Часть I. Симилэх

1

«Не хочу», — думала Катя, проходя контроль безопасности в аэропорту. «Не хочу», — билось в голове во время ожидания посадки. «Не хочу!» — завыла каждая клеточка тела, когда самолет погнал по взлетной полосе.

— Ну хватит уже, — сказал отец, со вздохом расстегнув ремень безопасности — они уже набрали высоту, и табло «пристегните ремни» погасло.

— Что хватит?

— Дергаться и ненавидеть мир за то, что тебе приходится ехать не туда, куда хочется. — Он помедлил, словно сомневался, не следует ли придержать слова при себе, но все-таки проговорил: — Если все пройдет благополучно, в августе, может, съездим еще куда-нибудь.

— Во Францию? — воспылала надеждой Катя.

— Может быть. Посмотрим.

Кате сразу стало полегче. Три месяца назад она начала учить французский по самоучителю и видеоурокам в интернете и очень хотела проверить свои знания на практике. Она надеялась, что этим летом они поедут во Францию, но пару недель назад — как снег на голову: отец заявил, что его отправляют в командировку в Сибирь, на целых три недели. И куда — в самую глушь, где даже интернета нормального нет. Катя и не знала, что в стране еще есть такие места.

До последнего хотелось верить — поездка сорвется. Или мама согласится взять ее к себе — она с Вадиком, младшим братом Кати, жила в другом городе. Но все шло по плану, отцу писали, что его ждут, а мама в очередной раз сослалась на нездоровье Вадика и отказалась принимать Катю.

— Это полезный опыт, — в который раз сказал отец. — Скорее всего, больше у тебя не будет такой возможности. Это удивительные места. Суровые, красивые. Люди там живут по-другому. Кроме того, ты можешь помочь деревенским детям с английским.

— Разве не ты едешь учить их английскому? — проворчала Катя.

— Да, но ты могла бы присоединиться и подать пример. Увидят, что школьница так хорошо знает язык, и поймут, что нет ничего невозможного.

Это отец сказал полушутя. Хотя всего пару недель назад Катя сдала экзамен по английскому за девятый класс на твердую «пять» и вполне свободно общалась с иностранными школьниками по интернету, он считал, что она ленится и ее знание языка оставляет желать лучшего.

— Ладно, может быть. Все равно там будет тоска смертная. Долго нам лететь?

— Семь часов.

Катя едва сдержала стон. Семь часов! Будто на край света летят. Чтобы чем-то занять себя, Катя достала электронную книгу и меланхолично подумала, что за этот полет придется прочитать всю свою библиотеку. Однако она одолела всего лишь четверть уже начатого романа и уснула.

Ей приснился сон, причудливый и странный. Катя стояла у большой скалы. Примерно в ее середине была деревянная дверь, которую со скрипом покачивал ветер. Рядом текла река.

Тишина звенела в ушах, душа ощущала тревогу. Кате было страшно, хотелось бежать прочь, но сделать первый шаг было боязно. Да и, собственно, бежать некуда: с одной стороны река, с другой — скала и густой, неприступный лес.

Вдруг послышался низкий утробный звук. Катя вздрогнула и обернулась. Между хвойных деревьев высунулась оленья голова, увенчанная огромными ветвистыми рогами. Олений стон слился с протяжным скрипом — очередной порыв ветра, сильнее предыдущих, полностью распахнул дверь на скале. Из открывшейся пещеры поползла огромная черная тень.

Катя вскрикнула и проснулась.

— Ты что? — отец тоже вырвался из дремы.

— Ничего, это так…

Он тут же снова уснул, а Катя, восстановив сбившееся дыхание и выпив воды, услужливо принесенной бортпроводником, принялась рассеянно блуждать взглядом по салону.

Спать, конечно, больше не хотелось. Кате вообще редко снились сны, плохие — еще реже. Последний раз — пару лет назад, когда она гостила у мамы. Вадик постоянно плакал, она плохо спала, и ей снились самые страшные моменты из собственной жизни: когда она упала в большую яму и не могла выбраться, когда украли ее любимый велосипед, когда уезжала мама. Но этот сон не был похож на те сновидения. Катя понадеялась, что это не дурное предзнаменование. Ведь, по идее, она ехала туда, где водились как раз такие олени — серо-бурые, невысокие, с ветвистыми замшевыми рогами. Но неужели они и правда могут издавать такие звуки? И дверь на скале — откуда, зачем?

Впрочем, страшнее всего была тень. Черная, ползущая прямо к Кате, она почему-то внушала суеверный ужас.

Катя вздохнула и поудобнее уселась в кресле. По проходу ходили люди. Обычно ее это раздражало — и чего не сидится на месте! — но при семичасовом перелете любое разнообразие радовало глаз. Какое-то время она наблюдала за проходящими. У многих пассажиров были черные волосы и смуглая кожа. Якуты, догадалась Катя, летят на родину. Это понятно. Но остальные-то что? «Наверное, тоже в командировки какие-нибудь», — с тоской думала она, глядя на женщину с пышной светлой шевелюрой.

Та как раз остановилась рядом с их местами.

— Привет, — улыбнулась она Кате. — Рада таким каникулам?

— Что? В смысле?

— А, Лена! — проснулся отец. — Катя, познакомься, это Елена, она заместитель директора в школе Симилэха. Ну, в деревне, куда мы едем. Она организовала нашу поездку.

— Приятно познакомиться. Извините, Сергей Васильевич, в последний момент успела на посадку. Приходила в себя…

— Да ничего страшного.

— Как получите багаж — ждите, пожалуйста, в зоне встречающих, за нами должна приехать машина, отвезет нас в отель.

— Хорошо.

Катя сидела с мрачным выражением лица. Значит, эта Елена виновата в том, что вместо Франции она едет в сибирскую глушь.

— Уверена, Катя, тебе у нас понравится! Немного скучновато, это да — если сравнивать с городом. Зато красота неописуемая.

— А олени есть? — спросила Катя.

Этот вопрос почему-то смутил Елену. Она приоткрыла рот, снова закрыла, и наконец сказала:

— Да, конечно. Покажем тебе оленей. Ну, до встречи.

Женщина вернулась на свое место.

— Зачем тебе олени? — спросил отец. — Хочешь попробовать?

— Что? Это как — попробовать?

— Ну, оленина — традиционное якутское блюдо.

— Ужас! — содрогнулась Катя.

Она никогда не питала особой симпатии к оленям, но сейчас, когда увидела живого, пусть и во сне, ей стало не по себе. Как можно взять и и съесть его?

— А в деревне разве есть отель? — перевела она тему.

— Нет, ты что, какой там отель! Мы прилетаем в Якутск, переночуем, потом поедем в другой город, и уже оттуда нас довезут до деревни.

— Ты шутишь!

— Не шучу. Не переживай, доберемся, глазом моргнуть не успеешь.

Катя сердито уткнулась в книгу.

К тому моменту, как объявили снижение, она успела поспать, поесть, еще раз поспать и дочитать книгу. Наконец самолет пошел на посадку. Через иллюминатор Катя увидела мрачноватую пустынную местность. Если это центр области, то каково в деревне?

Они с отцом быстро получили багаж и направились к выходу. По пути их подхватила Елена, и вскоре они втроем забрались в просторный «Порше», за рулем которого сидел жизнерадостный якут. Он представился Николаем, потребовал, чтобы Катя села на переднее сиденье, и поминутно восклицал:

— А там у нас театр!.. А здесь — Дом дружбы народов!.. А вон там — музей с таким мамонтом, закачаешься!

За машиной проносились в основном однотипные серые многоэтажки, иногда — деревянные строения, очень редко — какие-то яркие пятна: роспись на стене дома, красиво оформленный цветник на площади, редкие и небольшие торговые центры. Но водитель так искренне восхищался всем вокруг, что Кате передалось его настроение, и на душе полегчало.

— Мы сможем сходить в музей? — спросила она отца.

— На обратном пути, думаю, сможем.

— И в Музей вечной мерзлоты сходите обязательно! — горячо поддержал водитель.

— То есть как — мерзлоты? — удивилась Катя.

— А вот так! Земли у нас чуть, тонкий слой, а под ним — сплошной лед. Ну вот и сделали музей. Изучают. И правильно делают. Мало ли что там, в этих льдах.

Он проговорил это простодушно, но Кате вдруг вспомнилось тревожное чувство, охватившее ее во сне.

«Устала с дороги», — сказала она себе.

Николай привез их к невзрачному многоэтажному дому — невозможно было догадаться, что здесь расположена гостиница, если бы не потертая надпись возле подъезда. Катя мысленно приготовилась к самому худшему, но внутри оказалось светло, чисто и достаточно современно — даже стоял кулер с водой. Приветливая девушка быстро записала их и протянула ключи — целых три. Кате было приятно, что для нее предусмотрели отдельный номер.

— Ложись сразу спать, — посоветовал отец. — Завтра в семь подъем, завтрак и выезжаем.

— Так ведь рано еще, — Катя посмотрела в окно, за которым серело небо.

Елена рассмеялась.

— Здесь не темнеет! Ночи сейчас совсем белые.

— У нас плотные шторы, — с гордостью сообщила девушка на ресепшн. — Туристы хвалят.

В номере было просто и неуютно: одноместная кровать, тумбочка, шкаф и вешалка. Катя подошла к окну. Улица была пустынна, ощущалось приближение ночи, однако небо, действительно, и не думало темнеть. Так странно. Кате приходилось видеть белые ночи в Санкт-Петербурге, однако здесь все было совсем иначе.

Она задернула шторы — и в самом деле очень плотные — и, не раздеваясь, прилегла на кровать. Сразу же сморил зыбкий сон. В него прокрадывались приглушенные звуки — кто-то ходил по коридору, скрипела дверь соседнего номера, шуршали чьи-то голоса. Раздался стук, тихий и четкий.

Катя вздрогнула, осознав, что стучат к ней, и проснулась. Посмотрела на часы. Одиннадцать тридцать. Наверное, отцу что-то понадобилось. Может, изменилось время выезда? Хорошо бы.

Стук повторился. Катя встала, пригладила волосы и открыла.

На пороге стояла девочка-якутка в синем платьице, на вид ей было около десяти.

— Привет, — сказала Катя. — Чего тебе?

Вместо ответа девочка схватила ее за руку и уверенно повела за собой. Катя не сопротивлялась: сонное состояние не позволило трезво оценить ситуацию, она решила, что кто-то из взрослых попросил привести ее и, значит, дело срочное.

Девочка свернула раз, другой и вывела Катю в пыльный коридорчик. В его конце что-то темнело. Девочка показала туда. Катя медленно пошла вперед.

Закуток не был освещен, но в него падал свет из коридора, по которому они пришли сюда. Катя надеялась через пару шагов разглядеть, что там такое, но черная глыба была уже прямо перед ней, а она все не могла понять, что это.

За ее спиной послышался щелчок, зажегся свет. От неожиданности Катя отшатнулась — прямо перед ней, тускло поблескивая круглыми стеклянными глазами, стояла мохнатая фигура мамонтенка. Шерсть пропылилась и местами вытерлась, один бивень был отломан, по другому бежали трещины. У Кати отчего-то сжалось сердце, хотя она и сознавала, что это даже не чучело — ведь мамонты вымерли давным-давно, и, насколько она знала, полностью сохранившихся тел — раз-два и обчелся, все под зорким оком исследователей, а никак не в гостинице средней руки.

Она оглянулась через плечо. Коридорчик был пуст.

Катя пожала плечами, вернулась к себе в номер, приняла душ, переоделась в пижаму. Что-то заставило ее выглянуть в окно, и она увидела отца. Он шел к гостинице вместе с Еленой. Они оживленно беседовали, смеялись. Кате это было неприятно. Полная плохих предчувствий, она забралась под одеяло.

Невнятные сны были полны белых ночей, бурых скал и вечной мерзлоты, из которой на нее смотрели тусклые стеклянные глаза мамонтенка.

Где-то вдалеке слышался рев.

2

Катя проснулась вовремя, привела себя в порядок и спустилась к завтраку. Сергей Васильевич и Елена уже сидели за пластиковым столом, из тех, которые бывают в простых уличных кафе. Подали омлет с овощами и сыром, совсем неплохой. По утрам Катя обычно пила чай, но тревожные сны сделали свое дело, и она, как и взрослые, попросила кофе.

— Детям вообще-то вреден кофеин, — вставила Елена.

Катя вспыхнула и едва удержала при себе едкий ответ. Что она о себе возомнила?

— Все в порядке, — примирительно сказал Сергей Васильевич.

Но настроение у Кати, и без того неважное, было окончательно испорчено. Она второпях закончила завтрак, сказала, чтобы отец постучал, когда надо будет выходить, и ушла, прежде чем ей могли возразить.

По дороге захотелось еще раз посмотреть на мамонтенка. Катя без труда нашла коридор, по которому шли они с девочкой, и свернула в закуток.

Мамонтенок никуда не делся. Только вот вместо стеклянных глаз зияли пустые глазницы. Это создавало жуткое впечатление. Казалось, мамонтенок вышел прямиком из страны мертвых.

— Доброе утро, что-то ищешь?

Катя обернулась. Это была девушка с ресепшн, которая хвалила занавески.

— Нет, просто хотела посмотреть. А зачем вытащили его глаза?

— Я точно не знаю. Наверное, сломались, может, треснули… А поменять не удосужились. Полтора года тут работаю, так он здесь и стоит, в закутке. Без глаз у него страшноватый вид, не выставлять же его всем напоказ.

— Но вчера глаза были.

Девушка недоуменно улыбнулась.

— Нет-нет. Глаз у него нет уже очень давно. Полтора года тут работаю, и… Ой! — по коридору разнеслась мелодичная трель телефона. — Извини.

Девушка ушла. Катя вернулась в номер, попыталась смотреть видео на французском, которое заранее закачала на смартфон, но никак не могла сосредоточиться. Приснилось ей все это, что ли? Но ведь мамонтенок никуда не делся и был точно таким, вытертым, с обломанным бивнем, только глаза куда-то исчезли. Катя хорошо их запомнила, да и как можно было не заметить отсутствие такой важной части?

Сергей Васильевич постучался через полчаса. Их уже ждал Николай — вчерашний водитель. На этот раз рядом с ним села Елена. Катю это вполне устроило — по крайне мере, эта женщина не затесалась на заднее сиденье вместе с отцом.

— Долго ехать? — спросила Катя.

— Семь-девять часов, в зависимости от того, как часто будем останавливаться.

У Кати пропал дар речи. В который раз она пожалела, что не разузнала о дороге заранее — тогда могла бы расписать маме все эти трудности, сослаться на слабость и все-таки уговорить взять ее к себе.

С другой стороны, напрашиваться не хотелось. И так было обидно.

Выпитый кофе не обещал сна в ближайшее время, поэтому Катя нацепила наушники и слушала попеременно то музыку, то французские диалоги. За окном какое-то время мелькали окраины города, потом машина заехала на паром — предстояло переправиться через длинную и широкую Лену. Катя было выбралась наружу, но ветер на реке, несмотря на летнюю пору, дул ледяной, и пришлось быстро вернуться обратно.

Когда паром причалил к берегу и они снова покатили по твердой земле, за окнами поплыла бесконечная тайга. Поначалу Катя с интересом приглядывалась к незнакомому, мрачному и суровому лесу, но пейзаж был до боли однообразный, и она задремала.

Они остановились всего один раз, у какой-то деревни. Округа выглядела до боли уныло — покосившиеся дома, ржавые ворота, — но обед в местной столовой оказался очень и очень вкусным. Из чистого упрямства Катя снова выпила кофе. Сергей Васильевич посмотрел на нее с укором, но ничего не сказал.

Пока они уплетали уху, котлеты с рисом и пышные оладьи со сгущенкой, Николай взялся дорассказывать историю, начало которой Катя проспала:

— Потом-то был еще случай. Зимой. Ехала одна семья мимо озера, видит — вроде как изо льда торчит что-то, на рог похоже. Решили посмотреть. Несколько человек остались на берегу, другие на санях подъехали. И вдруг раз — рог под воду ушел и снова вынырнул, лед как затрещит… Все обратно к берегу побежали, но тут из воды высунулось что-то огромное, раз — и утащило под лед и людей, и оленей.

— Вы про какой-то фильм рассказываете? — спросила Катя.

— Да нет, это про наше озеро, — пояснил Николай. — Лабынкыр называется. В нем живет какой-то огромный зверь, мы его Чертом зовем.

— Мы туда едем?

— Нет, это совсем в другой стороне, очень далеко отсюда.

— Это ведь было давно? — уточнил отец. — Современными технологиями можно исследовать любое озеро вдоль и поперек.

Катя не очень-то верила в существование чудовищ, но не удержалась:

— Озеро Лох-Несс исследовали, но сказать однозначно ничего не смогли — слишком большое, — она узнала это из статьи в интернете, на которую случайно набрела одной бессонной ночью.

— Дело говоришь! — закивал Николай. — Я, правда, про Лох… Ну, это вот, мало что слышал, но уверен, что наше озеро еще загадочней. Во-первых, туда так просто не доберешься — безлюдные места, дорог туда нет. Если раньше редкие путники забредали, то теперь захочешь — не доберешься… На вертолетах только прилетают. Во-вторых, исследовать его исследовали… Водолазы опускались, видели что-то огромное. Хорошо, не съели их. Не очень давно там неподалеку один человек странный жил, из ссыльных. Рассказывали, постоянно оставлял у озера то зайца пойманного, то еще что. Черт все забирал.

Николай умолк и с задумчивым видом сделал глоток чая.

— Говорят, этот ссыльный и умер-то… Попал в больницу, орал, как сумасшедший, что ему нельзя далеко уходить от Лабынкыра — Черт не простит. Привезли его обратно, а он тут же возьми и помри.

— Так что конкретно видели водолазы? — спросил отец.

— Что-то видели, — Николай уловил его скептический тон и слегка возмутился. — И между прочим, эти ваши современные технологии обнаружили немало странного. По дну вроде как шахты проходят. Разломы там есть глубокие. И добраться туда толком так и не сумели.

— На это нужно много средств, — вмешалась Елена. — А места там и впрямь труднодоступные. Холодно, вокруг тайга.

— Вы там были? — спросила Катя и у нее, и у Николая.

Николай покачал головой, а Елена сказала:

— Я была. Моя прабабушка много рассказывала об этих местах, мне было интересно посмотреть. Место и впрямь загадочное. Атмосфера там… пробирающая. Но у нас немало такого…

Катя почти физически ощущала, как отцу хочется высказаться по поводу всяких псевдонаучных глупостей. Но он сдержался.

— Да, места у вас интересные, — буркнул он и занялся остатками кофе.

— А то! — подтвердил Николай. — Тут каждый клочок земли таит какую-нибудь тайну. И не такую, как у вас…

— Не такую? — переспросила Катя. — В смысле?

— Ну, у вас-то все застроено, народу — не протолкнешься. Если что-то случается, так это что-то наверняка связано с людьми. А здесь до сих пор полно мест, где никогда не ступала нога человека. И странности такие… не человеческие.

Катя не могла сказать, что поверила в озерное чудовище, но рассказ заставил ее почувствовать себя не в своей тарелке. Когда машина снова помчалась по дороге, тайга за окном вызывала уже не скуку, а беспокойство.

Земля, полная нечеловеческих странностей.

Хорошее место, чтобы провести каникулы, ничего не скажешь.

3

В небольшой городок въехали уже ближе к вечеру. На этот раз никакого отеля — побитая жизнью трехкомнатная квартира, которая принадлежала директору школы. Катя содрогнулась при виде продавленной кровати в отведенной ей комнате. Из-под нее как раз выбрался большой рыжий таракан. Он быстро пересек пространство и скрылся под шкафом.

Но, по крайней мере, на краю кровати лежали аккуратно сложенное, чистое и выглаженное постельное белье и полотенце. И можно было принять душ, что, как выяснилось позже, совершенно бесценно.

Наутро Николай ждал их уже в другой машине — побитой жизнью, но еще крепкой «буханке», забитой коробками.

— Это вам пропитание! — радостно сообщил он. — На всякий пожарный случай.

— На какой еще случай? — не поняла Катя, но машина уже тронулась, и их так затрясло, что разговор пришлось оставить до лучших времен.

Ехали еще часа два, по совершенно ужасным дорогам. Когда покатили через тайгу, проезд стал настолько неровным, что «буханка» поехала практически боком, и Катя была уверена, что они вот-вот перевернутся. Но Николай уверенно двигался дальше. Вскоре они выровнялись и выбрались на каменистый берег.

— Фух, — он устало отер лоб. — Непростая тут, конечно, дорога.

— «Дорога» — сильно сказано, — буркнула Катя.

На берегу реки их ждал катер. Молчаливый водитель, которого Николай представил Юрием, быстро помог перенести коробки, загрузил вещи Кати и ее отца, и жестом пригласил садиться.

— А вы разве не едите? — спросила Катя у Николая.

— Нет. На обратном пути увидимся, — он подмигнул ей и почему-то шепотом добавил: — Осторожнее со скалами.

Катя не успела даже выказать своего недоумения: Николай сел в «буханку», и спустя минуту машина скрылась в тайге.

Поездка на катере Катю не впечатлила: он был старым и ржавым, мотор ревел раздражающе громко, в лицо летели брызги воды. Но вокруг было красиво — по обеим сторонам неширокой реки громоздился лес, из которого время от времени вырывались тяжелые зеленые холмы и светло-коричневые скалы необычных форм: они напоминали прямоугольные башни. Катя решила, что Николай предупреждал ее от лазанья по ним. Но кому это вообще могло прийти в голову? Скалы выглядели неуступчивыми и хрупкими, казалось, кто-то сделал их из гигантского конструктора. Пытаться залезть на них мог разве что безумец.

Спустя около получаса на правом берегу показались редкие деревянные домики и человеческие фигурки. Катер причалил. Трое мальчишек лет восьми-десяти тут же скатились с крутого берега вниз.

— Привет, Лен Юрьевна! — затараторил один. — Это вы учителя привезли? А это кто?

Все трое вытаращенными глазами уставились на Катю. Ей стало неловко. Чего они так смотрят? Одета она вроде бы скромно — в джинсы и толстовку. Хотя они, деревенские, еще скромнее. Несмотря на прохладную погоду — что-то около двадцати градусов — все босиком, в шортах и футболках.

— Ребята, сбегайте, позовите кого-нибудь, пусть помогут принести вещи, — сказала Елена. — Мы пока в школу пойдем.

Мальчишки унеслись. Катя взяла свои сумку и рюкзак — хотя там не было ничего особенно ценного, оставлять их на берегу и поручать незнакомым людям не хотелось — и потащилась за отцом и Еленой.

Идти пришлось недолго. Каких-то пять минут от реки — и вот она, школа; единственное современное на вид здание, обитое панелями, среди в основном очень старых и потому мрачных деревянных домиков.

У железных ворот школы, выкрашенных в зеленый цвет, Катя еще раз оглядела улицу и покосилась на отца: знал ли он, куда они приедут? Но Сергей Васильевич выглядел совершенно спокойно и даже бодро.

— Вот, настоящая деревня, — удовлетворенно проговорил он. — А школа-то какая!

— Недавно отремонтировали, — объяснила Елена с такой гордостью, словно ремонт был ее личным проектом. — Проходите. Сейчас все покажу.

— Может, сначала вещи закинем? — пропыхтела Катя. Она не позволила взять отцу ни рюкзак, ни сумку.

— Мы будем жить здесь, в школе, — сообщил Сергей Васильевич с ноткой смущения.

Катя даже не нашлась, что сказать, но ее глаза метнули молнии. Знал — и не сказал! Как это — жить в школе? В классе? Спать на приставленных друг к другу партах, или, может, на голом полу? Все это так и просилось наружу, но гордость не позволила закатить ссору при Елене.

— Мы постараемся устроить вас как можно уютнее, — сказала та.

— Уж постарайтесь, знаете, сколько у папы один урок стоит?

Катя прикусила язык, но было поздно. От отца сразу повеяло холодностью. Ну все, с тоской подумала Катя, теперь до вечера будет делать вид, что она не его дочь, а просто девчонка, случайно подвернувшаяся по пути.

Елена выдавила на лице улыбку, однако Кате показалось, что она оскорбилась. И то хлеб.

— Конечно, знаю. И сознаю, как нам повезло — вся деревня сознает. Сюда, пожалуйста.

Внутри школа мало чем отличалась от школы Кати, только эта гораздо меньше — всего один этаж, два крыла, череда кабинетов. Зато здесь были ярко расписаны стены. Почти каждое пространство, свободное от дверей, заполнили разные сюжеты. Там веселый старик гуляет по тайге, тут люди на оленьих упряжках мчатся через замерзшую реку. Но больше всего Кате понравилась молодая пара у голубого озера — охотник и девушка в ослепительно белом платье. Они держались за руки, над ними парил орел.

Елена привела их в спортивный зал. Катя подумала, что ее в отместку положат прямо здесь, но нет: слева оказались две подсобки, которые на скорую руку переоборудовали в комнаты. Скудный спортивный инвентарь убрали, оставили только по стопке матов в углу — вместо кроватей. Еще втиснули по стулу и по парте — в качестве рабочего стола.

— Конечно, вы можете работать в любом свободном классе, — сказала Елена Сергею Васильевичу. — Или в учительской, или даже в директорском кабинете — Лев Константинович разрешил, я дам вам ключ. Это так, на всякий случай.

— Отлично, спасибо.

Сергей Васильевич умудрился дружелюбно улыбнуться. Катя не смогла.

— Где тут ванная? — зыркнула она на Елену.

— Ванной нет, к сожалению… Но на кухне есть вода.

— Мы можем воспользоваться ванной соседей? — осторожно спросил Сергей Васильевич, для которого это тоже стало новостью.

— Здесь ни у кого нет ванной, — Елена развела руками. — Милости прошу ко мне в дом в любое время, но у нас только бочка с водой. И баня. Топлю раз в неделю.

— Как вы живете вообще? — взорвалась Катя. — Я не смогу так долго без душа!

— Успокойся, Катя. На худой конец можно набрать в таз воды из-под крана.

— А еще многие в реке купаются, — подхватила Елена.

Катя переводила ошалелый взгляд с нее на отца. Издеваются они, что ли?

— А туалет где?

— Туалет на улице, в углу двора.

Это стало последней каплей. Катя отступила в глубину того, что на целых три недели должно стать ее комнатой, и захлопнула дверь. После короткой паузы из-за нее донеслось удаляющееся:

— Завтракать и обедать будете здесь, готовить будут все дни, кроме воскресенья… Что найдете в холодильнике — берите смело, можете готовить сами… Магазины работают не всегда, и выбора в них, честно говоря, особо нет… Закончатся запасы — говорите…

Катя со стоном повалилась на гору грязных матов. И во что отец ее втянул? Она и не знала, что где-то люди еще так живут — словно в прошлом веке, если не позапрошлом. Нет ванной, туалет на улице! Форменное издевательство. По сравнению с этим перспектива провести месяц без интернета меркла и бледнела. Катя готова была и два месяца провести без связи с миром, лишь бы дали душ с горячей водой и нормальный туалет.

Пытаясь отвлечься, она машинально взялась за смартфон. Сигнал был, хотя и слабый. Сердце наполнилось надеждой, но подключиться к интернету не удалось.

Катя глубоко вздохнула, надела наушники и погрузилась в французский язык.

Что угодно, лишь бы не думать об отсутствии ванной.

4

Катя ненадолго задремала, и когда Сергей Васильевич постучался к ней, вышла к нему встрепанная и хмурая. Оказалось, все их вещи и припасы уже принесли, на кухне ждал обед.

— Приготовили специально для нас, — постарался смягчить Катю отец. Похоже, он уже не злился на нее за грубость.

Та лишь вздохнула. Первое возмущение прошло, на смену ему пришло смирение, хотя в душ хотелось нестерпимо. Все равно раньше, чем через три недели, отсюда не выберешься. Находись они в другом месте — можно было потребовать, чтобы ей купили билет и отправили домой. Кате уже приходилось летать одной. Но тут — гиблое дело. Сначала река, потом машина, переезд в один город, другой…

Кухня оказалась рядом со школьной столовой. Кате еще не приходилось бывать по ту сторону раздаточного окошка, и она с интересом огляделась, но ничего особенного не увидела. Два больших металлических стола и один маленький, плита, холодильник, стеллаж с посудой, две раковины — и все.

Маленький стол у окна был накрыт: две тарелки, два прибора и несколько мисок: с куриным супом, вареной курицей — судя по всему, из этого же супа, — пюре и салатом. На блюдечке рядом примостились два больших куска пирога. Катя немного оттаяла: все было очень просто, но по-домашнему вкусно, почти как в том кафе по пути.

— Почему тут все так плохо? — спросила Катя, утолив первый голод.

— Ты два шага по деревне сделала, и уже решила, что плохо?

— Я имею в виду, удобств нету, добираться сюда — кошмар, в магазинах, слышала, ничего нет. Как так?

— Просто отдаленный регион. Летом сюда можно добраться только на лодке, поэтому в магазинах не разгуляешься. Но не воображай ужасов, Елена сказала, все необходимое есть, разве что свежий хлеб не каждый день бывает и яйца стоят каких-то фантастических денег. К тому же, нам много чего с собой дали: консервы, сухофрукты, кофе, чай.

— Мог бы предупредить заранее, — буркнула Катя. — Я бы шоколада взяла.

— Шоколад я для тебя прикупил.

Эта новость окончательно растопила сердце Кати.

— Ну ладно. Но почему такие сложности? Ни одного моста нет. И вообще, это же не остров…

— Мост тут не больно поможет — куда по нему переходить? Помнишь, сколько ехали по реке? А по земле нельзя, потому что нет ни одной дороги, кругом тайга. Говорят, когда-то пытались проложить дорогу, но не сумели.

— Даже с твоими хвалеными современными технологиями? — Катя припомнила разговор об озерном чудовище.

— И сам удивился. Но я не понял, в чем проблема. Вроде как случилось что-то, но скорее всего, просто дорого. Не вникал.

— Как люди оказываются в такой глуши? — пробормотала Катя, берясь за пирог. Он был с яблоками и сгущенкой, пышным и умопомрачительно сладким.

— Живут испокон веков. Но здесь есть и много поселений, образованных ссыльными. Им, как понимаешь, выбирать не приходилось.

Сергей Васильевич встал и поставил чайник. Специально для них кто-то принес электрический, и вскоре они прихлебывали ароматный чай из собственных запасов.

— Уверен, место интересное. Познакомься с ровесниками, они наверняка еще что-то расскажут. Потом сможешь сделать доклад в школе.

— Еще не хватало. Уж лучше попробую написать статью для какого-нибудь электронного издания.

— Современная молодежь, — пробормотал Сергей Васильевич.

— А что такого? Может, вызову общественный резонанс, и правительство выделит денег на нормальные туалеты.

Сергей Васильевич фыркнул, и во все стороны полетели брызги чая.

После обеда они решили пройтись.

На улице почему-то никого не было. По единственной дороге бродила бездомная собака. Увидев их, она недружелюбно гавкнула.

Старались идти не спеша, но быстро дошли до самого конца деревни. За последними домами вдоль берега протянулся небольшой лесок, а дальше — кусочек пологого берега, на котором паслись две маленькие коренастые лошадки с маленьким жеребенком.

— Ой, какие странные!

— Это якутская лошадь, — пояснил Сергей Васильевич. — Очень морозостойкая.

Они немного понаблюдали за лошадьми, Катя сделала несколько снимков на смартфон. Потом обошли крайний дом и пошли по другой улице. С удивлением увидели табличку на деревянном доме: «Почта России». Нашли и третью улочку, совсем небольшую. В ее конце стоял крепкий дом с косо наклеенным листом бумаги, на котором кто-то вкривь и вкось написал: «Магазин». Из интереса подергали дверь — заперто.

— Н-да, — протянула Катя. — Слушай, а зачем ты им вообще понадобился? Тут хоть есть кого учить?

— Есть, в школе учится около сорока детей. Старшеклассники будут сдавать экзамены, но с теми знаниями, что у них есть сейчас… — Сергей Васильевич тяжело вздохнул. — Я запросил предварительные тесты, это сущий кошмар. Но дети не виноваты. Просто не хватает кадров, никто не хочет ехать в такую глушь. Руководство школы спохватилось, выбили средства на хорошего учителя, чтобы подтянул. И вот мы здесь. Но я согласился еще и с маленькими позаниматься, бесплатно. У них, скорее всего, не будет больше такой возможности.

Кате стало немного грустно. В ее распоряжении не только всегда были отличные учителя, но и просторы интернета, захотел — учи что угодно. И учебники, и статьи, и видеоуроки, и человека для общения можно найти из любого уголка планеты. А тут даже с обязательным английским беда.

— С маленькими я могу помочь, если хочешь, — сказала она.

— Очень хочу. Да и со старшими можешь.

«Старшие, наверное, меня быстро на место поставят», — с тоской подумала Катя. Ей казалось, что ее воспримут как выскочку и сразу же возненавидят. Но спорить не стала.

Они вернулись обратно и спустились к реке. На пустынном берегу мелькали стрекозы. Давешняя собака, тревожно подняв хвост, смотрела на другой берег, где высился непроходимый лес.

— Тут что, вымерли все? Никого не встретили.

— По телевизору, наверное, что-то показывают. Развлечений тут мало.

Собака заскулила, пробежала немного сначала вправо, потом влево, не отрывая взгляда от противоположного берега, и снова замерла в прежней позе.

— Чего это с ней? — спросила Катя.

— Может, зверя почуяла.

— Какого зверя? — занервничала Катя.

Сергей Васильевич хотел ответить, но его слова заглушил рев. Громкий, пронзительный, он раздался с другого берега и не смолкал чудовищно долгую минуту. Собака со всех ног бросилась прочь. Потом звук резко оборвался — так же внезапно, как и возник.

Катя была ни жива ни мертва от ужаса. Рев походил на тот, что она слышала во сне.

— Пойдем в школу, — сказал Сергей Васильевич. Ему, видимо, тоже стало не по себе.

Катя кивнула и посмотрела на другой берег. За деревьями будто что-то мелькнуло, но сказать наверняка было сложно.

Она повернулась и спешно направилась за отцом.

5

Первая ночь была ужасной. Во-первых, сказывалась непривычка к новому месту. Во-вторых, лежать на жестких матах было неудобно. Не нашлось даже постели и подушки. Кате пришлось положить на маты свой спальник, который она брала с расчетом на какой-нибудь поход, но никак не на сон в таких условиях, а под голову — свернутый свитер. В-третьих, Катя до смерти боялась, что захочет среди ночи в туалет — и что тогда делать? Ведь идти до него добрых две минуты, и это по темному двору. Из-за всего этого она крутилась и вертелась целых полтора часа.

Добавлял нервозности и рев с другого берега. Непонятно, что это было, и даже в интернете ни у кого не спросить. Катя надеялась — завтра это прояснят местные. Дома совсем рядом, не может быть, чтобы никто не слышал. Хорошо бы, объяснение оказалось безобидным. Например, кто-то решил подшутить, напугать приезжих. Или какая-нибудь техника работала, может, на другом берегу была лесопилка или еще что-то в этом роде.

И все-таки Катя не чувствовала себя спокойно. Она заперла дверь изнутри и закрыла шторы на окне, но, лежа в спальнике, продолжала беспокойно прислушиваться к ночи. Время от времени что-то ухало или трещало. Один раз довольно сильно — по спортивному залу пронесся гул. Катя напомнила себе, что ночью даже в городской квартире можно услышать разные звуки, и уж тем более — в большом здании.

Хотя спала она мало и плохо, утром поднялась раньше отца, чтобы организовать себе душ. Пришлось потрудиться. На кухне Катя нашла таз, наполнила его водой из-под крана, добавила горячей воды из чайника, отыскала ковшик и столкнулась с неожиданным препятствием — где устроить поливку, не на полу же? Пришлось вытащить таз на улицу и мыться в туалете, в окружении пауков, растянувших свои паутины под потолком. Но зато хоть мух не было.

— Полезно пожить в таких условиях, — сказал Сергей Васильевич за завтраком, когда она рассказала о своем опыте. — Мы слишком привыкли к удобствам цивилизации, разнежились…

Но судя по его помятому виду, он сам не очень-то радовался таким условиям. Бриться ему пришлось над кухонной раковиной, и он все вздыхал, что это вопиющее нарушение санитарных норм. И молотый кофе в кружку насыпал с преувеличенной осторожностью: боялся, как бы пачка не кончилась раньше времени.

Они на пару прибрались за собой и переместились в кабинет, который Сергей Васильевич облюбовал еще вчера. Это был самый просторный класс, кроме того, только здесь имелся проектор. Сергей Васильевич очень любил показывать видео, а потом разбирать все сказанные фразы. Обычно ученикам это нравилось.

Постепенно школа наполнилась хлопаньем дверей, шумом и голосами. Вскоре в класс заглянули две девушки, по виду чуть младше Кати.

— Здрасьте, это тут будет английский?

— Здравствуйте, да, здесь, — доброжелательно проговорил Сергей Васильевич.

Они покосились на Катю, почему-то переглянулись, уселись на одну из последних парт и принялись шептаться.

За ними пришли еще три девушки, затем ввалились два одиннадцатиклассника. Мало-помалу собрались семнадцать человек — ученики четырех классов, с восьмого по одиннадцатый. Многие с интересом смотрели на Катю. Она пыталась прислушаться к их разговорам, но почти ничего не понимала — большинство ребят беседовали между собой по-якутски. Пришлось стоять с каменным лицом и делать вид, что ее это совершенно не трогает.

— Ну, начнем, пожалуй. Меня зовут Сергей Васильевич, буду заниматься с вами английским языком. Это моя дочь Катя, она будет нам помогать.

В классе воцарилось гробовое молчание. Кто-то недоверчиво улыбнулся, кто-то уставился пустым взглядом в парту.

— Теперь мне бы хотелось узнать ваши имена, — подбодрил их Сергей Васильевич. — Представьтесь, и, пожалуйста, по-английски.

Обычно он с самого начала говорил на английском и так вел весь урок, но когда ребята начали называть себя, выяснилось, что он выбрал нужный подход. Ученики говорили еле-еле, а когда Катя по просьбе отца коротко рассказала о себе — учится в старших классах, любит книги и путешествия, пытается самостоятельно выучить французский язык, — не поняли ничего, кроме того, что уже сказано: ее зовут Катя.

— Ничего, поработаем, будете все понимать. Главное — приложить как можно больше усилий. Но сегодня у нас вводное занятие, поэтому особенно напрягаться не будем.

Сергей Васильевич предложил вспомнить времена глаголов, быстро начертал на доске схему, заставил всех и каждого проговорить несколько простых предложений, затем роздал листки с упражнениями. На памяти Кати, они выполняли такие еще в пятом классе, когда только начинали учить язык. Ребята приободрились — видимо, для них это тоже не было сложно.

В завершение урока Сергей Васильевич показал пару видеороликов. Ученики мало что из них поняли, однако смотрели с большим интересом и разошлись довольные. С завтрашнего дня им предстояло проводить за английским по добрых полтора часа.

В классе оставалось четверо — две девушки и два парня — когда заглянула Елена. Лучезарно улыбаясь, она выпалила на одном дыхании:

— Ну как? Можно вас на минуточку, Сергей Васильевич?

Едва он сделал шаг за порог, четверка так дружно уставилась на Катю, что она заподозрила: сговорились с Еленой.

— Ты еще в школе учишься? — спросила девушка с черными волосами, забранными в хвост. Катя запомнила, что ее зовут Леной. У остальных имена были необычные, и удержать их в памяти пока не удалось.

— Да, в десятый перешла.

— И как там, в Москве? — спросил парень с очень смуглой кожей.

В любом другом месте Катя бы бросила равнодушное «нормально». Но теперь, вспоминая свою комнату с матами вместо кровати и туалетом вне досягаемости, ответила с чувством:

— Хорошо. А у вас как?

Другая девушка фыркнула:

— Сама, что ли, не видишь?

— Да ну тебя, Айяна, — сказала Лена. — Она же только приехала.

— Вообще-то у нас тут нормально, — вступился за родные просторы второй парень, самый высокий в компании. — Только в городе, понятно, развлечений больше. Меня зовут Эргис.

— А я Арылхан, — подхватил другой.

— Надеетесь, она вас с собой в Москву увезет? — проворчала Айяна и сверкнула на Катю большими серо-зелеными глазами. — Сдались вы ей.

— А мне и не надо, — отмахнулся от нее Арылхан.

Айяна снова возмущенно фыркнула, встала, закинула сумку через плечо и демонстративно вышла из класса.

Арылхан тут же выложил:

— Злится, что отец ее к себе в город на совсем не берет, на каникулы только.

— Перестань сплетни разносить, — одернул его Эргис. — Чем увлекаешься, Катя?

— Да ничем особенным. Французский пытаюсь учить.

— Зачем? — полюбопытствовала Лена. — В Париж, что ли, поедешь?

Она спросила это таким тоном, словно речь шла по крайней мере о Марсе. Кате стало неловко. Похоже, то, что для нее было вполне реальным планом, для этих ребят из разряда фантастики. Даже до ближайшего города добраться — целое приключение, что говорить о далеком Париже?

— Хотелось бы, — ответила она неопределенно. — А тут в лесу живет кто-нибудь? Животные, я имею в виду…

— Конечно, — усмехнулась Лена. — Разве бывает такое, чтобы в лесу никто не жил?

— Медведи есть, — сказал Арылхан. — Волки и лисы. Олени. Это из крупных. И еще мелких много. Мой отец — охотник, кстати, — и он с гордостью продемонстрировал огромный медвежий коготь, который носил на шее на шнурке.

— М-м, — промычала Катя. Убийство животных у нее восторга не вызывало. — Просто мы вчера, как приехали, слышали жуткий рев. Интересно, кто это был.

— Это зверь, — сказала Лена и тут же прикусила губу, словно пожалела о сказанном.

— Это понятно, но какой?

Повисла неловкая пауза. Ребята переглянулись друг с другом.

— Олень, наверное, — небрежно ответил Эргис.

— Олени так не кричат, — сказал Арылхан.

Лена посмотрела на него недружелюбно.

— Точно, олень, — подтвердила она. — На другом берегу реки дядя Федя держит свое стадо. Иногда на него нападают. Волки в основном. Наверное, загрызли одного.

— Не олень, — стоял на своем Арылхан. — У меня отец охотник — забыли? Олени так не кричат.

— Ладно, твоя версия? — спросил Эргис и, не дав ему времени ответить, снова повернулся к Кате. — Тут постоянно какие-то вопли раздаются. Животных в лесу куча. Просто не обращай внимания. К деревне они не выходят.

Дверь класса приоткрылась, из коридора раздалось полное воодушевления восклицание Елены «Я буду ждать!», и Сергей Васильевич вернулся в класс, ведя за собой целую ораву малышей.

— Хочешь, приходи к нам, — сказал на прощание Эргис. — Мы собираемся у вышки. Вечером обычно.

6

Урок с младшими школьниками пролетел гораздо быстрее: они все были разного возраста, хуже понимали по-русски, шумели невообразимо и ни одной минуты не могли посидеть спокойно. Сергей Васильевич растерялся от такого напора, и Кате приходилось поминутно вскакивать, чтобы угомонить очередного ребенка. Малыши и не думали слушаться ее нарочито строгих указаний, зато с большим удовольствием хватали ее за руки и сыпали вопросами, далекими от темы урока.

— Сколько тебе лет?

— А вы к нам надолго?

— Ты говоришь по-якутски?

— У нас дома собака живет, а у вас?

Английский их немало не интересовал, но в конце концов их удалось привлечь красочными мультфильмами. Правда, их приходилось переводить: малыши не понимали ни одной фразы и с трудом выговаривали отдельные английские слова.

Несмотря на суматоху, урок понравился Кате гораздо больше предыдущего. До этого дня она считала, что не особенно любит детей: младший брат Вадик всегда ее раздражал — он постоянно шумел и вис на маме, не давал ей и минуты посидеть спокойно. Но сейчас ей было хотя и непросто, зато весело. Эти малыши были очень милыми. Многих она запомнила по именам и дала кучу обещаний: что придет посмотреть котенка, поиграет в догонялки и расскажет о Москве. Сергей Васильевич был очень ей доволен.

— Главное — наладить контакт, — сказал он, когда они сели обедать вчерашним супом и котлетами с макаронами. — Ты это сделала.

— Разве?

— Ты им очень понравилась, так что уверен, начнут заниматься исключительно ради того, чтобы тебя порадовать. Ну и понимать.

Не успела Катя доесть, как в комнату заглянула Саина, одна из маленьких учениц.

— А Катя пойдет с нами поиграть?

— Иди, — тут же сказал Сергей Васильевич. — Я помою посуду.

В школьном дворе Катю поджидала целая орава ребятишек: почти все, кто был на занятиях. Все ее дергали, что-то спрашивали, потом потребовали играть в догонялки и прятки. Только после этого они немного угомонились и разделились: кого-то позвали домой, мальчишки пошли играть в футбол. С Катей остались Саина, Варя, Уйгуна и Милена. Саина и Варя уже перешли в третий класс, Уйгуна — во второй, маленькой Милене предстояло пойти в первый. Из всей компании она была самой странной: у нее были якутские черты лица, но светлые волосы разительно отличали ее от других, сама она большей частью молчала и время от времени зачем-то трогала Катю то за плечо, то за локоть, словно пыталась убедиться, что она не призрак.

— Пойдем, — Уйгуна, долговязая девочка с двумя косичками, потянула Катю за край толстовки. — Мы покажем тебе наше тайное место.

— Только никому не говори, где оно, — предупредила Варя. — Не скажешь?

— И что там находится, — добавила Саина. — Вообще ни о чем нельзя говорить!

Катя пообещала хранить секрет, и Уйгуна кивнула с видом сурового предводителя:

— Тогда пойдем.

Девочки вывели ее с территории школы и свернули направо. В эту сторону Катя еще не ходила. По левую руку были еще три дома, по правую тянулся пустырь, за ним стоял старый нежилой барак, рядом — вышка сотовой связи. Видимо, именно там собирались Эргис и остальные. Дальше шла тайга, и именно туда направились девочки.

— А вам сюда можно? — спросила Катя, заходя под сень суровых деревьев. — Вы не заблудитесь?

— Конечно, нет, — ответила Варя с железной уверенностью. — Мы постоянно ходим за ягодами. Знаешь, сколько здесь жимолости растет!

— Только совсем далеко лучше не заходить, — сказала Саина. — Тут медведи есть.

Это совсем не успокоило Катю, так как, по ее представлениям, они уже зашли далеко. Поначалу было что-то вроде узкой тропинки, но девочки сошли с нее и быстро пошли вперед, легко перепрыгивая через заросли колючих кустов и петляя между деревьями. Появилась противная мошка. Она лезла в лицо и больно кусала кисти рук.

Наконец девочки остановились. Они шли не так уж долго, но место было совсем глухим. Взгляд упирался в толстый кедровый ствол, окруженный колючими кустами. Дальше тесно росли другие деревья, их ветви сплетались друг с другом, и казалось, что пройти между ними нет никакой возможности — это был островок, окруженный непроходимыми стенами.

Но Варя вдруг встала на четвереньки и юркнула в пространство между колючими ветвями. Девочки последовали за ней. Катя усомнилась, что тоже сможет, но, опустившись на землю, увидела, что на самом деле лаз довольно широк. Она на всякий случай накинула на голову капюшон, чтобы не поцарапаться о колючки, и последней пробралась внутрь.

За колючками Катя увидела два древесных ствола и довольно легко протиснулась между ними. Однако потом на пути возникло дерево, лежащее поперек. Перелезть через него оказалось непросто, снова мешали колючие ветви, но у Кати было хрупкое телосложение, и ей удалось пробраться практически без потерь — острые иглы лишь скользнули по капюшону и оставили несколько затяжек.

— Видишь! — Уйгуна гордо повела рукой, словно показывала свои собственные владения.

Катя поднялась на ноги. Место и впрямь было интересным — растительность со всех сторон как бы изолировала это пространство от остального мира.

— Сюда, — поманила Саина.

Она склонилась над неглубокой ямкой, из которой что-то высовывалось, и потыкала в нее подвернувшейся веткой.

Катя подошла и присмотрелась. Из земли торчал кусок дерева. Оно изрядно подгнило, но еще было заметно — это обработанная деталь.

— Что это?

— Мы пока сами не знаем, — призналась Варя. — Пока вот столько раскопали.

— Дальше нужно лопатой, — добавила Саина. — У моего брата есть, но я никак не могу утащить незаметно.

Катя взялась за выступающий кусок дерева и попыталась расшевелить его, однако он не поддавался. Девочки были правы — без лопаты не обойтись.

— А разве об этом не нужно сообщить взрослым? — спросила она. — Может, это что-то совсем старое и сгодится для какого-нибудь музея.

— У нас нет музея, — сообщила Варя.

— Взрослым нельзя говорить, — твердо проговорила Уйгуна. — И ты пообещала, что не скажешь.

— Конечно, не скажу, раз пообещала. Но почему вы сами не хотите об этом рассказать?

— Потому что это секрет.

— И потому что нам нельзя сюда заходить, — ляпнула Саина, за что тут же удостоилась укоряющего взгляда Вари.

— Ну, я могла бы сказать, что вас тут не было.

— Сюда никому нельзя, — сказала Милена. — Здесь ходят эну.

Ее низкий голосок прозвучал так неожиданно, что заставил Катю вздрогнуть.

Она понятия не имела, что такое эну, но на душе стало сумрачно. Деревья вдруг показались тесной клеткой. Почему-то Катя была уверена: Милена не шутит и не заблуждается.

Приходить сюда действительно не стоит.

7

Время пролетело незаметно — когда они выбрались из тайги, уже подошло время ужина. Прощаясь с девочками, Катя еще раз пообещала хранить их тайну.

К ее досаде, за ужином к ним с отцом присоединилась Елена. Но поскольку именно она принесла еду, выражать свое недовольство было бы как минимум невежливо. Кроме того, к чаю она припасла такой вкусный пирог, что Катя оттаяла и даже разделила на всех шоколадку из своих запасов.

— А как образовалась эта деревня? — спросила она, пододвигая фольгу с ровно поломанными кусочками. — Ее ссыльные построили?

— Вот спасибо, люблю шоколад, а здесь он стоит бешеных денег… Нет, эту деревню построили местные. Сама ведь видишь, тут одни якуты да эвенки. Но когда именно и как она появилась, никто точно не знает. Скорее всего, просто охотились в этих краях, да и осели в конце концов. Как обычно.

— Но работы тут нет как таковой, верно? — спросил Сергей Васильевич.

— Немного есть. Ну вот учителя в школе работают, продавцы, на почте пара человек. Кто-то плотничает, кто-то шьет. Некоторые уезжают на заработки в город. А остальные в основном охотятся и рыбачат. Понравилось тебе у нас, Катя?

— Ну, в принципе… Ребята у вас милые. И тайга красивая.

Лицо Елены неуловимо изменилось — последняя фраза заставила ее напрячься.

— Ты ходила в тайгу?

— Нет, — на всякий случай ответила Катя. — Но вообще-то собиралась. А что? Мне сказали, животные к деревне не подходят.

— Ну, по лесам бродить одной все равно последнее дело, — сказал Сергей Васильевич. — Потом вместе сходим, ладно?

Катя хотела возмутиться, что она уже не маленькая, но тут вмешалась Елена:

— Давайте лучше сделаем так. Я попрошу Федора Степановича, он здесь неподалеку держит оленей, и он вас отведет. И по тайге пройдетесь, и оленей посмотрите. А сами лучше не ходите. У нас тут просто места есть довольно опасные, мало ли что…

— Чем опасные?

Елена замешкалась с ответом, и Сергей Васильевич осадил дочь:

— Перестань, Катя, сказано же — одним лучше не ходить. Лес вообще потенциально опасное место, а таежный — тем более.

— Да, конечно, — поддакнула Елена и снова потянулась за шоколадом.

Сергей Васильевич вернулся к обсуждению уроков. Кате неинтересно было слушать о различных методиках, но она не хотела оставлять отца наедине с Еленой и сидела рядом, медленно прихлебывая остатки чая и думая о своем.

Странное место в тайге не выходило у нее из головы. Что скрывалось в земле? Кому принадлежал этот предмет? Почему девочки вдруг решили зайти так далеко, и как обнаружили лаз?

Вспоминая тихо нависающую вокруг чащу суровых деревьев, Катя внутренне содрогалась, однако ей все равно хотелось вернуться туда. Она решила, что поможет девочкам достать лопату, откопают штуковину — и дело с концом.

Наконец Елена засобиралась домой.

— Приходите завтра ко мне в гости, к обеду, — пригласила она.

— Спасибо, обязательно придем.

Катю не обрадовала перспектива похода, хотя других дел у нее, конечно, не было.

Вымыв посуду, она по просьбе отца просмотрела планы завтрашних занятий — ничего сложного, — затем позаимствовала ноутбук в надежде отыскать какой-нибудь сносный фильм — Сергей Васильевич сказал, что предусмотрительно скачал штук двадцать.

Их вкусы заметно отличались. Он любил документальные фильмы об истории и войне и психологические драмы. Катя предпочитала приключения, а если документалки — то о животных или экологии. Видимо, отец решил угодить им обоим, но вместо того, чтобы загрузить и того, и другого, выбрал третье — мистические триллеры, детективы и мелодрамы. Кате совсем не хотелось пугаться на ночь глядя, а мелодрамы она не любила, и потому продолжила поиск. Так она набрела на папку с названием «Для Як.». Катя расшифровала это как «Для Якутии» и подумала, что это файлы, подготовленные отцом к урокам в Симилэхе. Там могли отыскаться англоязычные фильмы, и, действительно, в папке нашлось несколько видеофайлов. Только вот почему-то ни один из них не желал открываться. Катя кликнула на один, другой. Ошибка формата.

Катя была в недоумении. Отец неплохо разбирался в компьютерах и перед занятиями всегда тщательно все проверял во избежание казусов. Все видеофайлы и презентации у него работали. Да Катя и сама знала — конкретно этот формат всегда воспроизводится.

На всякий случай она снова щелкнула на один из файлов — наугад. И тот вдруг открылся.

Видео было в серых тонах и, похоже, беззвучным — из динамика доносилось лишь тихое потрескивание и щелканье. Сначала Катя совсем не понимала, что происходит, затем различила серое небо и такую же серую колышущуюся траву.

Какое-то время ничего не происходило, потом на горизонте замаячила фигура. Зернистая и подрагивающая съемка не позволяла рассмотреть ее как следует, но, по впечатлениям Кати, на человека это было мало похоже. Непонятное существо с темной шкурой и длинными тонкими руками передвигалось на четырех конечностях, осторожно, как зверь. Только морда была совсем не звериная — с двумя круглыми черными глазами и длинным острым клювом, опущенным вниз.

Видео оборвалось, когда существо приблизилось к оператору. Но расстояние между ними все еще было порядочное, поэтому Катя так и не смогла понять, что это за создание. Жуткий маскарад? Отрывок из ужастика об инопланетянах или зомби?

Кате это совсем не понравилось. Она сделала наугад еще несколько кликов, но ни одно видео больше не открылось.

Вставать и идти к отцу за объяснениями не хотелось, поэтому Катя оставила вопросы на потом. Она отставила ноутбук, взялась за книжку и вскоре задремала.

Ее разбудил странный звук — как будто что-то скреблось. Негромкий, но настойчивый, он в конце концов вытянул ее из глубокого сна и заставил вздрогнуть.

Было темно. Катя хотела включить свет, но рука, потянувшаяся к выключателю, отяжелела и самовольно вернулась в спальник.

Прислушиваясь к глуховатому звуку, Катя поняла, что скреблись за окном. Это продолжалось от силы полминуты, затем все стихло.

«Зверек какой-нибудь», — решила Катя и перевернулась на другой бок.

Она закрыла глаза и приготовилась уснуть, как ночь вдруг прорезал рев. Точно такой же, как вчера, только теперь он доносился с другой стороны.

Скоро стало тихо, но Катя еще долго ворочалась, прежде чем смогла уснуть.

8

Утром Катя с трудом заставила себя умыться и прибрела на завтрак бледная и не выспавшаяся. Сергей Васильевич выглядел ненамного лучше.

— Плохо спала? Может, тебе кофе сделать?

— Давай, — Катя широко зевнула и принялась за приготовление овсянки, хотя предпочла бы яичницу или тосты с ветчиной и сыром. Но ни о том, ни о другом здесь мечтать не приходилось — по словам Елены, яйца и сыр привозили редко, и стоили они огромных денег, ну а о ветчине местные вовсе не слышали.

— Слышал рев ночью? — спросила она, когда они уселись за стол.

— Да, слышал. Такое впечатление, что кого-то резали, — Сергей Васильевич без аппетита поводил ложкой по вязкой овсянке.

— Ребята мне вчера сказали, что это, наверное, олень.

— Елена тоже так говорит.

Катя пристально всмотрелась в лицо отца, но оно оставалось бледным и безучастным. И то хорошо — ей совсем не хотелось, чтобы он заинтересовался этой Еленой.

— Слушай, я вчера у тебя на ноуте нашла папку «Для Якутии», там куча каких-то видео…

— Это мне отсюда скинули, для знакомства, я так понял, с местом назначения. Но я не успел посмотреть. Что-то интересное?

Кате хотелось рассказать о единственной открывшейся видеозаписи, но она просто не нашла слов.

— Там ни одно видео не открывается. Ошибка формата.

— Странно… Гляну потом.

— Ты сказал, отсюда? Тут разве есть интернет?

— Проводной, в кабинете у школьного директора. Но сейчас он не работает.

На уроке пришлось отвлечься от мрачных мыслей. Целый класс подростков, перед которыми приходилось стоять навытяжку, заставлял Катю чувствовать себя как на экзамене. Хотя она прекрасно понимала, что уровень английского у нее гораздо выше, чем у них, ей все равно казалось, что от нее ждут особых знаний, которых у нее нет.

Впрочем, вскоре напряжение отпустило. Большинство ребят вели себя достаточно свободно — выкрикивали с места, перешептывались друг с другом, передавали записки. Наблюдая за этими маленькими нарушениями, Катя немного расслабилась и даже послала пару-тройку укоризненных взглядов. Кое-какие лица были уже знакомы. Эргис сидел на первой парте, Арылхан устроился позади него и периодически тыкал его ручкой в спину. Лена и Айяна, как и в прошлый раз, спрятались позади всех и были поглощены беседой друг с другом.

На первой половине урока от Кати ничего особо не требовалось — она только раздала работы, проверенные вчера отцом. Оценок он не поставил, что немало удивило ребят, просто указал на ошибки. Большую часть занятия посвятили их исправлению. Зато потом Сергей Васильевич без обиняков предложил Кате начать беседу на английском и попытаться разговорить хоть кого-нибудь.

Она чувствовала себя очень глупо, стоя перед классом и дожидаясь ответов на простые вопросы — «как у вас дела», «что нового» и на откровенную просьбу — «скажите мне что-нибудь». Те, кто не хихикал и не перешептывался, смотрели на нее задумчивыми глазами и явно даже не пытались составить ответ.

Тогда Кате пришло в голову, что гораздо проще ответить на что-то более конкретное, и она спросила:

— Who live in the forest?

Арылхан тут же выкрикнул со своего места:

— Deer!

— Bear, — добавил Эргис.

— Birds, — включилась девочка с третьего ряда.

— Girls, — тихо проговорила ее соседка.

Сергей Васильевич рассмеялся.

— Отлично, зверей вы знаете. Только давайте отвечать полностью — «в лесу живет олень». What is your name? — обратился он к девушке, которая высказалась последней.

У нее были красивые волосы пепельного оттенка, бледное лицо и печальные серые глаза. Вид — совершенно отстраненный. Она словно пребывала в другом мире и заглянула сюда по ошибке.

— Мичие, — сказала она так же тихо, не глядя на учителя. — My name is… Мичие.

— Мичие, твой ответ меня немного удивил. Girls — я не ослышался?

Мичие молча кивнула.

— Как переводится это слово? — не отставал Сергей Васильевич.

— Девочки.

— В лесу?

— Да.

Ситуация была вполне комичная, но в классе воцарилась полная, почти идеальная тишина. Кто-то смотрел в парту, но большинство — на Мичие, и их взгляды отнюдь не были добрыми.

Эргис поднял руку и, не дожидаясь разрешения, сказал:

— У нас просто что-то вроде местной страшилки есть, про девочек в тайге.

— А, вот оно что. Это все объясняет, — Сергей Васильевич улыбнулся. — Ладно, теперь давайте научимся разговаривать как следует, а не только перечислять зверей… и других обитателей леса.

Он через ноутбук вывел на проектор простой диалог. Они с Катей озвучили его, затем Сергей Васильевич заставил говорить учеников и не успокоился, пока вопросы и ответы не стали отлетать у них от зубов.

Катя слушала всех рассеянно, ее мысли были о тайге. Какая страшилка может быть о девочках? В отличие от отца, Кате ответ Мичие странным не показался — в конце концов, вчера девочки в тайге были — Саина, Уйгуна, Варя, Милена, да и она сама. И вдруг — страшилка.

Она хотела расспросить Эргиса и остальных, а, может, и саму Мичие, но едва Сергей Васильевич объявил урок оконченным, класс опустел с фантастической быстротой. Катя вышла в коридор — никого.

Пришли малыши. Урок с ними, как и вчера, прошел бодро, весело и практически безрезультатно.

Только на этот раз класс тоже быстро опустел. Катя удивилась, что даже Саина, Уйгуна, Варя и Милена не задержались, чтобы поиграть с ней. Они вместе с другими выбежали на улицу и быстро пошли прочь от школы.

Словно все единогласно решили держаться от них подальше.

9

Елена жила на центральной улице в самой середине деревни. Ее дом выгодно отличался от прочих: двухэтажный, сложенный из толстых отесанных бревен, с треугольной крышей и даже красивыми завитками по ее краям. Похоже, его отстроили совсем недавно, и он резко контрастировал со стоящей в углу двора неказистой банькой из полусгнивших досок, которая, казалось, была готова развалиться на части от малейшего дуновения ветра.

Настроение у Кати упало еще сильнее. Она помнила о предложении посетить баню и очень на него рассчитывала, но в такую даже заглядывать не хотелось.

— Пришли! — Елена встретила их на крыльце. Она радостно улыбалась. — Заходите, у меня как раз все готово.

Внутри оказалось приятно: светлые стены без обоев, все чисто. Наверх вела крутая лестница. Все двери, кроме одной, аккуратно прикрыты. В большой комнате был накрыт стол. Рядом — диваны и пара кресел. Вдоль стен полки с книгами и поделками из валяной шерсти. Катя подошла поближе, чтобы их посмотреть. Больше всего было животных, довольно милых, но ее взгляд сразу зацепился за три странные фигурки, стоящие рядком. Олень с перекошенной мордой, непонятное существо с огромными темными глазами, похожее на инопланетянина, и мамонт. Вместо глаз на его морду были нашиты две большие черные пуговицы, и это неприятно напомнило Кате чучело в гостинице.

— Вы садитесь, садитесь, — суетилась Елена.

Катя подошла к столу. Он был накрыт на троих.

— Вы что, одна тут живете?

— Да.

— В таком большом доме?

— Ну, это не совсем мой дом… Я приехала работать в школе, и меня поселили сначала у реки, а потом здесь. Раньше тут жила учительница географии и рисования. С семьей, конечно.

— А что с ней случилось? С этой учительницей?

— Катя, — Сергей Васильевич тяжело вздохнул. — Ну почему сразу случилось?

— Потому что дом вроде новый, — сказала Катя, усаживаясь за стол. — А учительницы нет.

— Могла переехать в город.

— Зачем тогда дом строила?

Елена рассмеялась.

— Ты, Катя, прямо как следователь. История и правда невеселая, поэтому давайте я расскажу ее попозже.

Она разлила по тарелкам горячую уху — густую, наваристую, с большими кусками рыбы и умопомрачительно вкусную. На второе была оленина с вареньем из голубики. Катя жалела несчастного оленя, но не могла не признать, что блюдо замечательное.

Разговор пошел о работе — Елена интересовалась процессом обучения, спрашивала об успехах и поведении учеников. Катя слушала молча. Ей хотелось узнать о девочках в тайге, но она не решалась встрять, думая, что отец снова ее осадит, а Елена сошлется на невеселость истории или еще что-нибудь.

К счастью, Сергей Васильевич взялся за дело сам. Он рассказал о случае на уроке как о забавном моменте и прямо спросил, что за история с девочками.

Катя ясно увидела — вопрос Елене не понравился, но она скрыла это за пластмассовой улыбкой.

— Это и впрямь страшилка… Вы же, Сергей Васильевич, не любите мистические истории.

— Не то чтобы не люблю, просто я по натуре скептик. Но расскажите, мне интересно.

— Ничего особенно, на самом деле. Пару лет назад в тайге кто-то увидел огни. Подумали на охотников, но на следующий день заметили снова, и Анатолий Власович, слесарь наш, пошел посмотреть. Заявил, что бродили девочки с фонарями в руках. Не современными, а старинными, знаете, такие фонари… Керосиновые.

— О господи! — Сергей Васильевич даже руками всплеснул. — Только не говорите, что этот Анатолий Власович бросился бежать, оставив детей в лесу.

— Он сказал, если правильно помню, что думал к ним подойти, а они — от него в чащу. Он тогда всех перебудил… Ему мало кто поверил, он пил много. Но на всякий случай проверили все дома, где жили дети. Все были на месте, кроме одной девочки, Жени Улановой. Она была приезжая, у нее тут тетя жила — та самая учительница из этого дома. Не маленькая уже, Катина ровесница… Пошли в тайгу искать, но ни следа не нашли. С тех пор и пошли разговоры, что Женю забрали эти девочки. В свое призрачное сообщество, — Елена невесело улыбнулась.

— Значит, эту Женю не нашли? — спросила Катя.

— Не нашли, но она могла в реке утонуть или, и правда, потеряться в тайге, без всяких призраков. Иногда, к сожалению, такое бывает.

— Значит, вы не верите в эту историю?

— В эту — нет, не верю. Может, Анатолий Власович и видел девочку в тайге, только в глазах у него задвоилось. Напугал небось своим криком ребенка… Да мало ли. — Елена пожала плечами. — Вот, хороший пример, почему вам не стоит бродить по тайге. Потеряться очень легко.

— Значит, эта Женя жила здесь? — спросила Катя. — Это ее игрушки?

— Это в основном Натальи, тети ее. Женины, кажется, только эти, — Елена махнула рукой на ту полку, где стояли три жутковатые фигурки. — Наталье тут не по себе было после ее исчезновения. Тоже говорила о девочках в тайге. Все мерещилось, что Женя где-то поблизости ходит. Директор школы нашел ей место в ближайшем городе, и она уехала.

Елена принялась собирать пустые тарелки. Катя хотела ей помочь, но она сказала не беспокоиться и стала накрывать для десерта — огромного пирога с брусничным вареньем.

Катя подумала, не из-за этой ли страшилки Милена сказала пугающее «Сюда никому нельзя». Может, Женя Уланова пропала где-то поблизости. Хотя, конечно, Елена права — детям в любом случае не стоит ходить по тайге.

Они попили ароматного чаю. Разговор пошел о грядущем походе к оленям.

— Я уже договорилась с Федором Степановичем, он вас отведет, — сказала Елена. — На это стоит посмотреть, больше такого нигде не увидите. Дорога туда не сложная, красивая. Уверена, что вам понравится.

Закончив с обедом, они с Сергеем Васильевичем еще обсудили учебу, потом они с Катей собрались уходить. Елена отправилась с ними — сказала, забыла что-то важное в директорском кабинете, но Кате показалось, что это просто предлог. По пути она держалась чуть позади и напряженно прислушивалась к их разговору, однако он, по счастью, по-прежнему шел об уроках.

Самой Кате было не до этого. Она не понимала, как можно так беззаботно болтать после, действительно, невеселой истории об исчезновении девочки. Было что-то особенно жуткое в том, что она пропала бесследно. Кате представилось, как учительница, ее тетя, прислушивается к недвижной тайге и ждет, ждет… А где-то в тайге наверняка лежит тело, уже давно обглоданное дикими зверями.

В мыслях Катя снова услышала рев с другого берега и содрогнулась. И как Елена могла жить в этом доме? Кате казалось, что если бы ей пришлось там ночевать, она бы глаз не смогла сомкнуть — тоже прислушивалась бы, вдруг кто-то идет…

До школы оставалось совсем немного. Катя увидела, как во двор свернул высокий парень в джинсах и темно-синей футболке, и поневоле отвлеклась от мрачных фантазий. Никого не застав, парень вышел обратно и едва не столкнулся с ними.

Катя от неожиданности слегка оторопела. Ему было, наверное, лет семнадцать или восемнадцать, нестриженые черные волосы красиво обрамляли смуглое лицо. Глаза — серо-зеленые, неяркие, колючие, пронзительные. Они посмотрели прямо на Катю, и она поневоле потупила взгляд.

— О, Саллаат! — обрадовалась Елена. — Молодец, что зашел. Как раз с Сергеем Васильевичем тебя познакомлю. Собственно, Саллаат — Сергей Васильевич. А это его дочь Катя.

— Рад познакомиться, — ответил парень. По-русски он говорил гораздо лучше, чем старшеклассники, совсем без акцента. — Елена Юрьевна, просили передать. Звонил Лев Константинович, просил какие-то документы со следующей лодкой. Сказал, вы знаете, какие.

— Да-да, как раз за ними иду. Сергей Васильевич, Саллаат уже закончил школу, но было бы здорово, если бы вы могли немного с ним позаниматься. Да хотя бы просто поговорить. Он сам учится, практики мало…

Саллаату явно было неловко. Сергею Васильевичу — тоже.

— Гм-м, — промычал он. — А зачем тебе английский, позволь спросить? Экзамены, как я понял, ты уже сдал.

— Еще хочу. Нужен балл повыше. Чтобы в университет поступить.

— Похвально, но…

— А у меня идея! — встряла Елена. — Катя, может, ты с Саллаатом поговоришь? Расскажешь потом отцу, как его успехи, и он решит.

— Ну… Почему бы и нет, — сдался Сергей Васильевич.

— Прямо сейчас и побеседуйте. Сергей Васильевич, пойдемте, как раз покажу вам директорский кабинет, наверняка пригодится…

Она увлекла его за собой в школу.

Катя осталась на крыльце с пронзительноглазым Саллаатом.

10

Какое-то время они молчали, потом Саллаат моргнул и тепло улыбнулся.

— Что, увела Елена у тебя отца?

— Пока еще нет. Но, похоже, пытается.

— Даже не сомневайся. — Он как будто хотел еще что-то добавить, но передумал и перевел тему: — Ну что, будешь меня экзаменовать?

Катя молча пожала плечами. Не хотелось ляпнуть какую-нибудь глупость.

— Знаешь что? Пойдем, покажу классное место.

— Куда? — занервничала Катя.

— Да здесь же, во дворе.

Они свернули за угол и подошли к недостроенному зданию на краю школьной территории. Уже угадывался фасад небольшого домика, рядом лежали груды бревен.

Саллаат первым пролез внутрь. Там была лестница, ведущая на пол будущего чердака. Он уверенно ступил на нее.

— А не рухнет? — осторожно спросила Катя.

— Ручаюсь, что нет. Сам в стройке участвую. Все закрепили на совесть.

Катя поверила ему на слово и следом за ним забралась наверх. Высота была небольшой, но вид открылся приятный. С одной стороны — деревенская улица, с другой — тайга, которая тянулась до самого горизонта. Кате еще не приходилось видеть столь дремучего леса. Отец был прав — вид у него был суровый, но по-своему красивый. И он бы понравился ей еще больше, если бы она не знала, что где-то в его дебрях навсегда заблудилась ее ровесница.

Однако вслух Катя сказала:

— Здорово.

— Мне тоже нравится. Присаживайся, — Саллаат указал на грубо сколоченную табуретку, а сам по-турецки уселся на полу.

— Так ты строитель?

Катя хотела спросить это по-русски, но почему-то вышло по-английски. Она собралась извиниться, но Саллаат неуверенно ответил, тоже на английском:

— Не совсем. Занимаюсь разной работой. В школе обычно.

— А что здесь строят?

— Дом для учителей. Для людей из города, чтобы ехали. Кто-то должен учить детей, — Саллаат пожал плечами. — Кто может, уезжает отсюда. Кто не может — тоже иногда уезжает…

Он говорил совсем неплохо. Ошибки были, произношение оставляло желать лучшего, но понять его было легко.

— Да ты хорошо говоришь, — сказала Катя, переходя на русский. — А ребята в школе ни в зуб ногой.

— Я в школе тоже не больно утруждался. Но даже если… Тут, сама понимаешь, не больно сильные преподаватели. Живут с мыслью, что все останутся в деревне, зачем тогда напрягаться? Не пойдешь же в этой деревне в университет. Да и иностранцев не встретишь.

— А ты куда поступить хочешь?

— В идеале в медицинский, но не знаю, как получится. А ты? Есть уже какие-нибудь мысли?

— Пока нет, — призналась Катя. — Мне языки нравятся, но буду еще думать. А что ты думаешь делать, когда закончишь университет? Вернешься сюда?

— Нет.

Саллаат посмотрел на тайгу. Его глаза потемнели.

— Хочешь жить в городе?

— Да нет, не в этом дело… Просто тут места… — он оглядел округу и остановил взгляд на Кате. — Неспокойные.

— В смысле?

— Сложно объяснить… Ну, мне здесь неуютно, вот.

Катя видела: он хотел сказать совсем другое. Похоже, все деревенские сговорились хранить от приезжих какую-то тайну, и это уже начинало порядком раздражать.

— Это связано с девочками из тайги? — холодно спросила она. — Или у вас тут чудовище живет, как в этом… Лабанкире?

— Лабынкыре, — поправил Саллаат. — А кто тебе про девочек рассказал?

— Елена. Но только потому, что отец спросил.

— Понятно… Вообще-то она сама велела всем держать рот на замке. Никто особо не возражал — зачем пугать гостей? И так сюда силком никого не загонишь. Ты не обижайся, — миролюбиво проговорил он, и от его тона у Кати почему-то потеплело на душе. — Если хочешь, я тебе все расскажу, но правда, стоит ли? Тебе, наверное, и так непривычно в деревне. Только страшилок не хватает для полного счастья.

В чем-то он был прав. Не расскажи Елена о Жене, тайга пугала бы на порядок меньше.

Катя задумчиво посмотрела в сторону деревни и увидела, как из-за угла школы выходит отец — вместе с Еленой. Она помахала ему рукой и поднялась на ноги.

— Я гляжу, она у вас тут главная?

— Что-то вроде того, — Саллаат невесело усмехнулся.

Он первым встал на лестницу и подал Кате руку, чтобы помочь ей спуститься.

В этот момент издалека донесся рев. Катя от неожиданности оступилась и, если бы не Саллаат, кубарем полетела вниз. Она ткнулась лбом в его плечо. Он легко придержал ее.

— Не ушиблась?

— Нет, — пробормотала Катя, принимая вертикальное положение и потирая лоб.

— Видишь, даже рассказывать ничего особо не надо. Вот такие у нас места.

Кате хотелось услышать его версию, кто издает эти ужасные звуки, но падение и столкновение вызвали полный сумбур в ее мыслях, и она отложила расспросы на потом.

Они спустились вниз. Сергей Васильевич и Елена уже подошли к краю стройки.

— Саллаат, ну чего ты ее туда потащил?

— Вид хороший.

— Там не опасно, — добавила Катя. — Очень красиво.

Она посмотрела на отца, но тот выглядел рассеянным и мыслями явно был далеко отсюда.

— Пойдем, — сказал он. — Надо посмотреть планы завтрашних уроков…

Катя предпочла бы еще поболтать с Саллаатом, но странное поведение отца и физически ощутимое напряжение, нависшее над ними четверыми, заставило ее придержать возражения при себе.

— Ладно. Увидимся? — посмотрела она на Саллаата.

Он кивнул.

— See you later.

Сергей Васильевич уже пошел к школе. Катя последовала за ним, но у угла приостановилась и оглянулась через плечо.

Елена что-то строго выговаривала Саллаату. Он слушал с отстраненным видом и смотрел мимо нее и мимо школы, словно видел все сквозь любые преграды и пытался разглядеть, что происходит там, на другой стороне реки.

11

В школе Сергей Васильевич будто забыл о планах занятий и взялся готовить кофе. Катя сначала молча наблюдала за ним, но потом не выдержала:

— Уроки-то будем смотреть? Я, вообще, хотела еще с Саллаатом поговорить, а ты…

— А, — Сергей Васильевич словно проснулся. — Как его уровень?

— Нормальный. Могу разобрать с ним какие-нибудь задания, а что посерьезнее, то ты.

— Ладно.

Катя мысленно порадовалась, что так легко обеспечила Саллаату репетитора, но состояние отца не могло не встревожить.

— Елена чего, сказала тебе что-то страшное?

— Что? Да нет, какое там... Просто попросила кое о чем… Так, по работе. Неважно. Хочешь — иди гуляй, задания попозже посмотрим. Я пока почитаю.

Он взял кружку с кофе и пошел к себе. Катя пожала плечами и вышла на улицу.

К ее разочарованию, на школьном дворе уже никого не было — ни Саллаата, ни Елены. Катя вышла на улицу. У соседнего забора беседовали две женщины, вдалеке мальчишки гоняли мяч. Катя постеснялась спрашивать, где найти Саллаата, и повернула к тайге — может, там играли девчонки. И, действительно, они были там — сидели у самого края леса и плели веночки из желтых и белых цветов.

— Привет! Привет! — радостно загалдели они при виде Кати.

— Привет, — улыбнулась она. — Почему вы сегодня так быстро убежали после уроков? Не хотите со мной играть?

— Очень хотим, — сказала Варя.

— Нам сказали сразу уйти, — объяснила Саина. — Что ты занята и у тебя на игры времени нет.

— Кто сказал? — оторопела Катя.

— Елена Юрьевна.

Такого Катя не ожидала. Да кем она себя возомнила, эта Елена? Стоило большого труда не выдать своих эмоций при детях.

— Еще новости, — пробормотала Катя. — Она наверняка что-то перепутала. И вообще, лучше всегда спрашивать меня — я сама решу, есть у меня время или нет.

— Ладно. Смотри, — Уйгуна с гордостью продемонстрировала свой венок — большой, крепкий, украшенный веточками с красными ягодками.

— Красота! — искренне похвалила Катя.

— Это тебе. Только ягоды не ешь, они ядовитые.

Уйгуна положила венок ей на голову. Смешно, но Катя сразу почувствовала себя очень важной персоной.

— Как у вас дела? — спросила она. — Вы снова ходили в свое секретное место?

— Пока нет, — ответила Саина. — Нам нужна лопата.

— У тебя нет лопаты? — подхватила Уйгуна.

Катя призадумалась. По идее, где-то на территории школы лопата должна была найтись. Но поощрять девочек ходить в запретное место явно не стоило, особенно после рассказа о Жене. С другой стороны, можно было постепенно привлечь к этому делу кого-то из взрослых и таким образом узнать, что покоится в земле.

— Я поищу, — пообещала она.

— А пока давай мы покажем тебе скалы, — предложила Варя. — Ты, наверное, их еще не видела.

«Осторожнее со скалами», — прозвучали у Кати в голове слова Николая.

Но девчонки смотрели на нее с радостным ожиданием, и она бодро проговорила:

— Давайте. Где у вас скалы?

12

Мичие краем глаза заметила движение на дороге, отвлеклась от уборки и посмотрела в окно. По улице бодро шагала Катя, держа за руки младших девочек. Вид у них всех был оживленный, веселый. Ни дать ни взять компания, отправляющаяся на поиски приключений.

Словно и не было предостережений Елены. Впрочем, что взять с малышей? Даже одноклассники Мичие с трудом подавляли искушение подружиться с приезжей. Но чем привлечь ее внимание — не знали. Не пойдешь же к москвичке с рассказом о том, как прогонял со двора чужих коров. Или косил траву. А о необычных и потому интригующих темах говорить было запрещено.

Но Мичие хотелось рассказать. Не для того, чтобы подружиться — она не особо интересовалась миром за пределами деревни и ей было вполне комфортно одной. Просто у Кати всегда был такой милый и беззаботный вид, что хотелось немного спустить ее с небес на землю и предупредить — даже в на первый взгляд мирных местах следует держаться настороже. Иначе можно совершить губительную ошибку.

Катя с девочками уже скрылась из виду. Мичие вернулась к ведру, выжала тряпку, но, подумав, снова бросила ее в воду. Пошла в свою комнату, приподняла третью от левого угла половицу и вытащила из-под нее тканевый мешочек с камнями. С виду они были самые обычные — похожие легко найти на берегу реки. Но на обычных камнях нельзя узнать грядущее, а на этих — можно. Мичие дала их бабушка, а сама она получила их от настоящего сюллюкюна — водяного духа.

Мичие любила слушать эту историю. По рассказам бабушки, ей очень хотелось знать, когда она выйдет замуж, и поэтому она не раз пыталась «подловить» сюллюкюна — они, говорили, умели предсказывать судьбу человека. Зимой бабушка приходила к проруби в надежде, что оттуда появится дух, но тщетно — только зря обморозила себе руки и ноги. Она уже совсем отчаялась, когда встретила сюллюкюна в неожиданное время и в неожиданном месте — осенью, недалеко от дома, он вышел из воды прямо на берег. Выглядел совсем не страшно — все равно что человеческий мальчик, только брови у него отсутствовали начисто. Он молча сел на берег и вроде бы никуда не спешил.

Бабушка не могла упустить такую возможность — подлетела к нему и принялась горячо говорить, убеждая, что ей просто необходимо узнать свою судьбу. Сюллюкюн не реагировал и даже не смотрел на нее — сидел и смотрел прямо перед собой стеклянными глазами. В конце концов бабушка не выдержала и схватила его за запястье. Кожа оказалась гораздо холоднее речной воды. И даже холоднее льда.

Сюллюкюн вздрогнул всем телом и резко вырвал руку, не то с испугом, не то с отвращением. Он встал, быстро вошел в реку и скрылся под водой. Бабушка долго ждала его, но он больше не показался.

Она вернулась домой и легла спать, а когда проснулась, на подоконнике лежали камни, еще влажные от воды. Они сами собой легли в руки, и бабушка сразу поняла, что делать. Она бросила их на стол, и камни заговорили. Все их предсказания сбывались.

Дедушка считал, что бабушка встретила не сюллюкюна, а просто утонувшего когда-то мальчика, которому непонятно с чего взбрело в голову выйти на берег. Впрочем, ни то, ни другое, по его мнению, не сулило ничего хорошего. Он запрещал бабушке «болтать с камнями», как он это называл, но она и не подумала слушаться. Ее дочь, мама Мичие, была на стороне деда и призывала выбросить камни в реку. Однако вместо этого бабушка по большому секрету передала их внучке.

Учиться гадать не пришлось — камни говорили сами. На них не было ни букв, ни каких-либо других символов, но они составлялись в слова и целые фразы, оставалось только прочитать. Следуя совету бабушки, Мичие использовала их нечасто. Во-первых, потому, что недолго привыкнуть к их помощи и впасть в зависимость от нее. Во-вторых, чаще всего предсказания пугали. Камни не торопились сообщать о пустяках и радостных событиях, они предпочитали предупреждать о серьезных опасностях и пророчить беды.

Поэтому каждый раз, когда Мичие бросала их, это был порыв железной уверенности — без камней не обойтись. Как, например, два года назад, когда в тайге пропала Женя. Или когда рев неожиданно прозвучал не на том берегу, а на этом, совсем недалеко от деревни.

Мичие перевернула мешочек над столом. Камни с глухим стуком рассыпались по деревянной поверхности.

Мичие посмотрела на них и тут же почувствовала холодящую дрожь. Собрав камни в мешочек и спрятав его в тайник, она подумала, не догнать ли Катю и девочек. И уже двинулась к двери, но в последний момент остановилась.

Она не вполне представляла, что сказать. Если сослаться на камни, ничего хорошего из этого точно не выйдет. Да и вряд ли городская девочка ей поверит.

Мичие вернулась к ведру и принялась домывать пол.

Время еще было.

Немного.

13

Катя вместе с девочками спустилась к реке. Идти по пружинящей траве было гораздо приятнее, чем по пыльной дороге. Болтая, они добрались до небольшого леска, обогнули его и вышли на уже знакомое Кате место, где они с отцом видели пасущихся лошадок. Они и сейчас были здесь.

— Это Ма, Па и Ру, — представила Уйгуна.

— Вообще-то это лошади Пал Палыча, — буркнула Варя. — И имен у них нет.

— Если я назвала — значит, есть.

Они прошли мимо лошадиного семейства, которое не обратило на них ровным счетом никакого внимания. Берег уходил под уклон, чуть дальше его делил надвое небольшой проток, полный порогов. Через него была перекинута широкая доска. Проходя по ней, Катя залюбовалась сверкающими на солнце брызгами воды, над которыми парили большие стрекозы. Пахло травой и свежестью.

Кусочек берега, на который они ступили, напоминал полуостров — он выдавался вперед и позволял увидеть тянущуюся полукругом линию тайги. На конце этого полумесяца громоздился огромный холм. С ним сливались светло-коричневые скалы, похожие на зловещий замок или оскал какого-нибудь древнего мифического зверя. Острые каменные зубья так резко вырывались вперед, что с трудом можно было поверить, что это — дело природы.

— Красивые, — сказала Катя и почувствовала, что не совсем правильно выбрала слово. Скорее, эффектные. Красота, по идее, должна притягивать, но вид этих скал, наоборот, отталкивал. Подходить к ним не было никакого желания. Да и смотреть на них тоже. Почти сразу захотелось отвернуться, но скалы словно притягивали — и взгляд не двигался с места.

— Туда только самые смелые ходят, — сказала Варя. — Брат Саины ходил.

— Оттуда легко упасть. Но он, правда, не упал.

— Его друг упал, — уточнила Уйгуна.

— Там мамонты.

— Мамонты? — Катя подумала, что ослышалась.

— Сейчас я расскажу, — вызвалась Саина. — Я это лучше всех знаю, почти наизусть. Только давайте сядем.

Они расселись в кружок, как у тайги. Кате досталось лучшее место — или худшее, с какой стороны посмотреть. Взгляд продолжал упираться в скалы.

— Давным-давно, — начала Саина, и по ее голосу, который вдруг стал очень взрослым, можно было подумать, что она уже много лет рассказывает истории, — под землей жили мамонты, они тогда были без шерсти, потому что в земле еще не было вечного холода. Они бродили по подземным дорогам и ели корни растений, которые протягивались вниз. Потом земля заледенела, и мамонты покрылись шерстью. Но есть им было нечего, поэтому они стали выбираться на поверхность. Там им тоже пришлось несладко, но все же это было лучше, чем ничего.

Однако один большой упрямый мамонт, Ан-мамму, никак не хотел выбираться из-под земли. Вскоре ему стало совсем нечего есть, и тогда в него вселился злой дух абаасы, который помогал ему выживать без еды. Абаасы приманивал других мамонтов вон на тот самый холм, где скалы. Мамонты умирали, а абаасы передавал их жизненные силы Ан-мамму. Но нельзя питаться чужими жизнями и остаться хоть сколько-нибудь добрым. Чем больше жизней поглощал Ан-мамму, тем больше свирепел, и тем сильнее ненавидел мир. Иногда он кричал от злости, и тогда на мир обрушивалась какая-нибудь беда — болезнь или буря…

Как-то раз люди собрались с смелостью и решили избавиться от Ан-мамму — выманить его, изгнать абаасы и убить. Взяли острые копья и пошли. Во главе всех был шаман. Он встал у подножия холма и так застучал в бубен, что земля обрушилась, и все увидели Ан-мамму. Шаман велел бить его в глаза, потому что абаасы сидит именно в них. И люди вонзили свои копья в глаза Ан-мамму. Те выпали наружу, и их унесла река, — Саина махнула рукой в сторону, будто точно знала, где и как все произошло. — Абаасы вышел из Ан-мамму, но Ан-мамму так рассвирепел, что у него отобрали глаза, что пообещал когда-нибудь отомстить людям. Только без абаасы он ослаб и уснул в замерзшей земле. Там и спит до сих пор.

«Ну и история», — подумала Катя. Наверное, кто-то настолько ей впечатлился, что специально вытащил глаза у чучела мамонта в гостинице.

— Страшноватая сказка, — сказала она. — Но ты, Саина, просто потрясающая рассказчица!

— Да я просто наизусть выучила, — заскромничала девочка. — Бабушка постоянно рассказывала эту историю.

— Это не сказка, — вдруг сказала Милена. — Они там.

— Кто — они? — не поняла Катя.

— Мамонты, — пояснила Варя.

Саина указала на скалы.

— Вот точно за этой скалой, вот видишь, это как бы холм, а с другой стороны за скалой спуск. И там лежат мамонты. Их кости прямо из земли торчат! Огромные.

В воображении Кати тут же нарисовалась мрачная картина, но она усомнилась в ее правдивости. Если судить по рассказам Николая, мамонтов в Якутии находили много, однако их кости очень ценились — из них мастерили поделки, которые потом продавали за неплохие деньги.

— Это те, которых приманивал абаасы, чтобы сохранять жизнь Ан-мамму. До сих пор там лежат.

— Их бы тогда наверняка выкопали, нет?.. Они ведь денег стоят?

— Да, стоят, — подтвердила Саина. — Но туда мало кто добирается. И все боятся. Говорят, проклятое место.

— Что-то у вас тут куда ни пойди, сплошные страшилки, — вздохнула Катя.

— Но это и правда плохое место, — настаивала Саина. — Мне брат рассказал. Он оттуда еле ноги унес. Хочешь, он тебе подтвердит.

— Да я тебе верю, Саина, — улыбнулась Катя. — Просто пытаюсь разобраться. Но поговорить с твоим братом мне было бы интересно.

«Заодно вправлю ему мозги, чтобы не пугал ребенка всякими глупостями», — добавила она про себя.

— Пойдем тогда ко мне в гости.

Уходя, Катя оглянулась через плечо. У нее в голове снова невольно прозвучало предостережение Николая: «Осторожнее со скалами».

Не эти ли скалы он имел в виду?

14

По дороге Варя, Уйгуна и Милена разбежались по домам — их ждали родители. Саина за руку привела Катю к большому, но довольно ветхому одноэтажному дому на центральной улице. Во дворе стоял деревянный стол, на котором во всю свою немалую длину лежал рыжий кот, причем вид у него был такой, словно стол сколотили исключительно для него.

Рядом на скамье сидел Саллаат с книжкой в руках. Они с Катей удивленно посмотрели друг на друга.

— Вот, это мой брат, — сказала Саина. — Это кот соседей. А это Катя, она в школе английскому учит.

— Давно не виделись, — Саллаат улыбнулся. — Заходи, присаживайся.

— Расскажи, как ты на скалы ходил, — потребовала Саина. — А то она не верит.

— Ну, нашла, чем голову ей забивать… Иди лучше чайник поставь.

Саина вприпрыжку понеслась в дом. Катя уселась на скамейку напротив Саллаата. Коту такое соседство не понравилось, он встал, потянулся, фыркнул с недовольным видом и ушел.

Катя была смущена. Она никак не ожидала, что братом Саины, тем самым, у которого девочка собиралась утащить лопату и который, предположительно, пугал детей страшными россказнями, окажется Саллаат.

— Девчонки просто захотели показать мне скалы, — пробормотала она. — Ну, с берега. Рассказали про мамонтовые кости, историю про мамонта, что место проклято…

— Можешь не пересказывать. Если тебе это интересно, то все правда. В смысле, кости там есть, сам видел. Место странное, но проклятое ли оно — черт его знает, я этого никогда не утверждал. С другой стороны, всякое бывает. На проклятом месте, наверное, штамп не стоит, что оно проклятое.

Катя улыбнулась.

— И правда.

Вернулась Саина, неся на подносе три чашки чая и блюдце с печеньем. Ее хозяйственный вид растрогал Катю. «От Вадика такого никогда не дождешься», — подумала она. Хотя, справедливости ради, саму ее в детстве тоже нельзя было назвать хорошей хозяйкой — за нее всегда все делали родители.

— Рассказывай давай, — потребовала Саина у брата.

Саллаат взял одну чашку себе, другую поставил перед Катей и сказал на английском:

— Ее это все не сильно пугает. Для нее это что-то вроде классного фильма.

— Не говори на языке, которого я не понимаю! — вспыхнула Саина.

— А ты учись лучше — зря, что ли, Катя тебя учить приехала?

— Говори про скалы! — Саина топнула ножкой и повернулась к Кате: — Он вообще-то не любит об этом рассказывать. Но тебе точно расскажет.

Катя вопросительно посмотрела на Саллаата, и тот сдался:

— Ладно, ладно… В общем, пошли как-то мы с другом, Эрханом, к этим скалам. Здесь у мальчишек дело чести хоть раз попробовать туда сунуться. Показатель смелости. Подошел — уже хорошо, залез — герой. Но насколько я знаю, если на самый верх кто и залезал, то очень давно… Хотя, может, просто не рассказывали, — он пожал плечами и отхлебнул чаю. — Место там странное, уже на подходе чувствуешь, будто, ну, что-то не так и лучше уходить. Подходишь ближе — слышишь звук, как то ли звенит что-то, то ли жужжит… — Саллаат заметил выражение лица Кати и сказал: — Знаю, думаешь, глюки. Я и сам так подумал, но Эрхан тоже слышал. Да и другие ребята рассказывали. Впрочем, ладно, это не так важно.

Скалы там — одно название, сыплются почти везде. Но мы все равно полезли. Не только из-за самой скалы сложно, но и потому, что понимаешь — суешься туда, куда не следует. Буквально руки дрожали. Очень странное ощущение. Эрхан сорвался где-то с середины и упал. — Саллаат замолчал.

— Насмерть? — прошептала Катя.

— Нет, но покалечился здорово… Потом расскажу, там тоже странно вышло, — Саллаат тряхнул головой и продолжил: — Забрался я наверх, погода была пасмурная. Небо серое. В голове помутнело. Как сон снился. Посмотрел — впереди что-то непонятное. Шел туда, пока не разглядел кости… Огромные. Целая куча. Но тут мне совсем худо стало, и я побежал обратно. Спустился кое-как… Скорее скатился, чем спустился, тоже покалечился.

— Вот видишь, — сказала Саина. — Я тебе говорила.

Катя не знала, как реагировать. Саллаату хотелось верить, но его рассказ звучал фантастично. Казалось, его создали только ради того, чтобы произвести впечатление.

— А твой друг? — спросила она.

— Плечо сломал и голову разбил.

— Ты сказал про что-то странное.

Саллаат помялся. Ему не хотелось об этом говорить.

— У него с головой стало плохо. Он не смог объяснить, что случилось — почему сорвался, что случилось после этого… Вообще с тех пор почти не говорил.

— Его в город увезли, в больницу, — добавила Саина. — В эту… психическую.

— Понятно. И никто больше не пытался залезть? За костями.

— Нет. Тебе, наверное, сложно понять… Но тут очень верят в нечистую силу и зазря судьбу не испытывают. Ну, кроме глупых мальчишек.

Катя допила чай, Саина доела последнее печенье и унесла грязную посуду. Катя решилась прямо спросить:

— Ты веришь в эту историю про проклятого мамонта?

— Ну как тебе сказать… Рев-то слышен.

— Причем тут рев? — запуталась Катя.

— Саина тебе не рассказала? Тут считают, что это эну. Вроде как остатки силы Ан-мамму, которые периодически просачиваются из-под земли.

«Сюда никому нельзя. Здесь ходят эну», — вспомнила Катя слова Милены. Как ни фантастично звучала история, ей стало не по себе.

— Интересно. А рев только с другого берега раздается?

— В основном да, но… По-разному бывает. Некоторые говорят, река вынесла глаза Ан-мамму на два разных берега, поэтому и там, и там шумит… А некоторые, что их специально закопали на разных берегах, где-то очень глубоко.

— А рациональные объяснения? Логичные, — уточнила она, поскольку слова «рациональные» Саллаат явно не понял. — Это… Реалистичные.

— Сначала на зверей и птиц думали. Потом, когда вечная мерзлота вроде бы подтаивать начала, говорили, что это лед шумит. Кто-то про ветер говорил. Но, — Саллаат улыбнулся, — это все были версии приезжих, которые очень быстро уезжали.

Уже чувствовался вечер. Со светлым ночным Якутском Симилэх было не сравнить, хотя темнело тут гораздо позже обычного.

— Мне уже пора, — сказала Катя, поднимаясь. — Спасибо за чай.

— Пожалуйста. Заходи в любое время. Саина! Я пойду провожу Катю.

Саллаат проводил ее до самого школьного крыльца. Их разговор был далек от местных легенд. По дороге, отвечая на вопросы Кати, Саллаат рассказал, что они с Саиной живут одни: мать умерла давно, отец — четыре года назад. Сначала их приютила Наталья, та самая учительница по географии и рисованию, в доме которой теперь жила Елена, а когда она решила уехать, они с Саиной перебрались обратно в свой дом. Хозяйством в основном занималась Саина, Саллаат подрабатывал то тут, то там.

Катю его рассказ практически потряс. Она не представляла, как можно вот так спокойно жить без родителей, да еще и с младшей сестрой на попечении. Но Саллаат ничего страшного в этом не видел: жили и жили. Жители деревни относились к ним с сочувствием и никогда не оставляли Саллаата без работы. Он был уверен, что если сумеет поступить в университет, то кто-нибудь обязательно согласится приютить Саину на некоторое время. Ему самому не приходилось особо следить за сестрой — она была вполне самостоятельной.

Уже перед школьным крыльцом Катя вспомнила:

— Кстати, я договорилась с отцом, что мы с тобой попробуем разобрать некоторые темы по английскому, а что я не смогу объяснить, он поможет… Ну, если так нормально, — смешалась она под его пристальным взглядом.

— Более чем, — Саллаат улыбнулся с искренней признательностью. — Махтанабын. Это значит — спасибо. Тогда встретимся завтра?

— Да, приходи прямо в школу. После обеда, наверное. Или вечером.

— Договорились. Тогда до завтра!

 15

Сергей Васильевич по-прежнему выглядел рассеянным. Они с Катей бегло просмотрели планы уроков, договорились о некоторых моментах, быстро поужинали и разошлись по комнатам. Сергей Васильевич собирался лечь пораньше, поэтому Кате снова удалось взять у него ноутбук. Она включила фильм, но мысли витали где-то далеко и метались от одного к другому, сосредоточиться никак не удавалось.

Как Саллаату удавалось так легко воспринимать свою нелегкую судьбу? С чего ему вздумалось лезть на проклятые скалы? Почему здесь придумывали такие странные истории, неужели просто от нечего делать? Как глаза упрямого мамонта можно было связать со страшным ревом?

Словно подслушав ее мысли, с реки снова донесся пробирающий звук. Катя посмотрела на часы. Он всегда раздавался в разное время и, похоже, из разных мест. Все-таки интересно, что это было на самом деле.

Катя любила таинственные истории, но сейчас, столкнувшись с необъяснимым, почувствовала в себе нотку отцовского характера: наверняка всему происходящему есть рациональное объяснение. И невредно предъявить его местным — для их успокоения, а заодно и своего собственного.

Фильм отвлекал от мыслей. Катя поставила его на паузу и нахмурилась. Да, рев пугал ее, но не местных. Они вроде бы относились к нему спокойно, хотя и не знали точной его причины. Просто привыкли? Но можно ли к такому привыкнуть, день и ночь думая о нечистой силе? Значит, скорее всего, зверь. Имело смысл поспрашивать охотников — они-то наверняка знают, кто издает эти странные звуки.

Что касалось истории Саллаата, он, может, и в самом деле залез на скалы — хотя они и выглядели неприступными, в этом не было ничего невозможного. И, вероятно, там и правда лежали какие-то кости, за которыми никто не пожелал лезть из-за труднодоступности или предрассудков. Или кости принадлежали не мамонтам, а кому-то другому и не имели особой ценности. А все остальное можно списать на впечатлительность мальчишек.

Успокоившись этими размышлениями, Катя досмотрела фильм и вдруг вспомнила видео из «якутской» папки. Ей захотелось пересмотреть его.

Она открыла папку и поняла, что точно не помнит, какое видео включилось вчера — ведь она кликнула на него произвольно. Катя выбрала одно — ошибка формата, другое — ошибка, третье…

Видео открылось, но оно было другим.

Снимали ночью, мощная лампа, стоявшая у кого-то во дворе, позволяла разглядеть забор и пустошь за ним. Она утопала во тьме. Катя не только поняла, что там, в темноте, тайга, но и откуда снимали: от того самого нежилого барака рядом с вышкой.

Вдалеке заскользил один огонек, другой. Будто кто-то ходил по краю тайги, освещая себе путь фонарем. Однако, похоже, никто не вышел. Огоньки помелькали и исчезли.

Видео кончилось.

«Неужели девочки в тайге?» — подумала Катя и кликнула на следующий файл. Открылось видео, которое она видела вчера. Теперь странное существо напомнило ей кого-то.

Она насилу сообразила: фигурка в доме Елены. У нее были такие же черные глаза, несуразно длинные руки и покрытое шерстью тело. Тогда ей подумалось, что это инопланетянин. Но было и важное отличие — у фигурки вообще не было носа, просто круглая голова, а на существе с видео была вытянутая остроклювая маска.

Катя внимательно пересмотрела видео, однако так и не смогла понять, человек ли это. «Может, все-таки отрывок из какого-то якутского ужастика», — подумала она и попыталась открыть еще один файл.

Ошибка. Но вчера она проверяла файлы хаотично, и, возможно, просто упустила это, с огоньками.

Катя создала новую папку и переместила в нее два рабочих видео. Затем начала один за другим проверять оставшиеся файлы. Ни один из них не открылся.

Катя зевнула и закрыла ноутбук. Она читала немало историй о призраках, но не припомнила, чтобы они вытворяли что-то с компьютерами.

Забравшись в спальник и выключив свет, Катя закрыла глаза. На улице разыгрался ветер. Из-за него дребезжали окна и дергались двери, но этот шум был естественным, и вскоре Катя уснула.

Ей снилось поле бесцветной травы, в котором она бродила совершенно одна. Хотелось найти отца или Саллаата. Вот впереди что-то задвигалось… Катя бросилась туда, но из травы вдруг высунулось существо в маске с острым клювом и круглыми прорезями для глаз, за которыми не было ничего — только темнота. Катя отшатнулась и бросилась бежать.

Бесцветное поле закончилось оврагом. Катя резко остановилась на самом краю и увидела внизу огромного мамонта, или, точнее, его чучело, лежащее на боку. Оно было практически целым, только вместо глаз зияли рваные пустые глазницы.

Катя проснулась резко, как от удара.

Было раннее утро, через жалюзи в комнату просачивался серый свет, делая скудную обстановку почти такой же бесцветной, как травяное поле во сне.

Она попыталась снова уснуть, но сон не шел. Захотелось попить. Катя долго боролась с собой, но все-таки встала и вышла из комнаты. Школа, погруженная в утреннюю тишину, умиротворяла и пугала одновременно.

На кухне Катя попила воды и уже пошла обратно, как вдруг услышала чей-то тяжелый шаг.

Она замерла, подумав, что ей послышалось. Однако спустя несколько секунд звук повторился.

Это точно был не отец. Шаг был неспешным и очень тяжелым, как будто какое-то огромное существо медленно передвигало свое грузное тело.

Катя стояла на распутье. Направо — маленький коридорчик, ведущий к залу, налево — длинный коридор с классами. В его конце роспись на стене изображала тайгу.

Звук раздавался где-то совсем близко, но Катя не могла понять, откуда именно. Снаружи? Снизу? Из-за поворота?

Она сорвалась с места, не глядя по сторонам, и через минуту вбежала в комнату. Закрыла за собой дверь, скользнула в спальник и с гулко бьющимся сердцем обратилась в слух.

Никаких звуков отсюда слышно не было. Но Катя так и не смогла уснуть, лишь за час до звонка будильника ей удалось забыться тягучей дремой.

16

Катя проснулась с тяжелой головой, набрала в таз воды и побрела к туалету, успевшему опостылеть. Ужасно не хватало нормальных удобств. Теперь Катя была готова согласиться даже на баню у Елены, а шел-то всего четвертый день…

«И как люди жили раньше? — с досадой думала она. — И как сейчас живут, неужели это никого не напрягает?»

С другой стороны, посмотреть на округу утром было приятно. Природа уже шумела вовсю — стрекотали кузнечики, жужжали огромные мухи и дребезжали стрекозы. За забором слышалось пыхтение и чавканье — кто-то выпустил коров. Их тяжелая поступь неприятно напомнила Кате о раннем пробуждении, но она постаралась выбросить это из головы.

За завтраком Сергей Васильевич был бодрым и почти похвастался:

— Спал как убитый. Отлично выспался!

— Везет тебе, — пробормотала Катя. — Так о чем Елена вчера тебя попросила?

— А, это… Да пустяки. Даже упоминать не стоило.

Катя внимательно посмотрела на него и укрепилась в своих подозрениях: скорее всего, причиной странного поведения отца была Елена. Наверняка ляпнула что-то неуместное. Или еще чего похуже.

— Ничего, завтра отдохнешь, — подбодрил Сергей Васильевич. — Можно спать допоздна, а потом пойдем смотреть на оленей.

— А, точно.

— Тут же совсем неплохо, правда? В целом, я имею в виду… Ты уже подружилась с кем-нибудь?

— С девочками только. Маленькими. И Саллаатом. Они мне нарассказывали кучу страшных историй об этих местах.

— Не обращай внимания, — Сергей Васильевич махнул рукой. — Ну или воспринимай это как обычные байки. Сейчас даже в городах какой мистики только ни напридумывают, а это глухая деревня. Надо же людям как-то развлекаться.

— Можно развлекаться веселыми байками, нет?

— Наверняка и веселые есть. Ты спроси. А то о чем в своей статье писать будешь? Только об отсутствии современного санузла?

Тон отца прозвучал шутливо, и Катя насупилась.

— Не веришь, что напишу? А вот напишу.

— Заведешь блог, как это у вас сейчас принято? «Якутские странности»!

— Может быть. Но лучше просто пошлю статью в какой-нибудь крутой журнал.

— Вот и посмотрим, — поддел ее Сергей Васильевич.

На самом деле Катя не чувствовала такого уж большого желания сочинять статью, но подумала, что о местных историях — повеселее, чем мстительный мамонт и призрачные девочки в тайге — спросить стоит.

Ученики постепенно втягивались, урок прошел гораздо интереснее, чем предыдущие. Ребята помнили вызубренные диалоги и могли вести какую-никакую беседу. Затем быстро и эффективно разобрали пару тем по грамматике, а в конце все с удовольствием посмотрели короткий мультфильм.

После занятия они снова испарились со скоростью света. Один Эргис замешкался. Дождавшись, пока все ребята выбегут из класса, он обратился к Кате:

— Ты чего к нам не приходишь? Приходи. Тут не очень удобно разговаривать, а там, у вышки, болтай — не хочу. Приходи, мы каждый день собираемся.

— Ладно. Сегодня приду.

По крайней мере, это все-таки не заговор, и все, оказывается, готовы общаться.

Урок с малышами прошел, как всегда, живо, но и они быстро покинули класс. Правда, Саина, Варя и Уйгуна перед уходом заговорщицки подмигнули Кате. Она понадеялась, что это не означает очередного похода в тайгу.

Катя и Сергей Васильевич заканчивали плотный обед, когда пришел Саллаат.

— А, здравствуй, — миролюбиво встретил его Сергей Васильевич. — Заниматься пришел?

— Здравствуйте. Так точно.

— Давайте я понаблюдаю.

— Ну нет, — заспорила Катя. — Будешь вмешиваться и каждый раз говорить, что я все делаю неправильно. Сам тогда учи.

— Не буду, обещаю. Просто посмотрю, послушаю. Слово чести!

Кате хотелось побыть наедине с Саллаатом, но она понимала, что как учитель отец для него гораздо лучше и ценнее, и сдалась.

— Давайте сделаем чай и пойдем в кабинет, — предложил Сергей Васильевич.

 Так и сделали. Сидеть за партой с горячими кружками было немного странно, но удивительно приятно. Катя подумала — хорошо бы на уроках разрешали пить чай или кофе, учебный процесс пошел бы намного бодрее.

Саллаат принес сборник упражнений, которые пытался одолеть самостоятельно, и показал места, где у него возникли сложности. Перед отцом Катя чувствовала себя как на экзамене, сосредоточиться ей удалось с немалым трудом.

Они занимались примерно с полчаса, и все это время Сергей Васильевич молчал. Он то внимательно прислушивался к их разговору, то как будто уносился мыслями куда-то далеко.

Из очередного такого забытья его вывела Елена. Она заглянула в класс и беспардонно прервала Катины объяснения:

— Вот вы где! А я вас всюду ищу. Занимаетесь?

«А то не видно», — в сердцах подумала Катя, но промолчала. Эмоции наверняка отразились у нее на лице, потому что Саллаат перехватил ее взгляд и едва заметно качнул головой, как бы говоря: не нарывайся.

— Да, да, заходи, — сказал Сергей Васильевич. — Думаю, я Саллаату ни к чему, у Кати очень хорошо получается, даже не ожидал. И у тебя неплохой уровень, — он одобрительно кивнул Саллаату. — Большинство моих учеников из тех, кто готовится к экзамену, подготовлены гораздо хуже. Надо только над произношением как следует поработать.

— Спасибо, — смущенно буркнул Саллаат. Он не ожидал похвалы: наоборот, ему казалось, что дела у него из рук вон плохи.

Елена расцвела.

— Ну вот, было бы желание! Саллаат у нас целеустремленный. Так что, есть минутка?..

— Да, конечно, — Сергей Васильевич взял свою кружку и вышел из класса.

Их приглушенные голоса уже стихли в конце коридора, а Катя все не могла заставить себя заговорить. Английские слова в учебнике двоились у нее перед глазами.

Саллаату было неловко. Он прекрасно понимал, что происходит, и не знал, как правильно — и стоит ли — выразить свои мысли.

— Не переживай, — наконец сказал он. — Не думаю, что твой отец ей поддастся.

— Он сказал ей «заходи». Уже на «ты», значит.

— Да она кого хочешь на «ты» выведет. Не бери в голову. Вы же скоро уедете. — Саллаат помолчал и спросил: — А мама у тебя есть?

— А?.. — Катя с немалым трудом отвлеклась от теплого «заходи», которое эхом повторялось у нее в голове. — Есть, конечно. Но она живет отдельно от нас. С моим младшим братом.

— Почему?

Обычно Катя огрызалась на такие вопросы, но Саллаат спрашивал с искренним недоумением. В деревне подобная ситуация наверняка была из ряда вон.

— Ну, они с отцом просто решили, что не хотят больше жить вместе. Ссорились много… Потом мама с Вадиком уехала, вроде как отдохнуть, и все. Сначала говорила, через неделю приедет, потом через месяц. А потом сказала, что лучше будет жить отдельно.

— Странно как-то. Но ты с ней видишься?

— Да, приезжаю иногда к ней в гости.

— Это хорошо. Хотя странно все-таки.

На самом деле, у Кати было подозрение, что все гораздо серьезнее, и что причина разрыва в Вадике, у которого, не ровен час, был другой отец. Но за все эти годы ей так и не хватило духу поговорить об этом с родителями. Она и сама не была уверена, хочет знать правду или нет. Когда мама позвонила после долгого перерыва и сообщила, что не вернется, отец почувствовал заметное облегчение — Катя сразу это заметила и с тех пор не могла отделаться от мысли, что, может, оно все и к лучшему. С отцом они были больше близки, чем с мамой, да и тишина в доме, как оказалось, это прекрасно. Ни воплей ссорящихся родителей, ни бесконечного хныканья Вадика…

Но при этом время от времени Катю прошибали боль, обида и какое-то грызущее чувство, которое она пока не могла опознать.

Делиться всем этим не было никакого желания, и Катя быстро перевела тему:

— А что Елена? Кто она тебе?

— Мне? Да никто. Пойдем на стройку?

Катя подумала, что он просто не хочет говорить, и преисполнилась подозрений, но когда они отнесли кружки на кухню и поднялись на крышу недостроенного домика, Саллаат вернулся к прерванному разговору:

— Она мне никто, — повторил он. — Она тут всем никто. Но об этом лучше говорить осторожно. У нас тут везде есть уши.

— Если никто, то почему… Ну… Командует?

— Сложно сказать. Она появилась тут всего несколько лет назад, вроде бы по приглашению — работать учительницей. Через полгода уже была замдиректора и отвечала буквально за все. Потом и дом тети Наташи отхватила.

— То есть, захватила власть? — уточнила Катя.

— Можно и так сказать, наверное.

— И никто не возразил?

— Не знаю, вроде бы нет. Да всем удобно. Решает проблемы. Выбивает деньги из центра. Учителей, вот, начала из Москвы привозить.

— Но тебе не нравится?

— Ну как тебе сказать… Я рад, что ты приехала — а она ведь этому поспособствовала, — на этих словах Катя чуть покраснела. — Но как человек — да, не нравится. Все эти школьные дела — ладно, но какое она имеет право диктовать, о чем говорить, о чем нет? Она, вон, запретила Саине к тебе лезть, так та целый день ходила как в воду опущенная.

— Меня это тоже взбесило, — призналась Катя.

— А сама к приезжим постоянно липнет. Женькиному отцу проходу не давала…

— Это которая пропала?

— Да. — Саллаат помолчал. — У нее отец ученый или что-то вроде того. Приезжал сюда, измерял вечную мерзлоту. Очень интересно рассказывал, как все меняется — почему почва оттаивает, что происходит с природой. Но Елене это не нравилось, и она ему запретила. Везде ходила за ним, отвлекала всякой ерундой, слово не давала вставить. Женька была в ярости.

— Ты с ней дружил? С Женей.

Катя видела, что когда Саллаат говорит о Жене, то хмурится и слегка медлит — ему было нелегко. Но вопрос сам слетел с губ.

— Ну, да. Мы ведь какое-то время у ее тети жили.

— Да, я забыла… — Кате стало совестно. Конечно, ему тяжело — подруга пропала без вести. — Но тебе Елена вроде бы помогает?

Саллаат пристально посмотрел на нее, словно пытался просветить насквозь и увидеть гарантию того, что она не выдаст его секрет. Заметил ли он что-то такое или нет, но все-таки признался:

— Я сказал, что хочу выучиться на врача и потом вернуться сюда, помогать в деревне. Поэтому она рассматривает меня как эту… Как ее… Инвестицию, вот. Везде меня рекомендует, помогает с работой.

— А ты не хочешь возвращаться? Из-за рева? И тех скал?

— Не только. Ты сама сказала, у нас куда ни повернешь — везде страшная история. Это так.

Катя вспомнила свой разговор с отцом.

— А веселые есть?

— Веселые? — Саллаат призадумался. — Веселых не припомню. Но есть просто красивые или грустные.

— Расскажи?

— Давай попозже. Например, в воскресенье. Свожу тебя к озеру и расскажу про него красивую историю.

— Тут и озеро есть? Здорово. А почему не сегодня или не завтра?

— Нужно немного пройти через тайгу. Уже вечереет, а это лучше делать утром или днем. Ну а завтра, я слышал, вы идете к оленям. — Саллаат ответил на удивленно-подозрительный взгляд Кати пожатием плеч: — Я же говорю, это деревня, тут везде уши. Будь уверена, об этом знают все до единого жители.

Кате оставалось только вздохнуть:

— Да уж, сложно у вас…

17

За ужином Катя внимательно наблюдала за отцом. Он был молчалив и задумчив, но это нельзя было отнести к тревожным признакам.

После того, как уехала мама, у него, Катя знала, не раз бывали отношения с женщинами. Первой была его коллега Кристина — высокая и симпатичная, с веселым нравом и конфетами наготове. Катя поначалу ухмылялась: эта женщина никак не возьмет в толк, что она, Катя, уже взрослая, и закармливать ее конфетами — проигрышная стратегия. Но потом оказалось, что у Кристины просто-напросто диабет, а всякий, кто имеет при себе сладости, считала она, обязан делиться.

Сергей Васильевич проводил с ней довольно много времени, и в его поведении появились «тревожные звоночки», как это мысленно называла Катя — верные признаки если не влюбленности, то глубокой симпатии. Он часами смотрел в смартфон, ведя оживленную переписку, задерживался после работы, был весел или печален без особой причины, а иногда словно бы отключался от внешнего мира и с четверть часа смотрел прямо перед собой затуманенным взглядом. В такие периоды его ученики вместо обычных учебных текстов получали выдержки из Шекспира.

Спустя несколько месяцев что-то произошло, и они с Кристиной расстались. Но потом были и другие. Они с Катей никогда это не обсуждали, но Катя считала так: если все было более или менее серьезно, отец приводил женщину домой на обед или ужин, предупреждая, что «зайдет подруга». Если нет — отношения развивались за пределами квартиры и на порядочном расстоянии от Кати. Пару раз она случайно видела отца на улице с миниатюрной шатенкой, потом ее тетя, мамина сестра, злорадным тоном сообщила, что он гулял в парке с какой-то «рыжей». Но, возможно, это были просто коллеги или друзья.

Так или иначе, Катя относилась ко всему достаточно спокойно. Когда отец пригласил на обед женщину, которая ей совсем не понравилась — эта Лариса была такой приторной, что от любой ее фразы выворачивало наизнанку, — она расстроилась, но и только.

Однако теперь ей было по-настоящему тревожно. Елена не походила на других его подруг. Что, если он поддастся ей? Пригласит в Москву?

— Мы завтра будем давать тест? — спросила она, чтобы убедиться — его мысли далеки от работы.

— Тест?.. Нет, тест попозже.

Он запнулся, прежде чем ответить. Значит, действительно думал о чем-то другом.

Разобравшись с грязной посудой, они разошлись по комнатам. Катя немного почитала книжку, потом все-таки решила прогуляться до вышки, где собирались Эргис и другие ребята. Она не могла сказать, что ей очень этого хотелось, но вариться в собственных опасениях из-за Елены было гораздо хуже. Да и не прийти после повторного приглашения было бы совсем не вежливо, а портить отношения с местными, к тому же, можно сказать, своими учениками, никуда не годилось.

Округа уже подернулась сумерками. Деревенская улица была пустынна, только бегала одинокая собака — та самая, которую они видели в день приезда. Большинство окон были темными. Пейзаж в целом — безрадостным, мрачным. Катя очень надеялась, что короткая прогулка обойдется без рева с другой стороны реки.

Голоса она услышала еще на подходе к вышке. Сразу стало спокойнее — нестройный галдеж напоминал о мирных посиделках ее одноклассников. Она сама редко принимала в них участие, предпочитая либо одиночество, либо, на худой конец, чашку кофе с соседкой по парте.

Вышка находилась совсем рядом с домом, поэтому увидеть, кто сидит рядом, можно было лишь завернув за угол. Катя так и сделала и оказалась в небольшом закутке. Здесь на старом бревне расселись Эргис, Арылхан, Лена, Айяна и еще пара знакомых ребят: Коля, которому никак не давались неправильные глаголы, Ксюша и Вера. Коля играл на смартфоне, все следили за его успехами и время от времени отпускали комментарии.

— О, Катя пришла, — первым заметил Арылхан. — Привет!

— Мы думали, не придешь, — сказала Лена и подвинулась. — Садись.

Катя присела на место между ней и Верой. Та посмотрела на нее с любопытством, Ксюша дружелюбно улыбнулась. Айяна демонстративно делала вид, что ее не интересует ничего, кроме Колиного смартфона.

— Ну, как тебе тут у нас? — спросил Эргис. — В деревне.

— Как-как, — ехидно отозвалась Айяна. — Скука смертная, ванной нет… Застрелиться можно.

Коля фыркнул, не отрывая взгляда от экрана, остальные заулыбались. Только Лена нахмурилась и ткнула Айяну в бок.

Катя вспыхнула. Одно дело сообщить всем о поездке к оленям, и совсем другое — подобную вещь! Получается, Саллаат тоже знал? Катя чуть не сгорела от стыда и преисполнилась к Елене ненависти. В конце концов, только она могла рассказать об этом.

К счастью, Кате удалось удержать себя в руках, на лице у нее не дрогнул ни одни мускул.

— Ну да, ванная бы не помешала. А на скуку я никогда не жаловалась. У вас тут куда ни ступи, везде какой-нибудь триллер. Не заскучаешь.

— Чего-чего? — переспросил Арылхан. — Какой еще киллер?

— Триллер, — сказала Айяна. — Перевожу для особо одаренных: жуть.

— Что-то в этом есть, да, — согласился Эргис. — Но ты, Катя, не особо слушай. Тут телик мало каналов показывает, делать особо нечего, вот и придумывают.

— Всех опасностей тут — если дядя Федя водку достанет, — сказала Вера. — Ему иногда привозят, и он начинает бушевать.

— И люди в тайге пропадают, — добавила Катя.

— Ну так а нечего по тайге шляться, — проворчала Айяна. — Там медведи ходят, волки… Еще и глушь такая, что в трех соснах заблудиться можно. Ясное дело, пропадают.

— Это она по своему опыту рассказывает, — мстительно вставил Арылхан. — Блуждала тут как-то, всей деревней искали.

Айяна замахнулась на него. Катя посмотрела на нее с любопытством, но девушка так сверкнула глазами, что она сразу поняла: спрашивать бесполезно, ничего не расскажет.

— Расскажи лучше, как у вас там, — спросила Лена. — Твоя школа похожа на нашу?

— Не очень. Ну, то есть, школа как школа, но у нас по тридцать человек в классе. И школьная форма есть…

Катя еще с час отвечала на вопросы о школе и о Москве, и постепенно даже Айяна как будто смягчилась. Все-таки «людей из мира», как она выразилась, в деревню приезжало очень мало. И если кто-то сумел выехать, то обратно уже не возвращался. Одна Елена гоняла туда-сюда.

Услышав это, Катя призадумалась: а откуда, собственно, у Елены деньги на такие поездки? Вряд ли их все оплачивало государство — сложно придумать причину, по которой так уж необходимо ехать в Москву, чтобы найти подходящего учителя. Конечно, было возможно, что цели у нее другие, или что у нее есть родственники в столице, но почему-то Кате казалось, что это не так.

Спрашивать она не рискнула: ситуация со злосчастной ванной многому ее научила. Скажешь слово — завтра же его преподнесут Елене, а то и сегодня.

Поговорив с ребятами еще немного, Катя сослалась на усталость и собралась домой. Отошла от бревна на каких-то пятнадцать шагов, в потемках наткнулась на забор и вспомнила видео с отцовского ноутбука. Съемку наверняка вели отсюда.

Сейчас ничего не было видно, не знай Катя, что рядом тайга — ничего не заметила бы, настолько деревья сливались с темнотой. Она постояла с минуту, силясь разглядеть их.

Вдруг вдалеке мелькнул свет. Небольшой шар высветил паучьи лапы черных ветвей и тут же исчез.

Катя постояла еще немного, но больше ничего не увидела.

18

Мичие было страшно, но идти против собственной судьбы — еще страшнее. Поэтому когда родители расположились у телевизора с чаем и вареньем из жимолости, она пожелала всем спокойной ночи, а сама накинула куртку, взяла припрятанный фонарь и выскользнула на улицу. На всякий случай спустилась к реке и пошла вдоль нее, чтобы не попасться кому-нибудь на глаза.

Путь был недолог: вскоре она снова выбралась на дорогу и под покровом тьмы побежала к тайге. Сердце билось гулко и часто — не то от быстрого бега, не то из-за сказанного камнями. Пройдя немного по с детства знакомой тропе, Мичие включила фонарь, предусмотрительно прикрыв его рукавом — чтобы его было не слишком заметно — и направилась дальше. Далеко не уходила — прошла небольшой полукруг, тихонько напевая песню.

Наконец, уже на обратном пути, совсем недалеко от деревни, она увидела шар желтоватого света. Спустя минуту из-за деревьев ей навстречу вышла невысокая, худенькая девочка лет пятнадцати. На ее плечах лежал старый вышитый платок. Мичие как-то предлагала принести ей куртку, но она признавала только платки.

В руке девочка держала старую лампу. Ее желтый свет был похож на кусочек луны, свалившийся с неба.

— Здравствуй, Сандара, — тихо сказала Мичие по-якутски.

— Здравствуй, — она приподняла лампу и внимательно вгляделась в ее лицо. — Ты что тут делаешь на ночь глядя?

Мичие могла бы задать тот же вопрос, но не стала: камни уже все прояснили.

— Хочу спросить… Неужели все повторится.

— Откуда мне знать? Не от меня зависит.

— Но ты наверняка знаешь побольше меня.

Сандара помолчала и недружелюбно бросила:

— Плохи дела. И если ничего не сделать, будут еще хуже.

— К нам люди новые приехали. Не хочу, чтобы случилась беда.

— Никто не хочет. Но такое уж это место, что ни год — то беда.

От глаз Сандары веяло холодом. Мичие мороз продрал по коже, и она мысленно приготовилась к худшему.

Но Сандара просто качнула головой, поудобнее перехватила ручку лампы и сказала:

— Пойду к своим. Уже поздно. Ты тоже лучше иди домой. Зверь просыпается. Сама знаешь, как бывает — сегодня на том берегу, завтра — на этом…

Словно подтверждая ее слова, с другого берега реки раздался рев. Сандара кивнула Мичие на прощание, повернулась и быстро затерялась среди деревьев.

19

Около полудня Катя и Сергей Васильевич, следуя указаниям Елены, подошли к покосившемуся дому — последнему на улице, что шла вдоль реки. Входная дверь была распахнута, проход закрывал только пожелтевший от времени обрывок тюли — чтобы не летели комары и мошки.

— Здравствуйте? — Сергей Васильевич постучал по косяку.

— Входите, — послышался надтреснутый голос.

Внутри оказалось всего одно помещение, выражаясь современным языком — студия. Слева — вполне обустроенная кухня с раковиной, шкафчиками, электрическим чайником и даже микроволновкой, справа — потрепанный жизнью диван, телевизор на тумбочке, в углу — железная кровать, какие обычно бывают в больницах. На ней сидел помятого вида пожилой мужчина в спортивных штанах и серой клетчатой рубашке. Он сонно потирал глаза.

— Федор Степанович? Я Сергей Васильевич, учитель английского, это моя дочь Катя… Извините, мы вас разбудили, должно быть. Перепутали время?

— Да, да… — мужчина широко зевнул. — То есть нет. Просто кто следит за временем, в деревне-то. Идет себе и идет.

— Может, нам попозже прийти? — предложил Сергей Васильевич.

— Да нет, зачем. Чаю хотите?

— Мы к оленям планировали, — подала голос Катя.

— Лодка нужна, — объяснил Федор Степанович. — Вчера Юрка ее у меня взял… Обещался привезти… Подождать надо. Давайте чаю пока.

Он отказался от помощи, встал с кровати, поставил чайник, бросил в три кружки по заварочному пакетику. Стола в доме не было, поэтому Катя и Сергей Васильевич, взяв свой чай, уселись на диван, Федор Степанович — обратно на кровать. Повисла несколько тягостная пауза.

— А зачем лодка? — спросила Катя. — По тайге нельзя пройти?

— Не-ет. Оно ж у меня на другом берегу. Стадо.

Ответ ошарашил. Даже Сергей Васильевич немного занервничал.

— На другом берегу? — переспросил он.

— Откуда раздаются эти жуткие вопли?

— Ну да, — Федор Степанович шумно отхлебнул из кружки и пожал плечами. — Место для стада неплохое. А вопли — ну что вопли. Лес же, не город. Медведи и волки забредают. Когда сами рычат-воют, когда олени от страха орут.

— Это не опасно? — забеспокоился Сергей Васильевич.

— Не-ет. Да я постоянно туда наведываюсь. Ружье беру на всякий случай, но ни разу не приходилось использовать. Днем звери таятся. Да и вообще к людям предпочитают не подходить. Не бойтесь, в общем. Доставлю в целости и сохранности. Елена наша и не разрешила бы, будь какая опасность. Носится с приезжими, как с писаной торбой… Не в обиду вам будет сказано.

Федор Степанович замолчал и одним глотком допил чай, после чего достал из кармана штанов засаленный платок и шумно высморкался.

— А кто к вам до нас приезжал? — спросила Катя.

— Да тоже учителя всякие. И ученые. Только без детей обычно. Поди затащи сюда молодежь… — посетовал он. — Ты вот молодец, что приехала. Понимаешь, значит, чувствуешь деревню.

Катя смущенно промолчала. Не говорить же, что, будь ее воля, она бы отправилась во Францию.

Наконец с улицы раздались шум мотора и плеск воды.

— Вот, Юрка приехал… Пойдемте, что ли.

Федор Степанович вытащил из-под кровати охотничье ружье и, кряхтя, поднялся на ноги. Катя покосилась на него с некоторой опаской — она никогда не видела огнестрельного оружия так близко.

Они спустились к берегу, на который уже выбрался знакомый Сергею Васильевичу и Кате Юрий — это он привез их в Симилэх.

— Как съездил? — спросил Федор Степанович.

— Да так… Ну, потом.

Юрий тяжело вздохнул, выволок из лодки небольшой мешок и понуро побрел вдоль берега. Катя заметила, что сбоку мешок испачкан чем-то багровым — было похоже на кровь.

— Куда он ездил?

— На рыбалку, — не сразу ответил Федор Степанович.

Сергей Васильевич по его указанию первым забрался в лодку и помог Кате. Хозяин оттолкнул лодку от берега и с неожиданной для его возраста прытью запрыгнул на борт.

Сев на узкую деревянную скамейку, Катя огляделась. В старой и покореженной лодке не было ни удочки, ни сети. Да и вряд ли кому пришло бы в голову ходить на рыбалку с мешком.

Катя недоумевала. Зачем врать, причем так нелепо? Вполне могли не отвечать или отделаться чем-нибудь вроде «по делам». «И мне было бы спокойнее, — подумала она. — Ломай теперь голову, куда тут люди на лодках ездят».

Мотор не взревел, а скорее застонал, как человек, который отработал целую смену, едва-едва уснул и был вынужден снова встать на работу. Но потом пересилил себя, разогнался и заработал ровно. Лодка помчала прочь от деревни.

Пейзаж по обе стороны немного отличался от того, что они видели на пути в Симилэх. Никаких холмов и скал, только мрачная, неприступная тайга. Хотя мотор рычал так громко, что заглушал любые попытки заговорить, земли все равно казались безмолвными, тишина вокруг ощущалась физически. Окажись Катя здесь случайно, и скажи ей кто-то, что неподалеку деревня — она бы ни за что не поверила.

Ехали совсем недолго, минут десять. Вскоре лодка причалила к берегу, заросшему осокой.

— Так, сидите пока…

Федор Степанович забрался на нос лодки, поискал что-то в траве и вытянул пропитанный влагой канат, привязанный к ближайшему дереву. С его помощью он притянул лодку поближе.

— Вот теперь выбирайтесь. Там справа настил.

Настил оказался несколькими старыми досками, брошенными на прибрежные камни. Этот ненадежный мост угрожающе шатался под ногами, но в результате Сергей Васильевич и Катя благополучно добрались до твердой земли.

Федор Степанович замешкался в лодке. На какой-то миг сердце Кати испуганно дрогнуло. Она подумала — что, если он уедет, бросит их здесь? Тогда добираться до деревни придется разве что вплавь, причем против течения. Либо пробираться через тайгу, полную диких зверей и холодящих кровь звуков, и уже там переплывать реку. Как ни крути, надежды на благополучный исход немного.

Но Федор Степанович наконец вылез из лодки и присоединился к ним. Сразу стало спокойнее, хотя густая тайга оглушала все органы чувств. Ничего не разглядеть в двух шагах — сумрачно, несмотря на солнечную погоду, в какую сторону ни посмотри, обзор заслоняют либо стволы деревьев, либо спутанные ветви; ничего не слышно — не поют птицы, ничего не шуршит и не шелестит, все звуки затухают, подобно спичке; тяжелый запах хвои и перезревших ягод начисто лишает обоняния и остается на языке; заросли колючих кустов делают каждый шаг испытанием.

Сергей Васильевич предупреждал Катю, что в тайге куча мошки — она и сама помнила это по прогулке с Саиной и остальными. Они воспользовались специальными средствами, но здесь, на этом берегу, не было видно ни одного насекомого, не раздавалось никакого жужжания.

Федор Степанович протиснулся между ними и повел их по одному ему известному пути. Здесь не было дороги в привычном смысле, но он уверенно пробирался вперед. Иногда попадались болотистые места, на них лежали доски, и это был единственный след присутствия человека в этой чащобе.

Однако потом они наткнулись на ветки, крепко сплетенные проволокой. Катя не сразу догадалась, что это дверь.

— Ах, черт тебя побери… — проворчал Федор Степанович.

Он поднял дверь и бросил ее, как показалось, в чащу. Приглядевшись, Катя увидела в плотных зарослях самый настоящий дом, тоже сделанный из веток — совсем крохотный и без окон.

— Это мое охотничье пристанище, — объяснил Федор Степанович.

— Неужели вы тут ночуете? — вырвалось у Сергея Васильевича.

— Ну иногда, если припрет…

— А дверь? — спросила Катя.

— Да медведь сломал. Видишь следы?

Катя и Сергей Васильевич прилежно поглядели себе под ноги, но ни одного следа не заметили — они почти все время шли по траве.

— Ох, городские, — удрученно вздохнул Федор Степанович. — Чего в землю уставились? Вон, видите, ветки обломаны? И там. И вон, ягод на кустах нет. Ясное дело, медведь.

Они пошли дальше. Катя говорила себе, что это уникальная возможность, надо радоваться и рассматривать все вокруг, спрашивать и запоминать, что и как здесь растет, но просто не получалось. Хотя тайга была безусловно красивой, она таила в себе угрозу. Много угроз. И дело было даже не в том, что где-то здесь бродил медведь. Нечто невыразимое, потустороннее и пугающее обитало вокруг. Оно было везде — под ногами, в жесткой траве, в густых кустарниках, смотрело сверху с деревьев и даже заволакивало собой небо.

— Ну вот и прибыли.

Бодрый голос Федора Степановича вывел Катю из омута мрачных мыслей. Они резко взяли право, прошли немного наискось и выбрались на небольшой участок, покрытый травой. Там не росло ни кустов, ни деревьев, вокруг — ветхая ограда и небольшой навес из веток и досок.

За оградой мирно паслись два оленя, еще несколько лежали под навесом. Их большие морды, тела, покрытые жесткой серой шерстью и, особенно, рога, как будто покрытые мхом и оттого похожие на игрушечные, привели Катю в восторг. Она никогда не видела оленей так близко — разве что в зоопарке, но там был вольер, а здесь — протяни руку, и вот они. Между ними была только ненадежная ограда из веток.

— Можно сфотографировать? — спросила Катя, напрочь забыв, что находится в глухой тайге, а не в питомнике.

— Да ради бога. Подойдите поближе-то.

Федор Степанович преспокойно распахнул калитку — она держалась на одной проволоке.

— А они это… Не боднут? — на всякий случай уточнил Сергей Васильевич.

— Не-ет, куда там.

Катя первой шагнула на пастбище. Один олень тут же торопливо пошел под навес, другой замер и настороженно посмотрел на нее огромным влажным глазом.

— Повернись, Катя, я тебя на свой щелкну… Вот так, красота!

Попозировав отцу, Катя снова развернулась, навела на оленя свой смартфон, увеличила изображение так, что морда с ветвистыми рогами заняла весь экран. Приготовилась щелкнуть, но палец завис в воздухе.

Олень как раз медленно повернул голову, и Катя воочию увидела сцену из своего сна.

Точно такая же морда. Такие же рога, покрытые серым мхом. Глаза, вращающиеся от страха.

Страшный стон. Такой же, как тот, с этого берега? Другой? Точно не вспомнить.

— Катя, ты чего?

Катя вздрогнула. Олень нагнулся, словно ожидал удара, и быстро присоединился к остальным, не переставая вращать глазами.

— Что это с ним? — Сергей Васильевич проводил его озадаченным взглядом.

— Да пугливые они просто, тени своей боятся. Вы подойдите.

Катя медленно приблизилась к навесу и остановилась рядом. Олени жались подальше. Когда Сергей Васильевич сделал шаг к ближайшему, он сразу встал и перебежал на другую сторону. Подошел ко второму — тот тоже встал. У него к шее был привязан колокольчик, и когда олень побежал, послышался неровный перезвон. Темные зрачки животных постоянно метались то туда, то сюда, обнажая белки с красноватым отливом.

Катю снова пробрал страх. Не перед оленями, но перед тем, чего боялись олени. Хотя они убегали от них, чувствовалось: животные встревожены чем-то иным.

Сергей Васильевич тоже ощутил это. Решив не нервировать зря животных, они с Катей сделали еще несколько снимков с расстояния и вернулись за ограду.

— Почему они так напуганы? — спросил Сергей Васильевич.

— Да из-за того же медведя, наверное, — бросил Федор Степанович. — Ну, посмотрели? Пойдем?

В этот момент Кате, несмотря на его равнодушный тон, показалось, что он и сам не хотел здесь задерживаться.

20

Саллаат нервничал. Он знал, где находится стадо Федора Степановича, и считал, что отправлять туда Катю и ее отца — чистое безумие. Правда, поскольку все это организовала Елена, поводов для волнения вроде бы не было. В Симилэхе существовала странная закономерность: планы Елены никогда не срывались и не давали сбоев. Если она рекомендовала идти на охоту в определенный день, охота была удачной. Если организовывала экскурсию по тайге, то не случалось никаких неприятных сюрпризов. Если отправляла приезжих на другой берег, то именно в этот день обходилось без жуткого рева. В деревне шептались: Елена знает, как усмирить Зверя.

Нечто подозрительное виделось Саллаату в том, что в этот раз Елена отправила гостей именно туда, а не просто прогуляться по окрестностям. Не иначе как на нее повлиял прошлогодний случай, когда приезжий учитель решил походить по округе и наткнулся на то, что не понравилось никому, включая его самого.

Сосредоточиться на учебе никак не удавалось. В конце концов Саллаат вышел из дома, и на него налетела Мичие — девушка несла ведро с какой-то травой, ее большие черные глаза смотрели вперед, но, судя по всему, она в упор ничего перед собой не видела.

— Привет, ты чего это? — Саллаат придержал ее, не давая упасть.

— Привет. Извини, — Мичие потерла ушибленный лоб. — Задумалась.

Повисла неловкая пауза. Мичие, словно только что осознав, с кем столкнулась, уставилась на Саллаата горящим взглядом.

Он уже приготовился к гневной отповеди — девушка имела все основания его ненавидеть, — но вместо этого Мичие тихо сказала:

— Я ходила в тайгу. Говорила с Сандарой.

— Ты… Что?

— Скажи Кате, чтобы держалась подальше. А еще лучше, пусть уедет. Мы-то все знаем. А она нет.

Мичие хотела пойти своей дорогой, однако Саллаат остановил ее.

— Подожди. Кто такая Сандара?

— Ты должен ее знать.

— И что она сказала? — спросил Саллаат после короткой паузы.

— Что случится беда. Что еще она могла сказать?

Она высвободила руку и быстро пошла прочь. На улицу вышла соседка, и Саллаат не рискнул остановить Мичие еще раз — сразу бы пошли разговоры.

«Может, и так пойдут», — подумал он, перехватив заинтересованный взгляд соседки, и направился к школе.

В принципе, Саллаат был согласен с Мичие — Кате не следовало сюда приезжать, и на то было несколько причин. Но легко сказать — пусть уедет. Из того, что Саллаат услышал от Кати, можно было с уверенностью сказать: отец не отпустит ее одну, даже если она очень захочет, а сам не уедет, пока не выполнит свои обязательства. Кроме того, выбраться из Симилэха было совсем не просто — нужна лодка, санкция от Елены и автомобиль, который подъедет к берегу. И, наконец, в глубине души Саллаат сознавал: ему совсем не хочется, чтобы Катя уезжала.

Следовало разговорить Мичие и разобраться, зачем она пошла в тайгу и что там увидела и услышала. Но сначала — убедиться, что на другом берегу ничего не произошло. Местные боялись тех мест немногим менее, чем проклятых скал.

Однако особого выбора не было. Раньше в Симилэхе оленей держал каждый второй житель, и все стада паслись здесь, на этом берегу. Но потом на животных начали нападать — их находили в загонах, растерзанными и полусъеденными. Кто-то поговаривал, что и обескровленными, но в эти рассказы никто особо не верил: по мнению большинства, подозреваемых, кроме волков, не было. Вскоре даже потомственные оленеводы отчаялись и перешли на охоту и рыбную ловлю.

Но потом явилась Елена и выступила с неожиданным предложением — устроить пастбище на другом берегу. На это после долгих колебаний решился только Федор Степанович. Его рассказы слушали с открытым ртом: как они с Еленой и Юрием причалили к берегу, как Елена привела их на поляну и мирно сидела там, попивая чай из термоса, пока мужчины рубили деревья и строили навес. Они приезжали несколько раз, и Елена всегда выглядела такой спокойной и умиротворенной, что Федора Степановича отпустил многолетний ужас. Как-то раз он решил отправиться к пастбищу один, что-то проверить… И едва унес ноги. После этого бедолагу откачивали всей деревней. Саллаат помнил — он был бледный как смерть, лежал без движения, с трудом мог говорить.

Позже Елена сделала ему выговор за самовольную вылазку и снова повезла его на берег. Там она, если верить Федору Степановичу, взяла в руки две ветки, выпачканные на концах чем-то белым, и прочертила ими путь до пастбища, а потом обогнула и само пастбище. «Теперь можешь и один ходить», — сказала она. Федор Степанович рискнул — и с тех пор отправлялся на пастбище в одиночестве. Иногда и ночевал рядом, в сделанной из веток сторожке. По его собственным уверениям, ночами он там такого наслушался, что даже рассказать не мог — смелости не хватало, да и слов тоже. Кто-то ему верил, кто-то нет, но от берега все равно предпочитали держаться подальше.

Елена же на все вопросы отвечала просто — да, места на другом берегу нехорошие, но ее прабабушка жила в Томторе, близ того самого чертового озера Лабынкыра, и научила ее справляться с нечистыми силами. «Избавиться от Зверя нельзя, но отогнать можно», — говорила она.

Разумеется, все это было организовано не за просто так: от Федора Степановича Елена получала изрядную долю оленины, поговаривали, ее холодильник забит снизу доверху. Еще говорили, что она регулярно переправляет ее на продажу в ближайший город и имеет с этого немалые средства.

Саллаат вгляделся в темные окна школы, на всякий случай постучал, но ему никто не ответил.

— Привет, заниматься пришел? — раздался у него за спиной знакомый жизнерадостный голос.

Саллаат круто развернулся и оказался нос к носу с Еленой.

— Ты забыл, что они сегодня с Федором Степановичем?

— Нет, не забыл. Думал, может, вернулись уже.

— Да они только недавно уехали. Приходи попозже. А лучше — завтра. У них ведь сегодня культурная программа, так сказать, — Елена неестественно улыбнулась. — Кстати, вы с Мичие наконец помирились?

Саллаат с трудом удержал при себе вздох. Видимо, Елена столкнулась с соседкой и пошла прямо за ним.

— Мы и не ссорились.

На лице Елены появилось недоверчиво-жалостливое выражение. Саллаат понял, что нужно было ответить иначе.

— Ты уж, пожалуйста, не травмируй ее еще больше. Она много чего может наговорить, но это так… Лучше не обращать внимания. Все переживает, бедняжка.

— Ладно, — Саллаат пожал плечами с видимым равнодушием, попрощался и пошел обратно.

По пути он гадал, к чему были эти слова. Может, соседка слышала, что сказала Мичие? Но если и так, какое до этого дело Елене? Она могла опасаться, что до приезжих дойдут какие-нибудь жуткие слухи, однако едва ли ее беспокоили его мысли и чувства.

Уже пройдя порядочное расстояние, он оглянулся через плечо и успел увидеть в школьном окне темный силуэт, который быстро двинулся по коридору и через секунду исчез за закрытыми жалюзи.

21

По дороге обратно к лодке Катю преследовало пренеприятное ощущение, что кто-то смотрит ей в спину. Она пыталась отделаться от него, но тщетно: невидимая тень ползла за ней, нависала, затрудняла дыхание. Отец и Федор Степанович напряженно молчали — если они испытывали не то же самое, то нечто очень похожее.

Самое удивительное, что, несмотря на близость пастбища, до них не доносилось ни единого звука — ни шорохов травы, ни тяжелого перезвона колокольчика.

— Неужели сюда никто никогда не заходил? — наконец спросил Сергей Васильевич, и в оглушающей таежной тишине его голос прозвучал так неестественно громко, что Федор Степанович вздрогнул. — Я имею в виду, до вас.

— Ну, кто знает. Я ж не историк какой-нибудь. Может, и заходили когда-то. Только что тут делать? Ягод и дичи и у нас хватает. А здесь разве что вот оленей держать… И то сложностей сколько.

— А это не ваши олени, случаем, кричат?

— Не-ет, — протянул Федор Степанович после короткой паузы и без большой уверенности в голосе.

— Думаете, какая-то нечисть? — прямо спросила Катя.

— Не-ет, — прозвучало еще тише и неувереннее. — Хотя, кто его знает-то… Охотники говорят, медведь, может.

— Да с чего бы медведю вопить? — резонно заметил Сергей Васильевич.

— Ну, мало ли… Места-то такие тут… Нехорошие.

«И снова вернулись к нечисти», — усмехнулась Катя про себя. Разговор немного отвлек ее от тягостных впечатлений, и стало как будто легче. Но в момент, когда она расслабилась, насколько это было возможно в непроходимом лесу, сквозь деревья вдруг просочился какой-то звук.

Катя остановилась. Звук был с трудом различимым и напоминал волочение. Словно кто-то тащил по земле что-то тяжелое.

— Катя, не отставай.

— Подождите. Слышите?

— Что? — Федор Степанович резко остановился и нервно положил руку на ружье.

Они прислушались. Как назло, звуки тут же смолкли.

— Послышалось, наверное, — сказал Федор Степанович с большим облегчением. — Тишь-то такая тут… Пойдемте быстрее.

Он ускорил шаг, и вскоре они все забрались в лодку. Все это время Федор Степанович вел себя неспокойно — спотыкался, дергался, у него не получилось с первого раза отвязать канат и отчалить, хотя было понятно, что прежде он делал это сотни раз.

Лодка отошла от берега, но мотор не завелся. Федор Степанович пробовал так и этак — ничего.

— Пустяк, — заявил он нарочито бодро. — Сейчас… Просто заедает иногда.

У него на лбу выступал пот, который он то и дело отирал, и его плохо скрываемая нервозность передалась Кате и Сергею Васильевичу. В лодке была пара старых весел, однако плыть предстояло против течения, а Сергей Васильевич не мог похвастаться физической выносливостью — как и пожилой Федор Степанович.

Пока он пыхтел над мотором, их постепенно сносило вниз по реке. Катя почувствовала, как приближается паника, и попыталась абстрагироваться от происходящего. В конце концов, от нее здесь ничего не зависело.

Мимо проплывали заросшие берега. Где-то пейзаж разбавляло упавшее дерево, где-то — особенно мутная заводь, но в основном он был одинаковым — по обе стороны лишь непролазные стены густых деревьев и болотная трава. Далеко впереди — плавный изгиб реки, подернутый туманной дымкой.

Федор Степанович вдруг бросил попытки завести мотор.

— Дайте место!

Он оттеснил Сергея Васильевича и Катю на корму, плюхнулся на скамейку, просунул весла в уключины и с неожиданной сноровкой принялся разворачивать лодку.

Катя крепко вцепилась в борт и не отрывала взгляда от леса, тронутого туманом. Там в воду тянулось упавшее дерево, над ним нависли ветви кустарника, и в этих зарослях ей почудилось движение.

Лодка почти полностью развернулась, когда она увидела это. Большое, мохнатое, с вполне человеческими, но неестественно длинными и тонкими руками, оно выползло на упавший ствол. У него была вытянутая острая морда, похожая на фантасмагорическую маску, а вместо глаз — два черных круга.

Совсем как на видеозаписи. Оно было живым. Оно было здесь.

Кате не захотелось кричать. Все внутри сковало холодом — все, включая сознание. С тела существа свешивались не то клочья шерсти, не то куски плоти. Оно по-звериному застыло на стволе и неотрывно глядело на лодку.

Неожиданно взревел мотор. Лодка резко дернулась, и Катя чуть не упала — ее придержал отец. Они стали быстро двигаться вверх по реке.

— Не ушиблась?

Катя мотнула головой. Она снова посмотрела назад и успела увидеть нечто вроде крокодильего хвоста, скользнувшего по стволу и исчезнувшего в кустарнике.

22

На берегу их встретила Елена — ей хотелось убедиться, что все в порядке, получить отчет о впечатлениях и, как подозревала Катя, благодарности. Сергей Васильевич немедленно их принес — довольно сдержанно. Сама Катя не могла выдавить из себя ни слова, она чувствовала острую потребность остаться в одиночестве.

— Здорово. Устала. Чаю хочу, — коротко выговорила она, когда Сергей Васильевич потребовал от нее сказать хоть что-нибудь.

— Чай — прекрасная идея! — немедленно поддержала Елена.

Катя поплелась вперед, слыша за спиной, как отец рассказывает о заглохшем моторе и что они изрядно перенервничали. Кате было все равно. Едва лодка причалила к берегу, ее резко оставило дикое напряжение, которого она прежде даже не замечала, и во всем теле ощущалась слабость. Перед глазами застыла остроклювая морда. Что это было? Зверь? Чудовище? Нелепый маскарад?

Елена засуетилась на кухне и приготовила все сама. Кате стало невмоготу слушать ее разглагольствования, она взяла свою кружку и сказала:

— Я на воздухе посижу.

— Тебе плохо? — забеспокоился Сергей Васильевич.

— Да нет. Просто одна посидеть хочу.

— Понятно, — он спокойно кивнул.

У них было принято уважать личные границы: хочешь побыть один — будь, никаких обид и лишних вопросов. А вот Елену это покоробило — на ее лице появился призрак оскорбленности. Впрочем, она быстро скрыла его за натянутой улыбкой и тут же завела с Сергеем Васильевичем теплую беседу, ясно показывая — мол, и без тебя есть, чем заняться.

В другой момент Катю это разозлило бы, но сейчас было не до того. Она вышла на крыльцо, присела на ступеньку и сделала глоток ароматного чая с травами.

Почему увиденное никак не желало оставлять ее? Катя находилась совсем недалеко от своей постели, грелась на солнышке, держала в руках горячую кружку, но ощущала внутри такой холод, словно по-прежнему сидела в лодке и смотрела на существо у туманной границы.

Разум подсказывал: ей просто померещилось. Или, возможно, это было какое-нибудь вполне обычное животное, которое из-за расстояния, тумана или чего-то еще показалось копией чудища с видео.

Но бестолку, эти здравые версии не помогали. Внутри все равно оставался холод, выбросить увиденное из головы не получалось.

Когда Катя была маленькой, отец легко разбивал детские страхи с помощью вопросов. Ее напугали лошади в парке — он не стал объяснять, что это милейшие создания, которые не причинят вреда, а попросил подумать, что именно вызывает у нее страх. Катя ответила сразу и однозначно: длинная морда. Отец слегка озадачился и принялся показывать ей изображения других животных, обращая внимание на форму их голов и их великое разнообразие в природе. Во время этого экскурса Катя так впечатлилась кашалотами, что лошади на этом фоне как-то померкли. Пугать они ее перестали, а позже даже полюбились.

Еще Катя боялась темноты. Это было сложнее, но и тут отец прибегнул к вопросам. Они вместе порассуждали над проблемой и пришли к выводу, что бояться темноты совершенно нормально — в конце концов, ничего не видно, и ты не можешь знать, какая тебя подстерегает опасность. Но когда отец попросил Катю представить, что именно могло затаиться во тьме ее комнаты, она не смогла придумать ничего толкового. Грабитель? Но дверь закрыта, а спрятаться негде. Подкроватное чудовище? Отец так утомил Катю нудными научными объяснениями, что она предпочла поверить, что монстров не существует — если, конечно, не считать кашалотов и гигантских кальмаров. В результате страха заметно поубавилось.

 Со временем Катя сама стала анализировать свои страхи. Попыталась сделать это и сейчас. Что именно ее напугало?

Безусловно, сыграла свою роль атмосфера. Рев с другого берега, суеверных страх местных, странное поведение оленей. Да еще этот туман и понимание, что лодку относит в глухие дебри, выбраться из которых будет совсем не просто.

Но куда больше пугала неестественность существа, похожего на химеру. Или на создание какого-нибудь безумного художника. Эти длинные руки, касающиеся ствола. Густая шерсть. Темные провалы глаз.

Совсем как у мамонтенка в гостинице. Или у Ан-мамму после того, как у него вытащили глаза.

Катя слабо усмехнулась. Хорошо хоть, это непонятное существо ничем не походило на мамонта, не то впору было бы поверить старым сказкам.

Она сделала еще несколько глотков и увидела Саллаата — он уверенно направлялся к ней.

Желание одиночества испарилось, словно по мановению волшебной палочки. Почему-то Кате сразу стало спокойнее.

— Привет, все нормально?

— Привет! Да, только заниматься я сегодня не в силах.

Саллаат слегка смутился.

— Да нет, я так… Волновался, все ждал, когда вы вернетесь. О чем задумалась?

— О страхах. Можно тебе кое о чем рассказать?

— Конечно, — Саллаат услышал слабые отзвуки голосов из школы и предложил: — Пойдем на крышу?

Катя поставила полупустую кружку на крыльцо и пошла за ним. На крыше недостроенного дома стало еще спокойнее, она облегченно выдохнула и села на пол. Саллаат тоже сел, но на почтительном расстоянии. Ей это понравилось.

— Так что ты хотела рассказать?

Катя заколебалась: может, все-таки не стоило. С другой стороны, Саллаат тоже рассказывал ей на редкость странную историю. Вряд ли он сочтет ее сумасшедшей трусихой.

Запинаясь, она в подробностях поведала об их поездке. Включая встречу перед туманом.

Саллаат слушал внимательно. Если он и был таким же суеверным, как другие жители деревни, то ничем это не показал, но сильно нахмурился, размышляя о чем-то.

— Ну? — поторопила Катя, поскольку молчание затянулось. — Что ты думаешь?

— Что не стоило отправлять вас туда, — Саллаат пожал плечами. — Не знаю, что сказать, если честно. У нас ни один человек в здравом уме на другой берег не сунется.

— А Федор Степанович?

— В здравом уме, я сказал, — Саллаат чуть улыбнулся.

— Но почему? Ведь должна быть причина? Кто-то уже видел такое… да? Расскажи, пожалуйста, иначе я с ума сойду.

Саллаат подумал, прежде чем ответить. Сложно было все объяснить приезжему человеку: страх перед здешними местами взращивался многими поколениями. Некоторые относились к жутким рассказам просто как к занятным слухам, средству разлечься, и все же мало кому приходило в голову сунуться к скалам или на другой берег.

— Ходит много слухов, — начал он, осторожно подбирая слова. — Ну, знаешь, из разряда страшилок, которые принято на ночь рассказывать… Есть старые, еще от прабабушек и прадедушек, есть поновее. Что из глаза Ан-мамму на другом берегу выродилось чудовище, которое кричит диким криком. Что там бродит тот абаасы, что вселился в него. Все в таком роде. Ну и разные байки — рев предвещает чью-то смерть и тому подобное. Но очень мало историй о том, что случалось с реальными людьми, на самом деле. Ведь туда просто никто не ходит.

— Мало, но все-таки есть?..

— Я слышал всего две. Одну мой дед рассказал, при нем произошла. В деревню приехала какая-то советская комиссия из центра… Забыл, как называется, что-то с партией связанное. В общем, приехали читать какие-то лекции, и услышали рев этот. Сами струхнули, но им совсем не понравилось, как местные реагируют — старались искоренить все это… Как это называется?

— Суеверие?

— Да, точно. Заявили, что это наверняка птица, какой-то птицевед там все распинался…

Катя улыбнулась.

— Орнитолог, ты хотел сказать?

— Да, да. В общем, вознамерились доказать. Сели в лодку орнитолог этот и еще двое, поплыли на другой берег. И не вернулись.

— Как, совсем?

— Ну как совсем… Понятное дело, оставшиеся приезжие потребовали поисков. Поплыли. Но наши отказывались высаживаться на берег. Так, причалили… Приезжие походили немного, нашли там только очки орнитолога, вернулись и с тех пор помалкивали. Подождали и вскоре уехали. А через две недели весла от лодки той, пропавших, у нашего берега нашли, причем не очень далеко. Долго ломали голову, как так получилось — течение ведь. Значит, довел кто-то и причалил. Но ни хозяина, никого другого не нашли.

— Жутковато, — Катя поежилась. — Как вы тут живете, после такого?

— Да нормально живем, — отмахнулся Саллаат. — Понимаешь, нашим не нужны были доказательства, что место нехорошее, они это и так знали. Не ходят туда — и все у них хорошо. Дед мой говорил, люди сами виноваты, если суются. И Елена того же мнения.

— А другая история? Ты сказал, что слышал две.

— Другая сравнительно недавняя. Один здешний парень ловил рыбу с лодки, что-то там у него случилось, не смог выгрести и пристал к другому берегу. Что он там видел — неясно, но оставил там и лодку, и рыбу, бросился в воду. Доплыл, но уже ничего не сказал.

— Умер?

— Нет, просто лицо у него начало странно дергаться, и он перестал говорить. Было немного похоже на то, что случилось с моим другом, там, у скалы. — Саллаат помолчал. — Я очень удивился, что Елена вас туда повезла. Но она почему-то уверена, что то место, где дядя Федя ходит, безопасное. И все равно… Видишь, мотор заглох… Хорошо, что все обошлось.

Кате хотелось спросить, что же он все-таки думает о существе в лесу, но стало лень — клонило в сон.

— Я чего-то устала, — пробормотала она.

— Это заметно. Отдохни. Зря я тебе понарассказывал…

— Да нет, я же сама просила. Мне теперь спокойнее. Не чувствую себя совсем сумасшедшей.

— Я зайду утром?

— Хорошо.

Саллаат помог ей спуститься вниз и довел до самого крыльца. Из кухни все еще доносились голоса — Сергей Васильевич и Елена над чем-то смеялись.

Катя едва доплелась до своей комнаты, упала поверх спальника и провалилась в сон.

23

По идее, после острых впечатлений и местных страшилок должны терзать ночные кошмары, но Катя спала на удивление спокойно. Ей снилось, что она идет по густому лесу, страха при этом не было никакого. Просто бесконечные ветви, которые приходилось то и дело отодвигать в стороны, чтобы освободить себе путь.

Сергей Васильевич с трудом растолкал ее к ужину. Катя так и не проснулась полностью: в полусне прибрела на кухню, поела, вернулась обратно и продолжила брести по лесу. Так продолжалось до середины ночи, пока она не проснулась от срочной необходимости посетить туалет.

Поняв, что до утра не дотерпеть, Катя глухо застонала от безысходности. Случилось то, чего она так боялась с первого дня приезда — придется брести ночью черт знает куда.

Но вариантов не было. То есть, конечно, были, но Катя не собиралась опускаться до того, чтобы справлять нужду во дворе школы. Поэтому она сунула ноги в кроссовки, прихватила мобильник, включила на нем фонарик и вышла из комнаты.

Пустой и темный спортивный зал, в котором каждый шорох отдавал эхом, производил жуткое впечатление. Идти по коридору было немногим лучше. Кате пришлось напоминать себе, что в темноте едва ли затаился какой-нибудь злодей, а бояться нечисти — просто глупо.

«Сама подумай, — говорил отец, — в чем смысл существования подкроватного монстра? Ему что, станет легче, если он бросится на тебя? Думаешь, есть создания, которые питаются страхом и прочими эмоциями? Это бред».

С привидениями и прочей чертовщиной наверняка та же история. Если бы где-то поблизости что-то и пряталось, смысл этому чему-то бросаться на мирную и ни в чем не повинную девушку?

Успокаивая себя подобным образом, Катя вышла на улицу. Было холодно, она поплотнее завернулась в толстовку. Темно, но все же не слишком — все вокруг сизое, зыбкое, различались очертания здания и даже забора. Луч фонарика выхватывал из мрака влажную траву.

Она завернула за угол и пошла к туалету. Подул ветер, деревья за оградой зашевелились. Катю пробрало с головы до ног. Ужасно хотелось вернуться в теплую комнату.

Но вместо этого она добрела до неказистой деревянной коробки и зашла внутрь, с опаской светя в разные стороны — совсем не хотелось впотьмах наткнуться на пауков.

Выйдя наружу, Катя глубоко вдохнула влажный воздух. Деревья снова зашуршали. Из-под щели между забором и землей заскользил слабый отблеск мутно-желтого света.

Катя замерла и машинально подняла свой смартфон повыше, чтобы тот, кто находился за оградой, не заметил света ее фонарика. Желтый огонек медленно проскользнул дальше и исчез.

Не донеслось ни единого звука, который мог бы издавать человек — ни голоса, ни шагов, ни характерных шорохов травы и ветвей.

Катя подождала еще минуту и пошла к школе, постоянно оглядываясь через плечо. Уже недалеко от крыльца ей показалось, что она увидела слабый отсвет, с трудом пробравшийся сквозь густые ветви. Если это все-таки был человек с фонарем, то он повернул прочь от школы и направился к тайге.

Она постаралась как можно быстрее вернуться обратно. Блуждающий огонек заставил сердце колотиться быстрее, и когда в глубине школы что-то бахнуло, внутри у Кати все перевернулось, а из горла едва не вырвался крик. Но потом ей стало смешно. Просто один из многочисленных ночных звуков, было бы чего бояться.

Под теплым спальником быстро сморил сон. И снова ей снилась тайга.

24

Катя хорошо выспалась и утром чувствовала себя отлично. Сергей Васильевич сразу это заметил, но ничего не сказал, только украдкой облегченно вздохнул. Он прекрасно видел, как напугала Катю поездка в тайгу — и неудивительно, он сам струхнул, — а потом она выглядела совершенно разбитой. Сергей Васильевич во время вчерашней беседы даже поделился с Еленой своей тревогой и спросил, есть ли, в случае чего, в деревне больница или поликлиника, но сколько-нибудь утешительного ответа не услышал.

— Да что ты, Сергей, — Елена печально качнула головой. — Ни больницы, ни поликлиники. Один врач, Вера Ивановна, на всю деревню. Фельдшер… Но и она сейчас в отпуске. Поэтому только Валентина здесь. Она медсестра. Еще тетя Эля есть, она травами лечит.

— Как так? А если что серьезное? Случалось же наверняка…

— Приходится везти в город. Если совсем катастрофа, теоретически, могут прислать вертолет. Но тут тоже как получится…

Поэтому Сергей Васильевич вдвойне порадовался свежему и бодрому виду дочери. Она с аппетитом позавтракала, извинилась, что не помогла с посудой после ужина, и сообщила, что на сегодня они с Саллаатом запланировали прогулку.

— Где?

— Да где-нибудь здесь, — Катя не стала говорить, что он собирается показать ей озеро и, значит, они пойдут в тайгу.

— Ну ладно, гуляйте. Только беседуйте, желательно, по-английски. Ему надо больше говорить.

— Попробуем. А ты чем займешься?

— Мы вчера с Еленой договорились обсудить планы занятий. Думали, ты к нам присоединишься, но раз так…

Катя нахмурилась, хорошего настроения у нее сразу поубавилось.

— Тебе не кажется, что вы подозрительно часто и долго обсуждаете эти так называемые планы? Что там обсуждать? У тебя ведь давно все распланировано.

— Перестань. Я же не знал, что ученики будут подготовлены настолько плохо, у меня ведь были тесты, а не звукозаписи… Ну и, конечно, мы говорим не только об этом. Елена рассказывает, как они здесь живут. Это интересно.

Ответ отца Катю не убедил. Хотя по-прежнему не было похоже, что он испытывает к Елене особую симпатию, его поведение вызывало вопросы. С одной стороны, общество этой женщины его как будто слегка тяготило, с другой — он спокойно шел на контакт, даже когда это не казалось необходимым.

— Пусть расскажет тебе о пропавшем орнитологе. Вот что интересно.

— Орнитологе?

— Ага. Ты спроси у нее. — Катя отодвинула от себя пустую кружку и встала. — Я помою посуду.

Пока она занималась этим, пришла Елена. Они с Сергеем Васильевичем сразу удалились в директорский кабинет.

Кате стало немного обидно. В голове даже мелькнуло, что, может, стоило бы перенести встречу с Саллаатом и пойти к ним. Но потом передумала. Отец взрослый человек, наверняка сам разберется, что с Еленой не следует иметь дело. Особенно когда она расскажет ему про орнитолога — ведь он на дух не переносил мистических объяснений подобных историй.

Саллаат не приходил. Но они не договаривались на определенное время, и Катя решила прогуляться до его дома.

Выходной день в Симилэхе ничем не отличался от любого другого. Дома стояли каждый в своей тишине, на дороге встречались редкие прохожие. Пожилой мужчина катил старый велосипед с рыжими пятнами ржавчины, пронеслись двое мальчишек из младшей группы — они на бегу поздоровались с Катей и повернули к реке. Там было оживленнее — до центральной улицы долетали отзвуки криков резвящихся детей и лай собак. Где-то на середине пути Кате попались несколько коров. Травы тут было немного, и они водили своими огромными головами над и под заборами, пытаясь умыкнуть хоть что-то с чужих дворов.

Это невольно напомнило Кате о ползущем ночном блике. Все-таки интересно, что это было.

Еще на подходе к дому Саллаата она услышала звук электрической пилы и — странный контраст — радостные девичьи голоса. Катя замедлила шаг и поймала на себе взгляд женщины из соседнего двора. Полная, смуглокожая, седовласая, в старом засаленном платье, она смотрела на нее так, словно Катя была, по меньшей мере, подозреваемой в каком-нибудь преступлении.

— Здравствуйте.

— Здравствуй, — запоздало ответила женщина.

Катя быстро прошла вперед и толкнула калитку. К счастью, заросли кустарника отделяли двор Саллаата от участка этой женщины.

Пила, уже выключенная, лежала на столе. Саллаат держал в руках отвертку и сосредоточенно копался в механизме. Волосы у него были встрепаны, старая футболка — в масляных разводах и черных пятнах. В другой части двора резвились Саина, Варя и Милена — девочки прыгали на резинке.

— Катя, привет! — прокричала Варя.

Катя помахала им рукой. Саллаат отвлекся и поднял голову.

— Привет! Извини, срочную работу подкинули.

Он произнес это небрежно, будто каждый третий мог справиться с починкой электропилы. Возможно, здесь, в деревне, так оно и было, но Катя не могла не подумать, насколько же он не похож на городских ребят, большинство из которых никогда даже близко не подходили к таким вещам.

— Привет. Да ничего, мы же никуда не спешим. Можно попозже.

— Я уже заканчиваю. Выпьешь пока чаю?

— С удовольствием.

— Чай, чай! — Саина, спотыкаясь, выпуталась из резинки. — Я сделаю.

— А мне молока, — потребовала Варя. — А печенье есть?

— И мне, — буркнула Милена.

— Девчонки, а где Уйгуна? — спросила Катя.

Глаза Саины расширились, она испуганно покосилась на Саллаата, но он снова занялся пилой и никак не отреагировал. Саина сделала Кате знак молчать и понеслась в дом. Катю удивило ее поведение, но она оставила вопросы на потом. Может, девочки просто поссорились — с кем не бывает. Хотя эта версия не объясняла, причем тут Саллаат.

Кате не хотелось мешать ему, и тем более — сидеть в непосредственной близости от электрической пилы, пусть и выключенной, и она переместилась к Варе и Милене. Девчонки уселись на траву, терпеливо дожидаясь молока.

— Как у вас дела?

— Отлично, — сказала Варя. Она оглянулась через плечо, убедилась, что Саллаат поглощен делом и прошептала: — Только мы никак не можем достать лопату.

— А Уйгуна где? — спросила Катя тоже шепотом, думая, что, может, девочка как раз пытается умыкнуть инструмент.

Но Варя пожала плечами:

— Дома. Позже придет. Наверное.

Саина вынесла из дома поднос, на котором стояли два стакана крепкого чая, три кружки с молоком и блюдце с печеньем.

— Спасибо, Саина. Какая ты хозяйственная!

— Конечно. Я ведь уже большая. — Саина опустила поднос на траву, взяла стакан с чаем и отнесла его Саллаату. Затем вернулась и села рядом с Катей. — Брат говорил, ты вчера с дядей Федей была на другом берегу.

— Была.

— И как там? — с опаской спросила Варя.

Катя призадумалась. Почему-то начало вчерашнего дня помнилось смутно.

— Да нормально. Только тихо очень. Но олени классные, очень понравились. Вот, смотрите.

Она достала из кармана джинсов смартфон. Олени не были для девочек какой-то невидалью, но фотографии их очаровали. Они внимательно рассмотрели каждую, водя пальцами по экрану — Катя показала, как это делать, — чтобы увеличить изображение.

— Ярко как! — восхищенно протянула Саина. — Ой, а тут что?

Она ткнула в экран. Варя и Милена смотрели ей через плечи. Кате пришлось встать и подойти сзади, чтобы увидеть, о чем она говорит.

На до предела увеличенной фотографии за рогами оленя виднелась тайга. Под одним из деревьев протянулась четко различимая черная полоса — будто там кто-то стоял.

— Да просто тень от дерева странно упала.

— Может быть, — Саина вернула ей смартфон. — А может, и нет.

— О чем ты, Саина?

Вместо нее ответила Варя:

— Все знают, что это плохое место, и что ходить туда нельзя. Там в земле дыра, из которой выходят абаасы.

— Не абаасы. Эну, — мрачно поправила Милена, как всегда тихо.

«Байка на байке, и байкой погоняет», — подумала Катя.

Воздух взрезал рев электрической пилы. Саллаат выключил инструмент, махнул Кате и пошел в дом. Пока его не было, Катя тихо спросила Саину:

— Почему при Саллаате нельзя говорить про Уйгуну?

Саина нервно покосилась на дом.

— Потому что ему это не понравится.

— С чего бы это? У вас что, семьи враждуют?

— Враждуют? Это как?

Милена сказала что-то по-якутски, а Варя объяснила:

— Ругаются и дерутся.

— А-а. Нет, не дерутся. И не ругаются.

Тут вернулся Саллаат. Он надел чистую футболку и легкую куртку защитного цвета, взял небольшой рюкзак, походя легко прихватил пилу.

— Ну, я готов. Пойдем?

— Пойдем.

Катя поблагодарила Саину за чай, попрощалась с девочками и пошла с ним, гадая: чем же милому, спокойному и рассудительному Саллаату могла не угодить маленькая Уйгуна?

25

Пила сломалась у того самого Юрия, который одалживал лодку у Федора Степановича. Саллаат и Катя заглянули к нему по пути. Маленький дворик оказался заваленным ящиками, железками, ведрами и бидонами. Сам Юрий сидел на грубо сколоченной скамье среди всего этого хлама и посмотрел на визитеров таким пустым взглядом, словно давно уже отчаялся встретить живых людей.

— Готово, дядь Юр, — Саллаат отошел подальше, включил и выключил пилу, затем опустил ее на землю.

— А-а… Хорошо. Возьми триста рублей… Деньги в шкатулке лежат. На полке.

Катя удивилась такой откровенности. Ну кто говорит о том, где лежат деньги, да еще при совершенно чужом человеке?

Саллаат вошел в дом. Пока его не было, Катя не знала, куда себя деть от чувства неловкости. Юрий не обращал на нее никакого внимания. Он продолжал сидеть как сидел, положив руки на колени и глядя в пространство перед собой опустевшим взглядом.

Наконец Саллаат вернулся. Выражение лица у него при этом было таким, будто он увидел что-то необычное, жуткое.

— Дядь Юр. Что у тебя в доме творится?

Плечи Юрия еще сильнее поникли.

— Ничего. Холодильник пришлось освободить. Ты иди.

Саллаат пожал плечами, и они с Катей снова вышли на дорогу.

— Что там было? — шепотом спросила Катя.

— Забудь, — Саллаат махнул рукой. — Тебе и так вчера нелегко пришлось. Даже сомневался, стоит ли идти сегодня к озеру. Можем перенести.

— А что вчера? Вчера все было отлично. Просто устала немного.

Катя произнесла это бодро — она искренне верила в то, что говорит. Но Саллаат посмотрел на нее недоуменно.

— А как же твоя… Ну, встреча? Больше не беспокоит?

— Какая встреча? С оленями?

— Возле тумана.

У Кати в голове зашевелилось смутное воспоминание. Оно попыталось пробиться к ней, но это удавалось ему с трудом. Словно она пыталась восстановить в памяти давно забытый ночной кошмар.

Саллаат заметил смятение на ее лице, остановился и пристально посмотрел на нее. Под этим взглядом Катя еще сильнее напряглась, пытаясь понять, что он имеет в виду.

Вчера они с отцом отправились на другой берег. Прошли по ужасно тихой тропе к оленьему пастбищу. Потом сели в лодку, и… И поплыли домой. Никакого тумана не было, хотя Катя легко представила жуткий, подернутый дымкой пейзаж. И в нем — что-то темное, затаившееся у упавшего дерева…

Саллаат, не сводя с нее глаз, сказал:

— Мотор заглох, лодку стало сносить течением. Ты видела туман. Видела кого-то странного. Не то животное, не то человека.

Катя похолодела. Она понимала — Саллаат не врет, что-то такое билось в ее памяти, но никак не желало подниматься на поверхность. Как зыбкое сновидение, которое растворилось под действием новых впечатлений.

И она помнила свой рассказ — то, что говорила Саллаату вчера. Но самого воспоминания не было.

Оно просто исчезло. Будто кто-то привязал к нему тяжелый камень и сбросил в глубокую темную расщелину.

— Я… я забыла, — пробормотала Катя, чувствуя, как подступает паника.

С ней никогда не случалось ничего подобного. Да, порой у нее мог вылететь из головы запланированный вебинар или даже поход к врачу, или некоторые, относительно недавние события — которые, однако, все равно вспоминались после первого же напоминания, — но чтобы она забыла вчерашний день? Это было необычно и страшно.

Саллаат хотел положить руку ей на плечо, но засомневался и передумал.

— Не волнуйся. Может, просто от шока. Или от усталости. Вспомнишь еще. Пойдем все-таки к озеру? Кажется, тебе сейчас не помешает красивая история.

— Да… Да, пойдем, — Кате и в самом деле захотелось переключиться. — Мне взять что-нибудь с собой? Можем зайти в школу.

— Нет, тут недалеко. Воду я взял. И средство от мошкары тоже. Больше ничего не надо.

Они приблизились к тайге с той же стороны, где обычно играла Саина с подругами. От Кати не укрылось, что Саллаат время от времени оглядывается — ему не хотелось, чтобы их кто-то увидел.

— Елена запрещает водить приезжих в тайгу, — объяснил он. — Ну, для безопасности вроде как.

Они зашли за деревья. В отличие от другого берега, вокруг сразу появилась мошкара. Саллаат торопливо сбросил с плеч рюкзак, достал из него обычную пластиковую бутылку и протянул Кате.

— Помажься.

— Это что, от комаров? — спросила Катя и, свинтив пробку, понюхала. В нос ей ударил сладкий пьянящий аромат. — Что-то народное?

— Вода с ванилью. Отпугивает лучше всякой химии, уж поверь.

Катя вылила ванильной воды на ладонь, помазала руки и лицо. И впрямь, мошки сразу отстали.

Она примерно помнила, куда шли они с девочками. Саллаат значительно отклонился от этого направления и повел ее по едва заметной тропке.

— В ту сторону лучше не ходить, — показал он туда, где, по Катиным представлениям, находилось секретное место девчонок.

— Почему? Опять какое-то проклятие?

— Да нет, просто настоящая полоса препятствий. Овраг там есть, пара старых берлог. Еще где-то там дорогу пытались проложить… Слышала, наверное?

Катя кивнула.

— Ну вот. Периодически кто-то натыкается на что-нибудь с тех времен. Одному охотнику недавно ногу арматурой пробило.

Катя украдкой вздохнула, радуясь, что ни на что не напоролась. И решила обязательно сделать девчонкам внушение, чтобы слушались родителей и не бродили где не следует.

— А почему так и не построили дорогу, не знаешь?

— Вроде бы просто не оценили сложности работ. Но, как ты понимаешь, у нас есть свои версии на этот счет, — Саллаат мрачно усмехнулся.

По его мнению, когда работы сворачиваются из-за сложности, никто не бросает все инструменты и вещи. Он сам не раз бродил в тех местах — как и любой уважающий себя местный мальчишка — и находил не только насквозь проржавевшие от времени пилы, ломы и лопаты, но и кое-что из личных предметов: старый кошелек с советскими монетками, значки, кружки… Однако он не стал говорить об этом Кате.

Тайга была тихой, но здешняя тишина не шла ни в какое сравнение с той, что царила на другом берегу. Раздавались какие-то шорохи, время от времени доносился крик какой-нибудь птицы. Саллаат, в отличие от молчаливого и напряженного Федора Степановича, то и дело что-то показывал и рассказывал.

— Вон там кустики — это голубика. Там — черника. В сезон у нас их целыми ведрами из тайги выносят. О, смотри, белый гриб. А вот здесь, глянь, заяц полакомился…

Когда они проходили мимо небольшой поляны, Саллаат вдруг замер, прижал палец к губам и кивнул на полусгнившее бревно. Катя не сразу разглядела, что на его краю замер самый настоящий бурундук — в рыжеватой шубке, с черными полосками на спине. Она потянулась было за смартфоном, но зверек юркнул под бревно и был таков.

— Хорошо, что тут не только волки бродят. Кстати, а они не нападут?

— Они предпочитают не связываться с людьми, как, впрочем, и все звери. Периодически случается, конечно… Но это скорее крайний случай. Они же не дураки. Знают, что если тут бродит человек, то наверняка с ружьем.

Катя не могла сказать, что этот ответ ее успокоил — у них-то ружья не было. Но она вполне доверяла Саллаату: он явно знал этот лес как свои пять пальцев.

Они шли довольно долго, минут сорок, но дорога была гораздо легче, чем к тайному обиталищу девочек. В нос бил насыщенный аромат зелени и шишек. Однообразный пейзаж несколько утомил Катю, и она спросила:

— Так что там было… у Юрия?

Саллаат покосился на нее с сомнением, но все же ответил:

— Кровью пахло. И на полу были видны следы.

— Чьей кровью? — ужаснулась Катя.

— Ну и лицо у тебя! Фильмов про маньяков насмотрелась?

Катя несколько смутилась и рассказала о том, как Юрий возвращал лодку Федору Степановичу и нес окровавленный мешок.

— Он в последнее время вообще ведет себя необычно, — согласился Саллаат. — Но о крови зря беспокоишься. Тут же все охотятся, добычу друг у друга перекупают, часто не разделанную. У каждого второго руки периодически по локоть в крови. Просто странно, что это все оказалось в доме. И непонятно, чего ему вздумалось холодильник освобождать…

— Разморозить, может?

Саллаат рассмеялся.

— Не о том холодильнике речь. Потом как-нибудь покажу.

Земля пошла под уклон. Из-за деревьев Катя ничего толком не видела, но когда они спустились вниз, перед ними открылась потрясающая картина.

26

В низине застыло небольшое озеро необычного голубого цвета, прозрачное сверху, но мутное на глубине. Точно посреди него был маленький островок, на котором тесно росли три ели. Из-за их густых лап что-то выглядывало, однако с такого расстояния Катя не могла разглядеть, что именно.

От воды шел приятный аромат прохлады и свежести. Здесь было как-то иначе, чем в округе: легче дышалось, звуки казались более звонкими, цвета — неестественно яркими.

— Какая красота! — выдохнула Катя. — Почему вода такая странная? А что там, за деревьями?

Саллаат был очень доволен ее реакцией.

— Сейчас все тебе расскажу. Садись.

Они устроились рядом на мягкой траве. В двух шагах от них застыла голубая гладь озера, над ней летали стрекозы. Саллаат достал из рюкзака бутылку с водой и пакет с печеньями Саины. Они немного подкрепились, и Саллаат начал:

— Я, конечно, так себе рассказчик, у Саины это гораздо лучше получается… Но как смогу.

Давным-давно в Симилэхе жил парень по имени Биэбэй. Он был отличным охотником, всегда возвращался с добычей. Когда настали голодные времена, вся деревня выживала благодаря Биэбэю.

Однажды он пошел в лес, но в этот раз ему не повезло: не попалось ни зайца, ни лисицы. Наконец он увидел птицу — она сидела на ветви дерева и смотрела прямо на него. Биэбэй выстрелил из лука, но птица взмахнула крыльями и полетела прочь. Тут только Биэбэй заметил, какая она огромная, необычная — он прежде такой не видел. И устремился за ней.

Тем временем успело стемнеть. У Биэбэя не было с собой лампы — обычно он заканчивал охоту засветло. Приходилось ориентироваться только по хрусту веток и шороху крыльев. Забрел он далеко в тайгу и вдруг увидел свет, который будто спускался с неба. «Луна падает», — подумал Биэбэй и в испуге упал на землю. Послышался грохот, ломались деревья. Когда все стихло, Биэбэй поднялся на ноги и осторожно двинулся вперед. Видит — земля разверзлась, и посреди разлома сидит девочка — красивая, со светлым лицом. Биэбэй подумал, что это жительница Верхнего мира. А девочка заплакала и сказала, что хочет есть.

У Биэбэя был хлеб, он накормил им девочку и взял с собой в деревню. Она не знала своего имени, и жители назвали ее Айтой. С тех пор, как она поселилась у них, добыча у охотников и рыболовов снова стала обильной, и голод прошел. Айту очень любили. Она была красива, молчалива, никогда не ленилась и всем была рада помочь. Только мяса почему-то никогда не ела. Когда она подросла, Биэбэй понял, что влюблен в нее, и захотел на ней жениться.

Он долго искал случая сказать ей об этом, тайком следовал за ней, и как-то раз увидел, что она возвращается на то место, где он ее нашел. Глядит — а там образовалось озеро, вот это самое, только темное, мрачное. Биэбэй гадал, зачем она пришла… А Айта вдруг сбросила с себя платье и прыгнула в воду. Биэбэй хотел было кинуться за ней, вытащить, спасти… Но остолбенел от удивления: вода стала на глазах очищаться, светлеть. Когда Айта накупалась и вышла на берег, вся вода уже была небесно-голубого цвета. Сама Айта на ее фоне будто светилась призрачным светом и потому казалась луной.

Айта оделась и достала из своей котомки бутылку кумыса. Тут Биэбэй решил спуститься к ней. Увидев его, Айта вздрогнула, выронила бутылку, и кумыс пролился в озеро. Поэтому вода ниже до сих пор такая мутная — из-за кумыса.

«Зря ты за мной пошел, — сказала Айта. — Никто не должен был этого видеть. Теперь мне придется уйти».

Биэбэй бросился к ней, хотел удержать, но поздно — Айта снова бросилась в озеро. Биэбэй — за ней. До самого вечера он плавал в воде, но все, что нашел — ее одежду. Он не видел, как огонек, подобный тому, что он когда-то видел в тайге, пронесся от озера обратно к небу.

Биэбэй понимал, что больше не увидит Айту, но ничего не мог с собой поделать. Все плавал и плавал в озере. Приходили жители деревни, звали его домой, и на охоту, но он не хотел уходить. В конце концов он превратился в островок посреди озера — и до сих пор ждет, когда лунный свет снова соскользнет в воду. Иногда, говорят, так и случается — и Айта снова плавает в озере, а Биэбэй в это время ненадолго превращается в человека.

Вот такая история.

Катя посмотрела на островок. Из-за деревьев определенно что-то выглядывало. На мгновение ей представилось, что это сам Биэбэй.

— Грустная история, но да, красивая. И здорово все объясняет. Это она изображена в школе? — ей вспомнилась молодая пара у озера.

— Да.

— А что такое кумыс?

— Ты не пробовала кумыс? — удивился Саллаат. — Это напиток из молока. Очень полезный. Я принесу вам попробовать. Нельзя приехать в Якутию и не попробовать кумыс.

— Договорились. А история про девочек в тайге с Айтой никак не связана? — в ответ на недоуменный взгляд Катя пояснила: — Ну, и там, и там девочки и огоньки…

— Я об этом не думал, — Саллаат призадумался. — Нет, вряд ли. Про девочек в тайге болтают, что это призраки, а не жители Верхнего мира.

Они еще немного погуляли у озера, Катя сделала несколько фотографий. Она пыталась увеличить изображения и разглядеть, что находится на островке, но без толку.

— Ты знаешь, что там?

— Да, я плавал. Деревянный истукан, жутко старый. Но на человека похож отдаленно. Ты сама не плавай, — предупредил Саллаат. — Вообще, не купайся здесь. Вода прогревается только сверху, снизу идет жуткий холод, от вечной мерзлоты. Легко можно схлопотать судорогу.

— Поняла. Но я не большой любитель поплавать, так что все равно не полезла бы… Хотя Елена говорила, что в реке купаться можно.

— Река не очень глубокая и всегда люди рядом, поэтому да, можно купаться, хотя, понятно, тоже осторожно. Со дна все равно холод идет.

Катя поежилась. Все местные ходили с короткими рукавами и в шортах и юбках, а она никак не могла расстаться с толстовкой. Хотя солнце иногда припекало, откуда-то то и дело прилетали порывы холодного ветра.

Они еще немного погуляли вокруг озера, наслаждаясь красивым видом. Но островок вызывал у Кати нехорошее чувство. Казалось, оттуда на нее кто-то смотрит.

— Не волнуйся, — сказал Саллаат по этому поводу. — Биэбэй плохого не сделает.

— Спасибо, полегчало.

Катя опустилась на корточки и опустила руку в воду. Ей стало интересно, отличаются ли друг от друга прозрачная и мутная вода. Но по ощущениям они были совершенно одинаковы.

— У нас верят, что Биэбэй — хранитель Симилэха и вообще этих мест. Защищает людей и не дает злу приблизиться.

— Да, вам такая защита не повредит.

Дно озера было шершавым, каменистым. Катя поводила по нему пальцами и наткнулась на что-то гладкое. Достала — это был красивый светлый камешек со слабым перламутровым оттенком.

— Какой странный, — присмотрелся Саллаат. — Никогда в округе таких не видел.

— Я видела похожие на море. Но да, здесь необычно такое видеть… Возьму на память.

Она еще поводила рукой в воде, но больше ничего не нашла. Пальцы чувствовали только шероховатые камни.

Вскоре они собрались уходить. Напоследок Катя оглянулась через плечо и еще раз посмотрела на остров.

Ей снова показалось, что из-за еловых лап на нее кто-то смотрит, но на этот раз она не ощутила тревоги.

27

— Мичие, — позвала мама. — Сходи на кладбище. Семен говорит, ограда на бабушкиной могиле упала. Надо поправить.

Мичие молча кивнула, отыскала крепкую железную лопатку и моток проволоки, положила их в корзинку. Просьба ее не удивила. Жители деревни избегали ходить на кладбище — побаивались, считали, что ни к чему зря тревожить мертвых. Семья Мичие исключением не была, но сама Мичие не испытывала ровным счетом никакого страха, хотя видела и чувствовала больше других — а может, именно поэтому. Бабушка рассказывала: мертвым незачем вредить людям, если только у них нет личной обиды. Мичие ей верила и точно знала, что никто из умерших обид на нее не держал. Если только Женя, но она-то была не на кладбище. И Мичие это на руку — ей нравилось время от времени навещать бабушку.

Родители об этом знали. Сперва побаивались — где это видано, чтобы девочка не боялась нечистой силы и с расположением ходила на такое место, как кладбище. Но потом списали это на тоску по бабушке, с которой Мичие была очень близка, и с облегчением включили уход за могилой в обязанности дочери. А та и рада — на кладбище ей было спокойно. С тайгой, другим берегом и скалами и сравнивать нечего. Как будто мертвые выстроились в плотный круг и не допускали до своего обиталища ничего нечистого.

Перед самым уходом Мичие улучила момент и достала из своего тайника камни. На кладбище они говорили много удивительного — будь они живыми, можно было бы сказать, что там у них развязывается язык. Два года назад именно там они рассказали, что случилось с Женей, которая, как говорили, пропала в тайге. Мичие долго колебалась, открыть эту тайну кому-нибудь — да хотя бы отцу или тете Жени — или не стоит. Она спросила у камней, ответ был однозначным — лучше молчать. И Мичие бы молчать — она наверняка знала, насколько жестокими могут быть нечистые силы к тем, кто лезет, куда не просят. Но все-таки сообщила об этом брату Эрхану. Новая беда не замедлила прийти. Мичие была уверена: из-за этого Женя на нее сердится. Ей нравился Эрхан, а теперь он совсем не в себе. И все потому, что она не смогла держать язык за зубами…

— Мичие, здравствуй!

Мичие обернулась. К ней спешила Елена. Мичие знала: она ее не любит. И никого не любит. Об этом даже спрашивать не надо было, и так все понятно. Фальшивая улыбка, и сейчас натянутая на ухоженное лицо, мало кого обманывала.

— Ты случайно не видела Катю или Саллаата? Они пошли гулять, но прошло много времени, Катин отец волнуется.

Часа три назад Мичие видела, как Саллаат, воровато озираясь, увлек Катю в тайгу. Она собиралась сказать «нет», но что-то толкнуло ее, губы сами собой зашевелились, и ложь получилась совсем иной:

— Видела. Они были там, — Мичие махнула рукой на другой конец деревни. — Лошадей пошли смотреть.

— Вот оно что, — Елена заметно успокоилась. — А ты куда?

— На кладбище. Бабушкину ограду починить надо.

— Ограду бабушкиной могилы, — поправила Елена. — Ты не могла бы по пути посмотреть, они все еще там? И если да, передать, что Сергей Васильевич беспокоится.

Мичие кивнула. Крюк был совсем небольшим.

Она пересекла деревню, прошла мимо лошадей и вышла на берег, с которого открывался вид на скалы. Мичие понятия не имела, зачем пришла сюда — наверняка ведь знала, что Кати и Саллаата здесь нет.

Река спокойно несла свои воды в какие-то ей одной известные края, окруженные непроходимой тайгой и подернутые вечным туманом. Скалы вдали маячили зловещим предупреждением.

Внезапный порыв заставил Мичие сесть на траву и достать мешочек с камнями. Она взяла их в руку, расстелила мешочек и бросила камни.

На этот раз они были немногословны.

«Не смотри».

Но Мичие почему-то именно это и сделала — подняла взгляд и с ужасом увидела вдалеке, на этом проклятом месте, огромный черный силуэт.

Зверь был там. И он не хотел больше ждать.

28

Катя вернулась домой, когда Сергей Васильевич уже едва не начал лезть на стену — и от волнения, и от желания пообедать.

— Что так долго? — упрекнул он. — Деревня крохотная, где вы были столько времени?

— Да так, ходили вокруг, — неопределенно ответила Катя. — Заболтались. У них тут куча интересных историй.

— Опять страшилки какие-нибудь?

— Не только, но да, все какое-то мистическое.

Сергей Васильевич неодобрительно качнул головой и больше к этой теме не возвращался. Кате показалось, что местный колорит начал его утомлять.

После обеда ее стало клонить в сон — прогулка к озеру с непривычки отняла много сил. Катя с удовольствием забралась в спальник с книжкой и вскоре задремала.

Она снова увидела необычное сновидение. Это был не олений кошмар, и не бесконечные таежные ветви, а — до определенного момента — четкое повторение вчерашнего происшествия.

Катя села в лодку. Мотор не завелся. Лодку сносило течением. Вот и туманная граница… И существо на упавшем стволе. Как она могла забыть?

Пораженная коварством собственной памяти, Катя повернулась к отцу и вскрикнула: вместо него и Федора Степановича в лодке сидело чудовище. Оно скрывалось под протертой и изъеденной шкурой — шерсть местами свалялась, местами была увешана жухлыми листьями, ветками и прочим лесным мусором, местами отсутствовала вовсе. Лицо скрывала ржавая железная маска в форме перевернутой капли с длинным вытянутым кончиком-клювом.

Катя проснулась со странным ощущением. С одной стороны, существо по-прежнему наводило на нее ужас. С другой, вспомнить его было приятно — словно кто-то снял с воспоминания цепи, и оно с облегчением вернулось на прежнее место.

Она посмотрела на часы. Проспала всего час, но чувствовала себя отдохнувшей. Хотелось рассказать Саллаату о вернувшемся воспоминании — да, кстати, и о ночном светлячке, она совсем забыла об этом. Однако, подумав, Катя решила подождать. Они ведь только недавно простились после продолжительной прогулки, не хотелось показаться навязчивой.

Вместо этого Катя пошла к отцу. Воспоминание о прогулке навело ее на мысль.

Сергей Васильевич устроился в директорском кабинете — он готовил к печати материалы для завтрашнего урока.

— Слушай, ты случайно не знаешь, где тут найти карту местности?

— А? — он поднял голову. — Интересный вопрос. Наверное, в кабинете географии может быть? Или в библиотеке. Поброди, посмотри.

— А двери разве не закрыты?

— Вот и узнаем.

Катя начала проверять кабинеты один за другим — большинство дверей были не заперты — и вскоре наткнулась на класс, в котором, очевидно, проводили уроки и по географии, и по биологии. На стене висела огромная карта России, еще несколько свернутых карт и плакатов громоздились в углу, на стеллаже у задней стены стояли старые учебники, засушенные ветви, глобус и несколько видавших видов макетов — планеты, у которой «отрезали» ломоть, чтобы показать, что внутри — магма и ядро; человеческого тела — у несчастного не хватало печени и одного легкого; и какой-то загадочной клетки, чьи внутренности напоминали корзинку с мармеладом.

Оставив дверь кабинета приоткрытой, Катя направилась дальше. Ей хотелось отыскать библиотеку, но тщетно. Все классы были нараспашку, учительская тоже, оставшиеся две двери заперты. На одной красовалась табличка «Медицинский кабинет», на другой не было ничего. Если здесь и имелась библиотека, ее закрыли.

Пока адресовать просьбу открыть библиотеку было некому, Катя вернулась в географо-биологический кабинет и взялась разбирать угол с картами. Чего здесь только не нашлось — и полезные ископаемые, и флора и фауна, и народы, и климат, и даже карта почв — но все в масштабах страны или Якутии, причем деревня Симилэх не была отмечена нигде. Катя могла сориентироваться лишь примерно, по ближайшему городу и реке.

Попалась и карта, которую ей прежде видеть не приходилось: вечной мерзлоты. Самые толстые слои промерзшей почвы были показаны темно-фиолетовым цветом, тонкие — светло-голубым. Если верить этой карте, в Симилэхе все не так плохо — район деревни радовал глаз небесно-голубым и зеленоватыми цветами, то есть, мерзлота была «всего лишь» до четырехсот-шестисот метров. А ближе к морю Лаптевых встречались места, где она достигала более девятисот. У Кати даже голова закружилась, когда она попыталась представить такую толщу.

Она не сразу заметила на карте чьи-то каракули — как раз неподалеку от близлежащего города. Кто-то цветной шариковой ручкой намалевал несколько точек и пару странных фигур, похожих на инфузории: словно не согласился с составителем карты и внес свои поправки. Если верить им, здесь встречались места, где мерзлота была значительно меньше, чем указано. Но Катя слабо представляла, как это можно измерить.

Она продолжила поиски и обнаружила то, что искала: карту Симилэха. Это был старый, оклеенный скотчем лист плотной бумаги, на котором скупо изобразили деревню (небольшая область желтого цвета с парой домиков) и реку (жирная синяя линия, убегающая куда-то за пределы карты). Все остальное покрывал сплошной зеленый цвет, поверх которого совершенно ужасно изобразили оленей, волков, медведей и других обитателей тайги. Голубое озеро не указано. Город поблизости только один — тот, из которого приехали Катя и ее отец.

Катя взялась за карту Якутии и соотнесла изгиб реки. Оказалось, что с других сторон до ближайших населенных пунктов или хотя бы дорог действительно неблизко, путь на машине наверняка занял бы много часов. Но машина по тайге, понятно, не проедет.

С противоположным берегом примерно та же картина — за рекой на многие километры раскинулась лесная чаща. Сама река, по идее, должна была куда-то впадать, но на карте она просто терялась в глуши.

«Ну и занесло нас, — подумала Катя. — Да всех остальных, кто тут живет…»

Она снова посмотрела на карту Симилэха и удивленно приподняла брови. Ближе к правому нижнему углу, там, где, по идее, была скала Ан-мамму, зеленые цвета наложили таким образом, что тонкая зеленая кайма, темнее, чем вся округа, вырисовывала фигурку мамонта.

Катя где-то читала, что некоторые люди видят рисунки там, где их и в помине нет, и что это может быть признаком психической болезни. Поэтому она смотрела и так и этак, чтобы убедиться. Нет, точно мамонт. Даже бивни вырисовали. Но если специально не смотреть, заметить сложно.

На всякий случай Катя сделала снимок этого рисунка. Потом убрала карты, оставив только одну, с вечной мерзлотой. Захотелось показать ее отцу. Он и впрямь изучил ее с большим интересом.

— Как думаешь, это случайные каракули? — спросила Катя.

— Да нет, не похоже. Аккуратно так вырисовано. Карта очень старая, может, просто появились новые сведения и кто-то перерисовал с более свежего источника. Общеизвестно, что вечная мерзлота тает. Сама, наверное, слышала — изменения климата…

— Думаешь, тут какие-то исследования проводились?

— Почему бы и нет, — ответил Сергей Васильевич без большой уверенности. — Ты это в библиотеке нашла?

— Нет, в кабинете. Если библиотека есть, она закрыта.

Сергей Васильевич понял Катю без слов.

— Я попрошу у Елены ключ. Наверняка здесь есть книги местных якутских издательств, а если повезет, так еще и местных авторов. Было бы интересно.

— Это да. Посмотри, а тут что-нибудь видишь?.. Я сфотографировала фрагмент карты.

Катя достала смартфон и показала ему снимок с мамонтом. Сергей Васильевич долго смотрел, затем недоуменно пожал плечами.

— Тайга и тайга.

И вернулся к тетрадям, не замечая, как изменилось лицо дочери.

29

Ночью Катя спала тревожно и проснулась поздно, так что они с Сергеем Васильевичем впервые пришли в класс, когда все уже расселись и беззаботно коротали время: болтали, перекидывались записками, играли в карты. В занятии Катя почти не участвовала, только раздала листочки с заданиями и несколько раз подходила к тем, у кого возникли сложности с выполнением упражнений.

Катя обратила внимание, что не только она чувствовала себя вялой и несобранной. Мичие выглядела так, словно не спала всю ночь. Ее листок был удручающе пуст, и когда Катя подошла к ней с вопросом, не нужна ли помощь, та посмотрела на нее огромными бездонными глазами, в которых застыло не то непонимание, не то что-то еще.

— Помочь? — снова спросила Катя. — Ты поняла задания?

Мичие медленно кивнула и поднесла ручку к бумаге, но когда Катя отошла, она все еще не написала ни одного слова.

Катя издали следила за ней. Странная девушка. Лицо почти всегда отсутствующее, глаза затуманены, будто она все время дремлет. При этом по английскому она, если судить по присланным тестам и прошлым занятиям, была далеко не среди отстающих.

Но сегодня Мичие была мыслями где-то не здесь и в конце урока сдала лист с одной-единственной фразой. В ответ на вопрос «Что ты видел интересного в последнее время?» она написала: «Beast near rocks».

«Зверь возле скал».

Поскольку скалы поблизости были только одни, не пришлось долго гадать, о чем идет речь. Катя нахмурилась. Что еще за зверь? Может, Мичие ошиблась со словом? Как она умудрилась увидеть животное с такого расстояния? Не могла же она сунуться туда?

Катя хотела поговорить с ней, но старшие ребята уже разошлись, класс постепенно наполняли младшеклассники. Надеясь, что Мичие не ушла далеко, Катя выглянула в коридор, но ее не увидела.

— Вы не знаете, где Мичие? — спросила она Лену и Айяну.

— Не знаем, — ответила Лена, а Айяна закатила глаза и сказала:

— У Саллаата своего спроси.

Эти слова и тон, которым они были произнесены, совсем не понравились Кате. Лена дернула Айяну за локоть, и они ушли. Этот короткий диалог оставил неприятный осадок.

Пришлось вернуться в класс. После урока Катя немного поиграла с ребятами в мяч в спортзале, затем они с отцом пообедали, и она задумалась над тем, чтобы пойти к Саллаату. Но теперь неловкость чувствовалась еще сильнее — наверняка по деревне уже поползли нелепые слухи. Кате не хотелось доставлять неприятности: она-то уедет, а Саллаату тут еще жить.

Пока она колебалась, Саллаат пришел сам. Катя очень обрадовалась его приходу.

Они прихватили учебники, поднялись на крышу строящегося дома и немного позанимались. Затем Катя решительно закрыла книги и спросила:

— Ты знаешь Мичие?

— Конечно, — Саллаат пожал плечами. — Тут все друг друга знают. А в чем дело?

Катя рассказала о работе Мичие, сданной сегодня. Саллаат озабоченно нахмурился:

— Не обращай внимания. Мичие — она, вообще, странноватая.

— Странноватая? В каком смысле?

— Ну… Поговаривают, что ей передались способности от прабабушки — она была шаманкой. Но так поговаривают, тайком. Потому что с одной стороны прабабушка-шаманка, а с другой — у нее в семье есть серьезные диагнозы. Понимаешь?

— То есть, ты хочешь сказать, что ей могло померещиться?

— Не знаю, — признался Саллаат. — Но в последнее время она и правда сама не своя. Говорит какие-то странные вещи.

Катя видела, что ему сложно рассказывать об этом, и заподозрила: он знает Мичие гораздо ближе, чем просто как землячку. Эта мысль была не особо приятна, но задавать вопросы Катя постеснялась.

Вместо этого она рассказала о своем сне и о том, что воспоминание вернулось.

— Никогда со мной такого не было. Наверное, когда вернусь домой, придется попросить папу записать меня на МРТ мозга. Или еще что-то такое.

— Да нет, думаю, не нужно.

Саллаат сложил учебники и тетрадь в аккуратную стопку, отодвинул подальше и задумчиво посмотрел в сторону тайги.

— Знаешь, когда-то давно одна девушка, Кёрёгей, пошла в тайгу собирать хворост. Дело было поздней зимой… Она столкнулась с медведем, который проснулся раньше времени. Он задрал ее насмерть.

— Кошмар. Ты это к чему?

— Жених Кёрёгей, Эллей, отправился ее искать, — Саллаат словно не услышал вопроса. — И нашел растерзанное тело. Он потом мучился много месяцев, эта страшная картина постоянно стояла у него перед глазами. И тогда Эллей пошел к шаманке, попросил ее сделать что-нибудь, чтобы он мог забыть Кёрёгей — или хотя бы вид ее мертвого тела. Шаманка сказала, что есть способ, но он нечистый, и она не будет этого делать… Потому что все увиденное и услышанное так или иначе служит человеку, направляет его по правильному пути.

Но Эллей не сдавался и стал искать других людей, которые могли бы ему помочь. И наконец разыскал старую шаманку, которую считали ведьмой и выселили из деревни, потому что она творила нехорошие дела… Она дала Эллею особый напиток из трав. Он выпил его — и забыл. Не все, только вид тела Кёрёгей.

— И жил он долго и счастливо? — предположила Катя.

— Нет, он продолжал мучиться. Понимал, что что-то забыл, а что именно — вспомнить не мог. И долго слонялся по тайге, пока жители Верхнего мира не смилостивились над ним. Пришел айыы, махнул дэйбииром — и воспоминание вернулось. Эллей заплакал, снова увидев мертвое тело Кёрёгей, и наплакал целую реку. Так печаль наконец вышла из его тела, и он смог жить дальше.

— Хорошая история. А что такое дэйбиир?

Саллаат отвел взгляд от тайги и улыбнулся.

— Махалка такая, из конского волоса. Считается, что очищает от всего злого. Ну и от комаров помогает неплохо.

Не понимая, куда клонит Саллаат, Катя слушала историю отстраненно, как обычную сказку. Потребовалось время, чтобы провести параллели и понять, что он хотел сказать.

— Ты что, думаешь, меня околдовали? — усмехнулась она.

— Было бы что другое, я бы все-таки списал все на эмоции. А так… Кто-то странный на другом берегу. Так пугает и вдруг выпадает из памяти, а потом возвращается. Явно не обошлось без иных сил.

— Но на меня никто ничем не махал.

— Может, прогулка к озеру повлияла. Оно считается хорошим местом.

Катя подумала, что он ее разыгрывает, но вдруг вспомнила: необычно вязкий, тяжелый и длительный сон напал на нее точно после того, как Елена дала ей травяной чай.

Нет, подумала она, не может быть. Выдумки. Мифы. Ни один напиток не способен вычеркнуть из памяти одно-единственное воспоминание. Да и Елена — учительница, а не какая-нибудь шаманка.

Катя поймала на себе внимательный взгляд Саллаата и почувствовала, как горят щеки. Может, он и не разыгрывал ее, а всерьез во все верил, как и остальные жители? Наверняка. Рассказать или нет? Катя понимала — она предвзято относится к Елене из-за того, что та липнет к ее отцу. Не хотелось, чтобы Саллаат принял ее за ревнивую дурочку.

— Знаешь, — сказала она наконец, как бы переводя тему. — Когда мы вернулись, Елена угостила нас с отцом чаем с травами. Было довольно вкусно. Не знаешь, что она могла туда добавить?

Саллаат посмотрел на нее настороженно.

— Какой он был? Ну, на вкус?

— Я в этом совсем не разбираюсь, — Катя беспомощно пожала плечами. — Вроде бы что-то цветочное. Очень душистое. И еще мятное.

— Я тоже не знаток, но попробую узнать. Вообще это странно. Елена не особенно любит травы. Может, угостил кто…

Он сказал это равнодушным тоном, но Катя поняла: Саллаат подумал о том же, о чем и она. С той разницей, что он вполне верил — напитком действительно можно подкорректировать память человека.

Они еще позанимались, потом, по предложению Саллаата, пошли прогуляться к реке. К немалому смущению Кати, деревня совершенно не вовремя ожила: у школьных ворот они столкнулись с двумя пожилыми женщинами, которые проводили их неодобрительными взглядами, на маленькой поляне возле берега, заменявшей местной детворе спортивную площадку, резвились мальчишки, на самом берегу, чуть поодаль, сидели две девочки из старшей группы. Катя нерешительно помахала им. Ответила одна. Потом обе подружки принялись шушукаться и хихикать.

— Ты чего… такая? — спросил Саллаат.

— Какая?

— Как будто нервничаешь.

— У меня смутное ощущение, что нас обсуждают, — буркнула Катя.

— Боже! Конечно, обсуждают, — рассмеялся Саллаат. — Будь уверена, тебе перемыли все кости в первый же день твоего приезда. Да и отцу твоему тоже. А я за годы оброс столькими сплетнями, что и говорить не о чем… Тут же больше заняться нечем, кроме как придумывать разные глупости и сплетни разносить.

— Можно книги читать, — предложила Катя. — Кстати, у вас есть библиотека?

— Только в школе. Небольшая, я там уже давно все перечитал. Так что те, кто постарше — и подавно.

Катя содрогнулась. Она привыкла скачивать все книги из интернета, в любое время суток. Пара кликов — и читай на здоровье. Сейчас у нее в электронной книге было несколько сотен разных изданий. Каково жить, когда нет ни интернета, ни книжных магазинов, а библиотека совсем крохотная — и представить было страшно.

— Знаешь, — сказала она. — У меня с собой ридер, там целая куча книг. Если хочешь, я дам тебе почитать.

— Серьезно? — Саллаат посмотрел на нее с некоторым недоверием.

— Конечно. Только попрошу аккуратно с ним обращаться.

— Буду беречь как зеницу ока. Но придется научить меня пользоваться этой штукой. А тебе без нее не тяжко будет?

— Отец попросит Елену открыть школьную библиотеку. Почитаю пока ваши книги.

— Тогда договорились, — Саллаат улыбнулся. — Повезло мне с тобой!

Катя снова покраснела. Она хотела что-то сказать, но тут с другой стороны реки раздался рев.

Девчонки на берегу перестали шушукаться. Смолкли мальчишеские крики на площадке. Деревня погрузилась в тяжелую тишину, и только по прошествии нескольких минут разговоры и шум мало-помалу возобновились.

Катя окончательно удостоверилась: едва ли кто из жителей думает, что этот рев — рев животного.

30

В этот день еды почему-то приготовили немного — Катя и Сергей Васильевич все съели за обедом. Вечером пришлось лезть в запасы за макаронами и консервами. Зато это привнесло оригинальность в хотя и вкусный, но довольно однообразный рацион.

За едой Катя спросила у отца:

— Как ты думаешь, чисто в теории… Можно какими-нибудь средствами изменить память человека? Я имею в виду, вычеркнуть какое-то воспоминание…

Сергей Васильевич ответил сразу, не раздумывая:

— Можно, конечно. Есть средства, после которых у человека начисто отшибает память. Поэтому никогда не принимай угощения от незнакомых людей, тем более парней. Да и алкоголь, кстати, имеет схожий эффект, так что тебе не следует…

— Прекрати, папа. Я все это знаю, — Катя вздохнула: отец повторял это все регулярно с тех пор, как ей исполнилось одиннадцать. — Я о другом. Ведь эти средства и алкоголь действуют так, что ты забываешь все с того момента, как выпил, так? Ну, может, немногим раньше. А если так, что из памяти выпадает только одно воспоминание? Выпил что-то вечером — утро помнишь, вечер помнишь, а день — нет. Скажем, помнишь, что куда-то ходил и с кем-то встречался, но с кем именно…

— Хм… Больше похоже на фантастику. Хотя сильные средства, наверное, у кого-то могут вызывать подобные нарушения. Ученые пока довольно мало знают о памяти. Есть виды амнезии, которые, извини за каламбур, не укладываются в голове, и никто не может их нормально объяснить. Знаешь, — Сергей Васильевич отложил вилку — он явно увлекся. — Я думаю, если кто-то увидел что-то крайне нежелательное и болезненное, а потом принял что-нибудь этакое, мозг воспользуется возможностью и заблокирует вдобавок и неприятное воспоминание, хотя оно и случилось в другое время. Да, думаю, такое возможно.

Его объяснение произвело впечатление, Катя только и выговорила:

— Ого.

— А почему ты спрашиваешь?

— Да книжку одну читаю, интересно стало…

Катя поковыряла вилкой остатки макарон, перемешанных с килькой в томатном соусе. Выходило, предположение Саллаата не так уж и фантастично. Но не могла же Елена рассчитывать, что она забудет именно то, что нужно.

— Пап, а когда у лодки мотор заглох и нас начало сносить по реке, ты на другом берегу ничего необычного не видел?

— Заглох? — переспросил Сергей Васильевич. — Ну так уж и заглох… Мы же почти сразу поехали.

Вилка едва не выпала у Кати из рук. Ничего себе — сразу поехали. Она прекрасно помнила, как перепугался отец.

— Нас довольно сильно снесло.

— Ну, ты испугалась, наверное, поэтому показалось, что сильно.

Катя собиралась настаивать, но Сергей Васильевич резко сменил тему:

— Кстати, Елена дала ключ от библиотеки. Можем пойти посмотреть.

— Давай.

Они быстро закончили ужин. Катю не оставляла тревога. Неужели отец тоже что-то забыл? Если так, его совет не принимать угощений следовало взять на вооружение, причем в отношении всех напитков. Проблемы с памятью одного человека еще можно было списать на случай и эмоции, но двух — нет.

«Может, он просто перепугался за меня, — с надеждой подумала Катя. — И попытался убедить себя, что ничего страшного не произошло».

Помыв посуду, они отправились в библиотеку. Это оказалась совсем маленькая комнатка с несколькими стеллажами, заставленными в основном старыми, ветхими книгами. В нос Кате сразу ударил запах слежавшихся страниц, сырости и пыли.

— Н-да, — Сергей Васильевич был разочарован не меньше, чем она сама. — Ну ладно, посмотрим, что есть…

Два стеллажа были полностью забиты школьными учебниками — на нем единственном встречались более или менее современные экземпляры. Еще три занимала классика по литературной программе — истрепанные тома Пушкина, Толстого, Достоевского.

Самым интересным оказался последний стеллаж. Судя по всему, на нем собрали дары читателей — один-единственный и готовый развалиться на отдельные страницы «Гарри Поттер», несколько отечественных детективов и любовных романов, книги по истории и психологии. Здесь нашлась полка с якутскими изданиями. Большинство томов были на якутском, но нашлось и кое-что русскоязычное — «Этническая история народов Якутии», «Сибирский шаманизм», «Олонхо» — якутский эпос. Отец удовлетворился «Этнической историей» и пошел в себе. Катя осталась посмотреть залежи журналов на нижних полках.

Она минут сорок копалась в старых номерах, изданных еще в прошлом веке, с содержанием, бесконечно далеким от Симилэха, и наконец ее поиски хоть чего-нибудь стоящего увенчались успехом. Среди «Мурзилок» и «Здоровья» обнаружилась тоненькая книжечка «Наш край». Это было старое серийное издание, рассказывающее о разных регионах Якутии, и по оглавлению Катя нашла пару страниц о Симилэхе. На большее рассчитывать не приходилось.

Катя убрала за собой, прихватила еще «Мифы Якутии» и отложенного с другого стеллажа «Идиота» Достоевского, которого давно хотела прочитать, и отправилась к себе в комнату.

Первым делом она взялась за «Наш край». Автор, Г. Симонов, краевед из Якутска, сообщал, что официально деревня получила название Симилэх в тысяча девятьсот тридцать пятом году, но к тому времени она уже считалась достаточно старой. Когда эти края впервые заселили якуты и эвенки — никто не знал. Симонов предполагал, что первое постоянное поселение появилось еще в семнадцатом веке, но из чего он сделал такой вывод, Катя не поняла.

По преданию, которое рассказал один из старожилов, люди издавна старались избегать этих мест. Периодически сюда забредали люди — случайные охотники и рыболовы либо семьи, ищущие новое пристанище. Но никто не задерживался надолго. Среди местных активно циркулировал слух, что это плохие места, и потому от них лучше держаться подальше. Г. Симонов списывал это на суеверия, характерные для Якутии, хотя и удивлялся: край был плодородным, в реке водилось много рыбы, в лесу — дичи. Трудно представить, что никогда не роскошествующее население, особенно в суровые зимы, могло отказаться от добычи из-за обычных суеверий. Поэтому, по мысли автора, эти самые суеверия породило что-то серьезное. Либо некий катаклизм, вроде падения метеорита — тут автор упомянул Голубое озеро с необычным цветом воды, которое, по его мнению, вполне могло быть кратером, — либо мамонтовое кладбище.

Катя прикрыла глаза, вспоминая озеро, и попыталась представить, что когда-то туда упало огромное небесное тело. Захотелось еще раз посетить это место. Тут Симонов, возможно, прав — ведь история, которую рассказал Саллаат, тоже в каком-то смысле говорила о небесном объекте.

Следующие строки Катя прочитала с преувеличенным вниманием.

«Слухи об огромном количестве мамонтовых останков, — писал Симонов, — до сих пор ходят по округе. Однако из-за часто непроходимой местности и других сложностей исследователям не удалось обнаружить ничего подобного».

Дальше он завершил, что разум и прогресс все-таки оказались сильнее, да и время сделало свое дело. Люди основали устойчивое поселение. Вслед за этим автор принялся за описание природных ресурсов. Возможное мамонтовое кладбище его, судя по всему, не особо интересовало.

Катя отложила книжку и в очередной раз задалась вопросом, действительно ли Саллаат видел кости на вершине холма. Хотелось верить, но, может, ему показалось? Отец не раз внушал Кате, что когда дело касается мистики, человек в основном видит то, что хочет видеть. Если Саллаату, например, в детстве рассказывали о мамонтовом кладбище, наверное, он мог увидеть что-нибудь такое… Но с чем можно перепутать огромные кости? Выбеленные временем обломки деревьев? Остатки древней постройки?

Внезапно Катя почувствовала, как в душу проникает неуемное, грызущее изнутри любопытство. Что же там такое, за этими скалами?

Часть II. В тайге

1

Следующие три дня Катя не покидала пределов школьного двора. Саллаат заходил к ней, но ненадолго — они занимались всего по часу, потом он торопился домой — читать. Катя посмеивалась, глядя на его замутненные глаза, и советовала не переусердствовать.

После занятий она играла с детьми, вместе с отцом готовилась к урокам, проверяла самостоятельные работы ребят и читала. Елена, по счастью, появлялась лишь мельком, не оставаясь на обеды, чаи и продолжительные разговоры. Сергей Васильевич регулярно пытался дозвониться своему другу по скверной мобильной связи. Катя пыталась выяснить, зачем он ему названивает, но ее вопросы всегда звучали не вовремя — когда связь восстанавливалась, — и она махнула рукой.

Спала Катя неважно. После статьи Г. Симонова было сложно отделаться от мыслей о скалах. Что это за место? Действительно ли там есть мамонтовое кладбище? Что там увидела Мичие, сделавшая странную запись в тесте? Катя пыталась поговорить с ней, но никак не получалось. Мичие всегда умудрялась быстро и незаметно выскользнуть из кабинета. Отправляться к ней домой Катя не решилась.

В пятницу ближе к вечеру она вышла на крыльцо с «Идиотом» Достоевского и кружкой чая.

Раздался рев.

От неожиданности Катя дернулась. Книжка выпала у нее из рук, горячий чай пролился на ступени и джинсы. Звук был громким, в первые доли секунды показалось, что его источник совсем рядом, буквально в нескольких метрах.

Не чувствуя боли в слегка обожженных ногах, Катя обернулась. Ветер покачивал деревья за забором. Поблизости вроде бы никого не было.

Но, без сомнения, на этот раз рев раздался не с другой стороны реки. Тот, кто его издал, был где-то здесь. Недалеко.

У Кати пропало желание сидеть на крыльце. Оставаться одной не хотелось. Она вернулась на кухню, вылила остатки чая, оставила книгу и почти выбежала на улицу, напрочь забыв о промокших джинсах. Ноги сами понесли ее прочь от школы. И не куда-нибудь, а к дому Саллаата. По пути, правда, она говорила себе, что просто надеется увидеть Мичие. Или, может, компанию Эргиса, общение с которой так толком и не задалось — после единственной встречи у вышки Катю больше не звали, и она не приходила. У нее было смутное ощущение, что этой встречей обе стороны выполнили своеобразный долг — поболтали, узнали друг друга получше и разошлись каждый по своим мирам.

Если говорить начистоту, ее это устраивало. С Саллаатом было интересно, с малышами — весело, а со сверстниками у нее никогда толком ничего не клеилось, она просто не знала, о чем говорить. Читать они не любили, учиться, по-видимому, тоже. Увлечения Кати казались им по меньшей мере странными, и от этого было вдвойне неловко.

— Здравствуй.

Смутно знакомый голос окликнул Катю у самого дома Саллаата. Седовласая женщина в засаленном платье, которую она уже видела. Взгляд у нее был все таким же подозрительным.

— Здравствуйте.

— Зайди-ка.

Женщина распахнула калитку. Катя замешкалась. Она что, намерена устроить ей допрос по поводу частых визитов к Саллаату? Но с какой стати?

— Тебя ведь травы интересуют? Саллаат говорил.

Катя не сразу сообразила, о чем она. Потом поняла: Саллаат говорил с этой женщиной о провалах в памяти.

— Что не заходишь?

Она все еще колебалась, и женщина проворчала:

— Ну вот еще… Саина!

Девочка тут же выбежала из соседней калитки.

— Проводи барышню ко мне, а то она, видно, боится до полусмерти.

Саина схватила Катю за руку и смело ввела ее во двор.

— Не бойся, тетя Эля добрая! Она знаешь какие пироги делает? С травами!

— С травами сегодня нет. Сегодня с рыбой.

Катю привели в дом, посадили на лавку — она и слова сказать не успела — и без всяких вопросов поставили перед ней блюдце с куском пирога и кружку с чаем. В маленьком домике, где, как и у Федора Степановича, единственная комната и кухня сливались воедино, сильно пахло травами — они сушились под потолком. Кате было боязно. Вдруг ее снова чем-то опоят?

— Ты чего такая? — спросила Саина, глядя на нее огромными непонимающими глазами.

— Потому что у городских все по-другому, — усмехнулась тетя Эля. — Чтобы вот так просто зайти в дом к незнакомому человеку?.. Но ничего, привыкнет.

Катя смутилась, пробормотала слова благодарности и взялась за чай с пирогом. И то, и другое было очень вкусным.

К тому времени, как она закончила с угощением, Саина выдула стакан молока, взяла два куска пирога и убежала. Смуглокожая тетя Эля убрала посуду, оперлась руками о стол и спросила неожиданно прямо:

— Что, думаешь, хлебнула чего-то не того? Неспроста же Саллаат разговор завел.

— Ну… Я вроде как забыла что-то после чая с травами, — пробормотала Катя, чувствуя себя полной дурой.

— Зря ты так, — тетя Эля видела ее насквозь. — Вполне может быть. Чего тут только не творится, — она отошла к раковине и принялась споласкивать кружку, как будто разговор был о чем-то совершенно будничном. — Трава тут, знаешь, растет. Только здесь, больше нигде. Мамонтовой называется. Смешно — мамонты большие, а трава эта — тьфу. Но так оно есть. Елена часто дает ее приезжим.

От такого неожиданного поворота Катя вскочила на ноги.

— Что? Зачем это?

— Чтобы что увидели странного, забывали. Конечно, память штука такая — по заказу все не вычистишь. Но если что-то ее нарушает, человек обычно забывает то, что не хочет помнить… Странное. Непонятное.

Что-то такое говорил отец. Катя снова опустилась на лавку.

— Она не со зла. Просто считает, что так лучше. Не будить лихо, пока оно тихо. А распустятся слухи — мало ли кто приедет сюда, как на Лабынкыр. Слыхала уже небось.

— Ну… Да.

— Зверю это не понравится. Ему и мы-то не нравимся. Но раньше он потише был.

Она закрыла кран, поставила блюдце и кружки сушиться на полотенце, вытерла руки и спокойно посмотрела на Катю.

— Я… Я рев слышала, — вырвалось у нее. — Сегодня. Близко.

Тетя Эля кивнула.

— Он иногда подходит.

— Зверь?

— Его злоба. Эну это кличут. Сам-то он за скалами ярится. Но льды тают. Эну легче выходить из-под земли. Вот и выходят. То на том берегу, то на этом. А там, кто знает… Может, и сам появится.

Несмотря на абсурдность услышанного, Кате стало жутковато. Она не могла понять, почему — от того, что сообщали ей слова, или от того, что тетя Эля искренне в это верит. Отец бы назвал ее помешанной. Но женщина выглядела совершенно нормальной и была единственной, исключая детей, кто прямо и спокойно говорил о странностях Симилэха.

— А зачем? Что им надо?

— Зло — оно на то и зло, что ему ничего толком не надо. Только разрушить все, что не нравится, — тетя Эля улыбнулась, и Катя не поняла, шутит она или нет.

— Но ты не бойся. Любого зверя можно одолеть.

— Как?

— Верой и светом.

«Так», — сказала Катя про себя и приготовилась бежать. Разговор принял совсем уж бредовый оборот.

Она собралась еще раз поблагодарить за угощение и побыстрее откланяться, но тут в дом зашел Саллаат.

— Привет, тетя Эля, спасибо за пирог, — произнес он очень тепло. — Извини, Кать, дочитывал главу. Погуляем?

Катя медленно кивнула и бочком вышла из дома, сумев выдавить только тихое «до свидания».

2

Вечером Катя снова взялась за отцовский ноутбук. Хотела посмотреть фильм, но вместо этого опять оказалась в якутской папке.

В последний раз она поместила работающие файлы в отдельное место и проверила остальные. Словно бы отрицая реальность, решила еще раз попытать удачу и кликнула по первому попавшемуся файлу.

И он, вопреки всякой логике, открылся.

Съемка была темной. Оператор шел по лесу, зыбкий луч фонаря периодически высвечивал ветви деревьев и траву — человек брел не по тропе. Слышались характерные шорохи и тихое щелканье.

— Здесь, — прозвучал шепот. По нему никак нельзя было понять, мужчина это или женщина.

Луч фонаря поднялся вверх, к густым древесным ветвям, и высветил на них что-то угловатое, темное, похожее на огромный ящик.

Раздалось уханье. С ветви прямо на оператора слетела птица. Съемка оборвалась.

Катя отмотала видео назад, поставила паузу сразу после шепота и начала перемотку по кадрам, пытаясь разглядеть, что именно было на деревьях. Ничего не вышло. Среди ветвей темнело что-то громоздкое, как минимум с одним углом — это все, что можно сказать наверняка.

Переместив файл в папку с рабочими видео, Катя без особой надежды кликнула по еще одному. К ее удивлению, он тоже запустился.

Это видео было еще непонятнее. Оператор снова был на ходу. Стоял день, но из-за лесного сумрака качество оставляло желать лучшего. Деревья были большими, незнакомыми — Катя не припомнила таких ни у Симилэха, ни на другом берегу.

Вокруг было достаточно просторно. Слышалось тяжелое дыхание и щелканье.

Человек повернулся и направил камеру вверх, в просвет между деревьями. Катя увидела пологий склон.

Щелканье вдруг смолкло, хотя дыхание по-прежнему слышалось. Съемка продолжалась еще несколько секунд.

Этот просмотр не способствовал хорошему сну, и в общей сложности Катя проспала часа четыре. Хорошо, что была суббота, и занятий в этот день не планировалось.

До обеда Катя провела время за книгой и немного подремала, а потом к ней пришла Варя. Она прошептала с заговорщицким видом:

— Мы достали лопату. Пойдешь с нами?

Катя помнила о своем намерении отсоветовать девочкам бродить по тайге, но почему-то — потом она долго не могла объяснить себе, почему — согласно кивнула. В этот момент ее телом и сознанием будто управлял кто-то другой. В ушах раздражающе щелкало. Позже разум вроде бы вернулся под контроль, но вместо того, чтобы дать себе нагоняй и запретить девочкам ходить в лес, Катя подумала, что по пути, возможно, узнает какие-нибудь места из видео.

После обеда она, за неимением ванили, щедро опрыскалась средством от комаров, положила в рюкзак бутылку воды и шоколад — угостить девочек — и отправилась на условленное место. Ее уже ждали. Вид у Саины, Вари, Уйгуны и Милены был сама невинность, любой бы подумал, что они собрались просто поиграть на окраине деревни.

— Ну, и где же лопата? — улыбнулась Катя.

— Сейчас увидишь, — загадочно проговорила Саина.

Она огляделась, убедилась, что поблизости никого нет, и они быстро вошли в тайгу. За первыми же деревьями Варя взяла припрятанную лопату. Они отправились в путь.

Катя постоянно оглядывалась по сторонам, надеясь обнаружить что-то интересное, и, на всякий случай, запомнить дорогу обратно. Но последнее оказалось практически невозможным: лес виделся ей везде одинаковым, особых примет нигде не было, не считая одного поломанного дерева.

— И как вы тут ориентируетесь? — спросила Катя.

— Это несложно, — бодро ответила Уйгуна. — Чем больше ходишь, тем лучше знаешь!

— Все-таки смотрите, осторожнее. Саллаат говорит, тут можно наткнуться на что-нибудь… Острое, например, или овраг…

— Тоже мне! — фыркнула Варя. — Знаем мы прекрасно этот овраг.

— Ни на что не наткнемся, — пообещала Саина. — Мы тут все хорошо знаем.

Милена, по обыкновению, молчала.

Тайга сгущалась. Кате казалось, что они идут другой дорогой, хотя девочки заверяли ее, что путь тот же самый. Но она не узнавала решительно ничего. Последним знакомым местом был колючий куст еще в самом начале — из-за него в прошлый раз Катя едва не разорвала джинсы.

Саина вдруг спросила:

— А вы с Саллаатом поженитесь?

— Что?

Катя даже остановилась. Варя и Уйгуна захихикали.

— А что? — удивленно моргнула Саина. — Все говорят… Вы же постоянно вместе ходите.

— Ага, — подтвердила Варя.

Нужно было просто посмеяться, но Катю так поразила детская непосредственность и то, что оказывается, «все говорят», что она долгие полминуты не могла найти слов.

— Чтобы пожениться, нужно нечто большее, чем просто вместе гулять, — наконец удалось выговорить ей.

Слова девочек выбили ее из колеи. Она совсем перестала следить за дорогой и оглядываться, пытаясь обнаружить что-нибудь громоздкое на ветвях или пологий склон.

Вскоре они прибыли на место. Катя последней протиснулась в лаз и увидела, что девочки и без лопаты неплохо начали дело: вокруг их находки было углубление сантиметров в пятнадцать, вокруг валялись комья земли.

— На, — Варя торжественно вручила ей лопату.

«Похоже, решение привлечь меня было стратегическим», — подумала Катя, беря лопату и вонзая ее в непослушную землю. Что девочки могли сами — выкопали, а потом поняли, что без кого-то постарше не обойтись. Но их доверие все равно льстило.

Копать было тяжело — земля жесткая, неповоротливая. Всего через пять минут Катя уже чувствовала себя выбившейся из сил, а что они так настойчиво пытались извлечь на свет божий, так и не было ясно. Полусгнивший деревянный брус чуть изгибался и уходил глубоко в землю.

Внезапно Кате показалось, что сзади на нее кто-то смотрит. Она резко обернулась, но никого не увидела — и немудрено, ведь вокруг были заросли деревьев. Однако неприятное ощущение не оставляло. Некстати вспомнилась фотография, которую она сделала на другом берегу, и необычная тень позади испуганного оленя.

Катя посмотрела на девочек. Саина, Уйгуна и Варя с азартом сгребали землю на припасенный кусок старой скатерти и оттаскивали ее подальше. Милена сидела поодаль, обхватив колени руками, и с мрачным видом смотрела мимо Кати.

— Куда ты смотришь, Милена?

Девочка не ответила.

— Да она часто так, — беззаботно сказала Варя. — Говорит, здесь кто-то ходит.

— Кто?

Милена ничем не показала, что слышит ее.

— Может, Байанай, — предположила Саина. — Это дух леса, — объяснила она Кате. — Он тут за всем присматривает.

— И вас совсем не тревожит, что тут, возможно, кто-то бродит?

— Не-а. Байанай добрый.

Катя еще раз посмотрела на Милену. Она не выглядела как ребенок, который следит за кем-то добрым.

— Надеюсь, это не ваши эну?

— Нет, — ответила Уйгуна с железной уверенностью. — Эну тут пока нет.

Решив поскорее покончить с раскопками и вернуться домой, Катя с усилием принялась за дело. Вскоре лопата что-то задела; послышался лязг. Саина, Уйгуна и Варя тут же рванули к яме.

— Осторожно, девчонки. Мало ли что там?

Катя взяла ветку и аккуратно расчистила место возле предмета. Он лежал вплотную к дереву, но не был частью конструкции.

— Тут ткань какая-то.

Варя запустила руку в яму и схватила испачканный землей ремешок. Она потянула его на себя и вытащила находку. Катя сразу заметила треснувшую линзу.

— Фотоаппарат, — сказала она. — Вроде даже не старый. Дайте взглянуть?

Варя с неохотой отпустила ремешок. Катя покрутила фотоаппарат в руках. Модель была не слишком старая. У них дома с незапамятных времен хранился старый «Зенит», но этот аппарат был куда современнее. Название фирмы стерлось. Откинув несколько комочков грязи, Катя нащупала гнездо для карты памяти. Оно было пустым. Так и не найдя ничего стоящего внимания, она вернула его Варе.

Пока девчонки отбирали друг у друга диковинку, чтобы получше ее очистить и рассмотреть, Катя снова опустила руки в яму. Лязг раздался не от соприкосновения лопаты с фотоаппаратом, это точно. Значит, фотоаппарат стукнулся обо что-то еще, и точно не об дерево.

Но больше рядом ничего не было. Катя снова взялась за лопату и почти сразу услышала лязг. Она отбросила очередную горсть земли, увидела на темном дереве зеленоватый уголок и поняла: табличка. Она была привинчена к брусу.

Катя принялась быстро копать и вскоре расчистила ее. Потянула за брус — не поддавался. Пришлось достать из рюкзака свою воду и прямо в яме отмыть вырезанные буквы. Катя наклонилась, посветила фонариком мобильника на табличку и сумела разобрать слова, написанные одно под другим: «Грузоподъемность… Пассажировместимость… Мощность…»

Дальше все было изъедено не то временем, не то подземными условиями. В углу стоял штамп с буквами СССР.

Вдруг ее осенило. Лодка.

— Лодка, — сказала она не своим голосом. — Это лодка.

Не знай она ничего о здешних происшествиях, находка все равно показалась бы странной. Что лодка могла делать так далеко от берега? Кому понадобилось тащить ее в тайгу и, вероятно, закапывать?

Но Катя помнила рассказ Саллаата. Пропавший орнитолог. Нашли весла, но не лодку.

Ее затошнило. Вдруг там, под землей, не только лодка, но и человеческие останки?

— Катя, Катя! — отвлекли ее взволнованные голоса.

— Что? — встряхнулась она.

— Милены нет.

Катя огляделась.

— Милена! — позвала она.

— Милена! Милена! — наперебой закричали девочки.

Тишина.

— Куда она делась? — Катю тронул пока еще слабый отголосок паники. — Она вроде не проходила мимо меня…

— Она же маленькая, она везде пролезть может, — пробормотала Варя. — Но вообще-то ничего страшного, она не хуже нас тут все знает…

— Ну нет, надо ее найти, и быстро. Милена!

Они звали и ходили вокруг с полчаса, но Милена так и не нашлась.

3

Умом было понятно, что лучше как можно скорее бежать за помощью. Но Катю не оставляла надежда, что Милена нарочно где-то затаилась, и она решила расширить круг поисков. Строго наказав девочкам не разбегаться, Катя стала продираться сквозь колючие заросли. Непонятно, как Милена умудрилась исчезнуть — растительность была практически непроходимая. Но Варя права, маленькая девочка вполне могла пролезть в едва заметные лазы.

Катя звала Милену столько времени, что голос охрип. В отчаянии она остановилась и взялась за смартфон. Конечно, в глухой тайге связи не было никакой. Нужно возвращаться.

Катя пошла обратно тем же путем. Она сама боялась заблудиться. Отслеживать обратную дорогу немало помогли ветви, поломанные ей же. Она была уверена, что идет буквально шаг в шаг, когда вдруг споткнулась обо что-то твердое. Взгляд мельком скользнул по куску ржавого железа, оно едва выглядывало из травы. Пытаясь удержаться на ногах, Катя схватилась за ветку куста, но та оказалась колючей. Кисть прошила боль, пальцы разжались. Спина ждала жесткого удара о землю, но он случился далеко не сразу. Катя пролетела сквозь другой куст — к счастью, без колючек — и ухнула куда-то вниз.

Падение было бесконечно долгим. Катя потеряла счет полученных ударов. В какой-то момент сознание просто перестало фиксировать происходящее. Уголком разума Катя успела только подумать, что это конец — и перестала чувствовать боль. Она пришла позже.

Катя с трудом разлепила глаза. Чудилось, что она все еще падает, но, прислушавшись к себе, поняла: нет, просто лежит на земле. Катя пошевелила руками и ногами. Было очень больно, однако не настолько, чтобы заподозрить переломы.

Ей с трудом удалось заставить себя сесть. Голова кружилась, перед глазами плыло. Вокруг кое-как вырисовывались контуры камней и деревьев. Пришлось снова лечь, закрыть глаза и подождать, пока дурнота пройдет.

Катя снова села. И сразу увидела в десятке метров от себя существо с другого берега.

Оно сидело возле большого камня и таращилось на нее пустыми глазами. Длинная свалявшаяся шерсть частью лежала на земле.

Как и на реке, внутри у Кати все сковало ужасом. Она не могла пошевелиться, не могла ничего сказать.

Прошло несколько минут. Существо, как и Катя, не двигалось. Издали раздался утробный рев, и оно медленно повернуло голову, глядя наверх.

Звук не походил на то, что слышалось с другого берега. А может, и походил. Но почему-то Катя была уверена — это медведь. От страха и бессилия хотелось заплакать. Если ее не задерет непонятное создание, это сделает дикий зверь.

— Помогите, — прошептала Катя едва слышно, непослушными губами, сама не зная, к кому обращается.

Наверное, это все-таки тоже какое-то животное, подумала она, глядя на существо, которое снова повернуло к ней свою голову. И его можно пугнуть чем-нибудь, например, палкой или камнем.

Но чем дольше Катя смотрела, тем больше понимала, насколько нелепа эта версия. Ни у одного животного в мире нет такой морды. Это определенно была маска, вроде бы из железа. Длинные руки не покрыты шерстью, их цвет напоминал сырое мясо. Вернее всего было предположить, что это безумный шутник, который закутался в шкуру, нацепил маску и в таком виде решил попугать людей, но кто будет проводить далеко в тайге столько времени? И двигалось существо странно — сгорбленно, на четырех конечностях; ноги скрывала шерсть, но оно точно могло сидеть на них, не опираясь руками о землю.

«Верой и светом», — прозвучали в голове слова тети Эли.

Но у нее не было ни света, ни веры.

Пытаясь справиться со сбившимся дыханием, Катя прикрыла глаза.

Открыть их снова она не смогла.

4

Саллаат был целиком и полностью погружен в книгу, когда Саина вернулась домой — непривычно тихая и чем-то расстроенная. Сначала он не придал этому значения — решил, что она поссорилась с подружками. Но позже заметил, что девочка сидит в углу и нервно грызет пальцы. Она всегда так делала, когда что-то случалось.

— До костей сгрызешь. Что случилось?

— Ну… Милена пропала, — пробормотала Саина.

— Опять? Найдется.

По мнению Саллаата, причин беспокоиться не было: этот странный ребенок пропадал по несколько раз за месяц. В большинстве случаев Милена ближе к ночи возвращалась сама. Как-то раз она исчезла на целые сутки, и ее всем миром отправились искать в тайгу. Спустя много часов люди отчаялись, поставили крест на пропавшей, вернулись в деревню и увидели Милену, которая, как ни в чем не бывало, играла в мячик около дома. Ни наказания, ни увещевания на нее не действовали. Где она пропадала, девочка не говорила.

— Угу, — коротко ответила Саина и продолжила грызть ногти, почему-то глядя на него исподлобья.

Для очистки совести Саллаат пошел к дому Милены и спросил у ее старого отца, не нужна ли помощь. Но тот только рукой махнул:

— Да ну брось. Вернется. Никакой управы на нее нет. Шестерых вырастили, и никаких проблем, а эта… Беда с ней.

Саллаат отправился обратно и на полпути нос к носу столкнулся с Еленой. Она выглядела необычно встревоженной.

— Ты Катю после обеда не видел? — спросила она, не поздоровавшись.

— Сегодня нет. Я дома был.

— Ищи, — велела Елена тоном, не терпящим возражений. — Вы с ней часто гуляли, наверняка знаешь, куда она могла пойти.

— Хорошо.

— Только никому ни слова, — предупредила она.

Саллаат быстро обошел деревню, пытаясь отделаться от мысли, что между исчезновением Милены и долгим отсутствием Кати есть связь. Это был самый что ни на есть плохой вариант. Насколько Саллаат успел узнать Катю, она не пошла бы куда-нибудь далеко просто от нечего делать. А вот если, например, ей рассказали о пропаже Милены…

Он круто свернул с островка, откуда открывался вид на злосчастные скалы, которые даже издали заставляли его содрогаться, и отправился домой. Саина по-прежнему сидела в углу.

— Ты сегодня Катю видела?

Девочка ничего не сказала, только неопределенно повела головой. В душу Саллаата закралось нехорошее предчувствие.

— Саина. Где Катя?

— Я не знаю.

— Не ври. Видела ее? Да или нет?

Саина промычала что-то сквозь пальцы. Саллаат подошел вплотную и заставил ее оторвать руки ото рта.

— Она в тайге, — почти простонала Саина, впрочем, едва слышно.

— Где? Что с ней случилось?

— Мы просто гуляли. Потом Милена пропала, и Катя пошла ее искать. И тоже пропала.

— Где вы гуляли? Говори! — Саллаат с трудом удержался от того, чтобы встряхнуть ее.

Саина помедлила, ее глаза беспокойно забегали.

— За школой. С той стороны.

Большего он от нее добиться не смог.

Саллаат выбежал из дома, помчался к окраине деревни и без промедления ворвался в тайгу. По словам Саины можно было подумать, что девочки играли где-то совсем рядом, но Саллаат, во-первых, хорошо знал здешних детей — сам был таким же и не придавал особого значения запретам взрослых. А во-вторых, глаз у него был наметан, и он сразу увидел, где сравнительно недавно прошли несколько человек — там были поломаны ветви и примята трава. Зачем их туда понесло, да еще в сторону от тропы, Саллаат не понимал. Саина прекрасно знала, что это опасные места. Еще непонятнее было, почему Катя одна отправилась искать Милену вместо того, чтобы позвать на помощь. Ведь она в курсе — с тайгой шутки плохи, особенно в этом направлении.

Саллаат долго ходил, подавая голос, но без толку. Ему попалось несколько мест, где, по некоторым признакам, недавно кто-то проходил, но определить, Катя ли это, было невозможно.

Уже смеркалось, разглядывать местность становилось все сложнее. От волнения и надежды на быстрый успех Саллаат не взял с собой фонаря. Но поскольку он уже забрался довольно далеко, решил дойти до оврага — самого, по его мнению, опасного места.

Продираясь сквозь кусты, Саллаат вспомнил, как отец первый раз взял его с собой на охоту и, наверное, раз тридцать повторил: берегись оврага. Саллаат честно старался и смотрел в оба, но все равно умудрился ухнуть вниз.

Не сказать, что этот овраг был смертельной пропастью. Внизу росли деревья. Были и камни, но не так много. Саллаату повезло их миновать. А вот выбраться обратно самостоятельно он не смог. Стены оврага были высокими и почти отвесными, зацепиться не за что. С тем же успехом можно карабкаться по ледяной горке — рано или поздно все равно скатишься обратно вниз. Саллаат смутно помнил, что, не дозвавшись помощи, хотел попробовать пойти по дну и поискать более удобный подъем — овраг был довольно большим. Он уже двинулся в сторону, но тут появился отец и вытянул его на веревке, которую планировал использовать для добычи. Позже Саллаат узнал, что в овраге, вероятно, есть берлога, поэтому расхаживать по его дну не стоит.

— Там он дальше сужается, — сказал отец. — Подъем с виду полегче. Но место точно опасное. Думаю, берлога там. Или еще что похуже.

Что он имел в виду, Саллаат так и не узнал. Позже сходил один, из чистого любопытства, посмотрел на то самое узкое место и согласился с отцом, что туда лучше не лезть. Ветви упавших и давно высохших деревьев заслоняли обзор, но сквозь них можно было разглядеть черный провал. Даже если это не берлога, невозможно определить, куда ступить, чтобы не провалиться под землю.

Но самым скверным было то, что практически везде край оврага прятался за кустами и деревьями, поэтому, даже зная о нем, ничего не стоило оступиться и сорваться вниз.

На подходе Саллаат разглядел поломанный куст. На всякий случай он опустился на четвереньки и так приблизился к обрыву. В сгущающейся тьме удалось разглядеть дно оврага.

— Эй! Есть тут кто?

Саллаату померещился звук — тихий, непривычный.

— Катя?

Снизу снова послышался шорох. Показалось что-то темное.

Саллаат похолодел. Он уже понял, что это не Катя, и что лучше бы уносить ноги, но не мог сдвинуться с места. Глаза были прикованы ко дну оврага, куда выплыла огромная тень, различимая даже в плотных сумерках. Послышалось тяжелое хриплое дыхание.

Воздух стал вязким и липким, не дающим сделать ни одного, даже самого слабого движения.

Нечто огромное сделало шаг. Оно было гораздо больше медведя. Земля под Саллаатом ощутимо содрогнулась, словно ее что-то толкнуло изнутри. Он разглядел за деревьями покачивающуюся голову, покрытую темной шерстью, а потом ему пригрезились скалы; Саллаат снова оказался наверху, увидел лес огромных костей и обратился в безрассудное бегство — это была единственная возможность спастись, потому что Зверь был там.

Не отдавая себе отчета в своих действиях, Саллаат вскочил на ноги и бросился прочь от оврага. Он проламывался сквозь кусты, спотыкался о корни, но не останавливался до самой деревни.

5

У Саллаата не сразу прояснилось в голове. Окончательно протрезвил его вид школы, и он тут же пожалел о своем бегстве. Следовало идти медленно и продолжать звать Катю. Что бы ни находилось в овраге, оно начисто лишило его рассудка. Как и тогда.

Саллаат успокаивал себя тем, что уже темно, все равно пришлось бы вернуться за фонарем, разговорить Саину и позвать на помощь — и плевать на запрет Елены. В тайге и днем было опасно, а ночью — тем более. Особенно учитывая то, что он увидел в овраге.

Проходя мимо школьных ворот, Саллаат помедлил. Стоило ли рассказать все Сергею Васильевичу? Он наверняка поднимет панику, но, пожалуй, тем было лучше.

— Саллаат!

В полутемном дворе он не сразу заметил Елену. Они с Сергеем Васильевичем спокойно беседовали возле крыльца.

— Что с тобой случилось? — он посмотрел на его расцарапанные колючками руки.

Саллаат хотел ответить, но Елена перебила:

— Я тебя никак не могла найти. Ты Катю искал, да? Она уже нашлась.

— Правда? — Саллаат испытал чудовищное облегчение. — Она здесь?

— Нет, они с Мичие гуляют. Скоро вернутся.

Потребовалось несколько долгих секунд, чтобы переварить слова Елены. Катя? С Мичие? Катя, конечно, интересовалась, задавала вопросы о ней, но Саллаат ведь знал: она пошла в тайгу искать Милену. Вернулась и сразу задружилась с Мичие? Сомнительно.

— Кто вам сказал?

Сергей Васильевич забеспокоился. Елена посмотрела на Саллаата тяжелым взглядом, но выдавила улыбку.

— Саина и Варя. Услышали, что я ее ищу, и сразу сказали.

— Понятно. Ну ладно. До свидания.

Саллаат резко повернулся и быстрым шагом направился к дому, готовый вытрясти из Саины все до мельчайших деталей. Она точно не врала, когда говорила про тайгу. Зачем же ей врать сейчас, да еще приплетать Мичие?

Он почувствовал себя еще хуже, когда на полпути наткнулся на Милену. У девочки было грязное лицо, в растрепанных волосах — обрывки листьев, но она преспокойно шла по дороге, помахивая перед собой веткой.

Саллаат решительно заступил ей дорогу и присел перед ней на корточки. Милена посмотрела на него, но он не был уверен, что она видит его, а не что-нибудь другое. В этом она немного походила на Мичие.

— Милена. Ты была в тайге?

Милена молча кивнула.

— Катя была с тобой?

Никакой реакции.

— Я не уйду, пока не ответишь.

Милена вытащила из волос листик, веткой почесала нос и наконец глухо проговорила:

— Она с девочками. Если ты ее ищешь.

После чего ловко обогнула его и побежала к своему дому.

Саллаат с удвоенной решимостью отправился на поиски Саины и вскоре нашел ее возле дома Вари. Они прятались за углом, явно надеясь, что он их не заметит. Саллаату пришлось призвать на помощь всю свою выдержку, чтобы не наброситься на них с криками.

— Вы хоть понимаете, что затеяли? Вы в своем уме?!

— Саллаат, Саллаат, не злись, родители услышат, — прошептала Варя.

От Саллаата не укрылось, что Саина по-прежнему взволнована. Ногти у нее на руках были обкусаны до крови.

— У вас одна минута, чтобы рассказать, что случилось, где именно вы в последний раз видели Катю и почему вам вздумалось врать о Мичие. Или вы все говорите здесь и сейчас, или пойдете беседовать с Еленой. Понятно?

Угроза подействовала безотказно. Любой деревенский ребенок предпочел бы объясняться с кем угодно, только не с ней.

Саина глухо застонала. Варя схватила Саллаата за руку и затараторила:

— Послушай, все в порядке. Правда. Да, Милена пропала в тайге, и Катя пошла ее искать, сказала нам ждать, но мы не дождались и вернулись, жутко перепугались. Но Милена-то пришла уже, и она сказала, что все нормально, Катя с Мичие. Они скоро придут.

Саллаат не без труда поймал бегающий взгляд Саины.

— Это правда?

Девочка кивнула. Саллаат не смог понять, чем она испугана — грозящим наказанием за игры в тайге или тем, что Варя врет.

— И где они сейчас, в таком случае? Помолчи, Варвара, пусть скажет Саина.

Саина закусила губу, шумно сглотнула и выдавила едва слышно:

— На кладбище.

— Что? — Саллаат подумал, что ослышался.

— Мичие на кладбище, ограду бабушкину чинит, — встряла Варя. — Ну и раз Катя с ней, то тоже, наверное, там. Да точно говорю тебе, там.

Саллаат не мог сказать, что верит им — девочки вели себя очень странно. Но раз они зашли так далеко, что сообщили Елене о Мичие, значит, на то была серьезная причина. Имело смысл проверить кладбище.

Саллаат пошел за фонарем. Едва он скрылся, Саина прошептала:

— Надо было правду сказать.

— Нельзя, — отрезала Варя. — Надо делать то, что *они* говорят. Или, может, ты хочешь ему рассказать, что мы дружим с Уйгуной?

— Нет… Нет, не хочу. Но что, если Катя не с Мичие? Еще не с ней?

— Мичие разберется. Давай лучше телевизор посмотрим.

Саина послушно поплелась за подругой, но на душе у нее было муторно. На крыльце она обернулась, посмотрела на темнеющее небо и помолилась, чтобы Уйгуна обо всем позаботилась и Катю, как и было обещано, вывели из тайги.

6

Катя очнулась и сразу почувствовала боль во всем теле, как бывает, когда долго лежишь в неудобной позе. Она завозилась, поморщилась. Ощутила под собой твердую землю и резко села. Она увидела все вполне четко, но все равно крепко зажмурилась и снова открыла глаза.

В увиденное было невозможно поверить. «Ошибка, это какая-то ошибка», — вертелось у нее в голове.

Она прекрасно помнила — хотя и не хотела — как сорвалась в овраг. Помнила рев. И существо с другого берега, которое направилось прямиком к ней.

Но теперь Катя находилась в совсем другом месте. Вокруг не было склона оврага, верх которого казался недосягаемым. Только ровная местность, полная высоких деревьев и кустов. Катя лежала на траве, под елкой с развесистыми лапами. Ничего подобного на дне оврага, она была уверена, быть не могло.

Уже темнело, значит, прошло какое-то время, и наверняка немалое.

Катя пошевелила руками и ногами. Было больно — значит, падение ей не пригрезилось. Может, у нее и правда плохо с головой, и она, сама того не помня, умудрилась как-то выбраться наружу?

Как бы то ни было, нужно выбираться. Катю прошиб холодный пот. Совершенно одна, в тайге, без малейшего понятия, где находится. Она еще раз внимательно огляделась, но, как ни старалась, место оставалось незнакомым. Будь она возле оврага — шансы найти дорогу и то были бы очень малы, ведь девочки — Катя отчаянно в это верила — наверняка пошли домой. Но здесь, даже примерно не зная, где находится и в какую сторону нужно идти…

Катя встала и осторожно прошлась вокруг большой ели, под которой очнулась. Оврага рядом не было. Как и какой-нибудь другой приметы. И почему она не следила за дорогой внимательнее?

Взяв волю в кулак, Катя постаралась вспомнить, что делать в такой ситуации — когда-то они проходили это на уроках ОБЖ. Ничего особо полезного в голове не всплыло.

Не двигаться с места, если есть надежда подать сигнал. Катя без особой надежды взялась за смартфон. По экрану бежала трещина, полученная во время падения. Смартфон работал, но сигнала, конечно, не было. Дальше — забраться на дерево и посмотреть направление. Катя задрала голову. В спорте она была не сильна, а вокруг росли такие деревья, что даже сильному и ловкому Саллаату, наверное, пришлось бы очень постараться.

Еще было что-то насчет определения севера по мху, но это помнилось уже совсем смутно.

От мучительного бессилия хотелось сесть и расплакаться. Однако Катя осталась стоять, пытаясь подавить рыдания. Нужно было сосредоточиться и хотя бы попробовать отыскать дорогу. В конце концов, так ли важно, как она сюда попала, если рядом есть тропа.

Cовсем неподалеку послышался шорох. Катя вздрогнула и обернулась. Она успела заметить, как закачались ветви кустов. Что-то довольно крупное сидело в зарослях совсем рядом с ней, а теперь двинулось прочь.

Ноги сами повели Катю в ту же сторону.

— Эй… Кто здесь? — проговорила она — вышло тихо и жалобно.

Шорох на мгновение стих, затем снова возобновился. Катя, как зачарованная, пошла за ним.

Темнота все плотнее окутывала лес, Катя то и дело спотыкалась о корни и камни. Наконец она не выдержала и включила фонарик на смартфоне. Старалась светить себе под ноги, но в какой-то момент луч скользнул вперед и выхватил из тяжелого сумрака свалявшуюся коричневую шерсть.

Катя шумно сглотнула, но не остановилась. Она вдруг подумала: не это ли создание вытащило ее из оврага? Даже если нет, у него были все шансы расправиться с ней, но оно этого не сделало. И сейчас не приближалось к ней, а удалялось, причем не бегом. Как будто показывало дорогу. Катя очень надеялась, что так и есть, и что это дорога к деревне. О причинах, двигавших существом, и о его непонятной сущности Катя старалась не думать.

Горько было осознавать, но сейчас она бы пошла и за самим дьяволом, лишь бы выбраться из дремучего леса. Со всех сторон то и дело раздавались скрипы, шорохи, уханье, жужжание. Средство от насекомых давно выветрилось. Мошки и комары нещадно кусали за руки, лицо, какими-то неведомыми путями пробирались под одежду. От боли, голода и жажды Катя чувствовала слабость. Больше всего на свете ей хотелось оказаться в школе. Пусть там были самые минимальные удобства, но теперь и жесткая постель из матов представлялась более чем желанной…

Как она здесь очутилась? Почему мама просто не могла взять ее к себе? Внутри вскипела обида, словно твердый отказ прозвучал совсем недавно. И почти сразу стихла, сменившись горьким осознанием: мама наверняка не больно-то расстроится, когда узнает, что дочь сгинула в тайге. Другое дело отец. Думать о его чувствах было невыносимо. Кате захотелось выбраться из тайги даже не столько ради себя самой, сколько ради него. Она знала, как все будет: не особенно огорченная мама обвинит во всем отца, и это его добьет, потому что он и без того будет винить себя.

Нет, хорошо, что все так случилось. Если бы мама взяла ее к себе, Кате бы пришлось коротать время, слыша бесконечные упреки и капризы Вадика. А так она увидела совершенно другой мир — странноватый, но красивый и интересный. Подружилась с девочками и поняла, что любит заниматься с малышами — и, если выберется, станет учителем, как и отец. А еще встретила Саллаата.

Фонарик на смартфоне мигнул и погас. Катя остановилась и с замиранием сердца коснулась экрана, думая, что кончился заряд. Однако немного энергии еще оставалось. Пара кликов по нужной иконке — и фонарик снова зажегся.

Только тогда Катя осознала, что уже не слышит впереди шороха.

— Эй? — прошептала она. — Есть здесь кто-нибудь?

Ни звука в ответ, если не считать слабого порыва ветра, который пошевелил верхушки деревьев.

Катя сделала несколько неуверенных шагов вперед и вышла на небольшую прогалину. Осветила ее — место показалось смутно знакомым…

Слабый луч фонарика метнулся вверх, Катя попятилась, споткнулась и чуть не упала.

На ветвях деревьев, чьи ветви так плотно соприкасались друг с другом, что нельзя было сказать, какие из них какому принадлежат, что-то лежало. Что-то большое и темное, не позволяющее свету пробиться дальше.

Никаких сомнений: это место с одного из видео. Это так поразило Катю, что она на несколько секунд забыла о своем отчаянном положении, поудобнее перехватила смартфон и попыталась получше высветить непонятный предмет. Задача непростая: разглядеть его наверняка было непросто и при свете дня. Большая часть терялась в буйной зелени, кое-где сливаясь с ветвями обоих деревьев. И все-таки Кате удалось различить, что это деревянный ящик размером не менее метра. Но что в нем? И кому могло прийти в голову поставить его на деревья в глухом лесу?

— Ну, здравствуй.

Голос сзади едва не довел Катю до сердечного приступа. Он, хотя и звучал недобро, был совсем не страшным, но настолько необычным в темной тайге, что сердце ухнуло вниз.

Катя обернулась. Перед ней стояла девочка, по виду немногим младше нее. Ее темные волосы были слегка встрепаны, старомодное платье — истершимся от времени, но вполне чистым, как и смуглое лицо. Она совсем не напоминала еще одну заблудшую, и впору было бы радоваться, но почему-то не получалось.

Может, потому, что в руках девочка держала старую масляную лампу, теплый огонек которой бился за выгнутым стеклом. Нельзя было не вспомнить местные байки и видео, где за деревьями блуждали огоньки.

— Здравствуй, — ответила Катя с сильным запозданием. — Я… Я заблудилась, ты можешь мне помочь?

— Знаю, что заблудилась. Пойдем.

Девочка повернулась и пошла вперед. Ничто в ее облике не выглядело располагающим — мрачное лицо, отрывистые движения — все говорило о том, что она крайне недовольна этой встречей. Но выбора не было, и Катя пошла за ней. В голове затуманилось — не то от усталости и голода, не то от чего-то еще. Глаза следили за желтыми отсветами лампы. Они так напоминали блик, скользящий под школьным забором…

— Как тебя зовут? Я Катя.

— Сандара, — ответила девочка после короткой паузы.

— Я не видела тебя в деревне.

— Я не в деревне живу, а здесь. И очень не люблю, когда бродят тут всякие.

— Я не специально, — пробормотала Катя, а сама подумала: наверное, так и объясняется разгадка девочек в тайге? Кто-то устроил еще одно поселение, подальше в дебрях. Но почему и зачем?

Догадка показалась Кате здравой, но она совсем не ожидала того, что увидела пятью минутами позже. Они вышли на ярко освещенную, большую поляну. Вокруг нее стояли лампы, в центре — остаток обугленного дерева, на острую верхушку которого был водружен череп оленя с ветвистыми рогами.

Рядом расселись несколько девочек разных возрастов. Никто из них не был знаком Кате, кроме Уйгуны, которая с радостным вскриком бросилась к ней в объятия.

— Привела, привела! Ура! Мы так волновались!

Катя испытала странные чувства. На нее накатило облегчение — Уйгуна в порядке и рядом, значит, наверное, можно считать себя спасенной. Но мрачная поляна со старыми лампами и черепом настораживала. Почему здесь были одни дети? Катя растерянно огляделась. Как и Сандара, девочки не выглядели потерявшимися. Они были совершенно спокойны, а некоторые еще и неплохо одеты — даже лучше, чем деревенские ребятишки. Одна и вовсе была в воздушном розовом платье, словно только что вернулась с утренника, другая — в блестящем черном, не по возрасту облегающем худое тело. Остальные одеты поскромнее, в закрытые полотняные платья неярких цветов. Возраст был разный, самой младшей, в розовом, было около шести, а старшей явно была Сандара.

Некоторые девочки с интересом смотрели на Катю. Другие отводили глаза или смотрели на олений череп.

— Уйгуна, где Варя и Саина? И Милена?

— А! — Уйгуна, не разжимая объятий, вскинула голову и широко улыбнулась. — Они домой пошли. Мы тебя долго ждали, но потом решили идти. Милена тоже дома уже. Она не потерялась, просто убежала.

— Понятно, — у Кати отлегло от сердца. — Ну… Вернемся в деревню? Она далеко?

Уйгуна отступила и посмотрела на Сандару. В ее взгляде смешались испуг и мольба.

Катя почувствовала неладное.

— Даже не знаю, — сказала Сандара, — с чего бы мне отводить ее в деревню.

— Я могу отвести, — вызвалась Уйгуна.

— Тебе нельзя. Сегодня ты ответственная за свет.

— Но ее нужно проводить. Она не может остаться здесь на ночь!

— Почему нет? — Сандара недобро усмехнулась. — Остаемся же мы, и ничего.

— Она расскажет про нас, — сказала девочка в черном платье, не отрывая взгляда от черепа. — И сюда снова придут другие.

— Да, да, точно! — подхватили остальные.

Катя не понимала, что происходит — от усталости она вообще соображала с трудом. Но ей передались чувства напуганной Уйгуны. Пусть девочки младше нее, их все-таки было больше, а плачевное положение Кати фактически отдавало ее в их власть. Кто знает, чем они здесь занимались и что им придет в голову?

— Послушайте, — сказала она. — Я очень устала и хочу домой. И все равно не понимаю, что у вас творится… Если о вас нельзя говорить, значит, не скажу.

— Она умеет хранить секреты, — вставила Уйгуна. — Про то место, где мы нашли фотоаппарат, она никому не сказала. И помогла нам его достать.

Малышка в розовом платье встала, подошла к Кате и посмотрела на нее с любопытством.

— Уйгуна говорит, с тобой играть здорово. Я тоже хочу.

— И я! — поддержала девочка чуть постарше.

У Кати ощутимо заболела голова. Она чувствовала себя так, словно вот-вот потеряет сознание.

— Я бы поиграла, но я безумно устала, — пробормотала она. — Мы могли бы встретиться потом и поиграть… Я, правда, валюсь с ног. Мне даже думать сейчас сложно.

К Сандаре приблизились две девочки — одна в черном платье, другая в синем. Все трое завели разговор на якутском. Катя не понимала ни слова.

— Ну хорошо, — сказала Сандара, когда они отошли. — Я тебя провожу, но не за просто так. В обмен сделаешь все, что мы скажем.

В глубине души Катя разозлилась. Ну почему просто не помочь?

Однако она была не в том положении, чтобы спорить.

— Что?

— Все не скажу — не запомнишь. Сама говоришь, что думать сложно. Для начала, завтра принесешь жертву духу леса.

— Жертву? — с ужасом переспросила Катя. — Какую жертву? Вы что?

Девочки расхохотались.

— Надо просто оставить в лесу какое-нибудь угощение, — объяснила Уйгуна. — Лепешку, например, или масло, и кумыса можно немного налить.

— А-а… Хорошо, — вздохнула Катя. Ей вспомнилось, что их водитель Николай вроде рассказывал что-то такое. Правда, Катя думала, что это давно уже пережиток прошлого.

— И достань новый платок для Сандары, — добавила девочка в розовом. — Ее, видишь, совсем истрепался.

— Ладно. Достану.

Сандара нагнулась, подняла свою лампу с земли и коротко сказала:

— Тогда пойдем.

7

Кате по-прежнему было жутко. От Сандары она чувствовала неявную угрозу — и, парадокс, куда большую, чем от непонятного существа, за которым брела столько времени. Оно по крайней мере не выказывало к ней неприязни.

Смартфон разрядился, но желтый свет лампы в руках Сандары позволял худо-бедно разглядеть и дорогу, и саму девушку. Катя присмотрелась к ней повнимательнее. Платок, повязанный на плечи, действительно совсем истрепался и выцвел. Состояние юбки из плотной ткани тоже оставляло желать лучшего. Светлая блузка пожелтела не только от света фонаря, но и от времени.

Кто так одевается в тайгу? Блузка, нарядные платья. Одежды более неподходящей и придумать сложно. Очень хотелось спросить, почему так, но разговор на поляне отбил всякую охоту узнавать подробности. Поэтому Катя осторожно задала единственный вопрос:

— Ничего, что Уйгуна осталась там?

— Нормально, — коротко ответила Сандара. — Она там живет.

Значит, в тайге действительно было еще одно поселение. Катю осенило — наверное, поэтому Саина опасалась, что Саллаат узнает о ее дружбе с Уйгуной. Неспроста ведь люди ушли еще дальше в глушь, наверняка случился какой-то конфликт.

Катя обдумала, что еще может спросить без риска затронуть тайны девочек. Сначала заикнулась было об увиденном на деревьях, но Сандара оглянулась через плечо и наградила ее таким убийственным взглядом, что один вопрос плавно превратился в совсем другой:

— Я… Меня кто-то вел через тайгу. До того, как мы с тобой встретились. Он… Оно…

— Лучше тебе ничего не знать. Хорошее легко спутать с плохим. Тебе тут все кажется страшным, но будет хуже, если станешь искать хорошее.

— Что ты имеешь в виду? — не поняла Катя.

— Очень просто, — Сандара на минуту остановилась и обернулась. — Если признаешь в одном монстре помощника, то когда увидишь другого, решишь, что и этот может оказаться неплохим. И совершенно зря.

— То есть лучше считать всех врагами, ты это хочешь сказать?

— Тебе — да, лучше так. Ты тут ничего не понимаешь.

«Значит, мне и тебя считать врагом?» — едва не вырвалось у Кати, но она вовремя прикусила язык. Нарываться не стоило.

Сандара снова двинулась вперед.

— Давай расскажу на примере. У одной девчонки здесь была похожая история. Она столкнулась с Хахханом, боялась его до жути. А потом упала в реку, и ее вынесло на другой берег. В самую чащу. Никто не знал. Никто и не подумал бы там искать.

Катю пробрала дрожь. Оказаться в чащобе на другом берегу было еще страшнее, чем просто заблудиться в тайге недалеко от деревни. Сразу вспомнились олени, испуганно вращающие глазами. Давящая тишина. И тень за деревьями.

— Конечно, она могла попробовать переплыть реку, — продолжила Сандара. — Но она не больно хорошо умела плавать, да и время было холодное. Или выйти на берег напротив деревни. Но туда еще надо было дойти. Ее снесло далеко вниз. Она совсем отчаялась, когда наткнулась на Хаххана. От страха грохнулась в обморок, а когда очнулась, то поняла, что находится на своем берегу. И легко нашла деревню. Она поняла, что это Хаххан перенес ее обратно, и была по гроб жизни ему благодарна.

Хаххан. Значит, вот как называли это существо. Кто еще о нем знал? Если в деревне он известен, почему Саллаат ничего не рассказал?

— С тех пор она решила, что все плохое может стать хорошим. И отправилась туда, куда не следовало. Так там и осталась. Навсегда.

— Погоди… Ты случайно не о той девочке, которая потерялась в тайге? Женя Уланова?

— Она не потерялась. Говорю же, сунулась, куда не следует. Мало оказалось другого берега. Решила, что Хаххан или еще кто защитит. Так вот, знай: ничего подобного. И у Хаххана есть дела поинтересней, чем помогать всяким.

Деревья стали расти реже. Сердце Кати забилось с надеждой, страшные истории вылетели у нее из головы. Неужели близок конец этой кошмарной прогулки и скоро она будет в Симилэхе?

Через несколько минут Сандара остановилась.

— Дальше не пойду. Иди вперед.

— Как… Как это?

— Обычно.

Сандара грубо толкнула ее. Катя не удержалась и пролетела вперед. Ноющие от усталости ноги ощутили долгожданную свободу от зарослей травы и вездесущих корней — она оказалась на тропе! Узкой, едва заметной, но все-таки самой настоящей тропинке. Совсем недалеко деревья расступались, за ними мелькал свет — и слышались голоса. Или это уже казалось? Нет, там совершенно точно кто-то был.

Катя ускорила шаг, потом не выдержала и со всех ног бросилась вперед.

8

Деревенское кладбище представляло собой довольно странное и пугающее зрелище — наверное, именно поэтому люди избегали сюда ходить. Саллаат знал, как выглядят такие места в других частях страны, и считал, что будь у них так же, страха у местных поубавилось бы. Да и у заезжих — тоже. Прошлый учитель просил сводить его сюда на экскурсию, проделал всего несколько шагов, в испуге разинул рот и решил немедленно вернуться обратно в деревню.

Но Саллаата было не напугать подобным зрелищем, поэтому он спокойно обогнул повешенную на деревьях шкуру оленя — с головой, ногами и всем прочим, — прошел мимо водруженного на ветви инвалидного кресла и ступил на дорожку, вьющуюся между могил, на каждой из которых что-то лежало — где сумка, где гитара, где кто-то завернул крест в одеяло, отчего казалось, что там кто-то стоит. Наконец впереди замаячила могила бабушки Мичие. Девушка была там: она сидела на траве и в слабом свете фонаря отрешенно созерцала кусочек земли между оградой и покосившимся крестом. Саллаат почувствовал себя совсем скверно — похоже, зря он надеялся увидеть здесь Катю.

— Мичие! — негромко сказал он и помахал рукой с фонарем — на всякий случай, чтобы не напугать ее своим появлением до полусмерти. Хотя, если говорить откровенно, он был уверен, что и оживший мертвец не напугал бы эту девчонку.

Мичие неспешно повернула голову, словно находилась на деревенской улице, где было нормально в любой момент встретить знакомого, и медленно кивнула.

— Привет, — и снова уставилась в землю.

Саллаат остановился возле могилы и заглянул за ограду. Там был разложен платок Мичие, на котором лежали круглые камешки. Саллаат знал, что это гадание — им занималась бабушка Мичие. Все дружно ее за это упрекали, но почти каждый хотя бы раз тайком приходил к ней за предсказанием.

— Это сейчас как бы бабушка гадает, — сказала Мичие. — Совсем не то, что я. Они гораздо разговорчивее. Камни.

— Катя пропала. Саина сказала, она здесь, с тобой.

Мичие не ответила и не отвела взгляда от камней.

— Эй! — Саллаат нетерпеливо тронул ее за локоть. — Это серьезно. Ты ее видела? Она была с тобой?

— Она сейчас с Сандарой.

— Опять ты за свое! Что еще за Сандара? Ты хоть понимаешь, что будет, если у нас опять пропадет приезжий?

Мичие посмотрела на него своими затуманенными глазами. Ее брови чуть нахмурились.

— Не надо говорить о деревне. Я вижу, что ты волнуешься. Не потому что деревня. Потому что Катя.

Она тряхнула волосами, встала, перегнулась через ограду и стала складывать камни в мешочек. Затем выпрямилась, повернулась к тайге и показала пальцем туда, где, Саллаат знал, начиналась старая тропа, назначения которой никто толком не знал — поблизости от кладбища никто ни охотился, ни ягод не собирал.

Саллаат пошел в указанную сторону. Уши сразу уловили шорохи и сбивчивое дыхание. Через мгновение луч фонаря выхватил невысокую фигурку, которая через несколько секунд налетела прямо на него.

— Осторожнее! — Саллаат даже не покачнулся — так слаб был удар, а вот Катя едва не упала. Он легко удержал ее. — Ты в порядке?

Он снова испытал огромное облегчение. Где бы ни была, зачем бы ни пошла в тайгу — главное, нашлась, целая и невредимая. Но оно помешало ему сразу увидеть: да, Катя цела, но назвать ее невредимой можно лишь с натяжкой.

Она едва держалась на ногах от усталости, лицо и руки были расцарапаны и искусаны насекомыми, волосы спутаны, джинсы и толстовка испачканы и кое-где порваны. Ее губы слабо подергивались — Катя была готова расплакаться. И дурак бы понял: случилось что-то серьезное. Она точно не просто прогуливалась по округе.

— Так, — сказал Саллаат. — Все нормально. Тебе сейчас главное оказаться дома.

— Да, — пробормотала Катя. — Да, хочу домой.

— Серьезно не поранилась?

— Вроде бы нет. А Саина и Варя дома? Милена?..

— Девчонки давным-давно вернулись. Переживали за тебя. Пойдем.

Саллаат подставил ей руку, и Катя с благодарностью оперлась на его плечо. Облегчение Саллаата было ничем по сравнению с тем, что почувствовала она, поняв, с кем именно столкнулась на окраине леса. Страх отпустил, но от пережитого дрожали ноги и плыло в глазах.

Они вышли на кладбище, где их поджидала Мичие. Она уже собрала в корзинку инструменты и остатки проволоки, с помощью которой чинила ограду.

— Привет, — сказала Мичие так, словно они давным-давно договорились о встрече. — Скажи, что была здесь, со мной, и случайно упала в темноте. Не то тебя больше никто не подпустит к тайге.

— Что ты несешь, — пробормотал Саллаат. — Зачем бы ей снова туда соваться?

Мичие ему не ответила, но посмотрела на Катю таким взглядом, что та заподозрила: она прекрасно знает и о Сандаре, и об их договоре. Но думать об этом прямо сейчас не было сил.

Они прошли по самому краю кладбища, и Саллаат старался особо не светить по сторонам, но все равно дорога показалась Кате жуткой. Предметы, оставленные у могил, напоминали декорации из фильма ужасов. Если бы усталость не притупила сознание, от увиденного у нее бы волосы встали дыбом. Возникло множество вопросов, но и их пришлось отложить на потом.

Саллаат и Мичие довели ее до самой школы. По пути им никто не встретился — все уже сидели по домам, но Катя даже издали различила в одном из школьных окон женский силуэт.

Саллаат после короткого колебания сказал:

— Не знаю, что с тобой случилось, но Елене о тайге точно лучше не знать.

Катя кивнула и, пошатываясь, направилась к крыльцу. Саллаат и Мичие убедились, что она перешагнула порог, и только после этого двинулись в обратный путь, к своим домам.

— Ты ведь не была с ней, — сказал Саллаат.

Мичие молча кивнула.

— И что происходит, не скажешь?

— Она заблудилась в тайге и потом встретила Сандару.

— Да что за Сандара?

— Ты же ее знаешь. Хотя… — Мичие нахмурилась. — Может, и не знаешь… Наверное, нет. Что-то я совсем запуталась, — она озадаченно потерла лоб и вздохнула. — Плохо дело. Но ладно, может, все как-нибудь образуется. Спокойной ночи.

Она завернула в свой двор. Саллаат укоризненно качнул головой и, так ничего и не поняв, направился к себе.

9

Сергей Васильевич очень обрадовался Катиному возвращению — было видно, что у него камень с души свалился. Но он пришел в ужас от ее вида. И первое, о чем он подумал, была вовсе не тайга.

— На тебя кто-то напал? — спросил он, бегло оглядывая царапины и рваную толстовку.

— Нет, — пробормотала Катя. — Мы с Мичие гуляли, и я упала неудачно. Кусты были колючие.

— Где вы гуляли? — спросила Елена.

Из кухни приятно веяло выпечкой. В душе у Кати взметнулась злость. Пока она бродила по тайге, подвергаясь бог знает скольким опасностям, они преспокойно устроили посиделки! С одной стороны, хорошо, что не подняли панику, с другой — все-таки было обидно.

— Где надо, там и гуляли. У вас тут что, запретные места есть? — спросила она почти грубо и повернулась к отцу. — Я очень устала, пойду спать. Не против, если я завтра попозже встану?

— Конечно, отдыхай. Помочь тебе? Надо, пожалуй, обработать царапины…

— Да ерунда, я сама. Спокойной ночи.

Катя быстро прошла к себе в комнату, плотно закрыла дверь, опустилась прямо на пол и позволила слезам течь по щекам. Она сама толком не понимала, из-за чего плачет — не то от обиды, не то от облегчения, что наконец-то дома, рядом с отцом, не то из-за пережитого в тайге.

Безумно хотелось помыться, но Катя не чувствовала в себе сил греть воду и таскать ее в угол двора. Поэтому она просто протерла кожу влажными салфетками, обработала царапины хлоргексидином, помазала укусы специальным средством от зуда и забралась в спальник. Попыталась расслабиться, но тело, ноющее от усталости и синяков, никак не желало отпускать напряжение. А через пару минут начал терзать голод.

В дверь тихо постучали. Катя невольно вздрогнула.

— Кто там?

В комнату заглянул Сергей Васильевич.

— Как ты?

— Нормально.

Он оттеснил дверь плечом и вошел. В руках у него был небольшой поднос, на котором стояла большая кружка чая и тарелка с огромным куском пирога.

— Подкрепись. Ты же голодная целый день.

— Ладно… Полежу немного и поем.

— С тобой точно ничего серьезного не случилось?

— Точно. Просто устала очень. Весь день ходили.

— Ну хорошо.

Сергей Васильевич посмотрел на нее еще одним внимательным взглядом и ушел, прикрыв дверь. Катя дождалась, пока стихнут его шаги, встала и подошла к столу. Чай пах травами. Вне всяких сомнений, его приготовила Елена. Да и пирог, скорее всего, тоже.

Сладкие ароматы кружили голову, и у Кати буквально потекли слюнки. Даже возникла бредовая мысль устроить эксперимент — поесть-попить и потом проверить, появятся ли снова проблемы с памятью. Но кто знает, насколько она могла измениться. Ведь Катя пока никому не рассказала о произошедшем в тайге, и если что-то забудет, то как узнать, что именно? Сил на то, чтобы сделать записи, не было.

Чудовищным усилием воли Катя запретила себе прикасаться к угощению и тихонько прошла в комнату к отцу. Там стояли коробки с их съестными припасами. Катя взяла оттуда пакет с сухарями и банку тунца. Вернулась к себе, вскрыла банку и, подцепляя рыбу засушенным хлебом, быстро все уговорила. Она наелась, но ужасно захотела пить.

После короткого раздумья Катя открыла окно, вылила чай, а пирог и банку завернула в пакет из-под сухарей. Взяла его и пустую кружку и направилась на кухню. Сергей Васильевич и Елена сидели там, еще в коридоре она услышала их голоса.

— Я же говорила — все будет в порядке. Катя для детей новый человек, вот и тянут ее на прогулки… И мысли не залетает, что отец может волноваться. У нас тут немного по-другому думают.

— Ну, в городе дети тоже не особенно заботятся о состоянии взрослых. Я только боюсь, что они забрели куда-то далеко. Тут рядом вроде нет мест, где можно так упасть… А тайга — это ведь не шутки.

— Что вы, у нас по тайге никто не ходит, все строго предупреждены. Еще чаю?

Переход получился слишком быстрым — Елена нервничала. Было понятно, что она врет. Но Катя так и не поняла, зачем. Это совсем не походило на заботу о безопасности. Скорее, в тайге было что-то, не предназначенное для глаз посторонних. Но что? Хаххан, которого один раз уже чуть было не вычеркнули из ее памяти? Поселение в лесу?

Катя вошла на кухню, молча взяла чистый стакан и налила себе воды.

— Ты поела? — спросила Елена. — Чай слишком сладкий?

— Нормальный. Просто хочется воды.

Сверток Катя незаметно выбросила в мусорку.

В комнате, стоило лечь, Катю сморил сон. До середины ночи она спала глубоко, крепко и без сновидений, но ближе к утру пришли зыбкие видения. Сначала грезились ветви, которые она уже видела раньше — их приходилось раздвигать, прокладывая себе путь. Катя вспоминала, что заблудилась в тайге, вздрагивала, приоткрывала глаза, видела комнату и, успокоенная, снова засыпала. Потом ей снилось, как она выходит на ровную местность. В ушах слышалось щелканье — такое же было на видеороликах с отцовского ноутбука. Кате казалось, что оно раздается в реальности, она просыпалась и опять проваливалась в дрему.

Уже когда настало утро, ей приснился овраг. Катя снова лежала на его дне. Неподалеку сидел Хаххан. За его спиной начала расти крупная тень. Послышался грохот, от которого сотряслась земля; Катя не сразу сообразила, что это шаги. Но какой вес должен быть у существа, которое с такой силой ступает на землю?

Встревоженный Хаххан принялся торопливо забираться по склону оврага. Он напоминал проворную ящерицу и очень быстро оказался наверху.

Катя почувствовала, как под ней сотряслась кровать из спортивных матов. Она подскочила на месте, подумав, что чудовище рядом, и проснулась. Посмотрела на часы. Она умудрилась проспать целых полдня.

В окно постучали. От неожиданности Катя снова подпрыгнула, но через секунду разум подсказал, что это наверняка кто-то из детей.

Катя отдернула занавеску и открыла окно. Под ним стояла Уйгуна.

— Привет, — девочка виновато улыбнулась. — Сандара просила про жертву напомнить. И платок.

— Да… Хорошо.

Катя рассеянно посмотрела поверх ее головы. Солнце светило странно, будто сквозь плотную дымку, хотя тумана не было и в помине.

— Приготовишь все к вечеру? Я покажу, где это надо сделать.

Не дожидаясь ответа, Уйгуна убежала. Катя еще посмотрела на мутное солнце и принялась неспешно приводить себя в порядок. Исцарапанная кожа и уставшие мышцы отдавали болью, но после долгого сна в теле чувствовалась приятная тяжесть.

Катя отложила расческу, отправилась на кухню и занялась приготовлением кофе. Когда она уже заканчивала, из коридора донеслись голоса. Спустя минуту в кухню заглянул Сергей Васильевич.

— О, вот ты где, соня. А к тебе ученик пришел.

— Я только спросить, — смущенно буркнул Саллаат, выглядывая из-за его плеча.

— Заходи! — радушно пригласила Катя. — Кофе будешь?

— Будет, — ответил за него Сергей Васильевич. — Когда он еще нормальный кофе попробует? И я буду. А он, смотри, кумыс нам принес, — продемонстрировал он огромную бутыль.

«Отлично, — подумала Катя, думая о так называемом жертвоприношении. — Как раз пригодится».

Она чувствовала острую потребность поговорить с Саллаатом, хотя не была уверена, что ему следует рассказывать, а что нет. Поэтому было даже кстати, что отец задержался и выпил с ними кофе, потом попробовал кумыса, который ему очень понравился. Он порассуждал о местных красотах, но о ее вчерашней прогулке и словом не обмолвился. Катя удостоверилась: в чае Елены была мамонтова трава. Хорошо, что она не стала пить.

— Ну, друзья мои, спасибо за компанию, пойду займусь своими делами.

С этими словами Сергей Васильевич удалился. Катя и Саллаат с минуту посидели молча. Затем Катя глубоко вдохнула и на выдохе спросила:

— Кто такой Хаххан?

— Что?

— Хаххан.

— А, хаххан, — лицо Саллаата не дрогнуло — слово явно не вызвало у него никаких негативных ассоциаций. — Это птица. Сова.

— Сова? — тупо переспросила Катя. — По-якутски?

— Ну да. Только они по-русски как-то еще называются, — Саллаат наморщил лоб, вспоминая. — Несыть? Что-то в этом роде.

— Неясыть?

— Да, точно.

Саллаат преспокойно продолжил пить кофе. Катя вспомнила страшную железную маску с вытянутым клювом. Действительно, было в ней что-то от неясыти. Получалось, это вовсе не имя, а просто прозвище, данное, наверное, самими девочками.

— Саина странно вела себя вчера, — сказал Саллаат. — Я расспрашивал ее, когда ты пропала. Они с Варварой сказали, что ты с Мичие. А Мичие говорит, что ты была с какой-то Сандарой.

Получается, Мичие и впрямь знала. Может, это сговор? Например, они с Уйгуной и Сандарой заранее договорились, а потом…

Да нет, ерунда. Никто не просил ее искать Милену. И в овраг она сорвалась сама. А Хаххан — Катя внимательно рассмотрела его, это точно был не маскарад. Да и сколько пришлось брести по тайге, прежде чем она встретила Сандару.

— Если не хочешь говорить…

— Мне жутковато, — призналась Катя. — Я не была с Мичие. Вчера я заблудилась. Совсем. Сильно. Упала в овраг.

— Овраг? — Саллаат посмотрел на нее испуганно. Она впервые увидела у него такой взгляд.

— Да. А потом… Я не уверена. И я обещала не рассказывать.

— Кому? Этой Сандаре? Я всех тут знаю. Поголовно. Никого с таким именем тут нет.

— Может, она из другой деревни.

— Никакой другой деревни тут нет на многие километры. Да ты сама знаешь.

— Ну, может… Может, это тайная деревня. Знаешь, вроде как в той фэнтезийной книжке, ты же начал читать, — сказала Катя полушутя. — Отбилась в незапамятные времена группа людей, устроили свое поселение, никто и не подозревал, только спустя много поколений на них наткнулись.

— Тут тебе не фэнтези. Здесь такого быть не может, — сухо проговорил Саллаат.

— Почему нет?

— Потому что вечная мерзлота. Здесь практически невозможно сделать колодец. Как жить без воды? Кроме реки и озера, воды вокруг нет. Это точно.

Об этом Катя не подумала. Но, теоретически, могли быть источники, о которых местные не знали. Или девочки сильно отошли от своего поселения, а оно находилось где-нибудь у реки. Возможно, за туманной границей…

Катя одернула себя. Вряд ли бы они, такие нарядные, ушли далеко от дома.

— Что она тебе сказала? Эта Сандара.

В его голосе послышалось недоверие, и, оскорбленная им, Катя выложила:

— Что тот, кого я видела тогда, на берегу — Хаххан. Я видела его снова. Думаю, это он вытащил меня из оврага и вел по тайге. Бредово звучит, но мне не показалось. И сама я бы из тайги не выбралась, разве нет?

— Погоди, так это он тебя вывел?

Катя молча кивнула, встала и убрала со стола пустые кружки. Говорить о Сандаре было боязно. Вспоминая ее взгляд, Катя была уверена, что она это просто так не оставит. И, не ровен час, быстро узнает о раскрытом секрете. Ведь узнала откуда-то Мичие об их встрече?

Саллаат не стал расспрашивать дальше.

— Не знаю, что это. Наверное, если ты будешь держаться подальше от тайги, ничего страшного не произойдет. Не знаю, зачем девчонки потащили тебя туда, но больше не надо… Слушай, — сказал он, когда они уже вышли на улицу, — ты не видела в овраге ничего странного? Кроме этого… Хаххана.

Его напряженный тон удивил Катю. Они присели на крыльцо. Солнце по-прежнему светило как сквозь полиэтиленовый пакет.

— Нет. Но я слышала рев, подумала, медведь… А сегодня мне снилось что-то большое и темное. Оно было там, на дне. Почему ты спрашиваешь?

Саллаат, запинаясь, рассказал ей сначала как сорвался в овраг, когда был маленьким, а потом — что увидел, когда пошел искать ее. Слушая его, Катя почувствовала страх перед неведомым и одновременно — стыд. Рассказать о таком было непросто. Он ей открылся, а она ему — нет.

«Посмотрю, что сегодня получится с этим жертвоприношением, — решила она для себя. — И тогда расскажу».

— Не думаю, что тебе показалось. У вас творится полная чертовщина, и непонятно, почему.

— Ладно, — Саллаат со вздохом поднялся на ноги. — У меня сегодня работа. Увидимся позже?

— Да, конечно.

Его уход не обрадовал Катю, но зато у нее появилась возможность пролить свет на вчерашнее происшествие.

10

Катя прихватила пару бутербродов, пошла к себе и для начала еще раз изучила книжку, найденную в библиотеке. Теперь ее интересовали природные ресурсы — в прошлый раз она быстро пробежала их глазами.

Саллаат был прав — кроме реки и озера, источников воды в округе не знали. О том же говорили и карты. И пусть это были не новые издания, Катя сомневалась, что мало-мальски крупный водоем мог остаться незамеченным. Г. Симонов писал, что его коллега, Д. Уланов, изучал землю специальным щупом, который уходил в землю максимум на полтора метра, а потом упирался в вечную мерзлоту. Кое-где понадобился щуп побольше, и Уланов в исследовательских целях попробовал пробурить скважину, но ничего не вышло, эту затею пришлось оставить практически сразу. Почему именно, Г. Симонов не упомянул.

Катя подумала, не этот ли Уланов исправил карту вечной мерзлоты, и не приходился ли он родственником пропавшей Жене.

На всякий случай она решила еще раз посмотреть книги в библиотеке — вдруг Г. Симонов что-то упустил. Однако при повторном осмотре ничего стоящего не нашлось, если не считать старого молитвенника, на обложке которого кто-то нарисовал мамонта — схематично, но узнаваемо. Катя прихватила его с собой. Полистала у себя в комнате, ощущая себя так, словно делает нечто запретное или постыдное — у них в семье никогда ничем таким не интересовались, дома даже Библии не было. Но, как ни странно, малопонятные строки успокаивали. Катя несколько раз перечитала «Отче наш» — единственную молитву, о которой хоть что-то слышала, — посидела в тишине, отложила книгу, так и не поняв, зачем на ней намалевали мамонта, и поднялась на ноги.

Меньше всего на свете хотелось куда-то идти, но она все равно вышла из комнаты, предупредила отца, что уходит — он не задал ни одного вопроса — и направилась тем же путем, которым Саллаат и Мичие вчера вернули ее домой. Почему-то она была уверена, что Мичие снова на кладбище. И уж если идти туда, то при свете дня. Заблудиться едва ли было возможно, но бродить впотьмах между могил, заваленных разными вещами, совсем не улыбалось.

Дойдя до первых захоронений, Катя убедилась в правильности своего решения. Вчера в темноте она увидела немногое, но теперь кладбище открылось ей во всей красе. Катя обмерла, увидев свисающую с дерева оленью шкуру, отвернулась — и заметила подальше еще одну. Кто-то позаботился о том, чтобы она была максимально похожа на целого оленя — набил чем-то морду и привязал ее к ветви, выше закрепил рога. Катя попятилась и споткнулась об оставленную кем-то больничную утку.

Мичие она увидела издали. Та стояла около могилы и красила покосившуюся ограду. Ничего лишнего там не было, если не считать потемневшего от времени шарфика, аккуратно привязанного к кресту.

— Привет, — сказала Мичие, даже не обернувшись.

— Привет, — Катя помолчала и спросила совсем не то, что хотела: — Зачем здесь все эти вещи?

Мичие пожала плечами.

— Так у нас принято. Это личные вещи. Которыми пользовались перед смертью.

— И оленем пользовались?

— Это могилы охотников или тех, кто держал стада. После смерти хозяина забивают оленя, снимают шкуру и оставляют у могилы.

«Ничего себе обычаи», — подумала Катя, но выражать свое мнение не стала. Оленей было жалко, но люди здесь жили в своем мире, и лезть со своим уставом в чужой монастырь не следовало.

— Ты про Сандару хотела спросить?

— Да. Ты ее знаешь?

Мичие окунула кисть в банку с белой краской и медленно провела ей по очередному колышку.

— Знаю. Мы говорим иногда.

— Это она сказала, что мы вчера были вместе?

— Нет, это камни.

— Камни?

— Да. Моей бабушке их дал сюллюкюн. Они все рассказывают.

Катя не стала уточнять, кто такой сюллюкюн. И так ясно: камни — что-то вроде гадания. Раньше Катя не больно в это верила, но если существует таинственный Хаххан, почему бы не существовать еще чему-нибудь необычному. К тому же, Мичие не походила на любительницу розыгрышей.

— Саллаат сказал, что никакой Сандары здесь нет.

— Это потому, что она давно ушла из деревни. Он тогда маленьким был. Я думала, он помнит, но, наверное, нет.

— Так ведь Саллаат старше тебя. Ты помнишь, а он нет?

— Я Сандару недавно узнала. Уже когда она в лесу была. И некоторых других.

— Почему они ушли и скрываются?

— Ушли — потому что пришлось… Они не скрываются. Просто держатся подальше. Не любят, когда их тревожат.

— Если не любят, то зачем бродят? У вас же неспроста расползлись слухи о девочках в тайге. И я сама видела их поблизости. Ну, свет, по крайней мере…

Мичие бросила кисть в банку с краской и поднялась на ноги. В ее голосе послышался металл.

— Они ищут кого-то, кто мог бы им помочь. Вот и нашли. Хаххан не спасти тебя хотел. Он привел тебя к ним, потому что они хотели. Как ту, другую.

Мичие резко выдохнула, качнулась, но на ногах устояла. Затем повернула к ней свое лицо, и Катя поразилась, каким бледным оно стало. Зрачки, и без того огромные, вдруг начали расплываться и очень быстро заполонили глаза угольной чернотой. Катя испуганно отступила.

— Земля тает. Все из-за этого.

Мичие тряхнула головой. Ее глаза быстро приобрели нормальный вид.

— Извини. Иногда меня заставляют говорить то, чего я не хочу.

Катя еще с минуту наблюдала за ней. Мичие выглядела совершенно обычно. Наверное, показалось? Нет, такое просто не могло пригрезиться.

Мичие больше не сказала ни слова. Катя медленно пошла обратно к деревне, периодически оглядываясь через плечо. Мичие все так же сидела у могилы и спокойно водила кистью по ограде.

Она как будто и не заметила, что Катя ушла.

11

Саллаат сидел в заваленном дворе Юрия. Мысли у него были не о предстоящей работе, сути которой он пока не знал, а о Кате. Его не оставляла тревога. Раньше Катя воспринимала все вокруг как местные выдумки и предпочитала всему рациональные объяснения, а кое-кого из жителей считала в лучшем случае не совсем нормальными. Теперь что-то в ней изменилось. Появился пронизывающий взгляд, начались странные вопросы. Оно и немудрено: случились встречи, которые не должны были произойти. И еще эта штука в овраге, которая незнамо как загремела в Катины сны. Но, быть может, она уже видела нечто подобное, просто забыла.

Упомянутая Сандара не давала Саллаату покоя. Он не знал никого с таким именем, однако происходящее смутно напомнило ему историю с Женей. Она тогда, незадолго до своего исчезновения, тоже начала задавать странные вопросы и называть имена, которых никто в округе не знал. А потом пропала, и ее так никто и не нашел. В деревне говорили разное: одни считали, что девушка утонула и ее унесло вниз по течению, другие подозревали Эрхана, его друга и брата Мичие, которого вскоре после этого отправили в психиатрическую больницу — они с Женей какое-то время близко дружили, если не сказать больше.

Но больше всего было тех, кто считал, что с Женей расправился Ан-мамму. Выражалось это напряженным тоном и коротким «заблудилась в тайге».

Пугало и то, что Женя и правда бродила по тайге, несмотря на запреты — это Саллаат знал наверняка. Все началось с неудачной прогулки — девушка заплутала, ее отправились искать и нашли. Она была измучена и испугана, но всего через пару дней намылилась в новый поход. Эрхан говорил, что она просто снимает природу, но, похоже, сам не верил своим словам, хотя не раз сопровождал ее.

И вот теперь Катя тоже заблудилась в тайге. А по словам Мичие выходило, что она может пойти туда снова.

— Пришел? — из дома выглянул Юрий. Вид у него был еще хуже, чем раньше — лицо заросшее, щеки впалые, глаза воспаленные, красные. — Давай тогда… У Федора лодку взял…

Саллаат подхватил пустые мешки, на которые указал Юрий, и они вместе спустились к лодке. Быстро все уложили, Саллаат помог отчалить. Хрипло взревел мотор, и лодка поплыла вверх по течению.

— Что будем делать? — спросил Саллаат.

— Мясо надо перетащить, — буркнул Юрий.

Этот ответ удивил Саллаата, но тон Юрия к расспросам не располагал.

Вскоре впереди замаячили скалы. Не доплывая до них, лодка повернула к берегу. Никто не любил заезжать сюда, к этому крутому склону — слишком близко к проклятому месту, — но именно здесь у некоторых находились холодильники — глубокие камеры, выдолбленные на порядочной высоте, чтобы животные не могли добраться до мяса.

Саллаат первым спрыгнул на берег. Взгляд сам собой устремился к скалам. Отсюда они просматривались очень хорошо, казалось — рукой подать, хотя на самом деле это было далеко не так.

И все равно. При взгляде на них пробрала дрожь, в голове на мучительно долгую минуту стало мутно. Запястья ощутили острую боль, которую Саллаат чувствовал, пока карабкался наверх, грудь сдавило, совсем как тогда, а перед глазами на секунду полыхнули белые кости, торчащие из земли. Странное, гиблое место.

— Ну, давай, — поторопил его Юрий. — Надо быстро.

Саллаат кивнул и первым стал взбираться наверх. Юрий, несмотря на возраст, от него не отставал.

Здесь было несколько хранилищ — каждое с крепкой деревянной дверью, запертой на увесистый замок. Юрию принадлежало одно, еще два — Федору Степановичу, остальные пустовали. Юрий направил Саллаата к хранилищам Федора.

— Не захотел Федька, — буркнул он в ответ на вопросительный взгляд. — Попросил все перевезти… Я-то свое тоже убрал. Давно пора.

Юрий достал ключ, открыл замок и распахнул дверь. На них пахнуло холодом и приглушенным им запахом мяса. Они принялись в четыре руки перетаскивать все в лодку. Хранилище было заполнено только наполовину, поэтому справились быстро и перешли ко второму. Оно находилось по другую сторону от холодильника Юрия.

Когда Саллаат пробирался мимо него, нога ступила на ненадежный камень, и тот сорвался вниз. Чтобы не последовать за ним, Саллаат схватился за то единственное, что было перед ним: замок на двери. Подгнившее дерево издало неприятный треск. Дверь не открылась, но заметно отошла. Саллаат склонился над ней, чтобы оценить принесенный ущерб, и невольно заглянул внутрь.

Хранилище и правда было практически пустым. Но в его глубине лежало что-то, завернутое в медвежью шкуру. Саллаат хорошо ее знал. Несколько лет назад Юрий случайно наткнулся на медведя и сумел его застрелить. На память о столкновении остались два продольных шрама на руке и эта шкура, которой Юрий очень гордился и первое время показывал ее всем подряд. Чтобы он сунул ее в холодильник? В это было невозможно поверить.

Рядом лежал еще один темный сверток — гораздо меньше. На нем что-то белело. В голове у Саллаата зашевелилось смутное воспоминание, но он не успел как следует его ухватить.

— Ты где там застрял?

Саллаат с трудом оторвался от щели. Юрий уже открыл второе хранилище Федора Степановича и выволакивал мясо. Саллаат поспешил ему на помощь.

Спуская мясо к лодке, он мучительно раздумывал, стоит ли рассказать о поломке двери и напрямую спросить, почему ценная медвежья шкура вдруг оказалась в холодильнике. Саллаат склонялся к тому, что все-таки стоит.

Однако Юрий не дал возможности начать разговор. Они быстро сгрузили все мясо, Юрий первым прыгнул в лодку и хрипло велел отчаливать. Ему явно было здесь некомфортно. Саллаат заподозрил, уж не из-за спрятанного ли в медвежьей шкуре. Ведь он далеко не первый раз помогал загружать и разгружать холодильники и никогда не видел, чтобы Юрий вел себя подобным образом.

Взревел мотор. Лодка отошла от берега и… помчалась не назад, к деревне, а вперед, прямиком к скалам.

— Дядь Юр, вы чего?

Юрий не ответил.

— Эй! — Саллаат потряс его за плечо. — Вы куда?

— Не поворачивает, — проговорил Юрий поразительно спокойным голосом.

Саллаат было запаниковал, вспомнив Катину историю с этой же самой лодкой, но вовремя взял себя в руки и одумался:

— Ну так выключите мотор! Сейчас на веслах развернемся и поплывем по течению.

— А… Да.

Юрий повернул ключ. Мотор заглох.

Саллаат взялся за весла и нервно посмотрел вперед. Скалы просматривались великолепно. Ближе он видел их только когда пришел сюда с Эрханом. В них не было ничего необычного и тем более страшного, и все равно при взгляде на этот мрачноватый пейзаж дыхание замедлялось, а сердце начинало биться то медленно, с трудом, то с невероятной скоростью.

Саллаат заработал веслами, быстро развернул лодку и направил ее обратно к деревне. Течение ему помогало.

— Хорошо, — сказал Юрий. — Проклятое место. Вечно здесь мозги не на месте. Слушай, ты же там был… С Эрханом.

— Ну да, — нехотя ответил Саллаат.

— И что видел? — спросил Юрий после короткой паузы. — Кроме… Ну, ты знаешь.

Он сидел спиной к нему, и Саллаат не видел его лица, но эта пауза ему не понравилась.

— Да все в деревне расспрашивали. И с вами я говорил… Помните же. Кости наверху.

— Кости наверху… — эхом отозвался Юрий.

Он ссутулил плечи, включил мотор и до самой деревни не произнес ни единого слова.

12

Катя подготовилась к встрече с Уйгуной. Прежде всего она пошла в магазин, который поразил ее скудостью товаров и одновременно их разнообразием — рядом с яйцами и хлебом лежали детские игрушки, над ними висели платья, на полу стояли бутыли с водой и какими-то химическими жидкостями, домашние тапочки и резиновые сапоги. Еще на полках лежала зубная паста, шампуни и прочая бытовая химия — совсем рядом с вафельным тортом и полиэтиленовыми пакетами с конфетами.

Но сильнее всего шокировали цены. На некоторые продукты они были вполовину выше московских, на некоторые — во все два раза.

— Здравствуй! — пожилая продавщица приветливо улыбнулась. — Нужно что-нибудь?

— Здравствуйте… — Катя с трудом оторвала взгляд от ценника на яйца. — Да. Платок есть какой-нибудь?

Она спросила без особой надежды, но женщина с готовностью вытащила из-под прилавка целых два, упакованных в целлофан — синий и красный с золотыми узорами, оба довольно безвкусных. У Сандары был темно-синий платок, и Катя потянулась было к красному — чтобы было разнообразие. Но вспомнила о словах Мичие, что девочки хотят оставаться незамеченными. Значит, красный не подойдет — такой видно за версту.

— Синий, пожалуйста. Сколько стоит?

На платок ушли почти все карманные деньги, однако утраты Катя не чувствовала. В конце концов, покупать здесь для себя все равно было нечего.

Из школьного холодильника она взяла кусок хлеба и немного кумыса, который отлила в маленькую баночку. Не без колебаний попробовала напиток и вздрогнула. Он оказался кислым и невероятно крепким.

Еще Катя прихватила воды — на всякий случай — и шоколадку из собственных запасов, хотя отдавать ее духу леса не собиралась. «Жирно будет», — подумала она, выходя на крыльцо.

Уйгуна пришла через несколько минут. Девочка тихонько позвала ее из-за угла. Катя пошла к ней, и через несколько минут они вместе вышли через заднюю калитку. Там, среди деревьев, Уйгуна облегченно выдохнула.

— Ты боишься, что тебя кто-то заметит?

— Ну да. А если спросят, куда мы идем?

— А куда мы идем? Недалеко, надеюсь? Мне вчерашнего с головой хватило.

— Не очень далеко. И я тебя потом к деревне выведу, обещаю.

Уйгуна взяла ее за руку и с беззаботным видом зашагала вперед. Поначалу Катя даже расслабилась и весело с ней болтала, но потом заметила, как сгустился лес. Снова пришлось раздвигать ветви, перешагивать через корни и пробираться через колючие заросли. По ощущениям Кати, направлялись они совсем в другую сторону — противоположную от тайника и оврага. Это и ободряло, и пугало одновременно.

— Как ты не боишься заблудиться? — спросила Катя.

— Не знаю. Мне понятно, куда идти. Наверное, это потому, что я здесь долго, — добавила девочка с глубокомысленным видом. — Голова ведь все запоминает.

— А ты давно из деревни ушла?

Уйгуна призадумалась.

— Вроде давно, — ответила она не очень уверенно. — У меня там мама раньше жила, но теперь ее нет.

— Вот оно что… А с кем ты теперь живешь? С отцом?

— Нет, с Сандарой и остальными. Да ты же была у нас!

— Ну, я ведь была только на полянке.

— Так мы там и живем.

Голос Уйгуны прозвучал обыденно. Катя посмотрела на нее с сомнением. Возможно, она чего-то не поняла?

— Но ведь у вас должен быть дом. Ну, знаешь. С крылечком. С крышей.

— Дома нет. Да нам и так хорошо. У нас кровати есть. Под ветками.

Кате представились кровати, почему-то больничные, с металлическими спинками, втиснутые между деревьями и колючими кустами. Выходило, деревни нет. Но кто допустил, чтобы дети жили в таких условиях?

Что-то не сходилось. Уйгуна говорила, она там давно, но ни один ребенок не пережил бы суровую сибирскую зиму в кровати под ветками.

— А зимой вы были там же?

— Ну да.

Придумывает? Выдает желательное за действительное? Катя взяла на заметку обязательно поговорить с кем-нибудь об этих девочках. Осторожно, не упоминая Сандару — только Уйгуну. Ее ведь знали — она регулярно присутствовала на занятиях по английскому. Наверняка ее место жительства ни для кого не было секретом.

Катя собралась задать новый вопрос, когда на пути возник бурелом.

— Вот и приехали…

Уйгуна с хитрым видом подмигнула:

— Мы пройдем. Только ты никому не рассказывай.

Она юркнула в сторону. Пришлось перебраться через несколько деревьев, потом девочка указала на лаз — он был даже больше, чем тот, в который приходилось протискиваться у тайника, хотя обнаружить его человеку несведущему наверняка было непросто, если не невозможно.

Катя следом за Уйгуной пробралась по лабиринту из упавших ветвей, и они снова оказались в тайге. Пройдя еще сколько-то времени, Уйгуна остановилась, указала вперед и взволнованно прошептала:

— Вон там. Надо выйти немного за деревья и там все сделать. Положи на землю еду, потом сверху полей кумысом и скажи — «Дух леса, прими мою жертву и защити это место».

— Ладно. А ты не пойдешь?

— Я тут подожду. — Кате стало не по себе, но девочка скрестила пальцы: — Я с места не сдвинусь, обещаю. Можешь меня привязать.

— Ну ты скажешь!

Деревья росли так плотно, что пришлось протиснуться между ними. Катя выбралась из веток и оказалась перед открытым пространством — довольно большим и совершенно неестественным в этой чащобе.

Ноги налились свинцом, дальше не удавалось сделать ни шага — Катя не понимала, почему. Огромная поляна казалась смутным сновидением, давним и страшным. При этом не было страха, что на ней появится некто вроде Хаххана или того, что увидел Саллаат. Просто воздух казался вязким, больным, пропитанным затхлостью.

Вдруг Катя осознала: это место ей знакомо. Она видела его на видео. Кто-то шел здесь под нервирующее щелканье.

Это был шанс выяснить, что понадобилось здесь неизвестному оператору, но Кате не хотелось задерживаться ни единой секунды. Она даже думала повернуться и уйти, соврать Уйгуне, что все сделала. И все-таки скинула рюкзак, опустилась на колени, быстро выложила из пакета хлеб, свинтила с банки крышку и полила все кумысом, глухо проговорив:

— Дух леса, прими мою жертву и защити это место.

Кумыс быстро впитался в землю. Сама не зная, зачем, Катя накинула на хлеб палые листья.

Издали, откуда-то с другого конца поляны, раздался протяжный рев.

С Кати было достаточно. Она бросилась обратно и с огромным облегчением увидела Уйгуну. Девочка и правда не двинулась с места, она замерла с широко раскрытыми глазами, глядя куда-то мимо Кати, и испуганно зашептала:

— Пойдем, пойдем скорее.

Сердце самой Кати тоже заходилось от страха. По пути к лазу она вспомнила слова из найденного молитвенника, и память, неожиданно даже для нее, услужливо воспроизвела текст молитвы, может, не совсем точно, но достаточно полно. Катя так удивилась этому, что прошептала ее вслух.

Уйгуна остановилась. Позади послышался странный звук, будто внезапно налетел порыв сильного ветра. И снова раздался рев — уже совсем приглушенный.

Уйгуна расплакалась.

— Что такое? — перепугалась Катя. — Что случилось?

— Нет… Ничего, — девочка утерла слезы кулаком. — Пойдем поскорее. А то до темноты не вернемся.

Они миновали бурелом и как могли быстро продолжили путь.

Уйгуна выполнила свое обещание и привела Катю прямо в деревню, к крайнему дому со стороны речного островка. Катя на прощание передала ей платок для Сандары и шоколадку.

— Ты точно не хочешь остаться здесь?

— Нет, мне надо домой. Пока!

Девочка скрылась в тайге. Катя направилась было к школе, но вдруг от ближайшего дома отделилась тень. У Кати упало сердце — мало ей было острых ощущений! — и только после этого она разглядела в сгущающемся мраке Саллаата. Вид у него был хмурый.

— Привет. Ты меня напугал.

— Ты что, опять бродила по тайге? Одна?

— Не одна.

Катя запнулась. Она помнила просьбу Саины не рассказывать Саллаату об Уйгуне, но решила, что с нее хватит. В конце концов, Саллаат был единственным, с кем можно было поговорить откровенно и без страха. Он наверняка слышал о девочках в тайге и мог что-то прояснить. К тому же, с трудом верилось, что он способен разозлиться из-за такой мелочи, как дружба Саины с Уйгуной.

— Не одна, — повторила она. — С Уйгуной.

Саллаат пристально посмотрел на нее.

— С какой еще Уйгуной?

— С маленькой. Она ходит на занятия по английскому.

Саллаат долго молчал. Наконец он на редкость серьезно и мрачно сказал:

— Пойдем… Надо поговорить.

— Пойдем.

Они пошли к школе. Катя чувствовала себя неважно: после ее слов Саллаата будто подменили. Может, и правда не стоило говорить об Уйгуне?

13

Они уселись друг против друга в недостроенном домике. Там Катя первым делом достала припрятанную для себя плитку шоколада с соленой карамелью, разделила напополам и протянула часть Саллаату. Он некоторое время покрутил ее в руках, затем откусил кусочек и рассмешил Катю выражением лица, на котором одновременно отразились удивление и восторг. Через пару минут от шоколадки ничего не осталось.

— Подобрел? — спросила Катя.

— Да я и злым вроде не был.

— Мне показалось, что ты не обрадовался… Когда я упомянула Уйгуну.

— Поверь, тут нечему радоваться.

Саллаат взъерошил рукой свои темные волосы, встал и, облокотившись на стропило, посмотрел на тайгу.

— Даже не знаю, как сказать, чтобы тебе не захотелось передать это все отцу и сразу уехать.

От этих слов Кате стало не по себе, но она проговорила:

— У вас же тут и захочешь — так просто не уедешь. Да и если это секрет, я не скажу.

— Это общий секрет. До вас тут был учитель, пошел в тайгу… И набрел, в некотором роде, на этот секрет. Сразу навострил лыжи обратно.

— Ты про деревню? Тайную?

— Нет никакой тайной деревни. Просто люди всегда знали, что тут чертовщина творится, а в последние годы она стала особенно заметной. Ну и… Пытались справиться с ней, кто как умел. Делали всякие вещи… Странные в наше время. Знаешь… Заговоры разные, например…

«Я сама сегодня сделала такую вещь, — подумала Катя. — Так что было бы чему удивляться».

— Ну, бывает, — сказала она вслух. — У вас же тут много чего такого… Несовременного.

— Да, но некоторые вещи были странными даже для нас. Однажды случилось… Я еще маленький был… Люди стали замечать, что по тайге кто-то бродит. Или что-то. И почти одновременно с этим в деревне умерли несколько детей.

— Кошмар, — Катя содрогнулась. — От чего?

— Вроде от гриппа. Была зима, по реке и дорогам было не пробраться, сидели без лекарств и считай что без врачей. Ну и, понимаешь, устроить нормальные похороны было сложно — до земли поди докопайся, а она еще и мерзлая. Пока думали, что делать, оставили гробы в тайге, тут неподалеку. Даже на кладбище не стали тащить.

Рассказ приобретал жуткие очертания, но Катя ничем не выдала своих чувств. В конце концов, что еще могли сделать люди? Сибирские морозы наверняка превращали тайгу в место похлеще морга.

— Ну вот, — с усилием продолжил Саллаат. — Но охотники продолжали ходить в тайгу, и сказали, что эну — все были уверены, что это они — исчезли. Это навело их на мысль. Что… Ну, дети вроде как помогли.

— То есть мертвые?

— Да.

Катя похолодела.

— Ты же не хочешь сказать, что они их так и оставили? И что тут до сих пор где-то…

— Нет, это было бы совсем уже… К нам ведь тоже иногда наведываются какие-то ответственные лица с проверками… Никто бы такого не допустил. Но на кладбище тех детей так никто и не похоронил. Решили по старому обычаю… Отнесли подальше в лес и оставили гробы на деревьях. Чтобы они… Ну, кто-то думал, что это как жертвоприношение, а кто-то — что дети будут охранять… Кать?

Она смогла ответить не сразу: внутренности сплелись в один болезненный узел.

Непонятный предмет на деревьях — на видео и потом в тайге. Катя была так близко к нему, тянулась, чтобы рассмотреть. Неужели это был гроб?

— Господи, — пробормотала она. — Я, кажется, видела…

Саллаат был уверен, что так оно и есть.

— Вот на них прошлый учитель и наткнулся. Решил, что мы тут все с приветом — в лучшем случае. И на самом деле… Слухи о девочках в тайге оттуда и пошли. Дети, которые умерли той зимой… Почему-то все были девочки. Там не только дядя Толя кого-то увидел.

— А ты?

— Я не видел. Но слышал много.

— Подожди, я что-то не пойму, — запуталась Катя. — Девочки в тайге — это же вроде страшилка, правда? Но если все считали, что дети их будут защищать, то почему теперь от них шарахаются?

— У нас все от мертвых шарахаются. Считается, что связываться с ними нельзя.

— А бросить в лесу себе на пользу, выходит, можно.

— Странно, согласен. Только это не самое безумное. — Саллаат снова сел и ровно проговорил: — Ни Сандары, ни Уйгуны здесь нет. Сейчас нет.

«Пожалуйста, не говори этого», — пронеслось в голове у Кати.

— Но девчонки с такими именами были. Умерли тогда… Лет двенадцать назад.

14

Кате потребовалось долгих две минуты, чтобы устаканить мысли и подобрать слова, которые докажут — Саллаат не прав. Помимо того, что призраки — это уже совсем ни в какие ворота не лезет, имелись и разумные объяснения, Катя была уверена. И в итоге нашла один подходящий аргумент:

— Слушай, вообще-то Уйгуна регулярно ходит к нам на занятия английским. Они с Саиной иногда сидят за одной партой. Хочешь сказать, что мертвая девочка может преспокойно ходить в школу и делать уроки всем на радость? — у Кати вырвался нервный смешок.

— У вас есть какие-нибудь списки? Ты извини, но составленные не тобой.

— Думаешь, я сумасшедшая?

— Нет, просто понятно, что ты ее видела и воспринимала как обычную ученицу.

— И Саина ее видела. И Варя. И Милена. Господи, да они же регулярно с ней играют при всем честном народе. Ладно, пойдем, посмотрим списки, сам убедишься.

Они спустились вниз. Катя первой уверенно пошла к школе, Саллаат, погруженный в невеселые раздумья, не отставал. Общение с Уйгуной неплохо объясняло странное поведение Саины в последнее время. Теперь он был почти уверен, что сестра и ее подружки завели Катю в тайгу из-за Уйгуны. Но зачем?

Выяснилось, что пока они вели разговор, пришла Елена. Они с Сергеем Васильевичем распивали чай, но сейчас Катю это даже не особенно разозлило.

— Я пороюсь в твоих записях, — поставила она отца перед фактом. — В урочных, я имею в виду. Нам поглядеть кое-что надо.

Сергей Васильевич безразлично пожал плечами.

— Ройся.

Елена неодобрительно нахмурилась, но от возражений воздержалась. Катя скользнула по ней победным взглядом и поманила Саллаата за собой.

С записями у Сергея Васильевича всегда все было аккуратно — отдельно список посещаемости, отдельно — успеваемости, все работы, выполненные учениками, сложены по числам и в алфавитном порядке.

Первым делом Катя взялась за списки. И сразу ощутила неприятный холодок внутри.

Она легко нашла Саину, Варю, Милену. Но Уйгуны не было.

Нигде.

— Может, забыл, — сказала Катя и взялась за работы малышей. Даже со стороны она слышала, как жалко это прозвучало.

Ни одна работа не была подписана именем Уйгуны. На всякий случай она проверила стопку со старшими — ничего.

На Катю накатило бессилие. Она опустилась на маты и закрыла лицо руками.

В ушах прозвучали слова Уйгуны, которые оказались в сотни раз мрачнее, чем можно было представить. «У нас кровати есть. Под ветками».

— Я не понимаю, — сказала Катя. — Не понимаю. Ее же должна была видеть куча народу. Девочки постоянно с ней играют.

— Кто-то, может, и видел. А девчонки… Скорее всего, они все знают и понимают. Понятия не имею, как и зачем они в это ввязались, но вытрясу из Саины все, что она знает.

— Они предупреждали, чтобы я не рассказывала тебе, что Саина играет с Уйгуной. Я поняла так, что ты можешь разозлиться.

— Мог бы. Но сейчас мне больше страшно. Что им нужно от нее? И от тебя?

Держать все в себе больше не было сил, и Катя рассказала ему, как Хаххан привел ее к Сандаре, как она встретила детей, сидящих на полянке вокруг оленьего черепа, и как ее отвели к деревне, взяв обещание сделать кое-что взамен.

Саллаат слушал молча, сильно нахмурив брови. Он ни разу не перебил, и ни разу на его лице не отразилось недоверие. Катя видела: Саллаат всерьез озабочен происходящим. Оно и понятно: не каждый день узнаешь, что младшая сестренка водит крепкую дружбу с мертвой девочкой, которая преспокойно расхаживает по деревне и даже прилежно учит английский язык.

— Значит, эта Сандара говорила про Женю?

— Да.

— Наверняка Женя тоже их видела. Только почему-то ничего не сказала. Может, они и послали ее туда…

— Куда?

Поняв, что сболтнул лишнее, Саллаат вздохнул.

— Расскажу, но не здесь. Мало ли. — Он сделал движение глазами, и Катя поняла, что он опасается, как бы не услышала Елена.

— Ладно. Знаешь, пока мы тут, давай я покажу тебе одно видео. Там, кажется, есть это место.

Катя взяла отцовский ноутбук. Пока он загружался, она успела рассказать Саллаату о странностях при открытии видео, но оказалось, что он всего второй раз в жизни видит ноутбук и ничего не смыслит в таких нюансах. Пришлось объяснить:

— Обычно так не бывает. Либо в файле ошибка или он особого формата, и поэтому не открывается, либо отлично работает. Не может быть так, что сначала он ни в какую не открывается, а потом вдруг работает нормально. Ну, если только дополнительно ничего не установить, но тут интернета ведь нет… Но вряд ли ваша нечисть может добраться до таких вещей.

Саллаат настороженно покосился на открывшуюся папку с видеофайлами.

— Ты знаешь, я думаю, здесь все возможно.

Сначала Катя кликнула на первое видео — с Хахханом. Она недоумевала, как ей не пришло в голову показать его Саллаату раньше, хотя бы для того, чтобы доказать собственную вменяемость.

Саллаат сразу напрягся.

— Это он? О ком ты говорила?

— Да. Ты его знаешь?

— Его — нет. А маска… По твоим рассказам я как-то иначе ее себе представлял. Помнишь, мы были на озере?

— Конечно.

— Очень похоже на статую Биэбэя. В смысле, на его голову. Я же говорил, на человека это мало похоже… Ну вот.

Катя посмотрела на него удивленно. Когда Саллаат рассказывал историю о Биэбэе и Айте, они представлялись ей очень красивой парой. И уж точно главный герой не виделся ей подобным существом.

— А это точно статуя Биэбэя?

Саллаат крепко задумался.

— Не знаю. Все всегда говорили, что его, но на самом деле мало кто доплывал до нее — а значит, мало кто знает, как она на самом деле выглядит. Это вроде как со скалами — добираются в основном безмозглые школьники.

Катя не сдержала улыбки.

— Но ведь там нет чертовщины?

— Чертовщины нет, но вода странная и холодная. Небезопасно, короче.

Катя кивнула и запустила следующее видео. И хотя ориентироваться в тайге было очень сложно, сразу удостоверилась: вчера она побывала в этом самом месте. Это безобразное подобие тропы, шуршащие ветви, единственное удобное место, чтобы подойти и задрать голову, присмотреться получше…

И угол темной громады в ветвях.

Ей снова вспомнилось, как она стояла там, и при мысли о том, что в двух шагах находился гроб, дрожь пробрала с головы до ног.

— Да, похоже, то самое место. Я сам туда не подходил, — пояснил Саллаат в ответ на пристальный взгляд. — У нас считается нехорошим делом мертвых беспокоить. Но поблизости бывал.

— Есть еще одно. Смотри.

Катя включила видео с просторной поляной. Щелканье на нем было особенно громким и четким. Саллаат смотрел внимательно, затем попросил перемотать. Он пересмотрел видео несколько раз и сказал:

— Я не знаю этого места. Но звук… Можешь еще раз включить то, с гробом? Только погромче.

Катя послушно запустила файл и до предела увеличила звук. Комнату наполнило шуршание листьев. Саллаат напряженно вслушивался.

— Тут ведь тоже щелкает?

— Да.

Все это время Саллаат сидел рядом с Катей. Но теперь он встал, сделал шаг в сторону двери, потом вернулся обратно — словно не знал, что делать, куда идти.

— Так… — пробормотал он онемевшими губами. — Это нехорошо.

— Что нехорошо? — уточнила Катя. По ее мнению, если на этом видео и было что-то нехорошее, то гроб на деревьях — но никак не щелкающие звуки.

— Говоришь, твоему отцу это прислали? А кто, нельзя узнать?

— Вряд ли. Он не помнит. Был бы интернет — можно было бы залезть в почту, посмотреть. А что?

Саллаат нервно покосился сначала на дверь, затем на окно и прошептал:

— У Жени с камерой было что-то не то, она постоянно щелкала. Мне кажется… Я почти уверен, что это снимала она.

15

У Кати возникло множество вопросов, но она не успела задать ни одного — послышались хлопок входной двери, шаги, голоса. Было легко различить Сергея Васильевича и Елену, которая говорила на повышенных тонах, но был кто-то еще. Громкий и грубый голос раскатывался по всей школе.

— Катя? Катя, подойти, пожалуйста, — позвал Сергей Васильевич.

Катя бросила на Саллаата озадаченный взгляд, и они вместе вышли в зал. У входа стоял рослый мужчина. Вид у него был такой, словно он готовился атаковать. Возможно, именно это он бы и сделал, но Елена решительно заступала ему дорогу.

— Это отец Вари, — сказала она. — У него возникли вопросы. Влад, говори спокойно. Сейчас со всем разберемся.

Взлохмаченному и тяжело дышащему Владу было непросто выполнить ее просьбу, но он постарался. В результате у него изо рта вырвался приглушенный рык:

— Ты увела мою дочь в тайгу.

Это прозвучало как утверждение. Катя растерялась — и немного испугалась. Похоже, о похождениях девочек все-таки стало известно.

На помощь пришел Саллаат:

— Дядь Влад, да вы чего. Она же тут ничего не знает. Куда ей по тайге ходить. Уж скорее Варька бы ее увела.

— Ничего подобного. Она у меня по струнке ходит. — Влад круто повернулся к Кате и пробуравил ее неприязненным взглядом: — Ребята видели, как вы с ней сегодня шли в тайгу. Где ты ее оставила?

— Сегодня? — пролепетала Катя. — Сегодня я вообще ее не видела.

— Хватит врать! Сказал же — вас видели.

— Я вынужден попросить вас говорить повежливее, — вмешался Сергей Васильевич.

Саллаат незаметно тронул Катю за локоть, и ее осенило: наверняка кто-то действительно ее видел — но не с Варей, а Уйгуной, издали легко перепутать. Обе девочки маленькие, худенькие, черноволосые, обе заплетали волосы в косы. Но не звать же в свидетели призрака?

Катя снова пробормотала:

— Сегодня я Варю не видела.

— Катя была с другой девочкой, — заявил Саллаат. — Точно вам говорю. Она потом вернулась домой.

— С какой девочкой? — спросила Елена.

Называть имя Уйгуны было нельзя, но кого-нибудь из местных девочек — тоже, ложь очень скоро выплывет наружу. Компромиссное решение пришло неожиданно и само собой слетело с губ:

— Я не запомнила ее имени. Стеснялась спросить, боялась, обидится. Она была в белом платье.

Тот, кто видел их, не мог не запомнить такой яркой детали. Варя никогда не ходила в платьях — всегда бегала в футболке и шортах.

Реакция Влада была странной — он побледнел и плотно сжал губы.

— Подождите, — вмешался Саллаат. — Я правильно понял, что Варя ушла и ее до сих пор нет?

Влад молча кивнул.

— Раз она не была с Катей, может, просто загулялась, не обязательно в тайге, — сказала Елена успокаивающим голосом. — Пойдемте еще раз пройдем по деревне. Саллаат, поможешь?

— Конечно. Вы с Саиной говорили? Они в последнее время не разлей вода.

— Пытался, сказала, не знает ничего.

— Я расспрошу еще раз, а потом проверю дорогу к кладбищу.

— Я тоже помогу, — вызвалась Катя.

— Только не одна, — предупредила Елена. — Иди с Саллаатом.

— От меня толку мало, я тут ничего не знаю, — сказал Сергей Васильевич. — Но понадобится лишняя пара глаз или рук — пожалуйста.

Они договорились встретиться с Еленой позже у берега. Саллаат и Катя первыми торопливо вышли на улицу.

— Не нравится мне это, — пробормотал Саллаат. — Боюсь, она все-таки в тайге.

— С девочками?

— Да. Проверим сначала Саину и Милену.

Спустя несколько минут они подошли к дому Милены и тут же выяснили — девочки дома нет. Родители, по обыкновению, не обеспокоились ее отсутствию, а вот исчезновение Вари их встревожило.

— Ах ты ж! — выругался отец Милены. — Не ровен час, мелкая увела Варьку, с нее станется. Вы если в округе не найдете, зовите нас. Пойдем в тайгу.

Они пообещали так и сделать и направились к Саллаату. Там их ждал неприятный сюрприз: Саины дома тоже не оказалось. Саллаату стоило немалых трудов ничем не выказать своего беспокойства.

— Пойду загляну на берег и потом к кладбищу, — сказал он. — Точно хочешь со мной?

Катя кивнула.

— У тебя фонарь есть? А я могу телефоном светить.

Саллаат взял фонарь, и они отправились в путь. Добраться в темноте до того места, куда Катю водили девочки, было непросто: все сливалось, велика была опасность сорваться с берега и рухнуть в воду. Но Саллаат мог пройти здесь даже с закрытыми глазами. Он шел впереди, предупреждал Катю о препятствиях, а когда они подошли к мостику, подал ей руку.

На островке никого не обнаружилось. Уже было темно, однако каким-то невероятным образом вдали все равно маячили скалы. Саллаат на секунду замер, глядя на них, потом круто повернулся:

— Пойдем.

Пока они перебирались обратно, Саллаат молчал, но исчезновение девочек и стойкое ощущение того, что тьма сгущается, сильно давили на него. По дороге к кладбищу он не выдержал:

— На самом деле, мы с Эрханом не просто так пошли к тем скалам. Понимаешь, когда Женя пропала, и ее все обыскались… Она вроде как была подружкой Эрхана. И Мичие спустя какое-то время вдруг сказала ему, что знает, где ее найти.

— Там? — прошептала Катя.

— Да. Я не то чтобы очень хотел, но… Понимаешь, времени прошло уже много, не могла она быть живой, особенно если там… Да и Мичие со своими странностями… Но Эрхан сказал, что пойдет один. Считал, ее все равно нужно найти. В любом… В любом виде, — Саллаат на секунду запнулся и продолжил более или менее ровно: — Он хуже ориентировался, да и слабее меня был. Ненамного, но все-таки. В общем, мы пошли вместе. По земле, знали, не пробраться — маленькими пытались сунуться. Взяли лодку, доплыли. Жени там не было. Мы все осмотрели — сначала ничего не увидели. А потом Эрхан глянул наверх… Там что-то было. Он сказал, похоже на ремень от ее сумки. И мы решили забраться туда. В обход было невозможно — там не пролезть.

Саллаат ненадолго умолк, стараясь приглушить воспоминания, самовольно возникающие перед глазами.

— Мы и полезли. И, клянусь, что-то высунулось сверху. Что-то… Не знаю, что-то огромное, темное. Я был выше… Успел заметить только тень — в этот момент посмотрел вниз, на Эрхана… А Эрхан как раз поднял голову, увидел это — и упал. — Саллаат сделал глубокий вдох. — Надо было сразу спуститься и помочь ему, но меня как будто что-то вело. Можно даже сказать, тащило. Рук не чувствовал, ничего не чувствовал, а лез. И добрался до верха.

— Там… Там была Женя?

— Была ее сумка. Я правду тебе говорил, состояние там было… Словно я — не я. В ушах звенело. Во всей голове. Жутко холодно, хотя лето было довольно теплое. Перед глазами все зыбкое. И когда увидел это… Кости, или не знаю что, торчащее из земли… Может, мне причудилось, я не знаю, но там, между них, было оно… Он. Огромный. Я бросился обратно, как последний трус. Даже Женину сумку не смог с собой захватить. Почти скатился с этих скал, до сих пор удивляюсь, как шею себе не свернул. А Эрхан, видишь… Не знаю, что с ним случилось, пока он там лежал… Так и не пришел в себя.

Катя помолчала, не зная, что сказать, как утешить. Полная история оказалась гораздо страшнее байки про мальчишескую глупость.

— Эрхан… — наконец осторожно начала она. — Он совсем не говорил? Ты не спрашивал его?..

— Что он видел? Пытался. И не только я. Он просто мотал головой. Глаза блуждали. Никого не узнавал. Так что от него ничего не добились.

— А про сумку ты никому не сказал?

— Дяде Юре только. Он дружит с Женькиным отцом.

Саллаат вдруг остановился.

Он подумал об их последней поездке с Юрием и свертке в холодильнике. Но быстро отогнал неприятную мысль. Нет, не могло такого быть.

— Ты что-то заметил?

— Нет, показалось… Идем дальше.

— Саллаат… А какой у Жени фотоаппарат был, не помнишь?

— Нет. Можно у Мичие спросить. Она вроде интересовалась. — Саллаат снова остановился и посветил вокруг фонарем. Поблизости никого не было. — Когда ты сказала, что те девчонки из леса говорили про Женю, меня как стукнуло. Наверняка она с ними связалась. А теперь видишь, Саина водит дружбу с одной из них. И по тайге ходит… Да?

Катя больше не могла скрывать и прошептала:

— Да. Они водили меня в одно место неподалеку от оврага.

— Так может, они и сейчас там?

Катя вспомнила, как девчонки схватились за найденный фотоаппарат, и с усилием качнула головой.

— Я точно не знаю, конечно… Но мне показалось, что они там сделали все, что хотели.

Только теперь она поняла, что не знает, что сталось с фотоаппаратом. Забрал ли его кто-нибудь из девочек? Скорее всего. Проворачивая в памяти момент, когда они нашли его, Катя уверилась — именно его они и искали. Зачем? Кто и куда его отнес?

Но куда больше тревожило другое. Катя четко помнила — карты памяти не было. Если это и правда Женин фотоаппарат, все сходилось — карту забрали, фотоаппарат закопали, видео зачем-то прислали ее отцу.

Едва ли это могла сделать нечисть или какой-нибудь призрак. Пусть Уйгуна не походила на призрака — спокойно разгуливала при свете дня, сидела на уроках при огромном количестве народа, общалась с подружками — вряд ли бы она вдобавок к этому разобралась с современной техникой.

Наверняка вещи Жени припрятал кто-то из людей. И хорошо, если этот кто-то не был сейчас в Симилэхе.

Катю пробрала дрожь. Копая яму в тайге, она испугалась, как бы не наткнуться на пассажиров лодки. Но что, если там же, где фотоаппарат, была и Женя?

Однако сейчас главным было найти Варю, Саину и Милену. В конце концов, они еще живы.

Должны быть.

Катя и Саллаат добрались до кладбища и прошли немного вперед, осторожно огибая предметы, оставленные у могил.

Вскоре они заметили слабый желтый огонек. Он был очень похож на тот, что скользил под школьным забором, и Катя в волнении ускорила шаг.

Старая лампа, точь-в-точь такая же, как у Сандары, стояла прямо на дороге. Рядом лицом вниз лежала Мичие.

Вокруг были разбросаны гладкие речные камушки.

16

Саллаат первым бросился к девушке и осторожно перевернул ее. Катя увидела, что глаза Мичие открыты, и у нее внутри все оборвалось. Тело задеревенело, невозможно было даже сделать вдох.

Она с немалым трудом опустила взгляд, не зная, куда его деть. Поодаль, в траве, лежала корзинка. Мешочек из-под камней. Инструменты для починки ограды…

— Мичие! Мичие, слышишь?

Зов Саллаата заставил Катю снова посмотреть на недвижное лицо Мичие.

— Она же… Она?..

— Она дышит, только очень слабо. И глаза странные.

Катя сделала шаг вперед. Глаза Мичие были огромными, почерневшими и совершенно пустыми. Это напомнило об их последней встрече.

— Быстрее, отнесем ее в деревню. Возьмешь фонарь?

Пока Саллаат поднимался на ноги, держа Мичие на руках, Катя быстро собрала в корзинку все, что увидела на тропинке, включая камни. Казалось бы, в такой ситуации это совсем неважно, тем более что вокруг никого, но тело Кати двигалось само по себе.

— Быстрее! — нетерпеливо позвал Саллаат.

Катя оставила корзинку на сгибе локтя, в одну руку взяла фонарь Саллаата, в другую — старую лампу. Рука ощутила изъеденный временем металл, от огонька под стеклом шел жар. «Что там? — пронеслось в голове у Кати. — Свеча? Керосин?»

Она готова была думать о чем угодно, только не о том, что они принесут в деревню мертвое тело.

Всего через минуту лампа погасла. Катя не стала останавливаться и выяснять, в чем дело, фонаря Саллаата было вполне достаточно.

Показались дома. Только тогда Катя осознала всю тяжесть ситуации. Больницы здесь не было, на профессиональную помощь рассчитывать не приходилось. Но Саллаат знал, куда идти — он целеустремленно шел вперед, ни на минуту не замедлив шага даже когда они наткнулись на отца Милены. Тот громогласно звал дочь и обещал всыпать ей по первое число. При виде них его крик сразу оборвался.

— Это Мичие, — коротко бросил Саллаат и свернул к домам, смотрящим в сторону реки. Там, в середине улицы, жила медсестра — единственная, к кому можно было обратиться за помощью.

Пожилая Валентина, полная женщина с короткой стрижкой, не стала задавать вопросов и сразу впустила их в дом. Мичие положили на единственную кровать. В ярком электрическом свете Катя заметила, что ее глаза приняли прежний вид. Но лицо от этого живее не стало.

— Ах ты ж Господи, — пробормотала Валентина, осматривая Мичие.

Катя опустила корзинку на пол. Дожидаясь, пока медсестра закончит, она принялась собирать рассыпанные камни в мешочек — чтобы хоть чем-то себя занять. Пару Катя машинально сунула в карман джинсов, и, вытаскивая их, прихватила и перламутровый камешек, найденный на озере Биэбэя. Ссыпала все в мешок, затянула тесемку.

Терпеть дольше было невозможно.

— Что с ней? Она выживет?

— Дышит, сердце бьется, пульс есть, — буркнула медсестра. — Чего не выжить-то? Вопрос только — останется ли в уме.

Словно услышав, Мичие вдруг опустила веки. Ее тело заметно дрогнуло и как будто опустилось. Катя услышала тихое, ровное дыхание.

— Ну вот, так-то лучше. Вы где ее нашли? Ты, Саллаат, попробуй скажи…

Саллаат помотал головой. Несложно было понять, на что намекает Валентина: вид Мичие очень напоминал Эрхана после того, как он упал со скал. И это не могло не навести на мысль, что она тоже столкнулась с эну — или самим Зверем. Хотя какой-то частью хотелось верить в приземленную версию, выдвинутую два года назад: плохая наследственность, обострившееся психическое заболевание…

— Она была на кладбище.

— На кладбище? Ну ладно. Идите отсюда. Родителей ее позовите. И Элю кликните.

Просьба была излишней. Выйдя на крыльцо, Катя и Саллаат увидели у калитки отца Милены, очевидно, разнесшего весть, бледную как смерть женщину — маму Мичие, вездесущую Елену, тетю Элю и Влада.

— Живая! — крикнул им Саллаат.

Взрослые никак не отреагировали и быстро и совершенно молча вошли в дом — Катя подумала, что, не спрыгни она и Саллаат с крыльца, они оказались бы сбитыми с ног. Их мрачная поступь напоминала похоронную процессию.

Саллаат вздохнул и хмуро проговорил:

— Если Мичие и могла что-то прояснить, то теперь… Ладно. Иди в школу.

— А ты?

— Еще раз пробегусь по деревне. Если девчонок до сих пор нет, пойду в тайгу.

Говоря это, Саллаат направлялся к калитке. Перед глазами Кати вспыхнуло яркое видение — лампа, стоящая посреди дороги, и пугающе темная стена леса.

Она сбежала по ступеням крыльца и ухватила Саллаата за руку.

— Не ходи. Саллаат, эта лампа… Смотри.

Корзинку Мичие Катя оставила в доме, но старую лампу забрала с собой.

— Это их. Девочек. У них были такие же. Сандара ходила с такой.

Саллаат взял лампу и посветил на нее фонариком. За старым мутным стеклом не было ничего, похожего на фитиль — только ровная металлическая поверхность.

— Помнишь, как она стояла? Мичие не могла нести ее в руках. Это они оставили. Мне кажется… Мне кажется, это знак, чтобы ты туда не ходил.

— А может, наоборот? Не могу я не пойти. Что мне, сидеть и ждать, пока Саина сама вернется?

— Ну… Может быть… Может, они ее выведут, вывели же меня, — ответила Катя не очень уверенно.

— А если нет? Если бы там был твой брат, ты бы смогла сидеть и ничего не делать?

Катя промолчала. Стыдно было признаваться даже самой себе, что еще несколько дней назад она не смогла бы сразу и однозначно ответить на этот вопрос. Но после пережитого в тайге Катя знала твердо — подобного приключения она не пожелает и врагу, не говоря уже о маленьком ребенке, каким бы капризным он порой ни был.

— Я пойду с тобой.

— Еще чего. Даже не думай.

— Со мной они уже говорили, и Уйгуна меня знает. А вот покажутся ли они тебе — большой вопрос.

Саллаат заколебался. Тащить Катю за собой в ночную тайгу казалось безумием. Но в ее словах был смысл.

— Отец ни за что тебя не отпустит, и правильно сделает.

— Он не узнает. Скажу, что пошла спать, и вылезу через окно.

Дверь дома Валентины приоткрылась. На улицу вылетел Влад. Он не посмотрел в их сторону и бросился прочь. Вскоре они услышали его крики — он звал дочь.

Следом на крыльцо вышли тетя Эля и отец Милены.

— Как Мичие? — спросил Саллаат.

— Спит, — ответила тетя Эля.

— Грехи наши тяжкие, — проскрипел отец Милены. — Так, пробегусь еще по округе, если никого — собираем всех и идем в тайгу. Саллаат, пойдешь?

— Конечно. Саину тоже ищите. Ее нет.

— Осторожнее, — сказала тетя Эля. — Раз так случилось, значит, эну совсем близко.

Отец Милены отмахнулся от нее.

— Встречаемся через полчаса за магазином и сразу выходим.

— Я пока Катю провожу. Тетя Эля, передайте Елене.

По дороге Саллаат объяснил, что методика поиска людей в тайге у них давно отработана. Все те, кто хорошо ориентируется, собираются, делят территорию на участки и отправляются в чащу.

— Я тоже пойду, — повторила Катя.

— Ладно, — сдался Саллаат. В конце концов, Катя была единственной, кто, он знал наверняка, общалась с девочками. — На сборе я возьму себе участок в нужном направлении. После этого постучу тебе в окно. Если девчонки уже найдутся — хоть бы — приду тебе сообщить.

— Договорились.

Сергей Васильевич на кухне наливал себе чай. Он сразу спросил, нашлась ли девочка, а узнав, что нет, порядком расстроился.

— Ну, будем надеяться, найдется… У меня что-то голова разболелась, я еще немного поработаю и буду ложиться.

Катя не стала рассказывать ему про Мичие, просто сослалась на усталость и пожелала спокойной ночи.

17

До прихода Саллаата еще оставалось время, Сергей Васильевич сидел на кухне, и Катя решила еще раз заглянуть в ноутбук. Она снова посмотрела видео, затем решила попытать счастья и открыть остальные файлы.

И у нее получилось. Стоило ей открыть папку, как безликие иконки файлов сменились темными прямоугольниками предпросмотра.

Катя кликнула на первое видео. Снова лес — незнакомое место. Светло. Оператор протискивался между кустами, изображение прыгало и моталось из стороны в сторону.

Вдруг за шелестом веток раздался мужской голос.

— Сюда, Женя!

Значит, это и правда снимала она. Катя почувствовала себя скверно. Эти видео могли пролить свет на трагедию, но тяжело было осознавать, что на компьютере ее отца каким-то образом оказались ценные улики.

Женя одолела кусты и выбралась на более или менее ровную местность. Там стоял мужчина лет пятидесяти — голова лысая, светлая с проседью борода. Он был в вытертых синих штанах и спортивной ветровке, а в руках держал длиннющий прут.

— Все снимаешь? — улыбнулся он. — Ну вот это сними, это важно… Итак, дамы и господа, Дмитрий Уланов делает великие открытия, — он неловко засмеялся. — Два года назад в этом самом месте я использовал двухметровый щуп. Вчера мне его не хватило. Теперь попробуем четырехметровый….

Мужчина начал вгонять прут в землю. Сначала это удавалось ему довольно легко, потом сложнее. Наконец щуп застрял.

— Ну вот, как видите, дорогие мои, почти четыре метра. Ну пусть три с половиной. Тает наша вечная мерзлота, тает…

— А что будет, когда она совсем растает? — донесся из-за камеры девичий голос.

— Ничего хорошего, Жень. Ничего хорошего.

Видео оборвалось. Обдумывать его не было времени, Саллаат мог прийти в любую минуту. Катя перешла к следующему.

Оно было более чем странным. Очевидно, его сняли не то вечером, не то рано утром — все вокруг полнилось зыбким, хмурым светом. Трава в кадре казалась серой и безжизненной.

По ней блуждала рука оператора. Катя видела тонкие пальцы, рукав синего свитера, выглядывающий из-под него тонкий плетеный браслетик красно-черной расцветки. Женя что-то искала — осторожно придавливала траву, слегка запускала в нее пальцы. Осторожно, словно боялась напороться на что-то острое или горячее.

Третье видео оказалось похожим, но его снимали уже в другом месте. Трава выглядела иначе, в ней были зубчатые листья, похожие на одуванчиковые. В кадр попадали ветви колючего куста. Все та же рука трогала зеленый покров.

Вдруг раздался рев. Протяжный, тоскливый и одновременно грозный. Судя по звуку, источник был совсем рядом. Катя от неожиданности дернулась — как и оператор. Камеру тряхнуло, рука ненадолго остановилась и задрожала.

Рев смолк. Рука продолжила шарить по траве, теперь гораздо быстрее. Вот она потянулась к кусту и… Будто куда-то провалилась.

На этом видео обрывалось, но следующее показало продолжение. Оно было очень плохого качества, полное скрипа и помех, вдобавок, камера моталась туда-сюда. Женя держала что-то в руке. Это что-то было темное и круглое, но неправильной формы, как огромный каштан или подгнивший персик. Сквозь непонятный шум до Кати донесся резкий звук — Женю, наверное, вырвало. Камера упала и показала черную дыру под ветвями куста.

У Кати по спине побежали мурашки.

Через несколько секунд камеру подняли. В объектив попал небольшой полотняный мешок, который Женя держала в руке. Видимо, она положила находку туда.

Последнее видео было самым коротким. Женя включила камеру и тут же упала. В трех секундах запечатлелись смазанное пятно и трава. Катя просмотрела видео кадр за кадром, но ничего не разобрала. Огромное темное пятно, и только.

Катя перенесла все в отдельную папку, к видео, которые открылись ранее, и тут ей в голову пришла неплохая мысль. Что, если их можно упорядочить по дате создания?

После пары кликов некоторые файлы поменялись местами. Катя внимательно посмотрела на результат.

Видео с отцом Жени. Огни в лесу. Дерево с гробом. Хаххан. Ищущая рука. Находка под кустом. Поляна за буреломом. Падение.

Постепенно все начало выстраиваться в единую линию. Но Катя не успела как следует это обдумать: в окно тихонько постучали. Она отставила ноутбук, резко рванула штору в сторону и обомлела.

За окном сидел Хаххан.

Маска была прямо у стекла, но за темными дырами отверстий для глаз Катя не видела ничего — в них застыла угольная чернота. Пальцы рук — или лап — касались рамы. Они были слишком длинные для человеческих и кончались острыми загнутыми когтями. Хаххан пошевелился — и когти неприятно заскребли по стеклу.

Катя не знала, что делать. Думать не получалось. Она просто стояла столбом и боялась вздохнуть.

Следовало взять себя в руки. Катя прикрыла глаза и напомнила себе — это существо вывело ее к Сандаре и, вероятно, вытащило из оврага. Вряд ли оно пришло для того, чтобы растерзать ее. Хотело бы — расправилось с ней в лесу. Чутье подсказывало открыть окно, но нет, это было слишком страшно.

Наконец Катя втянула в себя воздух и открыла глаза. За окном никого не было.

Потребовалась минута, чтобы найти в себе смелость открыть окно. Катя выглянула на улицу, посмотрела направо, налево. Пусто.

Она уже собиралась закрыть окно, когда взгляд скользнул понизу. Катя едва не вывалилась наружу: на траве в позе эмбриона лежала Милена.

Тратить время на то, чтобы добежать до двери, казалось преступным, и Катя попросту выпрыгнула из окна. К ее облегчению, девочка дышала, на вид с ней все было в полном порядке. Но почему-то она была насквозь мокрая. Когда Катя потрясла ее за плечо, Милена сонно потерла глаза кулачком.

— Катя? Это ты?

По ним пробежал луч фонаря: пришел Саллаат. Заметив Милену, он тут же подлетел к ней.

Милене явно не хотелось отрываться от земли, но Саллаат взял ее за плечи и усадил, прислонив спиной к стене. Она немного поклевала носом, затем все-таки приоткрыла глаза и посмотрела на них более или менее осмысленным взглядом.

— Милена! Где Саина? Где Варя?

Девочка недовольно нахмурилась и снова попыталась лечь на землю, а когда это не вышло из-за Саллаата, который удерживал ее, пробормотала:

— Там.

— Где там?

— Там, где Сандара? — вмешалась Катя.

Милена слабо мотнула головой.

— В тайге?

— Где Женя.

После этих слов она закрыла глаза и тяжелым грузом повалилась на руку Саллаата.

18

Саллаат хотел встряхнуть Милену, но Катя его удержала.

— Не надо! С ней что-то не так. Ее, кажется, принес Хаххан.

— Что?

Она коротко рассказала о том, как смотрела видео и что случилось потом.

— И что теперь? — в сердцах бросил Саллаат. — Девчонки все еще где-то там! Никто не знает, куда пошла Женя! Иначе ее бы давно нашли.

— А сумка… Там?..

— Что? Нет. Они бы никогда туда не добрались. Пропажу лодки бы обнаружили, а по земле это невозможно.

Катя заставила себя думать.

Милена была мокрой. Почему? Саллаат говорил, что в тайге нет воды, не считая озера Биэбэя.

— Саллаат. Может, искать надо не там. Она ведь была в воде. Наверное…

Катя не договорила. Не хотелось даже думать о том, что девчонки каким-то образом попали на другой берег.

— Отнесу ее домой.

— Я с тобой. Иди, я догоню.

Катя с его помощью вернулась в отцовскую комнату через окно — к счастью, Сергей Васильевич еще не пришел, — убрала ноутбук, перешла к себе, прихватила рюкзак. Там еще оставалась бутылка с водой. Катя сунула в него и лампу. Если они пойдут в тайгу, можно будет вернуть ее девочкам.

Она выбралась наружу, аккуратно прикрыла окно и быстро догнала Саллаата. Сейчас деревенская улица казалась более оживленной — почти во всех дворах горел свет. Но это оживление было нерадостным, тревожным. Весь Симилэх застыл в ожидании беды. Каждый второй ждал возвращения тех, кто отправился на поиски пропавших девочек.

Передав Милену с рук на руки ее матери, Саллаат коротко сообщил, что они будут искать Саину и Варю у реки, и быстро ушли. Но Саллаат не стал спускаться к воде.

— Куда мы?

— Возьму у дяди Феди лодку. А ты лучше иди в школу.

— Ты поедешь к скалам? Или на другой берег? — у Кати от одной мысли об этом по шее пробежал электрический разряд.

— Нет. Я… — голос Саллаата оборвался. Он не знал, как сказать о своих подозрениях. И уж тем более не хотел брать Катю с собой. — Слушай, это правда опасно.

— Опаснее, чем в тайге?

— Да.

— Но разве в овраге и у скал было не одно и то же?

Саллаат на мгновение остановился. Затем ускорил шаг.

— Ладно, но твой отец меня убьет. И правильно сделает.

— Я ему объясню, — заверила Катя, догоняя его. — Если ты один поплывешь черт знает куда, это еще безумнее.

— Плавать-то умеешь?

— Умею, и неплохо. Просто не люблю.

Они приблизились к дому Федора Степановича. Как выяснилось, он вместе с другими ушел на поиски девочек. Саллаат нашел в углу двора канистру с бензином, заправил бесхозную лодку. Катя забралась в нее первой и уселась на скамью. Было страшно, но она чувствовала: оставлять Саллаата одного нельзя. Это было неясное, но вполне определенное ощущение.

Лодка с шумом отчалила от берега. Обоим очень некстати вспомнилось, как глох ее мотор — Кате — у другого берега, Саллаату — неподалеку от скал. Но пасовать было поздно.

— Так куда мы плывем? — громко спросила Катя, когда они миновали деревню, где, наверное, перебудили всех тех, кто сумел заснуть.

— Помнишь, я обещал показать тебе холодильники? Туда и плывем.

Саллаат совсем не был уверен, что выбрал верное направление. В конце концов, едва ли девчонки могли пробраться туда по земле — путь был, но болотистый и сложный, в свое время даже он не прошел по нему до конца. А взять лодку — еще одна была у старого Михаила — у них не хватило бы ни дерзости, ни ума. Да и Михаил сразу бы заметил пропажу и сообщил, когда подняли панику.

Но Саллаат не мог забыть странную картину, которую увидел в холодильнике Юрия. Только после слов Кати он понял, что напомнил ему темный сверток со слабыми белыми линиями.

Женина сумка с вышивкой в виде паутинки. Он видел ее там, наверху.

«Где Женя».

Как бы то ни было, девчонки ввязались во что-то потустороннее, и это что-то было связано с Женей. Видео на компьютере Сергея Васильевича — тому подтверждение. Поэтому, учитывая промокшую Милену, не проверить холодильник было нельзя. Ведь если там действительно была Женина сумка, то, может…

Саллаат старался не смотреть в сторону скал, которые даже в темноте притягивали взгляд. Лучше бы он все-таки ошибся. Наверное, сумка до сих пор там.

Вскоре они причалили к берегу. Саллаат погасил фонарь на лодке, хотя вряд ли их мог увидеть кто-то со стороны деревни.

Выбравшись на сушу, они бегло осмотрелись. И почувствовали разочарование: похоже, здесь никого не было.

— Подожди здесь, — сказал Саллаат. — Я проверю… Посветишь? И можешь дать мне свой телефон? Чтобы я посветил внутрь.

Катя наблюдала, как он ловко забирается наверх, к деревянным дверцам, и недоумевала, кто придумал делать такие холодильники в век продвинутых технологий. Впрочем, возможно, Юрий, который перенес отсюда все свое добро, как раз решил шагнуть в новую эру. Но почему Саллаату вздумалось искать тут девчонок?

Неожиданно Катю пробрал озноб. Она вспомнила сон, который увидела в самолете.

Скрипучая дверь на скале. Тень. Крик оленя.

Хотелось предупредить Саллаата, остановить его, но он уже подобрался к среднему холодильнику. Замок был окончательно сломан. Саллаат отворил дверь и посветил внутрь.

У Кати немного отлегло от сердца: ничего страшного не произошло.

Медвежья шкура по-прежнему была на месте. Саллаат не чувствовал в себе сил забраться внутрь и проверить, что в нее завернуто. Он убедил себя: главное не это. Главным было другое.

То, что он теперь считал сумкой Жени, исчезло.

Вместо нее рядом со шкурой лежал фотоаппарат.

— Саллаат! — позвала Катя тихо и хрипло.

Держась за дверь, Саллаат глянул вниз. Катя смотрела на небольшую каменную гряду, за которой громоздился темный лес.

— Что там?

— Там… Там кто-то есть, кажется. Я что-то слышала. И… Здесь лампы.

Светя мощным фонарем Саллаату, в его отсвете Катя увидела по краю берега три лампы — точь-в-точь такие же, как та, что они нашли рядом с Мичие. Но они были разломаны, или, точнее, раздавлены — словно по ним прошелся слон.

Саллаат быстро спустился вниз, взял фонарь и сравнительно легко перебрался через каменное препятствие.

Катя осталась одна. Она стояла спиной к уже не таким далеким скалам, и физически почувствовала: сзади что-то есть.

Саллаат вернул ей смартфон, но когда она обернулась, фонарик погас. Глаза уперлись в темноту.

В двух шагах тихо шумела река. С каждой долей секунды она несла свои воды все тише и тише и скоро совсем замолчала.

Саллаата не было слышно. Вокруг — темнота. Дышать стало сложно. Катя боялась двинуться. Она знала: *оно* находится совсем близко. Огромное. Полное всепоглощающей тьмы. Опасный зверь, готовый растоптать ее. Разорвать на части.

Или просто лишить ее разума.

Внезапно вспыхнул огонек — прямо за Катиной спиной. Тьма не рассеялась, но как будто стала бледнее.

«Верой и светом», — прозвучал в голове голос тети Эли.

Свет уже был, а откуда взять веру, Катя не знала. Но первобытный страх сделал свое дело: губы сами зашевелились, бестолково шепча:

— Господи, пожалуйста, помоги. Отче наш… Я сейчас не помню… Помоги, пожалуйста, помоги…

Свет стал ярче. Еще с минуту Катя простояла во мраке и вдруг снова обнаружила себя на берегу — словно проснулась.

Она повернулась, но свет опять оказался у нее за спиной. «Лампа!» — наконец догадалась Катя. Скинув с плеч рюкзак, она достала старую лампу, найденную на тропе кладбища. В ней ярко светился желтый огонек.

Катя встала лицом к реке. Скалы, как и прежде, маячили в ночи мрачным маяком.

Мимо них медленно и тяжело прошагала огромная горбатая тень. Катя почувствовала, как у нее под ногами завибрировала земля, и слышала, как задребезжала лодка.

Спустя несколько секунд тень незаметно слилась с темнотой ночи.

19

За естественной оградой из камня было тихо, как в гробу. Саллаат нутром чувствовал — это паршивое место, и не из-за близости к скалам, а само по себе. Но, сделав пару шагов, он и впрямь услышал слабый звук, похожий на стон. И шорох палой листвы.

— Саина? — позвал он. — Варя?

Шорох стал громче. Что-то приближалось. Не было похоже, что идет человек.

Через минуту Саллаат увидел его.

Все как рассказывала Катя. Все как на видео Жени. Непонятное существо с коричневой шерстью, с длинными передними конечностями, в маске, выглядящей точно как голова статуи на озере Биэбэя. Саллаат не мог сказать, что это было, и его прошиб суеверный страх. Невероятным усилием удалось напомнить себе: этот Хаххан вывел Катю из тайги и принес Милену. А значит, может знать, где Саина.

Хаххан потаращился на него черными провалами глаз, неуклюже повернулся спиной и двинулся прочь. Саллаат заставил себя последовать за ним.

Он никогда не доходил досюда и, как и предполагал, места оказались опасные. Кое-где земля была податлива. Саллаат старался ступать на корни и камни, хотя сложно было одновременно следить и за этим, и за Хахханом. Существо двигалось достаточно быстро, не заботясь о том, успевает Саллаат за ним или нет. Может, просто решило сбежать?

Они сделали что-то вроде полукруга, обогнув непроходимые заросли. Вскоре шорох смолк. Саллаат посветил вокруг, ища Хаххана, но вместо него увидел маленькую детскую руку, выглядывающую из-под куста.

Он бросился туда и увидел Варю. Она лежала скорчившись, на боку, и была холодна как лед. Но она дышала.

Саллаат не стал ее трогать.

— Саина!

Место поглотило его голос. Саллаат тщательно запомнил, где лежит Варя, и пошел наугад. Он блуждал несколько минут и нашел сестру.

Увиденное напоминало кошмарный сон. Саина сидела у дерева, прислонившись спиной к широкому стволу. Ее голова бессильно свешивалась на грудь. Светлая кофта была испачкана кровью.

На коленях Саины лежал какой-то сверток. В свете фонаря на нем слабо серебрилась вышивка в виде паутины.

— Саина! Саина, ты меня слышишь?

Девочка не отреагировала, когда он взял ее за плечи и уложил на землю. Голова откинулась назад, и Саллаат с некоторым облегчением понял, что кровь текла из носа. Как и Варя, Саина дышала, но в себя не приходила.

После секундного колебания Саллаат перекинул Женину сумку через плечо и взял Саину на руки. Фонарь пришлось держать в зубах. Когда он добрался до Вари, то едва не застонал от отчаяния: как нести сразу обеих? Оставить Варю здесь, потом вернуться за ней? Но что, если он не найдет дорогу? Он замечательно ориентировался, однако в этих местах ни в чем нельзя быть уверенным.

Наконец Саллаат нашел выход. Сначала он немного пронес Саину и положил ее на землю, потом вернулся за Варей и перенес ее. Так, небольшими перебежками, он продвигался вперед.

До берега было уже недалеко. Саллаат взял на руки Саину, собираясь преодолеть очередной этап, но его отвлек слабый шорох. Он оглянулся через плечо, ожидая — и даже надеясь — увидеть Хаххана.

Это был не он. За деревьями появилось какое-то животное. Поначалу Саллаат принял его за медведя.

Оно сделало шаг. По лесу глухо прокатился не то рык, не то фырканье. Саллаат увидел длинную вытянутую морду темного цвета, она была примерно на уровне его головы. Зверь смотрел на него — или так казалось. Саллаат боялся светить напрямую.

Зверь приподнял длинный хобот и заревел.

Саллаату был слишком хорошо знаком этот звук, пробирающий до костей.

Он снова взял фонарь в зубы, одной рукой перехватил за талию Саину, другой — Варю. Было безумно тяжело, но он двинулся так быстро, как только мог. Каким-то невероятным образом ему удавалось почти бежать, хотя руки почти сразу онемели от тяжести, а спина предательски заныла.

Позади он слышал топот и хруст ломающихся ветвей. В ушах болезненно пульсировала кровь. Дыхания не хватало. Если бы Саллаат был один, он бы уже рухнул на землю. Только мысль о бессознательных девчонках держала его на ногах и двигала вперед.

Но с Варей и Саиной он не мог прыгать по камням и корням. Вскоре одна нога по голень провалилась в мерзкую топь. Саллаат рухнул на одно колено и вынужденно опустил девчонок на землю, чуть позади себя, чтобы они не погрузились в вязкую землю.

За спиной нарастало тяжелое дыхание. Саллаат схватился за ближайший корень, выдернул ногу из топи и приготовился встретить эну лицом к лицу.

— Саллаат!

Голос Кати показался ему ангельским. Недалеко замаячил огонек света.

Громкий шорох возвестил о том, что эну пятится. Через минуту ничто не говорило о его присутствии.

— Не ходи сюда! — крикнул Саллаат надломленным голосом. — Тут топь.

Катя светила ему с каменной гряды, куда залезла с немалым трудом. Ей очень хотелось послушаться Саллаата, тем более что она слышала рев, но по его голосу поняла — что-то не так. Поэтому спрыгнула вниз и осторожно приблизилась, стараясь ступать по твердым местам.

Увидев девочек, она затаила дыхание, но Саллаат кивнул ей — живые.

— Отнеси Саину, я побуду с Варей, — предложила Катя.

— Нет. Нельзя вас двоих тут оставлять. Попробуй взять Саину, она полегче… Только до камня. Сможешь?

Катя сомневалась в своих силах, но сумела удержать девочку на руках. Они выбрались к реке. Саллаат по очереди перенес Варю и Саину в лодку, помог забраться Кате и завел мотор.

Они отчалили. Поворачивая лодку, Саллаат поневоле зацепился взглядом за скалы.

Возле них отчетливо темнела огромная фигура. Саллаат старался убедить себя, что это просто игра света — хотя непонятно, о каком свете могла идти речь в почти непроглядной ночи. И что два багровых отблеска — камни необычного цвета, а не то, что заменяло глаза, с необузданной яростью глядящие прямо на него.

Вдруг тень отделилась от скалы и, как ему показалось, понеслась прямо к ним. Что-то тяжело плюхнулось в воду. Послышался рев.

Старая лампа замигала.

Саллаат стиснул зубы и попытался абстрагироваться от происходящего. Он повернул лодку и помчал ее к деревне.

«Не глохни. Не сейчас», — твердил он про себя.

Но именно это и произошло. Мотор крякнул и затих.

Катя заботилась о том, чтобы девочки не ударились — лодку мотало и трясло. Она не видела того, что видел Саллаат, но слышала рев и плеск воды. Сердце налилось холодом.

Неожиданно Саина что-то пробормотала. Катя наклонилась к ней, но девочка была без сознания. Неужели почудилось?

— Что она сказала?

— Мне послышалось… Послышалось, она сказала «глаз»…

Не сговариваясь, Катя и Саллаат посмотрели на сумку с паутиной — она так и осталась висеть через плечо Саллаата. Оба подумали об одном и том же.

Глаза Ан-мамму.

Катя вспомнила видео, на котором тонкая девичья рука достает из-под куста что-то круглое, и почувствовала тошноту.

Тем временем плеск воды приближался к лодке, и хотя ее сносило к деревне течением, было понятно — что бы это ни было, скоро оно их настигнет.

«Сосредоточься, — приказала себе Катя. — Верой и светом».

Лампа по-прежнему мигала и вот-вот готова была погаснуть. Катя поставила ее на корму и постаралась успокоить бешено бьющееся сердце.

«Свети, — мысленно попросила она. — Свети, пожалуйста. Верю, что будешь светить».

Это было непросто — если она и верила, то лишь крошечной частью себя. Другая, большая часть, мрачно пророчила, что лампа обязательно погаснет.

Пытаясь отвлечься от этой мысли, Катя начала тихо бормотать молитву из книжки, благо она кстати всплыла в памяти. Для большей сосредоточенности закрыла глаза — темнота, которую они видели, на порядок отличалась от той, что видели открытые, — поэтому не заметила, как лампа начала светить ярче.

Плеск воды постепенно затих.

Некоторое время царила тревожная тишина, а потом вдруг резко взревел мотор.

20

Мичие пребывала в бреду. Страшном бреду, где ее выбросило из тела и кидало по разным местам и временам.

Сначала она заново пережила то, что, по-видимому, и отправило ее в это зловещее путешествие. Мичие снова стояла на кладбище, но видела себя со стороны, словно стала призраком. Вот она заканчивает приводить ограду в порядок, прощается с бабушкой и собирается уходить, но замечает движение за деревьями. Поворачивается и видит Алину, одну из лесных девочек. Ее розовое платьице ярким пятном маячит среди зеленых иголок. Бабушка рассказывала, что помогала наряжать ее. В сенях было холодно, и она завороженно наблюдала, как воздушное розовое платье покрывается инеем.

Обычно Алина не выходила к людям, да и вообще предпочитала держаться подальше. Мичие удивленно посмотрела на девочку. Та поднесла свою лампу к лицу и одними губами проговорила: «Беги».

Мичие, не задумываясь, последовала совету — но рванула не в ту сторону. Очевидно, Алина хотела, чтобы она побежала к ней. Мичие бросилась к деревне. Последнее, что она увидела — эну, один из многочисленных отголосков Зверя.

В своем бреду Мичие увидела, как Алина подбежала к ней и поставила рядом лампу. Эну попятился и вскоре исчез.

Затем Мичие оказалась в собственном воспоминании, очень давнем. Бабушка еще была жива и учила ее гадать на камнях. Она сетовала, что ответы не всегда получаются четкими. Тогда в тайге пропал охотник, и бабушка пыталась понять, что именно с ним произошло.

— Иногда мне кажется, что камней не хватает, — сказала она. — Знаешь, как иногда не можешь понять, в верном ли месте поставлена запятая, какое ударение следует сделать… Ответ в з*а*мке или замк*е*? И все выходит немного путано. Может, сюллюкюн пожадничал… Или не думал, что я буду пытаться узнать *такие* тайны.

— Какие «такие», бабушка?

— О Звере. Который там, у скал.

Мичие стало страшно.

— Что это за зверь? Медведь?

— Он не животное. И никогда не был животным. Абаасы, как есть.

После этого Мичие оказалась в месте, знакомом и в то же время нет. Она сообразила: родной край, просто деревни еще не построено. Неподалеку стояли два балагана — зимних традиционных жилища, Мичие видела такие на картинках в учебнике.

Дверь одного из них приоткрылась. Оттуда вышел человек. На его лице была маска, точь-в-точь такая же, как у Хаххана. В руках он держал шаманский бубен.

Следом за ним появились двое мужчин, одна женщина, трое детишек. Шаман двинулся в тайгу. Все смотрели ему вслед.

Перед глазами Мичие пронеслось сразу несколько зим.

Шамана ждали, но он не вернулся.

«Интересно, куда он пошел», — подумала Мичие и тут же обнаружила себя в другом месте.

У нее перехватило дыхание. Голова пошла кругом — и это несмотря на то, что она, по сути, была без сознания.

Из мерзлой земли вырывались огромные белые кости. Много — несколько длинных рядов. Все точно так, как говорил Саллаат — настоящее кладбище гигантов. Но здесь были не только мертвецы.

Содрогаясь, Мичие подошла ближе и увидела шамана — или, вернее сказать, Хаххана. Он сидел в окружении костей, которые стали своеобразной тюрьмой. Он не двигался и казался мертвым.

Послышался отчаянный крик — голос был смутно знаком Мичие — и в кости полетел какой-то предмет. Хлопок, слабая огненная вспышка. Две обгоревшие кости упали на землю, остальные сместились. Хаххан очнулся.

Он осторожно выбрался из сломанной клетки, ступая уже не по-человечески, по-звериному. Повернулся и двинулся прочь.

Мичие прошла вперед и опустила взгляд. Она увидела глубокую трещину. Внутри нее зияла всепоглощающая тьма.

Мичие закричала. Ее голос рухнул в расщелину — и спустя мгновение завопил снова, уже оттуда.

— …Очнулась, миленькая? Ты как?

Оказалось, глаза уже были открыты, и Мичие увидела Валентину. Медсестра появилась перед ней постепенно, словно кто-то проявил пленку. Мичие хотела что-то сказать, но голос ее покинул — он остался в расщелине.

Мичие опустила веки и дождалась, пока Валентина выйдет из комнаты. Затем тихонько встала — точнее, попыталась встать, но в результате просто сползла с кровати на пол. Корзинка с ее вещами обнаружилась рядом. Там, к огромному облегчению Мичие, нашлись камни сюллюкюна.

Голова кружилась, Мичие мотало из стороны в сторону. Внутри нее поселилось что-то иное, мерзкое, кислое и нестерпимо вязкое, не дающее нормально двигаться. Но она хотя бы была способна соображать.

Сидя прямо на полу, Мичие бросила камни. И не поверила своим глазам.

Бабушка была права — не доставало одной важной детали. Но теперь она откуда-то взялась — маленький перламутровый камешек, отточенный водой и немного отличающийся от своих собратьев.

Многолетняя головоломка наконец сложилась.

21

Для Кати и Саллаата прошла целая вечность, но когда они причалили к берегу рядом с Симилэхом, выяснилось — минул от силы час, и, судя по гробовой тишине и горящим окнам, из тайги еще никто не вернулся.

Шум мотора услышала Валентина. Она быстро спустилась к ним. Еще издали увидев в лодке девочек, на мгновение замерла, подумав, что их нашли утонувшими, затем с неожиданной для своего возраста скоростью метнулась к ним.

— Ну что же творится! — с такими словами она приняла из рук Саллаата Варю и поспешила обратно к дому, на ходу пытаясь прощупать ее пульс.

В доме Варю и Саину положили рядом, на освободившуюся кровать — Мичие сидела на полу и вяло махнула рукой, показывая, что ей хорошо и здесь. Пока Валентина и тетя Эля хлопотали над девочками, Мичие подползла к Саллаату и Кате и ткнула пальцем в сумку с паутиной, но ничего не сказала. Ее глаза говорили лучше любых слов: она знала, что там.

— Откуда? — прошептал Саллаат.

Мичие жестом показала, что хочет ответить письменно. Катя, уже ничему не удивляясь, дала ей свой смартфон.

*«тперь знаю все. глаз нужн отнист на скалы. женя пыталась»*

Мичие нетерпеливо посмотрела на обомлевших Катю и Саллаата и продолжила:

*«на верху ест щель. брость туда. отуда не выберуца»*

— Ты шутишь? — прошипел Саллаат. — Чтобы я снова туда полез? Особенно после сегодняшнего? Ты хоть представляешь, что мы…

Мичие посмотрела на него строго и на мгновение напомнила ему собственную мать.

*«лезт не надо. девочки знают путь. катя была в начале»*

Катя изумленно уставилась на нее, потом поняла: то место, куда привела ее Уйгуна для принесения жертвы. Значит, это было началом дороги к скалам со стороны тайги.

Мичие написала лично ей:

*«ты тож иди. у девочек свет»*

— Мичие, никуда мы не пойдем, — ответил Саллаат уже раздраженно. — Это же самоубийство.

Мичие оглянулась через плечо, глянула на кровать и скорбно качнула головой.

*«придеца»*

— Не понимаю, — пробормотала Валентина, повернувшись к ним. — Пульс медленный, дыхание тоже. Что-то чует мое сердце, плохи дела… Сейчас буду в город звонить. Вы пока скажите всем, что нашлись бедолажки.

Мичие написала: «грод не поможет» — и вернула смартфон Кате. Та машинально сунула его в карман.

Тетя Эля невольно озвучила последнее сообщение:

— Не поможет город, — пробурчала она. — Это все эну. Зверь. Его дела.

Саллаат помедлил, глядя то на нее, то на бледную сестру.

— Идите, — сказала тетя Эля. — Мы тут за ними присмотрим.

Они с Катей послушались и вышли во двор.

Саллаат чувствовал себя паршиво. Ремень злосчастной сумки давил на плечо, а он не находил смелости в нее заглянуть. От этого слова Мичие выводили из себя еще больше.

*—* Пойдем, — сказала Катя.

— Куда?

— Куда сказала Мичие, туда и пойдем.

— Мичие заразила тебя своим безумием? — буркнул Саллаат.

— Ты же знаешь, что она не безумна. Зато представь — все разом закончится. Никакой чертовщины. И, главное, с Саиной и Варей все будет нормально. И с другими… Мало ли, кто следующий.

— Нечего лезть куда не следует.

— Мичие вроде не лезла. Значит, ты считаешь, это правильно? Лучше просто держаться подальше?

Саллаат еще сильнее нахмурился. Нет, он так не считал. Но и идти не хотел. В принципе, ради сестры он был готов пойти на такой шаг, но тащить в самоубийственную миссию еще и Катю не собирался. О чем ей и сообщил.

— Мне тоже не хочется, честно, — призналась Катя. — Но сам подумай. Во-первых, Мичие неспроста об этом сказала. У меня и правда светом получилось отогнать эту тень — не знаю, как и почему. Во-вторых, Женя пошла одна, и вот чем это кончилось. Вдвоем надежнее.

Они дошли до дома Вари. Катя осталась за оградой, Саллаат постучал и быстро сообщил все ее матери. Затем перемахнул через ограду к соседнему дому и попросил хозяев разнести весть, в том числе и у тайги, на случай, если кто-то уже подошел к деревне и может оповестить остальных.

После этого он вернулся к Кате, снял сумку и через силу проговорил:

— Давай заглянем.

Они отошли подальше и уселись на траву за Вариным домом. Катя взяла в руки фонарь. Саллаат, громко сглотнув, потянул на себя застежку-молнию.

Внутри лежала бутылка с остатками воды, комплект батареек — очевидно, для фонаря, — тряпочка для объектива, пачка жвачки — в ней осталась пара штук, и небольшой полотняный мешок. Кате он был знаком — она видела его на видео.

Саллаат запустил руки в сумку и раскрыл мешок. На них пахнуло зловонием, появившимся вдруг и сразу. Оба едва сдержали позывы к рвоте и почувствовали головную боль.

Они успели увидеть помятый шар неопределенно-темного цвета. Тот перевернулся в мешке, и на них уставился огромный прямоугольный зрачок.

Саллаат не понимал, как умудрился закрыть мешок, прежде чем отпрянуть. Но он это сделал. А Катя рванула молнию и закрыла сумку.

Обоим потребовалось время, чтобы прийти в себя.

— Ладно, — сказал Саллаат. — Идем. Чем скорее мы избавимся от этой дряни, тем лучше.

22

Катя приготовилась к бесконечно долгому пути по тайге, но с таким проводником, как Саллаат, добираться до обиталища девочек было не так долго и трудно, даже темной ночью. Кроме того, с ним Катя чувствовала себя гораздо спокойнее, чем с Сандарой или Хахханом. Любой шорох Саллаат разоблачал успокаивающими объяснениями:

— Сова. Это грызуны какие-то, не обращай внимания. Ветка упала, не волнуйся.

Для Кати оставалось загадкой, как ему удавалось ориентироваться в этой чащобе, да еще в темноте. Но, видимо, этот навык был присущ многим местным жителям — не зря же они так уверенно и бесстрашно отправились в тайгу на поиски Вари и Саины.

Как девочки отреагируют на их приход? Вспоминая хмурое, угрожающее лицо Сандары, Катя сомневалась, что тепло.

По дороге они с Саллаатом подробно рассказали друг другу, что с ними произошло на берегу. Катя добавила еще и то, что ей удалось узнать из видео, и поведала о найденном фотоаппарате.

— Понятно, — пробормотал Саллаат. — Значит, Женька действительно пыталась провернуть все это одна…

Он не договорил. Что-то все равно не сходилось. Если Женя умерла из-за Зверя, кто и зачем спрятал ее фотоаппарат, прежде чем его нашли девчонки, и как ее сумка оказалась в холодильнике Юрия? Поделиться этим с Катей Саллаат пока не смог, но она спросила:

— Где девчонки нашли сумку? Почему ты заглянул в холодильник?

Выбора не оставалось. Саллаат рассказал.

— Кажется, тут не только Ан-мамму виноват, — тихо проговорила Катя. — Знаешь, — добавила она полусерьезно, — я всегда думала, что мамонты добрые. На картинках они очень славные.

— Так то на картинках… Вообще-то я тоже так думаю. Но то, что здесь бродит — это не столько мамонты, сколько абаасы. Уверен в этом. Хотя… Расскажи об этом в Москве, может, это отобьет у людей желание клонировать мамонтов.

Катя нервно хихикнула.

— Мне всегда казалось, что это неплохая идея.

— У нас считают, что плохая. Ну, когда люди начинают играть в этих… Прочитал в твоей книжке слово… Некромантов, вот. Мамонты вымерли — и дело с концом. Их время прошло. Лучше бы сохраняли то, что осталось.

— Вечную мерзлоту, например.

— Да… Женин отец все нас пугал, что льды тают. Но он боялся экологической катастрофы. А у нас боялись того, что из льдов выйдет черт знает что… Не зря боялись.

— Но ведь это и раньше было скверное место. Я не про деревню, про округу…

— Да. Но наткнуться на эну так близко от Симилэха — о таком я раньше не слышал. А Мичие, видишь…

Саллаат никогда не подходил к лесным захоронениям, только видел их издали, и в темноте ему пришлось слегка побродить, чтобы найти нужное место.

— Вот, — наконец тихо произнес он и поднял луч фонаря вверх.

Да, Катя узнала это дерево с темной громадой на ветвях. Сглотнув, она пошла за Саллаатом. Спустя минуту они одновременно споткнулись и едва удержались на ногах.

Саллаат посветил вниз. На земле лежали подгнившие доски. Из-под них выглядывали кости.

Катя с трудом превратила рвущийся крик в слабый стон.

— Он… Он упал с дерева?

— Вряд ли он мог упасть сам.

Саллаат осторожно переступил через поломанный гроб и прошел дальше. Катя последовала за ним.

Через несколько шагов путь им преградили еще два гроба. Один полностью поломался, скелет выпал на землю. На нем еще виднелись остатки блестящего черного платья. Катя хорошо его запомнила — на высокой худенькой девочке…

Зрелище было жуткое, невыносимое, и пробираться дальше они не стали. И так ясно: почти все гробы свалены на землю, останки разбросаны.

Катю пробирала дрожь, к глазам подступили слезы.

Эти дети просили ее играть. Не верилось, что они были мертвы. И теперь не просто лежали в гробах, а были буквально выброшены на землю.

— Что-то никого не видно, — отвлек ее Саллаат. Он пытался, чтобы его голос звучал ровно. — Ты говорила, неподалеку поляна?

— Да… В этой стороне, кажется.

Они нашли ее, но там никого не было. На поляне валялось несколько сломанных ламп. Череп оленя лежал на земле возле обугленного дерева. Он был наполовину раскрошен, как если бы на него наступил кто-то тяжелый.

— Они… Они были здесь, — прошептала Катя.

— Я вижу.

— Думаешь, с ними что-то случилось? После того, как… — у Кати перед глазами появились кости, разбросанные по земле.

— Не переживай сильно. У них положение более выигрышное, чем у нас. Вряд ли можно умереть второй раз.

Они немного побродили вокруг. Неподалеку Катя заметила на кусте обрывок синей ткани и тут же его узнала — платок, который она купила для Сандары. Дальше они нашли еще один небольшой лоскут. И, наконец, услышали тихий плач.

Саллаата мороз продрал по коже. Катя, напротив, с воодушевлением бросилась на звук — она сразу узнала Уйгуну.

Это действительно была она. Девочка сидела в колючих зарослях, обхватив колени руками. Увидев Катю, она бросилась к ней в объятия. Катя на мгновение поколебалась, но потом обняла ее в ответ. Все-таки было очень сложно поверить в то, что Уйгуна — призрак. Она была не холодной и не теплой, но все же вполне ощутимой. Как обычный человек.

— Что случилось? Где все? Где Сандара?

— Пришли эну, — всхлипнула Уйгуна. Внимательно посмотрев на нее, Катя увидела: на самом деле девочка не плачет. То есть, она совершенно точно всхлипывала, и искренне, но в глазах не было слез.

— А где Сандара?

— Не знаю. Она убегала. Мы все убегали. Он сломал наши дома. И лампы разбил.

У Кати в горле встал ком. Она погладила девочку по голове.

— Уйгуна, ты можешь отвести нас к тому месту, где мы приносили жертву? Нам нужно туда.

— Нет. Мне страшно.

Катя беспомощно посмотрела на Саллаата. Он смотрел на нее очень странным взглядом.

— Что? — прошептала она.

— Я никого не вижу, — напряженно проговорил он. — Кроме тебя.

— И не слышишь?

— Слышал плач. Сейчас — ничего.

Хотя Уйгуна по-прежнему оставалась безобидной девочкой, и Катя уже сознавала, что она — не человек в полном смысле этого слова, после признания Саллаата ей снова стало жутко.

— У меня лампы нет, — сказала Уйгуна. — Без лампы мало кто может видеть.

— Это Уйгуна. Она не хочет вестинас к тому месту, потому что ей страшно.

— Нам тоже страшно. Но ты же подруга Саины и Вари, верно? — Саллаат чувствовал себя неловко, обращаясь к пустому месту, однако продолжил: — Им сейчас плохо, и если мы туда не попадем, вряд ли им станет лучше.

— Они нашли глаз Ан-мамму, — сказала Катя. — А мы хотим от него избавиться.

— Как Женя? — Уйгуна шмыгнула носом.

— Да, как Женя.

Девочка немного подумала, неуверенно посмотрела в сторону и сказала:

— Ладно. Только обещайте, что почините наши дома.

Катя передала просьбу Саллаату. Он немного возмутился:

— Ну конечно, мы это так не оставим. Приведем все в прежний вид. — А про себя подумал, что, может, удастся уговорить людей перенести останки на кладбище и похоронить как подобает.

В конце концов, не дело маленьким девочкам блуждать по тайге.

Даже мертвым.

23

Первым делом они вернулись на поляну и попытались найти целые лампы. В результате тщательных поисков удалось обнаружить одну. Стекло треснуло, но в остальном она была вполне целой и в руках Уйгуны сразу вспыхнула желтым светом. Саллаат от неожиданности отпрянул — теперь он увидел девочку. Та обиделась:

— Чего шарахаешься?

Уйгуна повела их через тайгу. Поскольку вокруг было сравнительно тихо, Катя решилась спросить:

— Уйгуна, тот фотоаппарат, что мы откопали. Он Женин?

— Ага.

— А зачем вы его забрали?

— Женя попросила его вернуть. Ну вот Варя и Саина вернули.

— Значит, Женя там? В погребе? — спросил Саллаат, кое-как свыкнувшись с тем, что идет по лесу рядом с девочкой, которую он смутно помнил из своего детства. К несчастью, он помнил и то, как его отец помогал строгать для нее гроб, и с каким лицом стояла рядом с ним ее мать.

— Сейчас да. А раньше была там, куда мы идем, ее оттуда принесли. И фотоаппарат забрали. Она попросила вернуть.

— Знаешь, кто перенес? — Катя подумала, что тот, кто это сделал, наверняка забрал карту памяти и потом отправил видео ее отцу.

— Не знаю, из деревни кто-то.

Катя и Саллаат после этих слов на мгновение переглянулись. Наверняка Юрий. Но зачем? И с чего ему вздумалось забираться на скалы? Может ли быть, что он причастен к Жениной смерти?

Вскоре они добрались до бурелома. Саллаат знал это место и с сомнением покачал головой:

— Неужели здесь и правда можно пролезть?

— Нам можно, — сказала Уйгуна. — Ты побольше, но попробуй за нами.

Она легко протиснулась в лаз. Катя — за ней. Саллаату удалось преодолеть этот путь с большим трудом. Протискиваясь между давно упавшими стволами деревьев, он подумал о том, что сам никогда бы не нашел дороги. Да и никто бы не нашел. По словам старожилов, эта местность считалась непроходимой с незапамятных времен. И вот пожалуйста: захотел — прошел.

Они выбрались на то самое место, где Катя оставила жертву. От нее совсем ничего не осталось, но можно было успокоить себя тем, что ее съели какие-нибудь животные.

— Мы думали, это хоть немного поможет его сдержать, — объяснила Уйгуна. Она испуганно содрогнулась. — Я дальше не пойду. Постараюсь подождать здесь, но… Не знаю.

— Ничего страшного, — сказал Саллаат. — Я запомнил, как пробираться. Если что, беги… к себе.

Уйгуна кивнула и, подумав, протянула ему свою лампу.

— Вам пригодится. Ан-мамму их ненавидит.

— Да он же ломает их только так, нет?

— От человека зависит. У нас сил немного.

Саллаат взял лампу. Уйгуна исчезла с его глаз. Только была — и нету.

Катя и Саллаат начали проходить через поляну. Сначала медленно. Ощущения были ужасными, казалось, приходится продираться сквозь водную толщу, полную гнили. Это место в корне отличалось от того, что было перед буреломом.

Катя в очередной раз вспомнила слова Николая.

«Здесь до сих пор полно мест, где никогда не ступала нога человека. И странности такие… не человеческие».

Все дышало злом. Каждая жухлая травинка, каждое дерево, уныло опустившее свои ветви — других здесь не было, — каждый камень, выхваченный из густой темноты фонарем или лампами. Было нестерпимо душно, но веяло мертвенным холодом.

Не сговариваясь, они ускорили шаг. Катя слегка отставала, и Саллаат протянул ей свою лампу.

— Держи их вместе. Возьмемся за руки. Мне фонарем удобнее светить.

Катя сжала в пальцах ободки сразу двух ламп, а свободную руку положила в ладонь Саллаата. Он крепко стиснул ее.

Дорога пошла вверх. Подъем был сложным, даже Саллаат запыхался. Ни справа, ни слева ничего не было видно. Катя пыталась вытянуть руку подальше и посветить, но темнота поглощала свет ламп. Только и можно было разглядеть, что блеклую траву под ногами и частые проплешины земли.

Шаг за шагом, они осторожно передвигались вперед. Небо из темного превратилось в серое. Но почему-то и справа, и слева по-прежнему стояла непроглядная тьма.

Наверху замаячило что-то белое. Катя еще не успела понять, что видит, а ее уже охватил суеверный ужас — намного сильнее всего, что она чувствовала раньше.

Из земли вырывались огромные кости. Они торчали вверх, словно некто специально разломал скелеты, поставил останки вертикально и присыпал их землей в нелепом стремлении соорудить дьявольский лес. За годы некоторые кости пошатнулись и повалились друг на друга, образовав не то череду фигур, не то надпись на неизвестном языке, не то одно большое чудовище.

Это было похоже на останки кита, в незапамятные времена выброшенного из океана на берег. И одновременно — на жуткое создание человеческих рук.

У Кати начало звенеть в ушах. В голове помутнело. Не от страха. Скорее казалось, что ее вырвало из привычной среды в совершенно иную, к которой организм не был готов. Держаться на ногах и контролировать себя становилось все труднее. Помогало только то, что они с Саллаатом держались за руки.

В какой-то момент память перестала что-либо фиксировать. Катя пришла в себя когда Саллаат слабым движением потянул ее к себе, заставляя перебраться через кусок огромного черепа с торчащим бивнем. Оказывается, они как-то преодолели этот костяной лес…

Саллаат тоже не вполне осознавал свои действия. Он был уверен, что видит сон, где ему приходится пробираться по гибельному белому лабиринту. Вдруг он обнаружил, что ему не дают двигаться быстрее — обернулся и увидел Катю, которую держал за руку. Лишь тогда ему удалось снова вникнуть в реальность.

Наверху было серо. Завывал ветер. А может, это был Зверь.

За мутной пеленой темнела тайга. Деревни не было видно, словно ее никогда не существовало.

Бездумно глядя на темное древесное море, Катя сделала шаг. И земля вдруг исчезла у нее из-под ног.

Свой крик она не услышала — так сильно ей заложило уши.

Было необъяснимым чудом то, что Саллаат ее удержал. Он рухнул на землю, почувствовал дикую боль в плече — она еще больше отрезвила его, — но пальцев не разжал. Только это и спасло Кате жизнь.

За костяным лесом коварно скрывалась щель — не широкая, в длину всего около шага, но неописуемо глубокая. Катя чувствовала это всем телом. В голове вертелись обрывки мыслей.

Возможно, в незапамятные времена сюда ударила молния. Или упал сам дьявол.

Саллаат старался не смотреть в гиблую тьму.

— Держись, — прошептал он. — Держись, я тебя вытащу.

Призыв был лишним. Катя сжимала пальцы так, что они ныли от боли. Но ее силы стремительно таяли. Если бы чувства не были притуплены тем, что обитало в этом странном месте, ее сердце остановилось бы, не выдержав страха и паники.

Саллаат напряг все свои силы.

Неожиданно на него наползла тень. Как будто солнце заполонили тучи, но поскольку время для него еще не пришло — существовало ли оно здесь вообще? — дело было в чем-то другом.

Он здесь. Саллаат чувствовал спиной. За костяным лесом. Или уже перед ним.

«Глаз», — подумал он, но сумка была у него на плече, и пока он держал Катю, он не мог ее снять.

Сдерживая крик, Саллаат рванул Катю на себя. Грудью она упала на край обрыва, и ее глаза расширились от ужаса.

Зверь был рядом, всего в нескольких метрах от них. Огромная голова покачивалась из стороны в сторону. Бивни изъедены временем и испачканы кровью. Тело — сплошной сгусток тьмы, которая изливалась через пустые глазницы.

Саллаат не стал оборачиваться — он все понял по Катиному лицу. Страх прошиб его с головы до ног, но важно было вытащить Катю. Саллаат сделал последний, отчаянный рывок. Он оказался такой силы, что оба рухнули на землю.

Катя упала чуть дальше. И, побуждаемая скорее сердцем, чем разумом, выставила обе лампы прямо перед Зверем.

Чудовищный по громкости крик, полный ярости, заставил содрогнуться все вокруг. Саллаат готов был поклясться, что почувствовал, как под ним задрожала земля — и услышал, как со скал откололись и рухнули вниз несколько камней. Но Зверь замешкался, и это дало несколько драгоценных секунд.

Саллаат сорвал с себя сумку и бросил ее в расщелину.

24

Ни Катя, ни Саллаат не смогли точно вспомнить, когда и как вопль сменился могильной тишиной. Они не помнили, как снова пробрались через костяной лес. Уже спускаясь вниз — они по-прежнему держались за руки — Саллаат осознал, что сжимает что-то в пальцах. Он разжал их — на ладони лежал плетеный черно-красный браслетик.

«Значит, Женя и правда была здесь», — подумал Саллаат.

Спуск был не таким сложным, как подъем, однако путь через поляну был так же отвратительно тяжел. Катя задумалась, изменил ли что-нибудь их безумный поступок.

Уйгуну они не нашли — ни на краю поляны, ни за перевалом. Кате хотелось верить, что она просто вернулась к оленьему черепу, искать своих подруг по несчастью. Но что, если девочек можно было видеть не только благодаря лампам, но и темным силам, которые распространял глаз Ан-мамму?

От усталости мысли путались. Катя не поверила своему счастью, когда они добрались до деревни. Саллаат помог ей забраться в окно. На прощание они вымученно улыбнулись друг другу.

Катя не смогла даже раздеться — рухнула на маты и сразу провалилась в сон. Ей ничего не снилось.

Утром Сергей Васильевич с трудом растолкал ее.

— Катя! Да просыпайся же.

— А? Что? — Катя с трудом разлепила глаза.

— Скоро начнется урок. Мне сегодня без тебя не обойтись, так что вставай, вставай.

Как ни странно, после изнурительного путешествия Катя чувствовала себя настолько неплохо, что даже подумала, не приснился ли ей очередной кошмар. Правда, боль в мышцах — особенно сильной она была в руке, за которую Саллаат вытягивал ее из расщелины — напоминала, что все случилось в реальности.

Катя с аппетитом позавтракала. Она жутко проголодалась и очень обрадовалась горячим бутербродам, которые приготовил отец. Потом выпила кофе в прикуску с шоколадкой и почувствовала, что жизнь хороша.

Организм сыт, зло побеждено. Можно расслабиться. Уже довольно скоро они вернутся домой, жаль только, придется расстаться с Саллаатом…

Думая об этом, Катя следом за отцом вошла в класс, и оба с удивлением огляделись. До начала урока оставалась одна минута, но в классе было всего три человека — Айяна, Лена и Арылхан.

— Это что такое? — спросил у них Сергей Васильевич. — Все передумали учиться? Забастовка? Народный праздник?

— Да не, — ответил Арылхан. — У нас просто, ну, слышали, вчера девчонки потерялись.

— Слышал, но мне сказали, их нашли…

— Нашли, — подтвердила Лена. — Но они умом повредились. Совсем. У нас уже один раз было такое, — Айяна пихнула ее в бок, и она торопливо закончила: — В общем, пошли соболезнования приносить, помогать и все такое.

Катя тупо посмотрела на нее. Что значит — повредились умом?

— Вот оно что, — пробормотал Сергей Васильевич. — А вы?..

— Нам родители сказали, от нас толку все равно нет, — простодушно объяснил Арылхан. — И что лучше учиться.

— За себя говори, — буркнула Айяна.

— Так. Давайте тогда позанимаемся. А ты, Катя, навести их, — тихо добавил Сергей Васильевич. — Может, от нас тоже помощь какая нужна…

Катя, не чувствуя ног, вышла из класса.

Она была уверена, что когда глаз оказался в расщелине, все закончилось. Ведь Зверь сразу исчез. И Мичие дала понять — от этого зависит жизнь девочек, разве нет?

Так всегда происходило в фэнтезийных историях. Но спустя несколько минут действительность жестко напомнила ей, что реальный мир — это совсем иное.

У дома Валентины было довольно много народа. Внутрь никого не пускали. Тетя Эля открывала дверь, принимала корзинки с едой, беседовала с дарителями и давала им от ворот поворот. Люди не расходились, стояли и обсуждали произошедшее. Все были сильно расстроенны, и Катя поняла, что люди здесь не только горазды на сплетни, но и очень сплочены друг с другом. Беда затронула всех.

Но это значило также и то, что дело серьезное.

Катя прошла через двор. С ней никто не заговорил. Какая-то женщина хотела было, но, увидев ее лицо, передумала — поняла, что она сама все знает.

Катя поднялась на крыльцо и постучала. Тетя Эля снова отворила дверь и посторонилась, пропуская ее в дом.

На кровати лежала одна Саина. Саллаат сидел рядом. Вид у него был такой, что Катя сразу поняла — он не пошел домой, остался здесь, и с тех пор так и сидит. Наверняка даже не спал.

Катя молча остановилась рядом, не зная, что сказать, как спросить. Саина выглядела нормально, разве что лицо было чуточку бледным, а глаза как-то странно блуждали.

— Привет, Саина, — сказала Катя.

Девочка никак не отреагировала.

— И так все время, — глухо проговорил Саллаат. — Она как будто не слышит. И не видит.

— Может… Может, все образуется.

— Нет. С Эрханом было то же самое.

Его голос прозвучал почти безжизненно. Катя не знала, как его утешить.

— А Варя?

— Ее забрал отец. Кажется, он ни в какую не признает, что она теперь… не такая.

Повисла пауза.

— Я пойду к Мичие, — сказала Катя. — Может, она знает… Может…

— Пойдем, — Саллаат тяжело поднялся на ноги. — Все равно здесь от меня никакого толку. Тетя Эля…

— Иди-иди, хватит тут страдать…

Они вышли на улицу. На сей раз пришлось постараться, чтобы пробиться через людей — все устремились к Саллаату, надеясь услышать какие-нибудь новости. Их провожали неодобрительными взглядами. Катя вполне это понимала. Должно быть, люди думали, что Саллаат оставил сестру ради прогулки.

Мичие была во дворе своего дома — сидела в старом кресле и равнодушно смотрела прямо перед собой. Увидев их, она молча кивнула. Голос к ней так и не вернулся.

— Почему все не наладилось? — тихо спросила Катя. — Ты же говорила…

Мичие вытащила из-за спины тетрадку, нашарила ручку и написала: «не гворила». Увидев скорбные и возмущенные взгляды, она принялась писать и вскоре вручила им криво исписанный лист.

Из него они узнали, что когда Мичие написала, что им придется пойти, она имела в виду жизни девочек. Это ей сказали камни — если не усмирить зло, они умрут. Но они не умерли — камни не соврали. Больше они ничего не обещали. Даже вернуть Мичие голос, который навсегда сгинул во мраке.

— Но почему так получилось? Мы тоже видели… Зверя. И даже лицом к лицу. С нами ничего не произошло.

Мичие объяснила, что на них Зверь не нападал. Он напал на Эрхана, напал на Варю и Саину, и на нее саму — но, видимо, Алина успела отогнать его. Мичие полагала, что потом Зверь погнался за ней и разгромил «жилища» девочек.

«Если бы он напал на вас, — написала она, как всегда, с кучей ошибок, — вы бы тоже что-нибудь потеряли. Голос. Ум. Еще что-то».

— Я потерял сестру.

Мичие посмотрела на него с непониманием и ткнула в уже написанные строки «они не умерли».

— Мичие права, Саллаат. Ну пусть Саина внешне не реагирует, откуда мы можем знать, что у нее в голове происходит. К тому же, может, она еще поправится. Раз это нечистая сила, разве нельзя ее просто изгнать? Спроси у своих камней! Можно ее вылечить?

Мичие с сомнением пожала плечами, но послушно запустила руку за спину и вытянула со дна кресла мешочек. Теперь, с дополнительным камнем, раскидывать их было одно удовольствие — все так четко читалось.

Камни рассыпались по ее юбке. Мичие долго и пристально изучала причудливый узор и наконец написала: «можит быт. но над уехать. она далжна быт далеко».

— Легкое дело, — хмуро проговорил Саллаат, когда они вышли на улицу. — Хотя, увезти ее так и так придется… Заставят… Как Эрхана увезли. Запрут с концами в ближайшем городе.

— Не говори так. Что-нибудь придумаем.

Этими словами Катя старалась успокоить и его, и себя. Все-таки мир был ужасно несправедлив.

За спиной послышался шорох. Катя в тревоге оглянулась, но не увидела ничего страшного: просто бродячая собака искала что-то в кустах.

Ей подумалось, что впервые за долгое время в деревне, окутанной печалью, было спокойно.

Но стоило поймать себя на этой мысли, как с другого берега реки донесся отголосок далекого рева.

25

Несколько дней, оставшихся до отъезда, прошли без особых происшествий. Периодически с другого берега слышался рев, но, кроме этого, ничего необычного не происходило. Никто не пропадал. Не снились странные сны. Уйгуна тоже не появлялась.

Родственники умерших девочек после жарких споров пришли к единому решению: перенести останки на кладбище. Это сделали быстро и тихо — никому не хотелось, чтобы приезжие узнали о необычном захоронении. Саллаат рассказал Кате, уже когда все закончилось. Он сам узнал об этом постфактум: большую часть дня ему приходилось сидеть дома и присматривать за Саиной, которая стала совершенно беспомощной.

В его отсутствие Катя общалась с Мичие с помощью переписки. Та поведала ей о своих видениях. История о шамане произвела на Катю большое впечатление — это несколько проясняло сущность Хаххана. Объяснила Мичие и то, почему по-прежнему звучит рев.

По ее словам, зло никуда не делось — оно все еще находилось здесь. «Это не совсем одно существо, — писала Мичие. — Это как паук. Тело — там, на горе. А лапы — здесь, всюду, заключены во льду. Но лед тает. Зло выходит. Оттуда и крики».

— Но если на горе тело, — недоумевала Катя, — то разве мы не сделали хуже? Мы ведь вернули ему глаз.

Мичие покачала головой. То, что осталось от Ан-мамму, до сих пор надежно заперто во льдах под скалами, объяснила она, далеко оттуда он уйти не может — и если бы его заперли там вместе с глазами, может, не случилось бы всех этих бед. Но глаза захоронили подальше, где льды со временем растаяли, да и земля кое-где просела. Поэтому сила абаасы с каждым годом становилась все активнее. Девочки из тайги надеялись разобраться с этим и посвятили во все Женю. А потом и Катю. Выбор был сделан неслучайно: никто из местных на такой подвиг просто не решился бы.

«Кроме Саллаата», — добавила Мичие и слабо усмехнулась.

— Но вдруг Ан-мамму с глазом опять станет сильнее и выберется?

Мичие снова уверенно мотнула головой и написала: «Щел глбокая. Не выбрется. Главнае ни падхади».

— Ну что ж, хоть какое-то утешение…

Неясным оставалось одно — что случилось с Женей и какую роль сыграл в этом Юрий. Однако вскоре прояснилось и это.

Саллаат просто пришел к нему и спросил прямо. Юрий в ответ посмотрел на него и спросил:

— Ты снова был там, да?

И, не дожидаясь ответа, все рассказал.

С Дмитрием Улановым, отцом Жени, его связывала давняя дружба. Поэтому даже когда стало понятно, что девочку живойне найти, Юрий очень переживал и не прекращал поисков. Они не увенчались успехом, и он начал подозревать, что Эрхан и Саллаат неспроста полезли на скалы.

Юрий признался: он сам залезал туда в детстве и испытал нечеловеческий ужас. И бросил в костяной лес шашку, которую стянул у отца и прихватил с собой на всякий случай. Он так и не узнал, что тем самым освободил шамана, бог знает сколько времени проведшего в заточении.

Юрий долго набирался храбрости, потерял здоровье и сон и наконец отправился в гиблое место. Там он сначала увидел сумкуЖени — как и говорил Саллаат. Потом нашел саму Женю. Девушка лежала рядом с мамонтовыми костями. Спустя столько времени невозможно было сказать, от чего она умерла. Юрий не нашел в себе сил трогать останки. Но сумку забрал с собой.

Очередное путешествие на скалы и страшная находка сильно повлияли на него. Сообщить о ней он побоялся. Его мучили кошмары. Он слабо понимал, что делает.

В сумке у Жени, кроме злополучного мешка, нашелся фотоаппарат. Юрий показал его племяннику, который как раз приехал погостить. Тот извлек карту памяти и пообещал прислать сохранившиеся файлы. Сам фотоаппарат Юрий зарыл глубоко в тайге, причем, когда копал, обнаружил обломок лодки. Но ему было не до старых тайн. Теперь он боялся, что его сочтут убийцей.

Своего компьютера у Юрия не было, не говоря уже об интернете, поэтому он с разрешения Елены воспользовался школьным, из директорского кабинета. С техникой у него было худо, и каким-то образом он умудрился переотправить полученное письмо с прикрепленными файлами Сергею Васильевичу. Во всяком случае, он так предположил, когда Саллаат рассказал о видео, найденных у отца Кати. Иначе сложно было объяснить, каким образом они у него оказались.

Но кошмар продолжался. Юрия продолжали терзать ужасные сны. В них ему являлась плачущая Женя. Она обвиняла его, жаловалась, что он забрал ее любимый фотоаппарат, а ее саму бросил. В конце концов Юрий вернулся на скалы, спустил останки вниз и спрятал их в своем холодильнике. Сны стали другими: теперь Женя сердилась, что он не довел начатое до конца.

— Я это… — прохрипел Юрий. — Дмитрию-то написал уже. Что нашел. Он обещал приехать и полицию с собой привезти… Чтобы все официально.

Юрий не соврал: вскоре в Симилэх, к неудовольствию местных, причалила лодка с Дмитрием Улановым и еще несколькими людьми. Юрия допросили, но арестовывать не стали. Про Мичие, Эрхана и Саллаата он ничего не сказал.

Обнаружение останков Жени успокоило многих. Судмедэксперт во время первого осмотра повреждений не обнаружил и предположил, что она умерла от переохлаждения. Полицейские настояли, что нужно изучить место обнаружения тела. К скалам их везти отказались. Тогда они поехали сами, пару минут потоптались на берегу, сослались на отсутствие специальной техники и поторопились уехать. Здешние места им не понравились. Один полицейский божился, что видел на скалах что-то темное.

Все это случилось, когда Катя уже готовилась к отъезду. Ее одолевали противоречивые чувства — вроде и сильно хотелось домой, в цивилизацию, но оставлять Саллаата одного после тяжелого несчастья было неправильно. С другой стороны, что она могла сделать? Хочешь не хочешь, придется ехать.

Время от времени Саллаат заходил к ней позаниматься, но уже без прежнего пыла — он был уверен, что английский ему больше не пригодится. Какая учеба, когда нужно постоянно присматривать за сестрой? Хорошо еще, помогали тетя Эля и другие жители деревни, иначе бы он вообще безвылазно сидел дома.

На одно из таких печальных занятий заглянул Сергей Васильевич. Он немного послушал их унылый разговор, потом вдруг спросил Саллаата:

— Деньги есть?

Тот от неожиданности впал в ступор.

— Что?

— Деньги есть? — терпеливо повторил Сергей Васильевич. — На билеты. В Москву.

— Ну… Сколько-то есть, я копил, на билеты, может, и хватит… Для кого?

— Ну не для меня же. Собирай. Оформляй над сестрой опеку, или что там нужно. И приезжайте. Поживете в квартире моего приятеля, она все равно пустует… В обмен на мелкий ремонт. Это, я слышал, ты умеешь. А отец одного моего ученика Саину бесплатно осмотрит. Он отличный специалист, глядишь, что-нибудь присоветует.

— Вы это серьезно?

— А что, похоже, что нет? Серьезно. Весь свой счет на переговоры истратил. Связь тут у вас, конечно!.. Но на многое не рассчитывай, конечно. Это так, пока у тебя дела не наладятся.

У Саллаата просто не было слов.

— Погоди-ка, — вмешалась Катя. — Ты трепался по телефону насчет квартиры? Но Саина тогда была в порядке!

— Да это Елена… — признался Сергей Васильевич с некоторым смущением. — Собиралась приехать на какое-то время, очень просила жилье подыскать недорогое… Но как тут все случилось, я переиграл в пользу Саллаата — ему нужнее.

У Кати с души упал огромный груз. Значит, вот почему отец так странно себя вел — был озадачен просьбой Елены, которую не особо хотел исполнять — но и отказать не мог.

— Папа, а Варя?

— Им я тоже предложил. Но они, кажется, не больно верят во врачей…

Когда Сергей Васильевич, выслушав сбивчивую благодарность Саллаата, удалился, Катя хлопнула в ладоши:

— Слушай, это же отлично! Мичие сказала — надо быть далеко. Вот! Вам точно надо ехать!

— Думаешь?

— Конечно! Тебе что, часто такие шансы выпадают?

— Да нет, — проговорил Саллаат. Он неуверенно улыбнулся. — Да нет, совсем нечасто.

Эпилог

Лодка с ревом понеслась прочь от берега. Путь лежал прямо к скалам, и Катя очень старалась смотреть себе на колени и рисовать в уме картины того, что ее ждет. Долгий, утомительный переезд, зато потом — родная комната… Наконец-то горячий душ. Интернета — сколько угодно.

Только во Францию уже не хотелось. Как-то забылось. Катя предвкушала приезд Саллаата — как Саине обязательно дадут обнадеживающий прогноз, как она покажет им Москву.

Скалы были совсем рядом. Их необъяснимый магнетизм никуда не делся. Сопротивляясь ему, Катя повернула голову в противоположную сторону. Взгляд уперся в другой берег. Из непроходимых лесных зарослей выглядывалочто-то громоздкое, темное.

Катя крепко зажмурилась.

Вслед лодке донесся звериный рев, яростный и почти отчаянный. Он холодком цапнул Катю по плечу. Это ощущение оставалось с ней еще какое-то время.

«Мало ли там что, в этих льдах».

Катя глубоко вздохнула и посмотрела вперед, где на многие километры простиралась земля, полная нечеловеческих странностей.