**РЕГЛАМЕНТ**

**IX ежегодный конкурс «Новая детская книга»**

**1. Общие сведения**

1.1. Издательство «РОСМЭН» (далее – Оргкомитет) проводит IX ежегодный литературный конкурс «Новая детская книга» (далее – конкурс). Цели конкурса – привлечь внимание читателей к российской детской литературе, открыть для широкой общественности новых талантливых авторов и иллюстраторов детских книг.

1.2. Сроки проведения конкурса: 22 ноября 2017 года – сентябрь 2018 года.

1.3. Конкурс проводится трех основных номинациях:

— **«Для тех, кому за шесть»;**

 **— «Фэнтези. Мистика. Триллер»;**

**— «Дизайн детской книги PRO»**

Также в рамках конкурса учреждены специальные призы:

 **- Приз открытого читательского голосования;**

**- Выбор библиотек;**

**- Приз специального голосования «Выбор Terra Incognita» в номинации «Фэнтези. Мистика. Триллер»**

**- Приз «Выбор журнала “Мир фантастики”» в номинации «Фэнтези. Мистика. Триллер»**

**- Приз специального голосования «Выбор журнала “Лиза. Мой ребенок”» в номинации «Для тех, кому за шесть».**

1.4. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения в настоящий регламент, а также изменять сроки приема и рассмотрения работ.

**2. Требования к участникам**

2.1. Правом выдвижения произведения на конкурс обладает исключительно автор(ы) этого произведения. Анонимные рукописи/макеты к рассмотрению не принимаются. В случае использования псевдонима автор/дизайнер должен сообщить издательству свое имя по паспорту, указав его в форме отправки рукописи.

2.2. Каждый автор может представить на конкурс любое количество произведений.

2.3 Каждый иллюстратор-дизайнер детской книги может представить любое количество заявок, в каждой заявке должно быть по четыре работы (1 макет обложки и 3 макета внутренних разворотов).

2.4. Ограничений для участников конкурса по возрасту, гражданству, месту жительства нет.

**3. Требования к произведениям**

3.1. На конкурс выдвигаются оригинальные произведения, созданные на русском языке и ранее не публиковавшиеся коммерческими тиражами (свыше 1000 экз.). Переводы не рассматриваются. К участию в конкурсе допускаются рукописи, публиковавшиеся ранее на бесплатных интернет-порталах и в периодической печати.

3.2. На конкурс выдвигаются макеты и обложки детских книг. К рассмотрению принимаются как ранее публиковавшиеся книги, так и не публиковавшиеся. Дизайнер обязан предлагать на конкурс только собственные работы.

3.3. Произведения участников должны соответствовать требованиям номинации, в которую они подаются:

3.3.1. В номинации **«Для тех, кому за шесть»** принимаются прозаические произведения для детей от 6 до 10 лет, объемом от 1 до 2,5 а.л. (40 000 – 100 000 знаков с пробелами), в том числе произведения с авторскими иллюстрациями. Задача номинации – поиск и издание прозаических произведений разных жанров для читателей от 6 до 10 лет. Прежде всего, мы ищем такие произведения, которые современный ребенок захочет прочитать сам. Это может быть сказка, детектив, серия книг о приключениях любимого персонажа. Основные требования к рукописям в этой номинации – увлекательность, оригинальность сюжета, понятный язык и реалии, яркие персонажи.

3.3.2. В номинации **«Фэнтези. Мистика. Триллер»** принимаются прозаические произведения для детей от 10 до 16 лет объемом от 8 до 15 авторских листов (1 авторский лист = 40 000 знаков с пробелами), написанные в перечисленных жанрах. Основное требование к работам номинации – уникальный мир, оригинальные образы, нетривиальное развитие сюжета.

3.3.3. В номинации **«Дизайн детской книги PRO»** принимаются профессиональные авторские макеты разворотов и обложек книг для детей от 2 до 12 лет. В конкурсной заявке должны быть 4 работы. В заявке должны быть как обложки, так и макеты разворотов книги, содержащие иллюстрации и текст, с указанием произведений, к которым они сделаны. Если макет был принят в работу и книга уже публиковалась, необходимо указать год и издательство. Если иллюстрации и текст (при наличии) не принадлежат автору макета, необходимо указать имя автора иллюстраций и текста (в поле «Комментарий»). Основные требования к работам: строгое соответствие указанному возрасту, оригинальность стилистики и художественных приемов. Издательство рассматривает авторов поступивших работ в качестве потенциальных участников будущих креативных проектов издательства.

**4. Порядок приема работ**

4.1. Прием работ проводится с 22 ноября 2017 года по 8 апреля 2018 года (включительно) через электронные формы отправки рукописей и макетов на официальном сайте конкурса

4.2. Рукописи и макеты в печатном виде, присланные через электронную почту организаторов, через социальные сети, на дисках и других носителях к участию в конкурсе не принимаются.

4.3. Рукописи направляются в файлах формата \*.doc, \*.docx, \*.rtf, размер файла — не более 10 Мб. Название файла с рукописью должно повторять (кириллицей или латиницей) название конкурсного произведения и не должно включать фамилии автора, слов «конкурс», «заявка» и т. п.

4.4. Заявки для номинации «Дизайн книги PRO» направляются в файлах формата \*.jpg, \*.tif, размер каждого файла от 600 Кб до 1 Мб. Название каждого файла должно повторять (кириллицей или латиницей) название произведения, к которому создана работа, и не должно включать фамилии автора, слов «конкурс», «заявка» и т. п.

4.5. Для произведений, подаваемых в номинациях **«Для тех, кому за шесть»** и **«Фэнтези. Мистика. Триллер»**, необходимо также приложить синопсис в отдельном файле. Название данного файла должно состоять из названия произведения и слова «синопсис». Оба файла – произведение и синопсис – должны быть отправлены в одной заявке с помощью специальной формы, через два разных окошка на официальном сайте конкурса (файлы принимаются в формате \*.doc, \*.docx, \*.rtf).

4.6. Произведения, выдвинутые на участие в конкурсе, не рецензируются, переписка и телефонные переговоры с авторами/дизайнерами не ведутся.

4.7. Направляя рукопись/макеты на конкурс, автор/дизайнер соглашается с ее/их публикацией на сайте <http://newbook-awards.ru> в период проведения открытого читательского голосования конкурса с 2 июля по 31 августа 2018 года включительно.

4.8. Произведения (исключая номинацию **«Дизайн детской книги PRO»**), участвующие в конкурсе, не могут быть опубликованы в других издательствах до момента подведения итогов конкурса и объявления победителей. Если участник заключил договор на публикацию произведения в период проведения конкурса, он обязуется своевременно уведомить Оргкомитет конкурса о контракте и снять рукопись с участия в конкурсе. Оргкомитет оставляет за собой право исключать из участия в конкурсе произведения, по которым ведутся переговоры или заключены контракты с другими издательствами.

4.9. Автор/дизайнер, отправивший рукопись/макеты на конкурс, имеет право снять его/их с рассмотрения до окончания приема работ (до 8 апреля 2018 года включительно).

4.10. Все рукописи/макеты, отправленные на конкурс, получают регистрационные номера и вносятся в реестр заявок. Автору высылается автоматическое подтверждение о получении рукописи на адрес электронной почты, указанный при отправке заявки.

**5. Жюри**

5.1. Для рассмотрения произведений и определения победителей и призеров в каждой из номинаций конкурса формируется отдельное жюри.

5.2. В состав жюри номинаций конкурса входят писатели, художники, эксперты в области литературы, искусства и медиаиндустрии, представители книготорговых организаций, библиотекари, а также ведущие сотрудники издательства «РОСМЭН», занимающиеся детской художественной литературой.

5.3. Председателем жюри является директор издательства «РОСМЭН».

**6. Порядок определения победителей**

6.1. Список полуфиналистов (лонг-лист) конкурса формируется для номинаций **«Для тех, кому за шесть»**, **«Фэнтези. Мистика. Триллер»** и **«Дизайн детской книги PRO»** и публикуется на сайте <http://newbook-awards.ru/> 13 июня 2018 года. Количество произведений, которые могут войти в лонг-лист, не регламентируется условиями конкурса и остается на усмотрение Оргкомитета.

6.2. Из числа произведений, вошедших в лонг-лист, для каждой номинации конкурса определяется список финалистов (шорт-лист), в который отбирается по 10 произведений/макетов. Шорт-лист конкурса публикуется на странице конкурса на сайте <http://newbook-awards.ru/> 2 июля 2018 года.

6.3. Открытое читательское голосование проводится в период со 2 июля по 31 августа 2018 года. Победителям открытого читательского голосования в номинациях **«Для тех, кому за шесть»** и **«Фэнтези. Мистика. Триллер»** присуждается приз читательских симпатий.

6.4. Специальный приз **«Выбор библиотек»** получает один из финалистов в каждой номинации - **«Для тех, кому за шесть»** и **«Фэнтези. Мистика. Триллер»**. Библиотекари Российской Федерации в период с 2 июля по 31 августа 2018 года смогут отдать свой голос, воспользовавшись специальной формой для голосования на сайте <http://newbook-awards.ru/>

6.5. Приз специального голосования **«Выбор Terra Incognita»** получает один из финалистов номинации **«Фэнтези. Мистика. Триллер»**. Читательское голосование проводится в группе Terra Incognita ВКонтакте - <http://vk.com/club69347777>

6.6. Приз специального голосования **«Выбор журнала “Лиза. Мой ребенок”»** получает один из финалистов номинации **«Для тех, кому за шесть»** по выбору редакции журнала.

6.7. Специальный приз «**Выбор журнала “Мир фантастики”»** получает один из финалистов номинации **«Мир фэнтези»** по выбору редакции журнала.

6.8. Торжественная церемония награждения победителей конкурса состоится в сентябре 2018 года.

**7. Призы и награды**

7.1. Все лауреаты конкурса (авторы произведений, занявших 1, 2 и 3 места в номинациях конкурса) награждаются дипломами. Победители номинаций награждаются специальными призами.

7.2. Лауреаты конкурса в номинации **«Дизайн детской книги PRO»** (книжные дизайнеры, занявшие 1, 2 и 3 места) награждаются дипломами. Победитель номинации награждается специальным призом.

7.3. Победителям во всех основных номинациях конкурса издательство «РОСМЭН» предлагает заключить контракт на публикацию их произведений.

7.4. Победителю в номинации **«Дизайн детской книги PRO»** издательство «РОСМЭН» предлагает заключить контракт на разработку макета одной из книг издательства. Издательство рассматривает авторов поступивших работ в качестве потенциальных участников будущих креативных проектов издательства.

 7.5. Получатели специальных призов **«Открытое читательское голосование»**, **«Выбор библиотек»** и **«Выбор Terra Incognita», «Выбор журнала “Лиза. Мой ребенок”», «Выбор журнала “Мир фантастики”»** награждаются дипломами и специальными призами.

7.6.Финалистам конкурса в номинации **«Для тех, кому за шесть»** издательство «РОСМЭН» может предложить публикацию их произведений в иллюстрированном сборнике.

7.7. Независимо от мнения жюри, издательство «РОСМЭН» будет рассматривать все поступившие на конкурс рукописи и макеты на предмет возможного сотрудничества с их авторами.

7.8. Если произведение было написано в соавторстве, то вопрос о владении призом остается на усмотрение его авторов, а авторский гонорар делится в соответствии с определенными соавторами коэффициентами участия в создании произведения.

**8. Информация и ответы на вопросы участников**

8.1. Официальная информация конкурса публикуется на сайте <http://newbook-awards.ru>

8.2. Обсуждение конкурса и ответы на вопросы участников Оргкомитет ведет исключительно на официальных площадках конкурса в социальных сетях:

—ВКонтакте <http://vk.com/novaya_detskaya_kniga>

—В Facebook <https://www.facebook.com/NewbookAwards/>

8.3. Переписка и телефонные переговоры с участниками конкурса не ведутся.