делоноя; как не удержалась и заговорила с ним, поверив, что Дыгиян и Димка уже это сделали; как ее влекло к нему по непонятной причине, и даже как он сжег незнамо откуда взявшееся перо и посоветовал развести пепел в воде и дать его Наде.

Все вплоть до того момента, как она вчера отправилась на стоянку к Черным людям и что увидела там. А потом — и о пропаже Гани, и о словах Дыгияна… Только о своем открытии, сделанном во сне, не смогла рассказать сразу: и без того было тяжело.

Надя слушала молча, не задавая вопросов, но это было бы и невозможно, потому что Алана тараторила с необычайной скоростью, порой путая русские и тунгусские слова. Закончив, она села на колени, опустила голову к воде и начала жадно пить. Потом еще и опустила пылающую голову под воду и подумала — не вдохнуть ли. Но Надя осторожно погладила ее по спине, и Алана снова села на берег, молча сжала в руке мокрые волосы.

Ее рассказ Надю не на шутку испугал. Но она понимала чувства Аланы — ей тоже было больше невмоготу держать все в себе, — и видела, что Алана не решается сказать еще о чем-то.

Тогда заговорила Надя: поведала все о человеке-вороне, и о шепоте в темном лесу, и о женщине у реки — не упомянула только имени Эстер. После чудовищной истории о существах в лесу, поедающих человеческую плоть, рассказ показался жалким, но Алана к нему прислушалась, а выслушав до конца, призадумалась.

— Какое странное дело, — тихо проговорила она.

— Не такое странное, как у тебя… Я бы сказала, но боюсь напугать тебя.

— Чего мне теперь бояться… Говори уж.

— Ты сказала, этот Делоной давал тебе плод, и после этого ты стала видеть того, в маске.

— Да.

— У нас похожая история есть… Там дьявол уговорил девушку съесть плод от особого древа, и у нее, ну… Глаза открылись. Из-за этого много бед случилось. И дьявол… Говорят, он может под любым обличием быть. То есть, как угодно выглядеть — не угадаешь.

— Под любым обличием, говоришь?..

— Да.

Алана закрыла глаза. Еще во сне, а может, и раньше, она поняла, что Делоной не был с ней честен. Но так сложно было забыть прикосновение его руки. И свежий, сочный вкус фрукта.

Больше всего память тревожило лицо Делоноя. Поэтому отмахнуться от Надиных слов было нельзя. Обличие… Об этом точно стоило поразмыслить.

— Сиктэнэй мне ничего плохого не сделал, — сказала Алана вслух. — Он ведь унес меня оттуда. А до того просто ходил за мной.

— С Евой тоже ничего плохого из-за плода не сделалось. Плохо было не от того, что она стала больше видеть и понимать. Плохо было потому, что она съела то, что есть не следовало, и Бог разозлился, и покарал из-за этого людей.

При воспоминании о фрукте рот Аланы наполнился слюной.

— Знаешь, — нерешительно проговорила Надя. — Если Ганя пошел за тобой… Нельзя не искать в лесу только потому, что шаман запрещает. Наш батюшка кадилом бы его за такое! То есть, может, это и опасно, но нельзя же Ганю там бросать. Даже если там чудовища… Тут ведь ружья есть…

Она умолкла, подумав, что вряд ли ружье способно остановить этих страшных существ. Но Алана вдруг приободрилась.

— Пойдем! — она встала на ноги и потянула ее за собой. — Поговорим с Багдариной.

— С Багдариной?!

— Да! Она дочь шамана и точно знает твоего духа. Может, и про Сиктэнэя знает. И про Ганю. Она не такая, как Улгэн. Вдруг скажет, где искать?

— Да она же… Она… — у Нади не было слов. Обращаться к этой странной и, очевидно, опасной женщине?

— Я знаю, тебе она не нравится, — Алана отпустила ее руку. — Я бы на твоем месте, наверно, тоже бы не смогла. Но я поговорю. И если ты хочешь узнать про человека-ворона, тебе тоже стоит пойти. Если не пойдешь, как будешь спать сегодня?

Она была права. Надя содрогнулась при мысли, что ей снова придется коротать ночь в комнате Багдарины и ждать, пока там появится человек-ворон. Кто знает, возможно, она больше и не проснется — вдруг дяди Антона Багдарине стало мало, она решила убрать Надю и заняться и ее отцом тоже?

— Ладно, — насупилась Надя. — Пойдем.

Дыгиян, увидев, что они встали, тоже поднялся и загородил им путь, но Алана бросила:

— Отстань. Посидим с Надей у нее.

Дыгиян отступил, но проводил их. Увидел, что они зашли во двор, поздоровались с Багдариной, которая, сидя на земле, перебирала травы, и с видимым облегчением отправился домой, решив, что ответственность за Алану перешла к женщине.

Багдарина в ответ на приветствие молча кивнула. Ее лицо, по обыкновению, ничего не выразило.

Алана и Надя уселись напротив нее, прямо на траву, и Алана сказала несколько слов на тунгусском языке. Багдарина нахмурилась, отложила травы, подняла глаза и посмотрела на Надю пронзительным взглядом, почти таким же, как у Улгэна.

— Надя знает, — сказала Алана по-русски. — Что ты была с человеком-вороном. Расскажи, откуда он и что ему нужно.

Багдарина молчала, и Надя не удержалась:

— Ты его на меня навела?

Неожиданно женщина улыбнулась — слабой, размытой улыбкой.

— Тут впору мне возмущаться… — Надя впервые услышала, как она говорит, голос у нее был глубокий и таинственный, речь — неуловимо певучая. — Не рада я была его видеть, запретила в дом заходить. Он околачивался вокруг, мне и надоело. Решила поговорить с ним по-свойски, выяснить, чего надобно.

— И… Что? — выговорила Надя одними губами.

Багдарина снова усмехнулась.

— Вы же не только за этим пришли. — Она посмотрела на Алану. — Наверное, и о Сиктэнэе своем хочешь узнать.

Алана так напряглась, что сотрясать воздух словами уже не было нужды. Багдарина легко прочитала в ее взгляде вопрос: «Откуда ты знаешь?»

Женщина поднялась, ушла в дом. Алана и Надя боялись посмотреть друг на друга. Что, если Багдарина не вернется? Не захочет говорить? К кому идти за помощью, как разобраться во всей этой чертовщине?

Но Багдарина вернулась. В руках она несла маску. Увидев ее, Алана содрогнулась всем телом, потянулась было к ней, но отдернула руки.

— Да, такая же у твоего Сиктэнэя, — сказала Багдарина. — Ты ведь и сама вспомнила, не придуривайся, что нет.

— Что это за маска? — спросила Надя, испуганно разглядывая кривые отверстия для глаз и рта, вырезанные в выбеленном дереве. — Погодите… Это что ты рассказывала, Алана?

— Это моя маска, — ответила Багдарина. — Моего отца. Если Алана рассказывала, что меня нашли при мертвом отце и этой маске, то да, она самая.

— Почему…

Алана не смогла договорить, склонилась к земле, будто у нее вдруг заболел живот, впилась ногтями в почву. Багдарина смотрела на нее с минуту и наконец сжалилась.

— Дурочки вы. Ничего плохого эти духи не хотят, а видите вы их так, как видите, из-за мусора в ваших головах. Тебя, Алана, еще маленькой напугала маска. Ты тогда приходила с матерью помогать мне, нашла ее в сарае, отбросила, словно горящую головню схватила. — Багдарина повернула маску и показала трещину в ее верхушке. — И стыдно тебе было. Мало того, что чужую вещь схватила, священную, так еще и сломала. Что до тебя, — Багдарина перевела взгляд на Надю, — то не знаю, думай сама.

Но Надя уже и так все поняла. Когда-то они с Эстер нашли возле ее дома мертвого ворона. После этого ей снились сны, в том числе и один повторяющийся, очень яркий: как она находит яму, в которую провалилась Эстер и которую потом закопал Аюр, вынимает решетку и видит там этого ворона.

— Что им надо? Этим духам?

— Чтобы вы говорили, раз уж другие не могут. Это духи историй, и изначально они не ваши, — Багдарина увидела по недоуменным лицам, что ее не поняли, недовольно поморщилась и объяснила: — Часто к человеку прилепляется дух историй. У почти любого рассказчика так. Стоит рядом и нашептывает ему, помогает. К тебе, — она кивнула на Алану, — дух прилепился от Иничэна. А к тебе, — Багдарина указала на Надю, — от какой-то девушки, не знаю ее имени.

Надя сжала кулаки и стиснула зубы. Эстер. Сейчас это казалось неважным, но она все равно спросила, с трудом сдерживая рвущийся наружу яд:

— Значит, без духа она бы была ни на что неспособна?

— Вовсе нет. Такой дух не к каждому прилепляется, к подходящему. Когда он остается неприкаянным и переходит к таким, как вы, толку от этого не много бывает.

И тут Эстер ее одолела. А ведь Надя удивлялась, почему вдруг проснулась ее фантазия, откуда полились образы и слова…

— А можно… Можно его как-нибудь убрать?

— Можно. Пепел, — Багдарина указала на Алану. — Тот, что у тебя. Разведете его в воде, выпьете — и духи исчезнут. Но не спешите. У тебя, Алана, на лице написано, что хочешь о Гане знать.

Алана с шумом втянула в себя воздух, собиралась что-то сказать, но не нашла сил, и просто кивнула, медленно и обреченно.

— Подождите тогда.

Багдарина выбрала охапку разных стеблей из трав, разложенных во дворе. Алана успела заметить ырьян и растение, которое Улгэн называл «путеводным». Как-то она спросила, где растет цветок с таким скромным бутоном, но красивыми, раскидистыми листьями, и Улгэн ответил — у реки, что ведет в мир мертвых, в месте, где обитают нерожденные души…

— Куда это она? — прошептала Надя.

Алана неслышно встала. Надя пошла за ней.

Багдарина обогнула дом, и они могли незаметно наблюдать за ней из-за угла. Интересно, подумала Надя, что сказал бы дядя Антон, если бы увидел то, что видели они.

Женщина набросила на себя оленью шкуру, на лицо надела маску, взяла бубен и, мерно стуча в него, тихо запела, на одном тоне, дрожащем, пробирающем, как холодный ключ. У ее ног дымились подожженные травы, и Багдарина не отступала от нити дыма больше, чем на два шага, пританцовывая вокруг него. При этом она вела себя очень тихо, опасаясь, видимо, что ее могут услышать в доме или где-нибудь по соседству.

Голова у нее раскачивалась из стороны в сторону, нить, схватывающая волосы, развязалась, темные пряди рассыпались по плечам и хлестали то по одной щеке, то по другой. Багдарина походила на лихорадочного больного, но если Каролина металась в бреду бессильно, то в каждом движении Багдарины чувствовалась резкость. Словно она уворачивалась от неведомых сил или, наоборот, пыталась вырвать что-то у них. Пение, и без того низкое, вскоре стало утробным и стало напоминать олений вой. Надя не могла вычленить ни единого слова, и все же было понятно: это осознанное пение, заклинание, просто постороннему не дано услышать его во всей полноте.

Звуки вызывали внутри странное зудение. Надя посмотрела на дом. Окна, умышленно ли, случайно ли, были до сих пор, с ночи, закрыты ставнями. Можно ли доверять Багдарине? Разум подсказывал — нет. Если женщина решилась жить с мужчиной, зная, что его ждут жена и дети, вряд ли кто-то осмелится назвать ее заслуживающей доверия. Даже если вмешалась всесильная любовь, во что верилось слабо — не походила Багдарина на влюбленную.

Но ведь не могла она знать, что у Нади ни с того ни с сего прорезался талант к рассказыванию историй, и что Алана именно таким видит своего духа — в маске. Зачем ей лгать? К тому же, тунгусы своих наверняка в обиду не дадут, и по крайней мере в отношении Гани ей точно можно поверить…

Надя сжала кулаки и помолилась про себя, чтобы с мальчиком все было хорошо. Пусть его найдут, просила она. Найдут живым.

Запах трав, пряный и острый, кружил голову. Надя смутно ощущала, как ее берут за руку и ведут куда-то. Когда сознание прояснилось, они с Аланой уже сидели на прежнем месте. Через полминуты из-за дома вышла Багдарина, уже без шкуры и маски. Вид у нее был, как всегда, ничего толком не выражающий, но Наде показалось, что она все-таки чем-то слегка озабочена.

— Жив Ганя, — прозвучали долгожданные слова, и у Нади отлегло от сердца. У Аланы, верно, тоже, но она смотрела на Багдарину расширенными глазами, ожидая продолжения.

— Вернуть его будет непросто. Далеко он.

— Где? — спросила Алана едва слышно. Надя задалась вопросом, не вспоминает ли она сейчас старое стойбище, на котором рвут куски мяса человекоподобные твари.

— На Оленьем озере.

Алана закрыла лицо руками, из горла попытался вырваться слабый стон, но в результате воздух тяжело и почти беззвучно просочился между плотно сжатыми пальцами.

Надя помнила — у них уже заходил разговор об этом. Она умудрилась вплести это озеро в свою историю — видать, не без помощи духа, — а потом Алана сказала, что оно и правда существует, в каком-то запретном месте.

— Да, там, — сказала Багдарина. — И если хочешь его вернуть, придется тебе ослушаться запрета Улгэна… И, возможно, попасть под гнев Агды.

Алана долго не думала. Она сразу убрала руки от лица, посмотрела на Багдарину стальным взглядом.

— Пойду.

— У одной тебя ничего не выйдет. Улгэн неспроста запрет поставил, а за тобой еще и Делоной твой может пойти…

Рука Нади сама метнулась в сторону и схватила руку Аланы. Та была ледяной, но Алана сжала пальцы в ответ.

Багдарина узнала. Духи ей все рассказали.

— Если ты не пойдешь, — Багдарина посмотрела на Надю, — то не выйдет у нее ничего.

— Я? — пробормотала Надя. — Я что могу?.. Я и леса этого не знаю совсем.

— Твое присутствие оберегом будет. Ты крещеная. Тот, кого Алана называет Делоноем, не посмеет к ней подойти, если ты рядом будешь.

Упоминание о крещении прошибло Надю холодным потом. Значит, и правда Алану угораздило напрямую столкнуться с Лукавым. Почему-то духи, даже самые жуткие, вроде того, в сарае, и человека-ворона, казались хотя и страшными, но неспособными сокрушить все на своем пути. Верилось, что от них есть некое средство, вроде этой остро пахнущей травы. Но настоящий дьявол — совсем иное.

— Не бойся, — Багдарина словно прочитала ее мысли. — Все одно. Ничего с тобой не случится. Просто рядом будь. Выбор за тобой, конечно.

Надя посмотрела на Алану. Вид у девушки, еще недавно такой бедовой, был жалкий. И Надя сказала себе: пойду. Если уж шаман уверен, что можно бросить ребенка одного в лесу, и все жители с этим соглашаются, то пойдет она. Алана здесь все знает — не заблудятся. Только…

— Чудовища эти, — пробормотала она.

Багдарина кивнула.

— Нелюди. Это страшное зло. Но есть от него средство. Алана, если разведешь пепел в воде, и брызнешь на них — отойдут.

— Погодите, — нахмурилась Надя. — Но если Делоной — от Лукавого, как же то, что он дал, поможет? Мне подсыпать просил…

— Ты же сама говорила. Что то, что с Евой произошло, то не плохо было.

— Обитатели Нижнего мира хитры, — сказала Багдарина. — Они могут делать добрые дела, чтобы завоевать доверие. Тут просто как случилось — у Аланы было перо, и Делоной использовал его себе на благо. Если бы Алана дала пепел тебе, тебе бы полегчало, и Алана лишний раз убедилась — можно верить Делоною, хороший он.

Алана снова спрятала лицо в ладонях. Сердце у Нади сжалось, и она погладила ее по плечу. Пусть самой ей такие чувства были пока неведомы, просто понять — Алана, несмотря ни на что, хотела видеть Делоноя, тянулась к нему. Как Эстер к Аюру.

Подумав об этом, Надя набралась решимости и встала.

— Пойдем, — сказала она. — Пойдем, разведем пепел, и затем — в лес.

34

Они собрались быстро. Багдарина дала им с собой немного хлеба, вяленого мяса и стеклянную бутылку с водой — в ней они развели пепел.

— Идите скорее. А я тут постараюсь сделать так, чтобы отцы ваши не заметили ничего и не забеспокоились.

Надя не представляла, как это возможно, но тратить время на расспросы не решилась. Ганя пропал уже давно, и надо было спешить.

Анавар не торопился просыпаться — люди отсыпались после ночных поисков. Однако Алана все равно пошла стороной, подальше от домов и от чума Улгэна. Они увидели жилище шамана издали; от него поднимался к серому небу скупой дымок, слышался мерный стук бубна. На один миг у Нади возникла надежда, что духи скажут ему не дурить и отправить людей на поиски Гани, но она почти сразу развеялась. Словно тихий голос шепнул ей на ухо: иди, не жди, чуда не случится…

В лесу было сумрачно и тихо. Сперва они шли осторожно, на случай, если кто-то здесь еще бродил в поисках Гани. Надя всей кожей ощущала напряжение — не то Аланы, не то самого леса. Но вскоре Алана глубоко выдохнула, расправила плечи.

— Перешли указанную границу. Дальше никого из наших не будет. Если…

Она вдруг остановилась и прислушалась, смотря в сторону. Наде показалось, что ветки куста вроде бы качнулись, но она не могла сказать наверняка.

— Что там? — спросила Надя одними губами.

— Просто шорох. Зверь, наверное.

На всякий случай Алана все же бегло осмотрела заросли, потом качнула головой и сделала знак идти дальше.

Они шли совсем недолго, но тайга очень быстро стала гуще и темнее. Надя боялась заблудиться и не отставала от Аланы ни на шаг. Обычные для леса звуки, вроде шелеста листьев, хруста веток и редких криков птиц, заставляли ее вздрагивать всем телом. Время от времени напряжение и страх сменялись полусонным состоянием, наваливалась усталость, и в темноте леса начинали мерещиться смутные фигуры.

Юбка Надиного платья зацепилась за ветку. Она остановилась, рывком высвободила ткань, пошла дальше. Снова почувствовала, как ее тянут, оглянулась — и увидела скорчившееся за кустом существо, которое цепко держало край платья. Как и в сарае, его лицо пряталось за спутанными сальными волосами, но зрачок большого глаза по-прежнему мутно плыл по белому полю.

Сердце Нади забилось быстрее, она рванула юбку с такой силой, что клок ткани остался в руке у существа. Когда Надя нагнала Алану, ей стало спокойнее, но она была уверена — чудовище следует за ними по пятам. И немудрено, ведь Улгэн говорил, что оно живет во тьме. Снаружи солнце наверняка уже щедро поливало все своими лучами, но здесь, в тайге, сумрак давил на них со всех сторон.

По лицу Аланы Надя поняла: она знает, что их преследуют.

Шорох сопровождал их несколько часов. Неспешный, но стойкий — так зверь, вполне уверенный в своих силах, идет за жертвой, ожидая удачного момента. И все-таки существо не торопилось показываться им на глаза. Даже когда они присели на небольшой поляне, передохнуть, поесть хлеба и попить воды из ручья, оно пошуршало в кустах, но не вылезло из укрытия.

На дереве рядом мелькнул беличий хвост. Надя отломила кусочек от своего хлеба, протянула вверх. Белка вырвала приношение из ее пальцев и скрылась так быстро, что Надя едва успела разглядеть острую мордашку с глазами-бусинками.

— Эстер мне не сестра, — вдруг сказала она и словно услышала себя со стороны: отстраненный, безжизненный как пепел голос.

Алана посмотрела на нее удивленно и вопросительно, но Надя не отрывала взгляда от места, с которого полминуты назад сорвалась белка.

— Она была моей подругой. Мы познакомились очень давно — у нас дачи рядом. С детства все лето напролет играли вместе. Всю округу излазили. Иногда забирались так далеко, что потом не могли найти дорогу обратно, и нас страшно ругали. В реке купались, хотя нам не разрешали это… Ночевали друг у друга. Даже когда кого-то из нас наказывали, или обеих вместе, все равно разрешали встретиться и поболтать. Эстер… Она всегда была умнее меня. И рассказывала потрясающие истории. Брала их просто из головы. Я сначала думала, что она книжки какие-то читает, которые я не знаю, и пересказывает, но потом поняла, что и правда придумывает. Мне так нравилось ее слушать. Она рассказывала про все на свете. Что на глаза попадалось — о том и рассказывала…

Надя умолкла и услышала, как в кустах раздался шорох — на этот раз тихий и неуверенный, словно существо подалось вперед, но передумало выходить.

Алана тихо спросила:

— От нее, значит, прилепился к тебе дух историй?

— Получается, от нее.

— Что с ней случилось?

— Ну… — Надя помялась. — К нам парень стал приезжать, помогать моему отцу… Аюр… Из Сибири он… был. Мы его дразнили сначала, но потом он нам понравился. Весной Эстер только о нем и говорила, и… Честно сказать, мне обидно было, и мы ссорились немножко. И истории ее были такие, что… Они стали не очень-то мне и нравиться с тех пор.

— Про Аюра мечтала? — догадалась Алана.

— Да. Мне хотелось, чтобы все было как раньше. Чтобы мы были вместе, гуляли, читали, говорили о разном. Чтобы она продолжала рассказывать истории, но такие, как прежде. Она обещала, что так и будет, но… Я как-то раз увидела, как она ночью выбирается тихонько из дома, а он ее поджидает. Мне так обидно было. Раньше мы вместе убегали, гуляли у реки, слушали звуки ночи. Но теперь она бежала к нему.

— Понятно. — Алана помолчала. — Ты что-то сделала, да?

Надя залилась краской, потом побледнела, вспомнив обезумевшие глаза Эстер — и воочию увидев плавающий зрачок в глазах существа со знакомой ярко-зеленой радужкой.

— Я пригрозила ей, что если она не прекратит и все не будет как раньше, то я расскажу обо всем ее матери. А мать у нее такое бы устроила… Эстер жутко разозлилась, стала вести себя еще хуже. Ночью выбегала из дома, находила глазами мое окно, целовалась с Аюром, чтобы я видела, а сама рукой мне махала. А днем вовсе не разговаривала, и смотрела на меня так… снисходительно.

— Как смотрела? — не поняла Алана.

— Как будто она старше и лучше меня, а я невесть какая дурочка и вообще не особо стою ее внимания. Мне от этого так больно стало. И вот как-то раз пришла ее мать к Каролине чаи распивать, я не знала, куда себя деть, забилась у нас в саду за кусты шиповника, сидела там, хотела от всего мира спрятаться… И случайно услышала разговор. Человек от отца приехал и сказал Аюру, мол, бери свои вещи, нам надо немедленно уезжать в Сибирь, дело срочное, на поезд нельзя опаздывать. Аюр просил хоть немного времени — хотел, верно, с Эстер попрощаться. Но Виталий Андреич не дал, спешил очень. Так что они сразу в повозку сели и покатили. Я к тому времени уже вылезла из шиповника, гляжу, как повозка уезжает, и тут Эстер выбегает со своего двора, видно, увидела из окна, что там Аюр. Растерянная такая… Я подошла, слова сказать не успела, а она мне: отстань.

Надя замолчала. О том, что произошло дальше, она не рассказывала никому.

Алана не торопила ее, ждала. Наконец Надя собралась с силами и выдавила из себя:

— Тут меня черт за язык потянул… Я соврала, что все рассказала про них с Аюром, и поделом. Мать ее все знает, и мой отец сейчас говорит с ней у нас дома, и Аюра вот увезли навсегда, судить будут. Эстер… Она побледнела, как смерть, оттолкнула меня и побежала прочь. Не за повозкой, в другую сторону. Я подумала, решила поплакать одна, или от гнева матери бежит… Мне стало страсть как стыдно, но я не побежала за ней. Сказала себе: так ей и надо. Пыталась злорадствовать. А потом, вечером уже, мать ее снова пришла к нам… Думала, я знаю, где Эстер. Я сказала, что последний раз днем ее видела, как она к реке бежала… Сказала — и чуть в обморок не упала, поняла вдруг.

— Она в реку бросилась?

— Не знаю. Я бы никогда не подумала, что она так… Люди говорили, упала, но про себя, мне кажется, иначе думали. Ее до поздней ночи искали. Я тоже была. Каролина мне не разрешала, но я сбежала, и дядя Коля, из деревни он, с собой меня взял… Пошли мы вдоль реки… И наткнулись на Эстер. Она лежала у берега. Ноги у нее были в воде, сама она на песке… Вид у нее был… Волосы спутанные… В водорослях… Глаза безумные… Дядя Коля посветил фонарем, а она вдруг как расхохочется…

— Не утонула, значит?

Надя сглотнула. Вспоминать обо всем этом было невыносимо. Эстер, всегда такая красивая, походила на Кикимору, выбравшуюся из болота, ее хохот пробирал до костей, тело под промокшим платьем тряслось, словно в него вселился бес. Эстер то скукоживалась и скулила, то вскидывала голову и смеялась. Когда дядя Коля попытался подойти и положить руку ей на плечо, она отпрянула от него и, Надя слышала, прошептала: «Оно там, там».

Позже дядя Коля рассказал всем об этом. Подумали, конечно, о нечистой силе и позвали батюшку. Бестолку — никакие обряды не помогли.

— Говорили потом, что лучше бы уж утонула, — сказала Надя вслух. — Она стала совершенно безумная. Никого не узнавала. Ни меня, ни мать свою. Все хохотала и говорила всякую чушь. О луне, падающей с неба. Кричала, что «оно там», а что это за оно — неясно… Но больше просто выла и смеялась. Дома ее недолго продержали — она все порывалась убежать обратно к реке, бросала посуду, выплевывала еду. Даже мать свою била. Врачи не помогли, батюшка тоже… В общем, в желтый дом ее увезли. И сейчас она там.

— А что это такое — желтый дом?

— Это место, где держат сумасшедших людей, безумных… Их там запирают и… — Надя запнулась. — Каролина сказала, что лечат, но на самом деле мало кто оттуда выходит. Как ее увезли, я Эстер больше не видела.

Не видела, но ее постоянно тянуло в соседний дом. Она слышала голос Эстер. Иногда не замечала, как сама говорила с ней. Страх попасть вслед за подругой в желтый дом был сильнее, чем чувство вины, и Надя решила никому ни о чем не говорить. Просто забыть. Не обращать внимания. Убеждать себя, что все в порядке. В конце концов, вряд ли Эстер еще понадобятся ее платья, почему тогда так уж страшно, что она пробралась к ней в комнату и примерила парочку? А браслет… Она не хотела его забирать, просто так получилось. В любом случае, он Эстер тоже не пригодится.

Надя обхватила себя за запястье. Серебряный полукруг и сейчас был с ней.

Все это она говорила себе не одну сотню раз. Но почему-то именно теперь, поймав сочувственный взгляд Аланы и услышав неуверенное копошение в кустах, Надя ощутила в груди тугой комок, который больно упирался в грудную клетку; не успела она толком обдумать это, как ком ослаб, выбросив наружу осколки стекла, и Надя разрыдалась.

— Я не хотела! — едва выговорила она сквозь рыдания. — Я не думала, что все так… Я просто хотела, чтобы все было как прежде! После этого я сама как будто сошла с ума! Я пробиралась к Эстер в дом… Брала ее вещи… Я… Я…

Дальше она продолжать не смогла. Слезы душили ее и все никак не хотели заканчиваться, а душа разрывалась на части.

Если бы она не сказала Эстер ту глупость, все было бы иначе. Она бы не оказалась в воде. И Аюр, быть может, до сих пор был бы жив.

И, возможно, Эстер была права: она, Надя, просто завидовала.

Алана придвинулась к ней и крепко обняла. На ее плече Надя прорыдала еще несколько минут, потом слезы наконец пошли на убыль.

— Ты не знаешь, что случилось, — тихо сказала Алана. — Может, Эстер и правда случайно упала в реку. А может, ее утянул туда Мудико.

— Как Эйнаиль? — пробормотала Надя.

— Да, как Эйнаиль. В жизни всякое случается… Улгэн говорит, если ты не можешь что-то поправить, то принеси жертву духам да и забудь.

— Я не могу жертву. Грех это.

— Можешь. Столько слез сейчас вылила — чем не жертва? Все равно дело не поправить. Что можешь, ты делаешь — вот, духа историй ее приютила…

Надя слабо улыбнулась.

«Прости меня, — с болью сказала она про себя. — Прости, Эстер».

Спустя несколько мгновений Надя, уже проваливаясь в дрему, услышала знакомый голос подруги, усталый и слегка раздраженный, но все же теплый.

«Так и быть. Прощаю».

35

Наде снился родной дачный поселок. Они с Эстер шли по берегу реки. Было очень свежо и промозгло — погода, совершенно нехарактерная для этих мест. Эстер, ни слова не говоря, свернула к лесу. Надя шла за ней, боясь промолвить хотя бы слово.

Лес очень быстро стал темным, тропа петляла так часто, что Надя отчаялась запомнить все повороты. Деревья вокруг становились все выше, их листва — гуще, и совсем скоро чистенький молодой лес превратился в угрюмую чащу.

— Эстер, — наконец прорезался у Нади голос, слабый и жалобный. — Куда мы идем?

Она не ответила. Надя загляделась по сторонам, гадая, в каком направлении они двигаются, а когда остановилась, они уже стояли возле ямы — той самой, куда угодила нога Эстер. Яма была наполовину разрыта, Эстер руками принялась разгребать остатки земли, и только тут Надя заметила, что она превратилась в Эстер-из-реки — у нее были спутанные волосы, грязное и рваное платье, посеревшая кожа, трясущиеся исцарапанные пальцы.

Вот она запустила их в разрытую землю, схватилась за что-то и с силой вырвала старую ржавую решетку. Отодвинулась, как бы приглашая заглянуть.

Надю прошиб ужас — без каких-либо веских причин. Но она знала, что должна это сделать. Шаг, второй… Надя опустилась на колени, стиснула зубы.

Сколько они с Эстер гадали, что там, в этой яме? До бесконечности. Клады, загадочные письма, древние проклятые предметы, навроде тех, что находят на Востоке, даже человеческие кости — они перебрали все.

Надя заглянула внутрь.

В яме лежало маленькое, омерзительное на вид существо. Оно было голым и жало колени к впалой груди. Туда же уткнулась мясистая вытянутая морда, отдаленно напоминающая оленью. Ноги оканчивались острыми копытцами.

Существо казалось мертвым, поэтому когда оно вдруг зашевелилось и издало пронзительный, сочащийся животной яростью звук, Надя отпрянула и свалилась назад. В тот же момент ее схватили за ногу.

Она проснулась резко, с громким криком. Но побег из страшного сновидения не избавил ее от всех напастей: ее по-прежнему держали за щиколотку.

В лесном сумраке Надя разглядела голое тело и черную воронью голову.

Дух не стал дожидаться, пока она придет в себя, и потащил ее прочь. Надя отчаянно вопила, давилась воплем, листьями и землей, которые попадали в рот, пока ее волочили с поляны, пыталась хвататься за траву и коренья.

Наконец Алана тоже вырвалась из тяжелого сна, выхватила из своей котомки бутылку и рванула за ними. Уже среди деревьев она плеснула на духа водой, в которой был разведен пепел. Тот сразу отпустил Надю и запрыгнул на дерево. Сверху посыпались листья и мелкие ветви; он перебрался на соседнее дерево, потом на другое, и вскоре шорохи затихли вдали.

— Ты как? — Алана присела перед Надей. — Нормально?

Надя, часто дыша, неопределенно повела головой. Ужас, пережитый сначала во сне, затем наяву, почти полностью лишил ее способности мыслить.

Все это время человек-ворон оставался чем-то недосягаемым, возможно, видением — ну и что, что его видели и другие? Однако теперь все было иначе. Он держал ее, и на щиколотке остались красно-белые следы, как если бы ее схватил человек.

Не видение, не бесплотный дух. Все было по-настоящему.

В себя Надя пришла только через четверть часа. Есть после такого пробуждения она не захотела, и они побрели дальше.

— Зачем? Чего он от меня хотел? — жалобно спрашивала Надя. — Если это дух историй, то зачем он так?

— Непонятно. Ничего, главное, ушел. Больше спать не будем. А если сморит, то по очереди. Глупо, конечно, и опасно вот так засыпать среди леса. Странно, что только дух пришел, а не волки…

Надя не могла согласиться с тем, что волки были бы хуже духа, но ничего не сказала. При каждом услышанном шорохе ее потряхивало, хотя пока это были самые обычные звуки — от дуновения ветра и ее собственных рук и ног, задевающих кусты и траву.

Лес был еще темнее, чем в ее сне. Вглубь вела почти заросшая, едва заметная тропа, но она постоянно прерывалась, и им то и дело приходилось перебираться через заросли и буреломы. Было понятно — сюда не заглядывали многие годы, может, и целую сотню лет.

— Я случайно узнала, что ты из дома сбегала, когда была маленькая, — сказала Надя, преодолев очередное препятствие — ценой стали несколько лоскутов, выдранных из платья, они остались висеть на ветках дерева, упавшего во время давней бури. — Неужели ты могла одна досюда добраться?

— Это не очень сложно, — ответила Алана после короткой паузы. — Идешь себе и идешь. Тропа-то есть — это неопытному взгляду ее не видно. А так просматривается хорошо.

— Значит, раньше туда ходили? На Оленье озеро?

— К самому озеру — нет, это всегда было запретное место. Останавливались неподалеку, приносили жертвы. Потом шаманы сказали, что даже подходить нельзя. Давно это было… С тех пор не ходили.

— Но ты пошла? — не отставала Надя.

Алана некоторое время шла молча. Разводила перед собой ветви, помогла пройти Наде, оглядывалась в поисках нужного направления.

— Слышишь? — спросила она.

— Что?

— Эта тварь продолжает идти за нами.

Надя вздрогнула и прислушалась, но ничего не услышала. Лес был на удивление тих.

— Не слышу.

Алана не обернулась, продолжила смотреть вперед. Раньше Надя, безусловно, слышала эти осторожные, но явные шорохи. Существо, преследующее их, и не думало таиться.

Неужели, подумалось ей, после исповеди Надя перестала его замечать? Похоже, что так. Улгэн говорил, что оно живет во тьме, в том числе и душевной. Надя облегчила свою душу рассказом и раскаянием, а она, Алана — нет.

Оставаться одной против этого создания было мерзко и горько. Но можно ли рассказать обо всем? Ведь ее история гораздо хуже, чем трагедия, постигшая Эстер.

— На самом деле… — заговорила Алана, и ощущение у нее при этом было такое, будто говорить за нее решил кто-то другой, а не она сама, — на самом деле, я правда убежала из дома. Мне тоже хотелось, чтобы все было как прежде. Думала, если доберусь до Оленьего озера, то все изменится… У нас говорили, что духи, живущие там, исполняют разные желания. То есть, исполняли раньше, до того, как это место объявили запретным… Но я все равно решила пойти. Начало тропы я знала — отец с самого детства меня на охоту с собой брал, все показывал. Подумала, дойду до озера, может, даже подходить не буду, принесу жертву неподалеку, как обычно делали, и спокойно вернусь.

— И как? Дошла?

Мирно спящий Иничэн. Темные фигуры за деревьями.

— Я не одна была. С Иничэном.

В этот момент раскололась плотная оболочка, обволакивающая мир Аланы. Многие годы тайна хранилась за семью печатями, в первую очередь — для нее самой. Так хорошо было представлять реальность иной, погружаться в истории и не думать о том, что случилось на самом деле.

Когда-то Улгэн сказал ей, что все пройдет, если она захочет. Но он понимал меньше, чем Багдарина.

Надя начала догадываться: наверняка с Иничэном что-то случилось. Был ли он на самом деле ее братом или, как она превратила Эстер в свою сестру, так и Алана решила принимать кого-то за брата? Жив ли он до сих пор, или от него только и осталось, что дух историй?

Спросить было страшно, и Надя терпеливо ждала, хотя сердце билось медленно и тяжело. Если она уже потеряла одного брата, каково ей сейчас терять второго?

Алана вдруг остановилась. Надя от неожиданности споткнулась на ровном месте и ухватилась за ее руку.

— Что такое?

— Тихо. Слышишь?

Они прислушались. Издалека доносился не то писк, не то крик.

— Может, это Ганя? — пролепетала Надя.

— Пойдем быстрее!

Алана ускорила шаг и почти побежала вперед. Надя старалась не отставать. За спиной у них слышались шорохи, но почему-то они уже не пугали так, как раньше.

36

На самом деле ноги Аланы остановились сами по себе еще до того, как она услышала звук. Все потому, что за деревьями показалась тень, и по ее силуэту легко можно было узнать Делоноя. Он повернулся — и она увидела его лицо, такое же, как всегда, без тени вины или коварной ухмылки, разве что чуть более серьезное, чем прежде. Глаза смотрели внимательно, указательный палец, который он выпрямил вверх, говорил: будь настороже.

Стал бы он вести себя так, если бы на самом деле замышлял неладное? Говорили, что духи Хэргу буга могут быть хитры и знать все о тебе; но если так, стал бы Делоной показываться, понимая, что Алана услышала от Дыгияна и Багдарины, и вести себя как ни в чем не бывало?

Он как будто предупреждал ее. Должно быть, из-за того существа, что следовало за ними по пятам. А может…

Алана велела Наде прислушаться — просто чтобы потянуть время, но неожиданно и впрямь раздался слабый звук. Неужели правда Ганя? Алана увидела, как Делоной поманил ее и исчез за деревьями, и бросилась туда. Он вел их к этому звуку.

Ему известно, где Ганя, — уверилась Алана. Делоной по-прежнему помогал ей. Она корила себя, что сгоряча надумала лишнего. Дыгиян наверняка сказал неправду — с него станется, а Черные люди могли уйти со своей стоянки из-за тех жутких тварей.

И еще кое-что. Взгляд, которым на нее смотрела Багдарина, говоря о Делоное. Надя должна была услышать одно. А ей, Алане, Багдарина пыталась передать другое.

Делоной свел их со старой тропы. Они точно шли в том направлении, откуда слышался звук. Надя едва поспевала за Аланой и Делоноя, похоже, не видела. Оно и немудрено: неопытные русские вообще мало что могли рассмотреть в лесной чаще, для них все тени сливались в вязкий сумрак.

Спустя несколько минут сердце Аланы дрогнуло. Она увидела просвет за деревьями — яркое голубоватое пятно.

Делоной показал ей короткую дорогу. Он привел их к Оленьему озеру.

Алана остановилась, прикрыла глаза. Полузабытые воспоминания и недавние сновидения вспыхнули в голове разом, как сухие ветви, на которые упали искры огня.

Она знала, что может увидеть, когда выйдет к озеру. И не хотела этого.

— Ты что? — послышался рядом шепот Нади. — Пойдем?

Давно уже сгустилась тишина, нарушаемая разве что шорохом листьев, но Ганя вполне мог быть там, впереди. И Надя не понимала, почему Алана стоит на месте и не хочет двигаться дальше.

— Сейчас, — выдохнула она. — Подожди…

Решиться на последние шаги было сложно. Алана подумала о старом стойбище, о комьях земли в потаенном месте и о взгляде Багдарины, и смогла сделать глубокий вдох и заставить свои ноги двигаться. Они были тяжелыми, но все-таки шли вперед.

Надя взяла ее за руку и крепко сжала пальцы. Алана почувствовала угрызения совести — стоило ли впутывать во все это русскую девушку, ни в чем, в общем, не виноватую, оказавшуюся в сибирской глуши волею какого-то злого случая?

«Она сама согласилась», — попыталась успокоить она себя.

В конце концов, она, Алана, уже потеряла Иничэна. Нельзя было потерять еще и Ганю. Родители никогда ей этого не простят.

Голубой просвет становился все ближе. Будет ли там Делоной? А те темные твари? Или, быть может…

Вот и последний ряд деревьев. Алана и Надя вместе прошли между ними, и лишь тогда пальцы Нади безвольно разжались.

Озеро было круглым, вода в нем — недвижной и прозрачной. Деревья окружали дивной красоты водоем плотной стеной. Тишина царила мертвая — ни дуновения, ни шелеста, ни одного, пусть даже призрачного плеска. Рассвет красил все призрачным светом.

На берегу сидел Сиктэнэй. Огромная фигура в маске застыла в скорбной позе, бездумно созерцая ровную гладь озера.

Рядом с ней, скорчившись, лежал Ганя.

37

Увидев страшное создание в маске, Надя застыла от страха, но когда ее взгляд упал на Ганю, оцепенение спало. Она подумала, что наверняка этот дух утащил мальчика так же, как человек-ворон пытался утащить ее, и невозможно было представить, что испытал при этом малыш — ведь Надя сама едва не умерла от ужаса.

Сознание этого заставило ее действовать. Она схватилась за сумку Аланы, собираясь достать бутылку с разведенным пеплом и окатить духа. Казалось, сама Алана неспособна пошевелиться, но стоило перехватить пояс сумки, и она вдруг отпрянула от Нади, как от огня.

— Что ты делаешь? — прошептала Надя. — Давай воду, надо прогнать его!

Алана молча помотала головой, бросила взгляд через озеро, и ее глаза широко распахнулись. Надя оглянулась. Поначалу она ничего не увидела, но потом разглядела — за деревьями скользят тени. Кислое, металлическое чувство угрозы разлилось по берегу, хотя из леса пока никто не вышел.

В следующий момент что-то тяжелое обрушилось на голову Нади. Она услышала звон стекла, почувствовала, как по лицу стекает горячая кровь вперемешку с прохладной водой. Уже падая, увидела на траве осколки бутылки, которую дала им Багдарина.

Почему-то голова совсем не болела или, во всяком случае, болела не сильно; в ней тяжело бухало, и от этого буханья все вокруг становилось нечетким — осколки, все так же сидящий на берегу Сиктэнэй, Ганя, тени за деревьями и Алана, опустившаяся перед ней на колени.

— Я все-таки расскажу, — тихо проговорила Алана, и голос ее звучал странно, монотонно и так не к месту, что все напоминало бредовое сновидение. — Иничэн сам увязался за мной, когда я пошла в лес. Но я пошла туда из-за него одного. Отец и мать любили его больше, чем меня, просто потому, что он мальчик. И как будто этого было недостаточно, он еще и постоянно рассказывал истории. Он был младше меня, а вокруг него собирался чуть ли не весь бикит. Всех восхищало… Говорили, облагодетельствован духами… Я решила пойти к Оленьему озеру и попросить у духов что-нибудь и для меня. Но Иничэн увязался за мной. Когда я заметила его, было уже поздно отправлять его домой. Поворачивать обратно мне не хотелось… Такой путь прошла… Когда мы наконец добрались сюда, здесь было тихо. А потом… — Алана глубоко вдохнула ртом воздух и выпустила его через нос. — Потом пришли они.

Надя смотрела вперед, на далекие тени, и боялась. Она все слышала, и все понимала, но сразу осознавать это не получалось.

Алана нервно оглянулась через плечо, тоже посмотрела на лес и снова повернулась к Наде. Вид у нее был печальный и задумчивый, и в то же время неуловимо твердый, холодный, как отблеск стального рельса.

— Мы уснули, — сказала она. — Когда я проснулась, тут были они, а Иничэна не было. Так мне кажется. Я не помню.

На берегу показались жуткие создания. Надя попыталась их рассмотреть и пожалела, когда это получилось.

Они ходили на двух ногах, как люди, но не имели лиц, вместо них — безобразные вытянутые морды с кровавыми прожилками, на головах — жалкие отростки рогов.

Алана больше не оборачивалась, но она еще понизила голос и заговорила быстрее:

— Я правда не помню. Мне было страшно, я схватила его — я думала об Иничэне, но может, и нет. Я не помню, не помню… Они гнались за мной. Я слышала. Я уже в лесу была, когда поняла… Я не Иничэна держала в руках. А *это*. Он был такой же, как они… Только меньше.

В гудящей голове Нади всплыло недавнее сновидение.

Эстер. Существо в яме.

— Мне удалось убежать. Я не знала, что с ним делать, и закопала его в потаенном месте. А они… Они не приходили. Все говорили, что я заблудилась в лесу, изголодалась и замерзла. И это правда было так. Я долго спала. А когда проснулась, мне почему-то казалось, что в яме закопан Иничэн. Я не смогла никому рассказать. Просто… Все говорили, что мы с ним потерялись в лесу. И я… Мне представлялось, что он просто где-то далеко. И одновременно — в яме. Это сложно объяснить. — Алана сглотнула. — Но я боялась, что, когда мы придем, он будет лежать где-нибудь на берегу. Иничэн.

— Алана, — прошептала Надя. Она не отрывала взгляда от чудовищ. Их было четыре, силуэт пятого еще темнел за деревьями.

— Это погубленные нерожденные. Слуги Крылатого. Багдарина сказала. Больше не успела. Не хотела, чтобы ты слышала, — Алана поднялась на ноги, выпрямила спину. — Они бы не отдали Ганю, если бы я не отдала кого-то заместо него. Твой дух, он, наверное, помочь тебе хотел. Ты же видишь — они помогают нам. Сиктэнэй вот спас меня. И Ганю теперь сторожит… Ты извини. Мне нельзя еще одного брата терять. Может, так оно было бы лучше… Но родители не простят.

Алана отошла, не глядя больше ни на Надю, ни на чудовищ, ни на Сиктэнэя. Она взяла Ганю, взвалила его на плечи и поспешила к лесу. Оглянулась, ожидая, видимо, что Сиктэнэй пойдет за ней, но дух остался сидеть на месте. Алана мотнула головой и скрылась за деревьями.

Надя не могла поверить. Все обернулась хуже, чем самый ужасный ночной кошмар. Она осталась одна посреди тайги, в далеком и запретном месте, Алана, которой она искренне захотела помочь, сговорилась с Багдариной, заманила ее сюда, бросила. И теперь ей оставалось только ждать смерти от этих жутких созданий.

В слабой надежде, что в словах Багдарины была хоть доля правды, Надя вытянула из-под себя дрожащую руку, перекрестилась, бегло прочитала молитву.

Не помогло. Чудовища приближались, медленно, словно принюхивались к добыче. Надя поняла — они опасались Сиктэнэя. Но дух застыл, ему как будто было все равно, что происходит вокруг, и когда они это поняли, то двинулись вперед уверенным шагом. Острые копыта вырывали из земли хлипкие шорохи.

Смотреть на отвратительные морды не было сил. Один издал утробный звук, похожий на вой оленя, другие подхватили; Надя слабо вскрикнула и закрыла лицо ладонями.

Она знала, что однажды ей придет возмездие за то, что она сделала с Эстер, но почему такое страшное, нереальное?

«Только бы проснуться, только бы проснуться, только бы проснуться», — бездумно повторяла про себя Надя, понимая тем не менее, что это не сон.

Она уже слышала рядом тяжелое, хриплое дыхание, и чувствовала тошнотворный запах тлена и гнилого мяса. Видела ли Эстер что-то столь же ужасное, прежде чем сойти с ума? Надя была на грани. Ей казалось, она вот-вот переступит через нее — и потеряет связь с реальностью. Как хорошо бы это было!

Но вместо ожидаемого забытья пришло спокойствие. Разум похолодел, и в мерном гуле головы Надя вдруг нашла упокоение в истории, которая связалась в сознании так ясно и четко, словно некто наговорил ей ее прямо там, внутри.

«Некогда Крылатый, — сочиняла Надя сама в себе — или просто осознавала то, что ей рассказывал неслышимый голос, — спасся от бога грома Агды в глухой тайге, и искал себе пристанище, и нашел его неподалеку от Оленьего озера. Красивое это было место, а прозвано так потому, что олени всегда приходили сюда попить чистой воды. И текла из этого озера крохотная речка, по которой в мир приходили еще не рожденные олени. Так пили олени воду из Оленьего озера, и размножались стада, и было в округе много славных оленей.

Но когда пришел Крылатый, осквернилась вода в реке и озере; забрал он души нерожденных и отдал их жителям Нижнего мира. И поселились у озера чудовища-нелюди, и нападали они на людей, и пожирали чужую плоть.

Тогда прослышали об этом люди и объявили место запретным. И поставили обереги недалеко от озера, чтобы чудовища не заходили в их края.

Так прошли годы, пока одна девочка не пришла, вопреки запрету, на озеро, и не забрала с собой одного нелюдя. Закопала она его в яму, и думала о нем, как о своем брате, и поливала его стыдливыми слезами. Напитался он ее болью, вылез из ямы, и принял облик красивого юноши, и говорил с ней, и добивался своего. Сумел он разрушить обереги — и выпустил зло, и навлек на Крылатого гнев Агды…»

Наде очень хотелось придумать хорошую концовку со счастливым концом, но она не успела — острые зубы вонзились в ее тело, и сама способность мыслить канула в Лету.

38

Ганя был тяжелым и постоянно соскальзывал со спины. Алана ненамного успела убежать от озера, споткнулась и упала. Младший брат тоже оказался на земле. Алана склонилась над ним. Ганя дышал, но вид у него был скверный — посеревшая кожа, глубокие царапины на теле, едва прикрытом вдрызг изорванной одеждой.

Послышался крик — кричала Надя. Алана внутренне сжалась, однако велела себе не дурить и двигаться дальше.

Или Ганя, или Надя. Другого варианта нет. Ганю все любят, а Надя — просто заезжая девушка из далекой Москвы, долго горевать никто не будет. Она сама погрустит — все-таки, подружиться успели, — и все.

Совесть, которая напомнила, что у Нади тоже есть родные, Алана усилием воли заглушила. Сейчас было не до этого. Нужно вытащить Ганю, пока он еще жив.

Алана снова взвалила его на плечи и побрела вперед. В мыслях все спуталось — от усталости. Как в прошлый раз. Может, это само озеро мутило сознание, заставляло запоминать все иначе, а то и вовсе забывать…

Интересно, почему Сиктэнэй с ней не пошел? Наверное, никак не мог забыть Иничэна, хотел вернуться к нему. Возможно, останки его лежат в озере, как в том сне, где он спал на самом дне, свернувшись клубочком… Но это слабое утешение для родителей, тем более что она никогда не сможет рассказать об этом.

«Ничего, — сказала Алана себе. — Ничего. Зато я верну им Ганю».

Ноги, как и мысли, путались. Алану сопровождали шорохи, но она знала — это не Нелюди, те ходили совсем иначе. За ней по-прежнему тащилось то существо, что они увидели в сарае. Сейчас оно скорее раздражало, чем пугало.

— Сгинь! — процедила Алана сквозь зубы, но это не помогло.

Ах, если бы Делоной снова пришел ей помочь!

Время от времени в путающихся мыслях возникало воспоминание о комьях земли в потаенном месте, но Алана усиленно отгоняла его в сторону. Сейчас ей нужна была любая помощь. Любая…

Сил почти не осталось. На пути возник бурелом, и Алана остановилась, спустила Ганю на землю, сама обессилено упала рядом.

Неподалеку закачались кусты — это преследователь резко сорвался с места. Алана обернулась, схватилась за ветку дерева — единственное, что можно было использовать как оружие. Запоздало она пожалела, что разбила бутылку о голову Нади. Сейчас разведенный пепел был бы очень кстати.

Сквозь ветви Алана видела темно-серые участки кожи существа, которое уверенно приближалось к ней. Теперь оно не спешило, как зверь, понимающий, что беспомощная жертва полностью в его власти.

Но сдаваться было нельзя. Она слишком далеко зашла.

Алана поудобнее перехватила ветку, не поднимаясь с земли, подняла ее перед собой.

— Только подойди! — прошипела она.

Существо выпрыгнуло из зарослей. Алана вскрикнула и отпрянула, ветка выпала из ее ослабевших рук.

Там, в сарае, она увидела полоску кожи и широко распахнутый глаз, и это все напомнило ей об Иничэне. Но как много мог сказать такой крошечный фрагмент, да еще в темноте? Легко было убедить себя, что ей показалось.

Теперь, хотя сумрак укутал лес еще плотнее, чем раньше, обманывать себя было бессмысленно. Худое тело, тонкие и длинные, как у паука, конечности; размером существо походило на взрослого человека, но лицо — лицо у него было Иничэна. На таком теле оно выглядело как нелепая маска, на которой застыло изумленное и скорбное выражение, но утешением это не стало.

Алана задрожала всем телом и тихо, не отрывая взгляда от округлившихся глаз младшего брата, позвала:

— Делоной!..

Существо уже тянуло к ней свои руки. Она в отчаянии закричала:

— Делоной!!!

И о чудо — оно вдруг остановилось. За ним сгустилась тень, и Алана увидела Делоноя; огромный груз упал с сердца, и если бы не смертельные усталость и напряжение, она бы бросилась к нему в объятия.

Делоной улыбнулся.

— Все хорошо. Ты молодец.

Алана кивнула:

— Да.

— Но есть что-то, над чем не властен никто, — Делоной совершенно спокойно коснулся головы существа и задумчиво провел по ней рукой, словно это было не чудовище, а ребенок, который нуждался в поддержке.

— Что же это? — хрипло спросила Алана.

Делоной посмотрел ей в глаза и коротко сказал:

— Расплата.

Он убрал руку. Существо тут же бросилось на Алану, так быстро, что она толком не успела что-либо понять или осознать; склизкие, пахнущие тленом руки схватили ее за голову, но, вопреки всякой логике, не причинили боли, а заставили ее рухнуть в бездну прошлого.

Как во снах, которые снились ей последние ночи. Только теперь все было по-настоящему.

Иничэн за долгое время пути измучил ее своими капризами. В рассказах, коими Алана потчевала Ганю, он был идеальным братом, таким, каким он, по ее мнению, должен бы быть. Но на самом деле Иничэн не отличался особенной храбростью и уж точно не был сколько-нибудь вынослив. То он проголодался, то устал, то у него подвело живот. Когда они наконец добрались до Оленьего озера и он лег на траву и забылся сном, Алана вздохнула — одновременно облегченно и раздраженно.

Почему он был таким? Зачем потащился с ней? Не стоило ли просить богов о том, чтобы они избавили ее от него?

Алане было совестно от таких мыслей, но она ничего не могла с собой поделать.

Она присела на берег. Ровная гладь озера успокаивала, вводила в странное оцепенение. Место было красивым и как будто потусторонним. Алане было грустно и противно от того, что, находясь здесь, она вынуждена думать об Иничэне.

Звук, необычно громкий, звенящий, как стрела, заставил ее повернуть голову. За деревьями показалось что-то огромное, темное. Существо было ростом с высокую ель, между стволов высовывались черные отростки, напоминающие гигантского размера вороньи перья. Его лица, если оно было, Алана не видела.

Страх требовал немедля бежать прочь. Это, конечно, был дух, и вряд ли он доволен тем, что они вторглись в запретное место.

Алана с трудом отвела взгляд и посмотрела на Иничэна. Он спал. Схватить его и бежать? Далеко они так не уйдут. Разбудить, уповая на то, что дух не станет бросаться на нее, если она пошевелится? Или… Убежать одной?

Преступная, но такая привлекательная мысль вспыхнула и тут же погасла. Алана не могла так поступить. Оставить Иничэна, спящего на берегу, было бы страшным предательством.

Тем временем лесная громада пошевелилась. Внутри у Аланы все оборвалось, но дух не стал выходить из чащи. Темные отростки поползли к озеру и нырнули в него. Спустя несколько мгновений вода поблизости от Аланы заволновалась; точно у того места, где спал Иничэн, из нее высунулись две длинные темные, когтистые руки. Они взяли Иничэна за плечи и потащили в воду. Он не просыпался.

Возможно, спала и его сестра? Алана наблюдала за всем отстраненно и равнодушно. Любой бы на месте Иничэна давно проснулся; так, наверно, он уже и не спал вовсе, а лежал мертвым?

Его лицо скрылось под водой. Гладь озера немного поволновалась и замерла. Огромная тень за деревьями медленно растворилась.

Вместо нее пришли они.

Стоило увидеть оленеподобных тварей, и оцепенение спало. Алана в голос завопила от бессильной ярости, от вины и горя, от сознания того, что молча смотрела, как убивают Иничэна, и от страха того, что ее глаза видели сейчас.

Алана сорвалась с места и бросилась прочь, задыхаясь от страха и рыданий. Теперь, когда она знала, что Иничэна больше нет, бежалось легко, и понимание этого разрывало ее сердце.

Слезы застилали глаза. Алана споткнулась, упала, ударилась о камень, услышала писк. На подстилке из листьев лежало существо с оленьей мордой, маленькое и слабое. Алана схватилась за камень, думая поднять его и убить чудовищное отродье; но в ушибленной голове помутилось, на какой-то миг ей показалось, что на земле лежит и плачет Иничэн. Слыша, как за спиной раздаются тяжелые шаги, Алана схватила крохотного Нелюдя и бросилась прочь.

Часть ее злорадствовала: она отомстила, украла их детеныша. Другая часть упивалась бредовой фантазией о том, что она несет Иничэна.

Запах лесной травы смешался с болотной гнилью и смутным ароматом плода, которым угощал ее Делоной. Алана силилась вырваться одновременно и из воспоминаний, и из реальности.

Но не успела она толком осознать, где находится, как грудь пронзила боль — внезапная, острая, стиснувшая сердце в железном кулаке.

В последний момент перед глазами возникло озеро.

И чьи-то руки, убаюкивающие Иничэна глубоко под водой.

39

Над Оленьим озером разнесся громкий хлопок. Затем еще один. И еще.

Оглушенная этим грохотом и болью, Надя не сразу поняла, что происходит.

Перед глазами плясали разноцветные искры. Плечо разрывалось от боли. Кто-то схватил ее за волосы и потащил в сторону, и голова, и без того гудящая от раны, совсем пошла кругом. В безумном танце смешались окровавленная трава, уродливая морда чудовища, навзничь лежащего на земле, блестящие осколки бутыли.

Нелюдь стал подниматься. Волосы Нади выпустили, и она услышала, как щелкнул затвор ружья.

— А ну прочь!!!

Надя села, попыталась заставить себя смотреть прямо.

Перед ней стоял Аркани. Он направлял ружье на поднимающееся чудовище. Его сородичи находились в паре шагов, они медлили.

Надя зажмурилась, снова открыла глаза. Нет, ей не показалось. И правда Аркани.

— Надя! Ты как? — спросил он напряженно, не переставая прицеливаться. — Бежать сможешь?

— Не знаю, — пролепетала Надя.

— Надо постараться. Ружьем их, похоже, не убить.

Он снова выстрелил. Пуля попала в крайнего, стоящего у озера, разворотила ему грудь. Нелюдь качнулся и упал, но почти тут же стал вставать на ноги. Наде показалось, что этими существами двигала слепая жажда или, скорее, голод; сперва удивление заставило их отступить, однако они уже начали понимать: неожиданно появившийся человек им не помеха.

Надя оглянулась. С другой стороны Нелюдей не было, но в лесу темнела неясная громада. Мрак шевелился, выпускал из чащи змеистые отростки. Оставалось бежать той дорогой, откуда пришли они с Аланой — между двух огней, уповая на то, что каким-то чудом удастся спастись.

Аркани выстрелил еще несколько раз. Нелюди падали, поднимались и снова надвигались на них. Аркани стал спешно перезаряжать ружье.

Надя попыталась встать, но что-то схватило ее за щиколотку, резко дернуло — и она оказалась в озере, с головой ушла под воду. Успела задержать дыхание лишь в последний момент. Течения в озере как будто не было, но ее потащило вдоль берега. Песок, взбаламученный со дна, и кровь из раны создали мутную завесу и не сразу позволили разглядеть, что ее держало, а когда Надя увидела две длинные, темные руки, то едва не набрала в рот воды.

Она в отчаянии принялась дергать ногами, потом браслет Эстер на ее запястье зацепился за что-то, увязшее в дне. Надя подтянулась, схватилась за невидимый предмет, и отбиваться стало легче.

Внезапно вода вокруг засветилась ярко-оранжевым светом. В нем Надя увидела, что держится за отросток древесного корня. Из-под него выглядывал маленький человеческий череп.

Находка так напугала Надю, что она разжала пальцы и только тогда поняла, что ее уже никто не держит. Обернулась — черные руки слились с огромной темной массой, которая постепенно исчезала в багровом свечении.

Грудь сдавило: не хватало воздуха. Надя вынырнула и лицом к лицу столкнулась с сидящим на берегу Сиктэнэем. Он тоже как будто светился. Светилось все вокруг.

Надя запрокинула ноющую голову и посмотрела на небо. Оно превратилось в бушующее пламя. Воздух наполнился жаром.

— Надя! — прокричал Аркани.

Она выбралась на берег. Теперь их с Аркани разделили Нелюди. Но это и к лучшему: внимание чудовищ по-прежнему было направлено на ружье, а еще — на ставшее ярким небо. Оно становилось все багровее и, казалось, вот-вот расколется на части. Наде пришлось прикрыть глаза ладонью; кое-как она поковыляла к лесу.

Вот наконец и деревья. Она прошла немного вперед, затем повернула налево — верила всем сердцем, что Аркани к ней придет. Послышался выстрел… Мучительные минуты ожидания… И быстрый бег.

Надя чуть не разрыдалась, увидев запыхавшегося Аркани. Она буквально бросилась ему на шею — хотела обнять, но получилось, что просто без сил повисла на нем.

— Ничего, — он поддержал ее. — Давай быстрее.

— Что там, в небе?

— Не знаю, но надо бежать, в этом уверен. Пойдем, ну же!

Надя старалась. Аркани почти бежал, она едва переставляла ноги. Они не оборачивались: все, чего им хотелось, это как можно скорее оставить все позади.

Неожиданное препятствие возникло через несколько минут пути. На заросшей тропе перед буреломом лежали Ганя и Алана.

Надя качнулась и села на землю. Ужас пережитого заставил ее позабыть о предательстве Аланы, но теперь боль вернулась сторицей. Она была двоякой — и из-за того, что девушка убежала, бросив ее, и потому, что она лежала так… Почему она была здесь, в такой странной позе, словно хотела спрятаться от чего-то неотвратимого?

Аркани присел перед ними, глянул и тронул сначала Ганю, потом Алану. По его лицу Надя все поняла — поняла, но не поверила.

— Она… Она что, мертвая?

— Не дышит. Ганя живой, его понесем.

Аркани сорвал с ружья ремень, бросил оружие — все равно патроны закончились, — стянул с себя рубашку, разорвал ее и стал делать перевязь, чтобы приладить Ганю к спине.

Пока он занимался этим, Надя подползла к Алане, попыталась оторвать ее руки от головы, трясла за плечи, пыталась увидеть в широко распахнутых глазах хотя бы малейший проблеск жизни — все тщетно.

В лесу между тем становилось все жарче. Слышался странный, гудящий звук. Багровый свет просачивался сквозь вековые заросли, окрашивал все вокруг кровавыми цветами.

— Быстрее. — Аркани схватил Надю за руку, рывком поднял ее с земли и потащил за собой через бурелом.

Теперь, с Ганей на его спине, они пробирались еще медленнее, постоянно спотыкались о корни, сбивались с заросшей тропы. В конце концов им пришлось ненадолго остановиться. По поляне пробегал ручей; Надя обтерла водой лицо Гани, мальчик что-то пробормотал, но не очнулся. Затем Аркани оторвал от юбки Нади лоскут ткани и осторожно перевязал ее рану на плече, положив под ткань какие-то листья.

— Кровь останавливает, — буркнул он, когда она вопросительно посмотрела на него.

Надя кивнула и привалилась к дереву. Чувствовала она себя из рук вон плохо. Даже перед закрытыми глазами плясали яркие всполохи, земля как будто подрагивала. Было страшно, что мир вот-вот изничтожится.

— Как ты попал сюда… Туда?..

— Увидел, как вы уходите. — Аркани нахмурился. — Знал, что Алану просили без присмотра не оставлять. Я решил на всякий случай Пал Палычу сказать, что вы куда-то пошли. Багдарина меня не пустила сначала, я вломился, а твой отец…

— Что мой отец? — со страхом спросила Надя.

— Спал, как убитый. И Антон Палыч тоже. Багдарина сказала, когда проснутся — тогда поздно будет. Опоила их чем-то, наверное. Сказала, в лес вы пошли, и никто вас нипочем не найдет… Я Гевана, отца Аланы, не нашел, взял его ружье, пошел один.

— И нарушил запрет Улгэна? — растрогалась Надя.

— А что было делать? — Аркани пожал плечами. — Но я быстро ваш след потерял. Если бы не этот… И правда нипочем бы не нашел.

— Этот?..

— Дух твой.

— Человек-ворон?

— Да. Я увидел его, прошел немного за ним и понял, что он специально мне показался и ведет куда-то. Так и вышел к озеру. А там… — Аркани сглотнул, посмотрел на ее рану. — Чудом успел.

Надя не нашла слов, только благодарно кивнула. Если бы не он, ее бы уже не было в живых.

Она откинула голову назад, тяжело дыша. Было душно и жарко.

— Что происходит, как думаешь? — прошептала она.

— Агды пришел, — ответил Аркани на полном серьезе. — Улгэн же говорил. Давай попробуем дальше. Может, и уцелеем.

Надя с трудом поднялась на ноги. Не успели они сделать и нескольких шагов с поляны, как увидели впереди что-то темное. У Нади внутри все заледенело. Неужели Нелюди нагнали их? Неужели, после всего пережитого, все зря?

Темная фигура за деревом не шевелилась. Из-за широкого ствола осторожно высунулась остроклювая голова.

Это был человек-ворон.

Аркани схватил Надю за руку.

— Пойдем за ним!

Наде все еще было страшно. Но она зажмурилась — и пошла.

Да, один вид человека-ворона пугал ее до полусмерти. Однако она помнила о том, что он привел Аркани к озеру и, если верить Алане, хотел ее спасти. Вдруг и сейчас хотел помочь? И, кто знает, возможно, тогда, в таежном домике, он просто стремился быть поближе к ней — как Сиктэнэй, недвижно сидящий возле детских останков, покоящихся под ровной гладью Оленьего озера.

Внезапно Надя догадалась, почему он остался там. Сиктэнэй знал — ему больше некуда возвращаться.

Человек-ворон свел их с тропы. Они пробирались через густую чащу, Аркани видел тревожные следы, оставленные хищными зверями, но положился на духа. Дорогу он помнил, и тем не менее внутренний голос говорил ему: надо торопиться, и если есть малейшая надежда найти короткий путь, нужно ее использовать.

Вскоре им пришлось перелезать через очередной бурелом, и именно там они вконец обессилели. Надя опустилась на землю — и сразу легла. Аркани сел, хотел сказать, что они сделают небольшой привал, но в этот момент лес наполнился треском. Как будто на тайгу налетел страшной силы ветер.

Человек-ворон издал кричащий, хриплый звук, бросился в их сторону; Аркани отшатнулся, но дух пролетел мимо него, хлопнул руками по поломанным деревьям и был таков. Аркани увидел, что под стволами, покрытыми мхом, образовалось пространство. Он снял Ганю со спины, положил его туда, затем кое-как перетащил и Надю. Последним втиснулся туда сам.

Спустя несколько секунд лес полностью поглотило гигантское солнце, а страшный треск и грохот так больно ударили в голову, что Аркани потерял сознание.

40

Позже по всей Восточной Сибири говорили, что видели огромный огненный шар, который несся по небу и озарял все вокруг зловещим светом. Пронесся он прямо над головами жителей Анавара. Тунгусы, предупрежденные Улгэном о приходе Агды, встретили его без особого страха, но с болью — знали, что теперь о тех, кто затерялся в тайге, можно забыть.

Где-то далеко, там, в чаще, вспыхнуло яркое пламя. Треск ломающихся, вырванных с корнями деревьев был оглушительным. Чум Улгэна снесло, в домах повылетали стекла.

Надя и Аркани до поры до времени ничего об этом не знали. Надя очнулась первой; было темно, Аркани придавил их с Ганей к деревьям. Задыхаясь от спертого воздуха и боли, Надя принялась толкать его что было сил, и наконец он зашевелился.

— Вылезай, — хрипло попросила Надя.

Аркани послушно выбрался наружу, и в убежище хлынул воздух.

Он ошарашенно огляделся. Следом за ним вылезла Надя и тоже потеряла дар речи.

Все вокруг было серым-серо. Деревья, насколько хватало глаз, лежали на земле. Там, где еще недавно стоял лес, сотни стволов раскинулись огромным, причудливым полукругом. Их корни сиротливо смотрели в ставшее пепельным небо. Кусты были похоронены под упавшими стволами или разорваны на множество крохотных частей. Виднелись кое-где и останки животных.

— Что?.. Как?.. — бормотала Надя.

Аркани не знал, что ответить. Он искренне верил, что Агды придет, но не думал, что бог грома оставит после себя такое опустошение.

— Ганя в порядке?.. Пойдем в Анавар.

Страшную мысль — о том, что поселения, как и леса, не стало — Аркани оставил при себе. Но по глазам Нади он увидел, что ей это и самой пришло в голову. Она почти до крови закусила губу.

Ганя вдруг открыл глаза и сонно пробормотал на своем языке:

— Гроза сильная.

— Очень, — ответил Аркани, и малыш снова затих.

Они побрели вперед. Легче дорога не стала — теперь пришлось постоянно переступать через деревья, проходить, балансируя, по лежащим стволам. Неестественно голое пространство вокруг пугало, пробирая до дрожи.

Надя, передвигая ноги, думала о конце времен, о котором рассказывали в церкви, и боялась, что по какой-то чудовищной иронии они с Аркани и Гани одни остались живыми. Тяжелые мысли совсем было лишили ее сил, но неожиданно впереди что-то замаячило.

— Дерево, что ли, уцелело? — спросил Аркани.

Однако это было не дерево, а чичипкан. Удивительно, но он один стоял нетронутый, неповерженный. Чуть подальше уцелели и растения.

Наконец они увидели Анавар и не сдержали радости — дома стояли целые, рядом ходили люди, да и тайга за поселением была целехонька.

И русские, и местные увидели Надю и Аркани и тут же окружили их плотным кругом. Над Ганей захлопотал Улгэн. А Аркани, пока Пал и Антон Палыч, взволнованные, осматривали Надю, громко и четко заявил:

— Багдарина послала их с Аланой в лес, в запретное место.

Надя слабо кивнула, подтверждая его слова — и провалилась в темноту.

Очнулась она спустя два дня. Багдарины в доме не было — люди, внимательно выслушав Аркани и допросив саму Багдарину, прогнали ее прочь. Она толком не объяснила причин своих действий — все твердила о воле Крылатого. Улгэн сказал, что она, вместо того, чтобы слушать хороших духов, обращается за советом к Хэргу буга.

Пал Палыч долго возмущался, говорил о суде, но потом смирился с тем, что сибирская глушь — это не Москва, и махнул рукой. Ему и так было достаточно услышанных бредней. Тунгусы все, как один, поверили Аркани, но он-то, Пал Палыч, знал, что на Надю просто напал дикий зверь, иначе и быть не могло. Улгэн и сам сказал — хищные зубы оставили рану, острые, животные.

Антон Палыч хмурился и молчал. Выглядел он теперь круглыми сутками так, будто недавно проснулся, и все порешили, что Багдарина его чем-то приворожила.

Ухаживала за Надей Каролина. Она лежала в тяжелой лихорадке вплоть до того момента, пока огненный шар не ударил в тайгу. Сразу после этого, сказал Пал Палыч, она встала с совершенно ясным разумом и без единого признака болезни. То же самое, божился Александр Васильевич, произошло с его дочерьми и женой.

— Ты тоже мне не веришь? — спросила Надя Каролину после того, как Пал Палыч, выслушав ее историю, полностью совпадающую с рассказом Аркани, поворчал о том, что у страха глаза велики и что здешнее языческое безумие полностью пропитало его дочь, и пошел готовить для нее чаю.

— Всякое может привидеться, Надюшка. Тем более что столько тебе пришлось пережить. Девочка эта несчастная… — Каролина помолчала. — Но ты послушай, что я тебе расскажу.

— Что же?

— Пока я лежала в горячке, мне снились сны странные. И вот один очень яркий запомнился… Видела озеро. Круглое. Голубое.

Сердце Нади екнуло.

— И?

— Пришел к нему черный дух с белым лицом. За руку он вел тунгусского малыша. Из леса стали появляться тени, тянулись к мальчику. Но дух не дал его в обиду. Положил рядом с собой, и гладил своей страшной черной рукой. Мальчику было спокойно, и он просто спал. Когда ты рассказала про озеро и что Ганя на берегу лежал, мне сразу этот сон вспомнился…

Надя смотрела на нее во все глаза. Она не говорила о Сиктэнэе ни единого слова — рассказ и так получился чересчур фантастическим и сумасбродным.

— Что тебе еще снилось?

— Разное… Эстер вот снилась. Что поправилась она, стала такой же, как раньше.

— Правда? — Надя с усилием оторвала голову от подушки, но Каролина уложила ее обратно.

— Это ведь просто сон, Надя. Ты отдыхай.

— А Ганя как?

— Изголодался. Говорят, поправится.

Надя задумчиво посмотрела в потолок. Если все так, почему Сиктэнэй решил увести Ганю? Чтобы Алана привела ее, Надю? Но он ведь ничего не сделал, когда пришли Нелюди, не пытался им помочь — и помешать не пытался. Должно быть, причина, по которой все это случилось, была связана с Иничэном.

Она вздохнула и перевернулась на другой бок.

Едва ей стало получше, как Пал Палыч заговорил об отъезде. Надя была не против — хотелось в свою мягкую постель, подальше от этих ужасов. К отъезду готовились долго, Надя то и дело порывалась пойти к родителям Аланы, Аркани поощрял, говорил, они ни в чем ее не винят, но решилась она на это только перед самым отбытием.

Во дворе сидели мать и отец Аланы, рядом играл с брусками дерева Ганя. Он больше не улыбался, серьезно хмурил брови. Мать отослала его в дом и сама ушла вместе с ним — боялась оставлять одного даже на минуту.

Геван налил Наде чаю с оленьим молоком. Она, запинаясь, рассказала о костях в озере. Геван долго крутил в руках трубку, потом затянулся, выпустил дым и сказал:

— Не больно Алана ладила с Иничэном. Несколько раз сбегала из дома в лес. Думали, совсем дурной вырастет, если голову не сложит… Но после того, как Иничэн потерялся в лесу, вроде бы все наладилось. Присмирела. Только потом заметил, что она стала тайком Гане об Иничэне какие-то небылицы рассказывать… Мы все одно, знали — наверняка видела, как умер он, но побоялась говорить. В себе переживала. Винила себя, верно. Мы ей ни слова в упрек не ставили, и вот оно, что вышло…

— Она все хотела сделать, чтобы Ганю спасти, — прошептала Надя. — А что с ней случилось, мы так и не поняли.

— Улгэн говорит, сердце не выдержало. Настигла ее тьма собственная. Ничего. Бог простит. Он, Бог ваш, все прощает, правда ведь?

Надя растерянно кивнула. Сложно было уместить в голове веру одновременно и в слова шамана, и в Бога.

— А что в лесу произошло, знаете?

Ответ был предсказуемым.

— Решил Агды покарать Крылатого и его Нелюдей, чтобы не творили больше бесчинств и людей наших не трогали. Хорошо, что вас уберег от беды.

— Мой отец говорит, что это камень из космоса упал. Ну, — она увидела, что отец Аланы не понял слова «космос», — с неба.

— Да разве ж камни с неба падают? Разве горят? — Геван криво усмехнулся, покачал головой и залпом допил свой чай.

Эпилог

Анавар покинули при первой же возможности. Собрали вещи, вместе с Антоном Палычем погрузились в повозку и поехали. Их снова провожали тунгусы, показывали безопасный путь — чтобы подальше от запретных мест. Был с ними и Аркани. Пал Палыч решил взять его с собой в Москву, приладить там если не к своим делам, то к делам брата. Антон Палыч не возражал. Обоих впечатлило, что Аркани смело бросился в лес за Надей, невзирая на строгий запрет Улгэна. Каролина тоже заметно к нему подобрела. Но Аркани в ответ на все проявления теплоты только мрачно хмыкал и, смущенный, отворачивался.

Путь, такой же сложный, как и прежде, теперь, по сравнению с пешим путешествием по тайге, казался монотонным и вполне приемлемым. Надя мало говорила, все больше бездумно смотрела на суровые стены тайги.

Когда они ночевали в охотничьем домике, она снова услышала шорох сверху и открыла глаза. Сквозь дыру в крыше на нее смотрел огромный вороний глаз.

Наде стало тревожно, но не из-за него. Она тихонько выбралась из-под покрывала, приоткрыла дверь и вышла в ночь. На полянке слабо горел костер, у которого дремали тунгусы.

В отсветах огня Надя увидела черную фигурку, невысокую и стройную. У мальчика было красивое белое лицо, и он совершенно спокойно стоял посреди леса.

За спиной у Нади раздался беспокойный клекот.

Надя закрыла глаза, перекрестилась и открыла их снова.

У деревьев никого не было.

Лес был тих.